

ORARIO CORSI CREDITI LIBERI II SEMESTRE – A.A.2017-18

| <p align="center">8 incontri da 3 ore 6/13/20/27 APRILE – 4/11/18/25 MAGGIO 2018</p> | | | <p align="center">6 incontri da 4 ore 6/13/20/27 aprile 4/11 maggio</p> |
|---|---|---|---|
| <p align="center">9.00 – 12.00</p> | <p align="center">12.00 – 15.00</p> | <p align="center">15.00 – 18.00</p> | <p align="center">15.00 – 19.00</p> |
| <p>LANGELLA CINZIA Elementi di pianificazione strategica per lo sviluppo sostenibile dei territori" S0.4</p> | <p>GIUGLIANO DARIO Estetica dell'architettura S0.4</p> | <p>MORELLI UGO Scienze cognitive applicate all progettazione e alla gestione del paesaggio S6.1</p> | <p>LANZARA EMANUELA Geometric consciuosness: computational approches for the arcdhitectural design SL3.3</p> |
| <p>VENIERO RAFFAELLA Legislazione edilizia. testo unico dell'edilizia e predisposizione di pratiche edilizie... S2.1</p> | <p>DI MARTINO FERDINANDO Applicazioni della matematica e dell'informatica all'architettura S1.2</p> | <p>DE STEFANO PAOLO Fotografia per il paesaggio urbano S1.2</p> | <p>GALANTE PAOLA Existenzminimum/la misura dell'abitare S5.2</p> |
| <p>CAPASSO ALDO Le tensostrutture a membrana S1.2</p> | <p>DE MARTINO RICCARDO Il racconto della storia dell'architettura contemporanea attraverso... S4.2</p> | <p>ORGITANO VINCENZO Racconti d'interni S3.1</p> | <p>VIOLA SERENA Manutenzione programmata per l'ambiente costruito SL4.4</p> |
| <p>MAUTONE FABRIZIO Design dell'accoglienza e dell'ospitalità S3.1</p> | <p>RUSSO MIRKO Tettonica e architettura. Procedure compositive e modalità costruttive SL4.4</p> | <p>DE ROSA MARIA Big, small e open: i Data nella pianificazione Urbanistica - PerCorso Gis SL3.6</p> | <p>FLORA VARI RELATORI GIA' CALENDARIZZATI AULA 10 PALAZZO GRAVINA</p> |
| <p>CORBI ILEANA Statica e stabilita' delle strutture murarie SL2.2</p> | <p>VASSALLO CANDIDAMARIA Architettura e post-emergenza: processo progettuale per edifici pubblici in contesti con risorse limitate SL2.2</p> | <p>ASCOLESE MARIANNA Leggere lo spazio della strada: figura, forma, immagine SL2.2</p> | <p>BUONDONNO EMMA Progetto moda: architetture di stoffa SL4.3</p> |
| <p>ANSELMI CARLALBERTO La valutazione della sicurezza delle strutture in muratura con il calcolo a rottura S2.2</p> | <p>COLLETTA TERESA Città portuali del mediterraneo: rigenerazione urbana e conservazione integrata dei waterfronts storici S2.1</p> | <p>ADDARIO FRANCESCA Leggere la città' strumentario di analisi urbana SL2.6</p> | <p>DE JOANNA PAOLA Tecnologie per la Digital Fabrication SL2.3</p> |
| <p>DELLA GATTA ANTONINO Il colore nell'architettura SL2.4</p> | <p>BOCCIA TERESA Genere e generazioni: tempi, spazi, e sicurezza urbana per la città plurale SL3.4</p> | <p>SAITTO VIVIANA Interior Elements SL2.4</p> | |
| <p>LAVAGGI ANTONIO Pima del progetto SL2.3</p> | <p>D'AMATO GABRIELLA Storia del design S2.2</p> | <p>FERRARA MARIO La fotografia di architettura figure tematiche per una metodologia S2.2</p> | |
| <p>CASSESE FRANCESCO Paesaggio ambiente e territorio: ambiente costruito e sostenibilità S4.2</p> | <p>RUSSO KRAUSS GIOVANNA Restauro e ricostruzione in Italia dopo la seconda guerra mondiale: figure e cantieri SL2.4</p> | <p>SCHIAVONI EMILIO La pittura d'architettura S0.4</p> | |
| <p>BERRUTI GILDA Beni confiscati alle mafie come spazi pubblici S5.1</p> | <p>STENTI SERGIO La periferia moderna e il recupero dei quartieri pubblici SL4.3</p> | <p>PASTORE RENATO Modellazione e stampa 3D per il design S4.2</p> | |

ORARIO CORSI CREDITI LIBERI II SEMESTRE – A.A.2017-18

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>CERALDI CARLA Il progetto e la conservazione delle strutture in legno SL2.1</p> | <p>LIPPIELLO MARIA L'arte del costruire tra conoscenza e scienza SL2.1</p> | <p>MARINO CONCETTA Edifici ad alta efficienza energetica ed edifici ad energia quasi zero S6.2</p> | |
| <p>SCANDURRA SIMONA Processi scan to bim per la documentazione del patrimonio architettonico SL3.4</p> | <p>MARTUSCELLI ISABELLA Metodologie e tecniche per la legislazione in materia urbanistica SL2.6</p> | <p>ANSALDI BARBARA Digital Art per l'industria dell'entertainment SL2.1</p> | |
| <p>ANTONICIELLO MANUELA il montaggio analogico come strumento di conoscenza progettuale di strutture archeologiche S6.1</p> | <p>CHIRIANNI CLAUDIA Progettazione parametrica e generativa S5.2</p> | <p>COPPOLINO FRANCESCA Il racconto del progetto S5.1</p> | |
| <p>BERTOLI BARBARA Metodologie per la ricerca sul giardino storico S5.2</p> | <p>AMORE MARIA PIA Il racconto del progetto S3.1</p> | | |
| <p>SANSO' CLAUDIA Leggere la città. Strumentario di analisi urbana SL4.3</p> | | | |
| | | | |

- PROF. GUIDA ERMANN QUASI SEMPRE ALL'ISTITUTO CASELLI A CAPODIMONTE
- PROF. FLORA GIA' CALENDARIZZATI
- PROFF.ACIERNO-CAMILLETTI SOLO 4 E 5 ANNO MAX 12 STUDENTI DI MAGISTRALE E MAPA