

**Assegnazione risorse individuali per la ricerca annualità 2016**

La Commissione Ricerca del DiARC, in vista dell'imminente ripartizione dei fondi dipartimentali individuali per la ricerca anno 2016 (quota fissa + quota premiale), ritiene opportuno proseguire nella riduzione dello scarto tra aspetti quantitativi propri della distribuzione delle risorse – come derivante dal DUV di Ateneo – e aspetti qualitativi insiti nella VQR 2011-2014 e nei relativi criteri valutativi.

Considerati il *trend* e i risultati positivi conseguiti nell'anno 2015 nell'incentivazione di prodotti meglio collocabili nella VQR e tali da contemperare aspetti quali-quantitativi, si ritiene utile consolidare il miglioramento registrato attraverso le seguenti azioni:

- modificare il rapporto percentuale tra quota fissa e quota premiale – ad oggi pari al 50% – secondo le percentuali:

**40% quota fissa + 60 % quota premiale**

- prendere in considerazione, per l'assegnazione della quota premiale, un **massimo di 9 prodotti/triennio 2013-2015** piuttosto che un massimo di 12 prodotti/triennio 2013-2015. Tale proposta, come emerge dalla simulazione condotta su un campione di 6 docenti, permette di incentivare un migliore investimento sulla qualità della produzione scientifica, riducendo lievemente il differenziale nei punteggi e favorendo un calcolo più rapido sui dati pervenuti.
- apportare un lieve correttivo relativo alle premialità per **monografie** nazionali e internazionali, la cui importanza è particolarmente evidente entro la VQR2011-2014, come di seguito evidenziato in rosso:

Prodotto	Descrizione	Ateneo "Modulo A"	DIARC "Specificazioni"	DIARC "Premialità"
Pubblicazioni su riviste scientifiche	Pubblicazioni WOS e/o pubblicazioni su riviste scientifiche	Primo quartile = <b>3</b> Secondo quartile = <b>2</b> Terzo quartile = <b>1</b> Quarto quartile = <b>0,5</b>	<b>Settori bibliometrici</b> Si applicano i quartili e si aggiungono anche le pubblicazioni SCOPUS (in quartili) considerate alla stregua delle WOS in sede VQR  <b>Settori non bibliometrici</b> Riviste in Classe A (ASN)= <b>3</b> Riviste scientifiche (ASN) = <b>1,8</b>	+ <b>0,5</b> se l'articolo è costituito almeno da 6 pp.
	Altre pubblicazioni WOS "like" <sup>1</sup>	0,3	<b>0,5</b>	
Libro <sup>2</sup>	Capitolo di libro o saggio	Int. <sup>3</sup> = <b>1,5</b> Naz. <sup>4</sup> = <b>0,5</b>		Int.= <b>1,8</b> se il capitolo è costituito da almeno 12 pp. Naz. = <b>0,8</b> se il

				capitolo è costituito da almeno 12 pp.
	Articolo in atti di congresso o conferenza <sup>5</sup>	Int. = <b>0,3</b> Naz. = <b>0,2</b>		<b>Int.<sup>6</sup> = 0,5</b> se l'articolo è costituito da almeno 8 pp. <b>Naz.<sup>7</sup> = 0,3</b> se l'articolo è costituito da almeno 8 pp.
	Monografia scientifica	Int. = <b>4</b> Naz. = <b>1,5</b>		<b>Int.<sup>8</sup> = 5 (&gt;5,5)</b> se il volume è costituito da almeno 200 pp. <b>Naz.<sup>9</sup> = 2,5 (&gt;3)</b> se il volume è costituito da almeno 200 pp.
	Curatore o Editor di libri scientifici	Int. = <b>0,8</b> Naz. = <b>0,4</b>		<b>Int.<sup>10</sup> = 1,6</b> se il volume è costituito da almeno 200 pp. <b>Naz.<sup>11</sup> = 0,8</b> se il volume è costituito da almeno 200 pp.
	Voci Enciclopedia	Int. = <b>0,2</b> Naz. = <b>0,1</b>		
<b>Brevetto</b>	Brevetto	Deposito brevetto internazionale PCT o brevetto europeo = max <b>2</b> Deposito nazionale con parere UE = max <b>1</b> Brevetto nazionale o brevetto ceduto o ceduto in licenza = <b>0,5</b>		
<b>Progetto, composizione e prodotti cartografici</b>	Curatore o Editor di Catalogo di Mostra	Int. <sup>12</sup> = <b>0,8</b> Naz. <sup>13</sup> = <b>0,4</b>		
	Contributo in catalogo di Mostra	Int. = <b>1,5</b> Naz. = <b>0,5</b>  (Cat. A = 1 Cat. B = 0,5 Cat. C = 0,25)		<b>Int.<sup>14</sup> = 1,8</b> se il contributo è costituito da almeno 12 pp. <b>Naz.<sup>15</sup> = 0,8</b> se il contributo è costituito da almeno 12 pp.
	Concorsi di Progettazione <sup>16</sup>	Int. (vincitore) = max <b>5</b> Int. (segnalato) = max <b>2,5</b> Naz. (vincitore) = max <b>2,5</b>		

		Naz. (segnalato) = max 1	
	Prodotti cartografici <sup>17</sup>	1,5	

N.B.: sono confermate le definizioni e le specificazioni (note) riportate nel DUV con riferimento al Modulo A.

Resta confermato che, ai fini della distribuzione delle risorse individuali e per incentivare la produzione scientifica anche in collaborazione tra docenti del DiARC, nel caso di contributi a firma di più autori si prevede un criterio correttivo tale che:

a) per  $X$  = punteggio del prodotto  
 $n$  (numero autori)  $\leq 4$

$$\text{punteggio per autore} = X/n + 20\% X$$

b)  $n$  (numero autori)  $> 4$

$$\text{punteggio per autore} = X/n$$

Infine, la Commissione Ricerca, considerato l'ormai consueto utilizzo del Catalogo IRIS da parte dei docenti, ha provveduto ad effettuare una modifica alla scheda da diffondere ai fini dell'indicazione dei prodotti individuali, introducendo la richiesta di **Identificativo IRIS**, unitamente all'anno di pubblicazione, escludendo ogni altra informazione a corredo della scheda (cfr. p. 4).

The screenshot shows the IRIS system interface for a record titled "Historical \*ghost\* towns: Sustainable conservation issues in South of Italy". The interface includes a navigation bar with "Desktop prodotti" and a language selector set to "Italiano". Below the navigation bar are several action buttons: "Vedi versione pubblica", "Integra", "Cambia resp. scheda", "Disconosci", "Vedi storico", "Re-invia (Sito Docente)", "Disattiva sincronizzazione (Sito Docente)", and "Check Scheda". A message indicates the public version link: <http://hdl.handle.net/11588/587009>.

The record details are as follows:

- Scheda breve**: Scheda completa
- Titolo**: Historical \*ghost\* towns: Sustainable conservation issues in South of Italy
- Autori interni**: RUSSO, VALENTINA
- Data di pubblicazione**: 2015
- Abstract**: The issue of preservation and "re-development" of historic abandoned towns has taken considerable attention in Italy during recent years. The impossibility to occupy land with new architectures reflects in the trend to activate recovery processes through different models aiming, generally, at an economic return. The intrinsic sustainability of such constructive vernacular heritage, although recognized as a starting-up factor, in rare cases brings to interventions that maximize permanences and upgrade methods in order to safeguard the architectures' tangible and intangible values. The contribution deepens recent experimentations carried out in Southern Italy for the recovery of abandoned little old towns and illustrates the results of an in progress study concerning Tocco Caudio (Benevento), medieval town totally abandoned after the earthquake of 1980. Suggested intervention strategies are measured with the multiple and variable aspects of the concept of "sustainability", trying to reconcile the reasons of conservation with those regarding social and economic benefits.
- Handle**: <http://hdl.handle.net/11588/587009>
- ISBN**: 9781138026827
- Appare nelle tipologie**: 4.1 Articoli in Atti di convegno

On the right side, the "Informazioni generali" section shows:

- Resp. del dato**: RUSSO, VALENTINA (sei il responsabile)
- Status**: definitivo
- Identificativo**: 11588/587009 (highlighted with a red arrow)
- Tipologia**: 4.1 Articoli in Atti di convegno
- Sincronizzazione Sito Docente**: Sincronizzazione attiva (successo)
- Citazioni**: PubMed Central: N/A

Prof.:		
Prodotti selezionati:		
N.	Anno	IRIS_IDENTIFICATIVO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

<sup>1</sup> Pubblicazioni su riviste con codice ISSN, comitato editoriale scientifico e sistema di valutazione a più referee anonimi, ma non presenti nel catalogo Thomson Reuters Web of Science. La valutazione di queste riviste potrà essere aggiornata in funzione dei criteri stabiliti dall'ANVUR.

<sup>2</sup> Libri con codice ISBN, comitato editoriale scientifico e sistema di valutazione a più referee anonimi.

<sup>3</sup> In una lingua straniera che ne permetta una diffusione internazionale.

<sup>4</sup> In lingua italiana a prevalente diffusione nazionale.

<sup>5</sup> Pubblicazione in proceedings dotati di ISBN o ISSN, per esteso (no abstract) e con peer review e con numero di pagine pari almeno a 3.

<sup>6</sup> In una lingua straniera che ne permetta una diffusione internazionale.

<sup>7</sup> In lingua italiana a prevalente diffusione nazionale.

<sup>8</sup> In una lingua straniera che ne permetta una diffusione internazionale.

<sup>9</sup> In lingua italiana a prevalente diffusione nazionale.

<sup>10</sup> In una lingua straniera che ne permetta una diffusione internazionale.

<sup>11</sup> In lingua italiana a prevalente diffusione nazionale.

<sup>12</sup> Con codice ISBN, collana, comitato scientifico internazionale, doppia lingua che ne permetta la diffusione internazionale, referee anonimi.

<sup>13</sup> Codice ISBN, collana, comitato scientifico nazionale, summary in lingua straniera, referee, prevalente diffusione nazionale.

<sup>14</sup> Cfr. nota 12.

<sup>15</sup> Cfr. nota 13.

<sup>16</sup> La caratterizzazione nazionale o internazionale è definita in base alla denominazione del bando di concorso.

<sup>17</sup> Carte tematiche ufficiali, commissionate da Enti pubblici. Se integrano un libro o un articolo non vengono valutate indipendentemente.