

PROGRAMMA DEFINITIVO (7 agosto 2017)

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE 2017 - ORE 9:30 - AULA MAGNA

**9:00 - Registrazione dei partecipanti**

**9:30 - Sessione plenaria di apertura**

*Chairman: Ornella Zerlenga*

**9:30 - Saluti di benvenuto**

Mario Docci, Presidente Onorario della UID

Gaetano Manfredi, Rettore dell'Università di Napoli "Federico II"

Giuseppe Paolisso, Rettore dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Aurelio Tommasetti, Rettore dell'Università di Salerno

Yasushi Yamaguchi, Presidente della ISGG - International Society for Geometry and Graphics

**10:15 - Apertura del Convegno**

Vito Cardone, Presidente della UID

**10:30 - Relazioni di introduzione dei Focus**

*Focus 1 - Territori e Frontiere del Disegno: teorie, principi, maestri* - Roberto de Rubertis

*Focus 2 - Territori e frontiere della Ricerca* - Mario Centofanti

**11:30 - 12:00 Coffee break**

*Focus 3 - Territori e frontiere della didattica* - Nicola Di Battista

*Focus 4 - Territori e frontiere della Rappresentazione nella evoluzione delle professioni* - José Antonio Franco Taboada

**13:00 - LUNCH**

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE 2017 - ORE 15:00 - AULA CICALA

**Focus 1 - Territori e Frontiere del Disegno: teorie, principi, maestri**

Chairman: Massimo Giovannini, Salvatore Barba

**15:00 - Principi proiettivi alla base della prospettiva solida nella scenografia di Guidobaldo del Monte**

Leonardo Baglioni, Marta Salvatore  
*"Sapienza" Università di Roma*

**15:15 - La conquista dello spazio prospettico tra pop-up e modellazione**

Cristina Cándito  
*Università di Genova*

**15:30 - Le prospettive illusorie nella stanza-giardino del Palazzo Pubblico di Bologna**

Giuseppe Amoruso, Andrea Manti  
*Università Mediterranea di Reggio Calabria*

**15:45 - Lo spazio rivelato della pala di Santa Giustina di Girolamo Romani**

Alessio Bortot  
*Università di Padova*

**16:00 - L'apoteosi di Venezia di Paolo Veronese: restituzione prospettica e ricostruzione digitale dell'architettura**

Silvia Masserano, Alberto Sdegno  
*Università di Trieste*

**16:15 - An ecological approach to architectural drawing**

Carlos Montes Serrano, Marta Alonso Rodríguez  
*Universidad de Valladolid*

**16:30 - La transparencia fenomenal en Mies van der Rohe: del collage a la percepción del espacio**

Aurelio Vallespín Muniesa, Noelia Cervero Sánchez, Ignacio Cabodevilla-Artieda, Ricardo Santonja  
*Universidad de Zaragoza, Universidad Politécnica de Madrid*

**16:45 - La rappresentazione delle progressioni spaziali, tra prospettiva statica e prospettiva dinamica. Gli spazi di transizione nel *Danteum***

Riccardo Florio, Teresa Della Corte, Fatima Melis  
*Università di Napoli "Federico II"*

**17:00 - I limiti del controllo. Scienza della rappresentazione e modelli politici all'inizio del terzo millennio**

Francesco Bergamo  
*Università Iuav di Venezia*

**17:15 - Dibujos y modelos para la construcción de las Obras Reales en España**

Pilar Chías Navarro, Tomás Abad Balboa  
*Universidad de Alcalá*

**17:30 - "Istruzioni diverse di modelli e forme del salire". La scala fra teoria, principi e maestri**

Vincenzo Cirillo  
*Università della Campania "Luigi Vanvitelli"*

**17:45 - El Portal de Quart. Tradición propia e inventiva en la Arquitectura Valenciana del Siglo XV**

Pablo Navarro Camallonga, Pablo Navarro Esteve, Hugo Barros Costa

*Universitat Politècnica de València*

**18:00 - Il disegno dello spazio fisico e dello spazio mentale dei bambini. Due pensieri sul disegno a confronto: lo spazio mentale bianco della Spielrein e lo spazio fisico, il libero mondo esterno, della Montessori**

Rosario Marrocco

*"Sapienza" Università di Roma*

**GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE - ORE 15:00 - AULA PESSINA**

**Focus 2 - Territori e frontiere della Ricerca**

Chairman: Pedro Janeiro, Lia Maria Papa

**15:00 - L'acquisizione di dati attraverso un processo partecipato. La *gamification* applicata al rilievo scientifico**

Arturo Gallozzi, Luca J. Senatore, Gianluca De Rosa

*Università di Cassino e del Lazio Meridionale*

**15:15 - Procedure integrate di rilievo e modellazione BIM per il patrimonio costruito**

Antonella di Luggo

*Università di Napoli "Federico II"*

**15:30 - Levantamiento Arquitectónico del Molino de Marea del Río Arillo Mediante. Un Algoritmo Genético**

Elena Cabrera Revuelta, José Antonio Barrera Vera, Borja Molero Alonso, Manuel

Caballero Sánchez, Yago Fernández Rodríguez, María-José Chávez De Diego

*Universidad de Sevilla*

**15:45 - Nuove forme di visualizzazione del bene culturale: la realtà immersiva e la Scuola del Carmine a Padova**

Isabella Friso

*Università di Padova*

**16:00 - Dal rilievo alla comunicazione: le nuove frontiere della rappresentazione. Il caso della Grotta Doria**

Massimo Malagugini

*Università di Genova*

**16:15 La torre de San Nicolás de Bari en Madrigal de las Altas Torres (Ávila): análisis de las fases constructivas a partir de nueva documentación gráfica**

Elena Merino Gómez, José Ignacio Sánchez Rivera, Jesús García Puebla

*Universidad Nebrija de Madrid, Universidad de Valladolid*

**16:30 - Evoluzione metodologica e protocolli rappresentativi per i complessi delle Certose**

Sandro Parrinello, Francesca Picchio, Pietro Becherini, Raffaella De Marco

*Università di Pavia*

**16:45 - Il rilievo 3D per lo studio delle stratificazioni: un caso di sinergica applicazione all'archeologia e all'architettura storica. Una parte della Villa dei Quintili sui Colli Tuscolani e due fabbriche tardo-rinascimentali**

Saverio D'Auria, Fabrizio De Silla, Rodolfo M. Strollo  
*Università di Roma "Tor Vergata"*

**17:00 - L'Anfiteatro Flavio nell'interpretazione lignea di Carlo Lucangeli: un modello conoscitivo**

Graziano Mario Valenti, Cinzia Conti, Jessica Romor  
*"Sapienza" Università di Roma, Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma*

**17:15 - Il modello multidimensionale per l'edilizia storica. Il palazzo Starita di Bari**

Cesare Verdoscia, Giovanni Mongiello, Mario Di Puppo, Riccardo Tavolare, Angela Dell'Acqua  
*Politecnico di Bari*

**17:30 - Modello come immagine mentale. La diffusione dei modelli matematici nell'arte d'avanguardia e la superficie sviluppabile di Antoine Pevsner**

Cristian Farinella, Leonardo Baglioni  
*"Sapienza" Università di Roma*

**17:45 - Three Niemeyer's unbuilt projects: from architectural intent to physical model by parametric modeling and rapid prototyping**

Wilson Florio, Breno Tisi Mendes da Veiga, Ana Tagliari  
*Universidade Presbiteriana Mackenzie (São Paulo), Universidade Estadual de Campinas (São Paulo)*

**18:00 - Riflessioni intorno alla forma del mantello del padiglione di Osaka di Maurizio Sacripanti**

Lorena Greco, Maria Laura Rossi, Marta Salvatore  
*"Sapienza" Università di Roma*

**GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE 2017 - ORE 18:30**  
**INAUGURAZIONE MOSTRA**

**L'Assonometria e i Fronti Urbani di Adriana Baculo Giusti**  
presenta Riccardo Florio

**VENERDÌ 15 SETTEMBRE 2017 - ORE 9:30 - AULA CICALA**

**Focus 2 - Territori e frontiere della Ricerca**

Chairman: Livio Sacchi, Antonella di Luggo

**9:30 - Il museo virtuale della specola di Mantova. Un percorso di conoscenza e comunicazione per la memoria e la salvaguardia del patrimonio costruito**

Fabio Luce  
*Università di Trento*

**9:45 - Tecniche di musealizzazione virtuale. Galleria 3D per la fruizione della cultura romana**

Pedro M. Cabezos Bernal, Adriana Rossi

**10:00 - Il distretto culturale evoluto Flaminia Nextone. Innovazione digitale nel nuovo museo virtuale della via Flaminia a Fano**

Paolo Clini, Romina Nespeca, Giulia Crinelli  
*Università Politecnica delle Marche*

**10:15 - Dal rilievo al 3D: la rappresentazione del patrimonio archeologico nel progetto "Un museo in tutti i sensi"**

Paola Puma  
*Università di Firenze*

**10:30 - Rituali carnevaleschi europei: rilievo e rappresentazione digitale dell'effimero nell'ambito del progetto europeo CARNVAL**

Luca Cipriani, Filippo Fantini  
*Università di Bologna*

**10:45 - 4DGypsoteca. Un'architettura nomade per il disegno aumentato**

Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, Simone Bori, Luca Martini, Giovanna Ramaccini  
*Università di Perugia, Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia*

**11:00 - L'architettura religiosa rupestre italogreca. New media per la comunicazione**

Marinella Arena, Daniele Colistra, Domenico Mediatì  
*Università "Mediterranea" di Reggio Calabria*

**11:15 - Amabili resti. La cancellazione delle tracce non è mai definitiva: sistemi fortificati e "muri". Le vie bizantine in Calabria: un caso studio**

Gaetano Ginex  
*Università "Mediterranea" di Reggio Calabria*

**11:30 - San Felix de Torralba de Ribota. Geometric characterization of fortified churches**

Luis Agustín Hernández, Angélica Fernández-Morales, Miguel Sancho Mir  
*Universidad de Zaragoza*

**11:45 - La scala 'vacua nel mezzo'. Due esempi napoletani a confronto**

Ornella Zerlenga  
*Università della Campania "Luigi Vanvitelli"*

**12:00 - Sperimentalismo grafico e invarianze di metodi nel disegno del cemento armato agli inizi del 1900: l'innovazione esige adattamento e invenzione di codici**

Giuseppa Novello, Maurizio Bocconcino, Vincenzo Donato  
*Politecnico di Torino*

**12:15 - In un foglio del Manoscritto B il ponte tra Leonardo e Francesco di Giorgio**

Marco Carpiceci, Irene Di Bernardino, Fabio Colonnese  
*"Sapienza" Università di Roma*

**12:30 - Metodi storico-grafici di conoscenza per l'architettura: l'opera di Ottaviano Mascherino a Manziana**

Matteo Flavio Mancini, Giovanna Spadafora, Saverio Sturm  
*Università Roma Tre*

VENERDÌ 15 SETTEMBRE 2017 - ORE 9:30 - AULA PESSINA

**Focus 3 - Territori e frontiere della Didattica**

Chairman: Marco Bini, Paolo Giordano

**9:30 - Il ruolo della Geometria Descrittiva nella formazione degli allievi della prima Scuola di Ingegneria del Mezzogiorno**

Maria Ines Pascariello

*Università di Napoli "Federico II"*

**9:45 - Mapear el territorio y la ciudad**

Pablo Jeremías Juan Gutiérrez, Carlos L. Marcos

*Universidad de Alicante*

**10:00 - Verso una tutela delle visuali paesaggistiche. Integrazione tra didattica e ricerca per la lettura e rappresentazione del sistema murato di Cagliari**

Andrea Pirinu

*Università di Cagliari*

**10:15 - Sulla pedagogia del disegno di architettura, "fra ricerca e didattica". Note su un tema attuale**

Maurizio Unali

*Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara*

**10:30 - Itinerari del disegno: dalle opere del museo ai luoghi dell'arte**

Rita Valenti, Emanuela Paternò

*Università di Catania*

**10:45 - Tecnologie digitali per la valorizzazione del patrimonio culturale. La rappresentazione di beni non accessibili**

Vincenza Garofalo

*Università di Palermo*

**11:00 - Dal rilievo del progetto alla rappresentazione: esperienze di analisi geometrico-concettuali dell'architettura del Novecento tra didattica e ricerca**

Marcello Balzani, Federica Maietti

*Università di Ferrara*

**11:15 - Percorsi didattici per la lettura di architetture disegnate: dall'immagine al modello digitale**

Barbara Messina

*Università di Salerno*

**11:30 - El cuento como herramienta gráfica. La conceptualización visual de cuentos como recurso didáctico para el aprendizaje del dibujo**

Rodolfo Mejías Cubero

*Universidad de Costa Rica*

**11:45 - Modelli virtuali immersivi dalle visioni della fantascienza sociologica del cinema europeo**

Federico O. Oppedisano, Daniele Rossi

*Università di Camerino*

**12:00 - Il disegno nell'e-learning: una frontiera tra didattica e ricerca**

Stefano Chiarenza

*Università San Raffaele di Roma*

**12:15 - Repraesentāmus. Note sulla didattica del disegno tra passato, presente e futuro**

Alessandro Luigini

*Libera Università di Bolzano*

**12:30 - Il mondo come è e il mondo come appare. Una lezione per i bambini**

Federico Fallavollita

*Università di Bologna*

**13:00 - LUNCH**

VENERDÌ 15 SETTEMBRE 2017 - ORE 15:00 - AULA CICALA

**Focus 4 - Territori e frontiere della Rappresentazione nella evoluzione delle professioni**

Chairman: Paolo Giandebiaggi, Massimiliano Campi

**15:00 - Modelli e stampi di manufatti in terracotta per l'architettura tra Medioevo e Ottocento: la sfida delle nuove tecnologie digitali 3D**

Elena Teresa Clotilde Marchis

*Politecnico di Torino*

**15:15 - Modelado con tecnología BIM mediante sistema de toma de datos Multi-Sensor para la simulación energética de un gran terciario**

Faustino Patiño-Cambeiro, Guillermo Bastos, Faustino Patiño-Barbeito, Julia Armesto, Juan Ignacio Prieto-López

*Universidad de Vigo, Universidad de La Coruña*

**15:30 - Il BIM applicato al patrimonio costruito, due casi studio**

Laura Carnevali, Fabio Lanfranchi

*"Sapienza" Università di Roma*

**15:45 - Architectural drawing and graphic narratives in the digital age**

Carlos L. Marcos

*Universidad de Alicante*

**16:00 - Gli strumenti di rappresentazione nella procedura ARBIM**

Tommaso Empler

*"Sapienza" Università di Roma*

**16:15 - Basi di dati geografici e modelli per la rappresentazione della città e del territorio. Questioni metodologiche per l'uso di software GIS e BIM**

Andrea Rolando, Daniela Oreni, Alessandro Scandiffio

*Politecnico di Milano, Politecnico di Torino*

**16:30 - Il rilievo integrato come strategia metodologica per la conoscenza delle frequenti criticità riscontrabili nella impiantistica sportiva**

Stefano Bertocci, Marco Ricciarini

*Università di Firenze*

**16:45 - Territori e frontiere della Rappresentazione nella evoluzione delle professioni. Il disegno e le tecnologie nel processo di comunicazione delle informazioni**

Francesca Maria Ugliotti

*Politecnico di Torino*

VENERDÌ 15 SETTEMBRE 2017 - ORE 15:00 - AULA PESSINA

**Focus 2 - Territori e frontiere della Ricerca**

Chairman: Anna Marotta, Alessandra Cirafici

**15:00 - The use of virtual globes in landscape and urban planning**

Raul Bueno Andrade Silva

*Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro*

**15:15 - Urban landscape and transformations: virtual reconstruction for city history**

Stefano Brusaporci, Mario Centofanti, Pamela Maiezza, Gianluca Serchia

*Università dell'Aquila*



**15:30 - Análisis multitemporal del paisaje a partir de modelos digitales de superficie y ortomosaicos obtenidos mediante la técnica fotogramétrica emergente SfM-MVS: Sierras Chicas de Córdoba, Argentina**

Micaela Pleitavino, Marcela Cioccale, Juan Pablo Panero  
*Universidad Nacional de Córdoba*

**15:45 - Sulla riva dello Jonio. La ricostruzione del paesaggio dimenticato della città di Taranto**

Monica Bercigli, Vincenzo Moschetti  
*Università di Firenze*

**16:00 - “Rust Belt” americana: narrazioni fotografiche**

Alessandro Bianchi  
*Politecnico di Milano*

**16:15 - Architetture nel cassetto**

Francesco Maggio  
*Università di Palermo*

**16:30 - Foto-grafías de maquetas en la representación icónica del proyecto**

Amparo Bernal López-Sanvicente  
*Universidad de Burgos*

**ORE 17:00 - AULA PESSINA**

**TAVOLA ROTONDA CON I DIRETTORI DELLE RIVISTE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA**

Vito Cardone - *diségno, rivista scientifica della UID*

Mario Centofanti - *Disegnarecon*

Roberto de Rubertis - *XY digitale*

Mario Docci - *Disegnare. Idee immagini*

Ángela García Codoñer - *EGA, Revista de expresión gráfica arquitectónica*

Hellmuth Stachel - *Journal for Geometry and Graphics*

**ORE 20:30 - CENA DI GALA (HOTEL EXCELSIOR)**

SABATO 16 SETTEMBRE 2017 - ORE 9:30 - CASTEL NUOVO - SALA DEI BARONI

**9:30 - Consegna Targhe De Fiore**

**9:45 - Consegna Targhe d'Oro UID**

**10:15 - Assemblea UID**

13:30 - LUNCH