

DIARC

Dipartimento di Architettura



RELAZIONE SUI RISULTATI DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA
ANNUALITÀ 2019

PRESENTAZIONE

Il DiARC - Dipartimento di Architettura ha, come indicato nel Regolamento approvato con DR/2013/96 del 11/01/2013, tra le proprie finalità la promozione e lo svolgimento della ricerca nel campo dell'Architettura. Al centro degli interessi scientifici del Dipartimento di Architettura vi è il 'progetto' inteso come fulcro attuale di un ampio campo di saperi, tra loro mutuamente interrelati e complementari. Le molteplici competenze attive nel DiARC permettono alla ricerca dipartimentale di affrontare, con completezza di approccio, aspetti propri delle diverse scale dimensionali connessi sia al fare nuova architettura sia al conoscere e all'intervenire sull'esistente nelle sue complesse valenze. Il vasto spettro di ricerche, di base e applicate, si estende a molteplici ambiti che comprendono, in relazione ai diversi gradi e modi di conoscenza e di intervento, la progettazione architettonica e urbana, la storia dell'architettura, il restauro del patrimonio architettonico e paesaggistico, l'urbanistica e la pianificazione territoriale, il rilievo e la rappresentazione del costruito, il design e la progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura, l'arredamento, unitamente ad ambiti complementari connessi alle materie giuridiche, all'analisi matematica e alle procedure estimative, all'elaborazione informatica dei dati e ai sistemi informativi territoriali.

Il DiARC coordina e sostiene la ricerca attraverso le infrastrutture necessarie (biblioteche, Laboratori di servizio alla ricerca e alla formazione, Laboratori di ricerca) e il finanziamento proveniente da Enti pubblici o privati, salvaguardando l'autonomia di ricerca di ogni singolo professore e ricercatore.

Il DiARC ha inoltre lo scopo di provvedere alla diffusione dei risultati della ricerca e al trasferimento delle conoscenze e delle capacità intesi quali fattori di sviluppo socio-economico e di ricadute sul territorio.

Il Dipartimento valuta annualmente, sulla base delle risorse assegnate, i risultati raggiunti nella ricerca e nei rapporti con il territorio, attivando azioni migliorative e di incentivazione della performance qualitativa nella ricerca dipartimentale, ritenendo prioritario l'innalzamento medio della qualità e della produzione di ricerca oltre al raggiungimento di auspicabili livelli di eccellenza. Il DiARC sostiene inoltre le attività dei docenti promuovendo, in particolare, la ricerca internazionale attraverso collaborazioni di ricerca, programmi di *visiting researchers*, seminari e convegni internazionali.

Il Dipartimento promuove la formazione di giovani ricercatori nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Architettura, teso a preparare ricercatori tali da esprimere competenze di livello internazionale, con autonoma capacità critica e alta specializzazione scientifica entro specifiche aree tematiche che esprimano la pluralità delle identità disciplinari del DiARC.

La ricerca dipartimentale si intreccia, infine, con quanto condotto entro i Centri Interdipartimentali di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea (CIRICE), per i Beni architettonici e ambientali e per la Progettazione urbana (BAP), "Alberto Calza Bini", Laboratorio di Urbanistica e di Pianificazione del Territorio "Raffaele d'Ambrosio" (LUPT), per lo studio delle Tecniche Tradizionali dell'Area Mediterranea (CITTAM) e Urban/Eco.

PERSONALE DI RICERCA DEL DIARC

Nel 2019 (dato al 31 dicembre) il DiARC conta 22 PO, 43 PA, 15 RU, 12 RtdA e 13 RtdB. Il personale di ricerca del Dipartimento è costituito da docenti e ricercatori appartenenti ai 12 Settori Scientifico Disciplinari da ICAR/10 a ICAR/22 (escluso ICAR/11) e ai SSD MAT/05, INF/01, SECS-S/06, AGR/10, IUS/10, SPS/03, L-ART/01.

PO

Alfredo BUCCARO
Massimiliano CAMPI
Antonella di LUGGO
Flavia FASCIA
Alberto FIORENZA
Riccardo FLORIO
Dora FRANCESE

PA

Antonio ACIERNO
Paola ASCIONE
Erminia ATTAIANESE
Gemma BELLI
Mariangela BELLOMO
Lorenzo BOCCIA
Emma BUONDONNO

Carlo GASPARRINI
 Ferruccio IZZO
 Giovanni LAINO
 Laura LIETO
 Mario LOSASSO
 Fabio MANGONE
 Pasquale MIANO
 Massimo PERRICCIOLI
 Renata PICONE
 Maria Rita PINTO
 Carmine PISCOPO
 Sergio PONE
 Michelangelo RUSSO
 Valentina RUSSO
 Salvatore SESSA

Mara CAPONE
 Renato CAPOZZI
 Alessandro CASTAGNARO
 Umberto CATURANO
 Maria CERRETA
 Alessandro CLAUDI de SAINT MIHIEL
 Isotta CORTESI
 Angela D'AGOSTINO
 Valeria D'AMBROSIO
 Paola DE JOANNA
 Pasquale DE TORO
 Salvatore DI LIELLO
 Clara FIORILLO
 Nicola FLORA
 Paolo GIARDIELLO
 Andrea MAGLIO
 Giuseppina MARI
 Bianca Gioia MARINO
 Giovanni MENNA
 Alfonso MORONE
 Giovanni MULTARI
 Lilia PAGANO
 Alessandra PAGLIANO
 Federica PALESTINO
 Andrea PANE
 Adelina PICONE
 Giancarlo PRIORI
 Marina RIGILLO
 Sergio RUSSO ERMOLLI
 Maria Rosaria SANTANGELO
 Paola SCALA
 Gabriele SZANISZLÒ
 Guglielmo TRUPIANO
 Sergio VILLARI
 Serena VIOLA
 Federica VISCONTI

RU

Annamaria AMATO
 Giuseppina ANATRIELLO
 Gioconda CAFIERO
 Francesca CAPANO
 Bice CAVALLO
 Carmen CIOFFI
 Giovanni DEL CONTE
 Gianluigi DE MARTINO
 Antonella FALOTICO
 Francesca FERRETTI
 Isabella MARTUSCELLI
 Antonio PASSARO
 Fulvio RINO
 Salvatore VISIONE
 Paola VITOLO

RtdA

Libera AMENTA
 Raffaele AMORE
 Anna ATTADEMO
 Eduardo BASSOLINO
 Emanuela COPPOLA
 Teresa DELLA CORTE
 Katia FABBRICATTI
 Gianluigi FREDA
 Daniela PALOMBA
 Giuliano POLI
 Enza TERSIGNI
 Luigi VERONESE

RtdB

Gilda BERRUTI
 Raffaele CATUOGNO
 Ferdinando DI MARTINO
 Orfina FATIGATO
 Enrico FORMATO
 Maria Teresa GIAMMETTI
 Mattia Federico LEONE
 Emma MAGLIO
 Cristina MATTIUCCI
 Pietro NUNZIANTE
 Camillo ORFEO
 Alessandro SGOBBO
 Massimo VISIONE

Nel 2019, il DiARC ha ospitato 6 visiting researchers, da diversi Paesi europei e dal Giappone e attivato 11 assegni di ricerca, oltre a 28 borse di ricerca e 10 contratti per collaborazione alle attività di ricerca (di queste ultime due categorie si riporta titolo del progetto e nominativo del Responsabile Scientifico). Nei cicli più recenti del Dottorato di Ricerca in Architettura attivi nel 2019 si è registrato un significativo aumento dei PhD students, grazie anche a borse di dottorato industriale o finanziate nell'ambito di programmi di ricerca competitivi.

VISITING RESEARCHERS

Mizuko Ugo	Gakushuin Women's College, Tokyo, Giappone	gen-mar 2019
Marie-Thérèse van Thoor	Technische Universiteit Delft, Olanda	mar-giu 2019
Luke James	artista, Francia	sett 2019

Viktoriya Voytsekhovska	Lviv Polytechnic National University, Ucraina	sett- ott 2019
Carla Fernández Martínez	Universidad de Oviedo, Spagna	sett-dic 2019
Anne Tietjen	University of Copenhagen, Danimarca	ott 2019-mar 2020

ASSEGNISTI

PROGETTO

Isabel Consuelo ASTRELLA	Strategie di conservazione dei nuclei storici delle aree periurbane della città metropolitana di Napoli
Marica CASTIGLIANO	Indirizzi di pianificazione intercomunale e strategie di adattamento per la mitigazione del rischio sismico e territoriale nei comuni di Lacco Ameno e Casamicciola Terme
Nunzia COPPOLA	Valutazione comparativa dei protocolli volontari e cogenti in edilizia e determinazione delle criticità di applicazione al cantiere edile
Francesca COPPOLINO	ALA-Architecture, Landscape and Archaeology
Federica DELL'ACQUA	Impatti ambientali e riqualificazione tecnologica del sistema edifici/spazi aperti
Paola GALANTE	Dallo scarto al riciclo: la gestione delle risorse materiali ed immateriali nel progetto di paesaggio. Metodologie, buone pratiche, tipologie di intervento per rigenerare i wastescapes
Roberta PACELLI	CapacityMetro – Napoli
Stefania POLLONE	Dai Sistemi avanzati di conoscenza per la caratterizzazione storico-costruttiva alle strategie innovative per l'ampliamento dell'accessibilità dell'Insula Occidentalis di Pompei
Marilena PRISCO	PUSH – Public Space in European Social Housing
Raffaella RUSSO SPENA	Studio per catalogazione Archivio fotografico "Roberto Pane"
Giuseppe VACCARO	Strategie eco-innovative per la riqualificazione tecnologica e ambientale delle aree periurbane della città metropolitana di Napoli

Responsabili scientifici BORSE DI RICERCA_PROGETTO

Andrea PANE	Ricerche storiche relative alle trasformazioni urbane e ai restauri di Castel Nuovo e piazza Municipio, con elaborazioni di tavole grafiche sinottiche
Michelangelo RUSSO	H2020 REPAIR. Resource Management in Peri-urban Areas: Going Beyond Urban Metabolism
Michelangelo RUSSO	Definizione degli indirizzi per la pianificazione intercomunale e alla mitigazione del rischio sismico e territoriale per i comuni di Lacco Ameno e Casamicciola Terme (Na)
Maria Rita PINTO	Artist Residencies: Wellcome book, Communication with stakeholders, Final Reporting - Casa d'artista: welcome book, comunicazione con gli stakeholders, Final reporting
Maria Rita PINTO	Riconoscimento dei processi di perdita di identità del paesaggio storico urbano: linee guida per il recupero e la valorizzazione nel Comune di Palomonte
Marina RIGILLO	Supporto tecnico per la ricostruzione dello stato di diritto dell'Area ex Corradini, in Napoli funzionale alla redazione del report tecnico inerente l'attività 5.1 del progetto Prosit: Dimostratore
Antonio ACIERNO	n. 2 borse per Progettazione integrata dei paesaggi costieri europei: linee guida per la didattica
Maria Rita PINTO	n. 2 borse per Progetto di comunicazione dei risultati per il recupero e la manutenzione delle case d'artista, patrimonio moderno europeo
Maria Rita PINTO	n. 2 borse per Progetto di disseminazione delle sinergie attivate tra produzione artistica e cultura del recupero e della manutenzione
Mario Rosario LOSASSO	Riqualificazione ambientale urbana sostenibile nel Centro Storico di Napoli sito UNESCO. Studio per la regolamentazione per l'occupazione di suolo pubblico
Valeria D'AMBROSIO	Implementazione dei processi di analisi spaziale per il calcolo di vulnerabilità e impatti all'ondata di calore
Valeria D'AMBROSIO	Elaborazione di attività di tipo laboratoriale mirate a sperimentare metodologie e approcci appropriati a produrre progetti collaborativi di resilienza climatica attraverso il confronto con un target di potenziali utenti interessati a condividere percorsi di esplorazione guidata delle soluzioni proposte
Serena VIOLA	Supporto tecnico scientifico per il recupero e la valorizzazione della piazza Costantinopoli a Praiano
Maria CERRETA	Processo di turistificazione delle città storiche: analisi degli effetti sulle dinamiche immobiliari e proposte di valorizzazione territoriale
Michelangelo RUSSO	Studio dei fattori ambientali in relazione al paesaggio naturale ed antropizzato ed analisi dei sistemi infrastrutturali di mobilità, in riferimento sia all'ambito culturale che territoriale
Michelangelo RUSSO	Studio dei vincoli, dell'uso del suolo e dell'espansione del tessuto urbano del comune di Casavatore; mappatura dei possibili attori sociali da coinvolgere in eventuali processi partecipativi di pianificazione
Marina RIGILLO	Supporto tecnico per il trasferimento in ambiente BIM delle informazioni relative alla demolizione selettiva dell'area ex Corradini, in Napoli. Attività 2.2:

	Caratterizzazione dei materiali riciclati e valutazione di possibili nuove applicazioni di tali materiali
Marina RIGILLO	Supporto tecnico per la modellazione in ambiente BIM finalizzata al retrofit architettonico e ambientale dell'area ex Corradini, in Napoli. Attività 5.1: Dimostratore
Valeria D'AMBROSIO	Sperimentazione di categorie di opere sugli spazi outdoor in ambito urbano per l'adattamento climatico mediante simulazioni con strumenti digitali di tipo parametrico
Valeria D'AMBROSIO	Sperimentazione in ambiente GIS della produzione di carte tematiche per la determinazione dell'efficienza ecologica delle aree verdi urbane
Renata PICONE	Piattaforma interoperabile per la conoscenza e la gestione del Patrimonio culturale
Renata PICONE	Il digital storytelling per la fruizione del Patrimonio culturale
Renata PICONE	Implementazione del modello BIM del Museo di Capodimonte finalizzata al Knowledge e Facility Management
Renata PICONE	Analisi e simulazione del comfort ambientale di spazi indoor e outdoor del Museo di Capodimonte

Responsabili scientifici CONTRATTI_PROGETTO

Andrea PANE	Elaborazioni grafico-interpretative relative alle vicende storiche e alle fonti iconografiche per la storia delle trasformazioni urbane e dei restauri di Castel Nuovo e dell'area di piazza Municipio
Andrea PANE	Elaborazione di dati complessi relativi alle vicende storiche e alle fonti iconografiche per la storia delle trasformazioni urbane e dei restauri di Castel Nuovo e dell'area di piazza Municipio
Ferdinando DI MARTINO	Progettazione dell'interfaccia ottimale per le funzionalità lato server di analisi delle immagini da decubito
Maria Federica PALESTINO	Supporto all'organizzazione di un laboratorio nell'ambito del percorso di orientamento di studenti al quarto e quinto anno della scuola secondaria di secondo grado ai Corsi di studio universitari afferenti alla classe L-21 Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale con la restituzione degli esiti del laboratorio
Andrea PANE	Coordinamento redazionale, elaborazione grafica di immagini e impaginazione di testi, mediante applicativi in uso nell'editoria professionale per la redazione del volume "Patrimonio urbano in Brasile. Il Bairro di San José a Recife tra storia, restauro e strategie di rivitalizzazione"
Maria Rita PINTO	Progettazione e sviluppo di un'opera caratterizzata dall'influenza dei valori insediativi della Costiera Amalfitana e della cultura artistica di Sol Lewitt
Maria Rita PINTO	Progettazione e sviluppo di un'opera caratterizzata dall'influenza dell'antico nella concezione contemporanea dell'abitare
Maria Federica PALESTINO	Progettazione e organizzazione di un modello laboratoriale da sperimentare nell'ambito del percorso di orientamento di studenti al quarto e quinto anno della scuola secondaria di secondo grado ai Corsi di studio universitari afferenti alla classe L-21 Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale
Antonio ACIERNO	Progettazione integrata dei paesaggi costieri europei: valutazioni nell'ambito del Project Management del progetto Erasmus+ CO-LAND
Laura LIETO	Inchiesta fotografica sulla produzione informale di spazio pubblico

DOTTORATO IN ARCHITETTURA

Coordinatore: Fabio MANGONE

Dal XXIX ciclo il progetto formativo del Dottorato in Architettura del DiARC è articolato in quattro Aree Tematiche che esprimono la pluralità delle identità disciplinari in grado di dare una risposta equilibrata alle questioni complesse da trattare culturalmente e scientificamente in forma intersettoriale.

Area Tematica 1 - IL PROGETTO DI ARCHITETTURA PER LA CITTÀ, IL PAESAGGIO E L'AMBIENTE

Gli obiettivi sono incentrati sul ruolo del progetto di architettura nel contemporaneo, al fine di cogliere la complessità della trasformazione urbana e paesaggistica, e di riflettere criticamente sulle potenzialità del progetto di incidere sugli assetti morfologici e urbani, ma anche socio-economici.

Area Tematica 2 - TECNOLOGIE SOSTENIBILI, RECUPERO E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE

Gli obiettivi dell'Area tematica riguardano gli approfondimenti teorici e metodologici negli ambiti relativi all'innovazione tecnologica, alla progettazione ambientale, alle tecnologie sostenibili, alle strategie per la mitigazione e l'adattamento ai cambiamenti climatici, al progetto di recupero e ai piani di manutenzione dell'ambiente costruito, nonché negli ambiti della documentazione, della lettura della città, del disegno dell'architettura, della scienza della rappresentazione, del rilievo dell'architettura e dell'ambiente e in quelli della percezione e comunicazione visiva e della cartografia tematica.

Area Tematica 3 - PIANIFICAZIONE, URBANISTICA E VALUTAZIONE

Gli obiettivi sono legati alla descrizione e all'interpretazione del territorio contemporaneo, per formare alla ricerca nel campo della pianificazione, della progettazione della città, del territorio e del paesaggio, con particolare riferimento ai processi di costruzione del piano/progetto come scelta collettiva, ed al ruolo giocato dalla valutazione integrata come momento centrale nella definizione delle strategie.

Area tematica 4 - PATRIMONIO ARCHITETTONICO E PAESAGGIO: STORIA E RESTAURO

Gli obiettivi sono legati agli orientamenti e alle metodologie di conoscenza, interpretazione storiografica e d'intervento nell'ambito della conservazione dei beni architettonici e paesaggistici, attraverso la Storia dell'architettura, l'analisi e la catalogazione dell'iconografia storica e le metodologie storiografiche, la storia di città e paesaggi, le teorie e la storia del restauro architettonico, l'analisi dei sistemi costruttivi e l'innovazione nei metodi di restauro.

DOTTORANDI

III anno (XXXII ciclo) II anno (XXXIII ciclo) I anno (XXXIV ciclo)

Francesco Abbamonte	Antonella Barbato	Luigiemanuele Amabile
Barbara Analdi	Anita Bianco	Greta Attademo
Marina Block	Federica Caiazzo	Francesco Casalbordino
Daniele Caruso	Luigi Cappelli	Maria Fabrizia Clemente
Claudia Chirianni	Francesca Ciampa	Ivana Colletta
Luigi Cimmino	Genanro Di Costanzo	Vincenzo Esposito
Stefania D'Alterio	Monica Esposito	Gaetana Del Giudice
Viviana del Naja	Mario Ferrara	Nicola Fierro
Francesca Iarussio	Francesca Garzilli	Giuliano Galluccio
Federica Marulo	Lorenzo Giordano	Sara Iaccarino
Jenine Principe	Iole Nocerino	Ludovica La Rocca
Giulia Proto	Veronica Marino	Giovanni Nocerino
Claudia Sansò	Chiara Mazzarella	Annalisa Pecora
Simona Scandurra	Sofia Moriconi	Gennaro Rossi
Giovanni Spizuoco	Grazia Pota	Maria Somma
Simona Rossi	Margherita Pulcrano	Capucine Tournilhac
	Valentina Vittiglio	Vincenzo Valentino
	Simona Quagliano	Giovangiuseppe Vannelli
	Stefania Regalbutto	Daria Verde
	Francesca Talevi	Federica Vingelli

Link ai Seminari tenuti nell'ambito del PhD <http://www.diarc.unina.it/index.php/archivio-news-eventi>

DIARC

Dipartimento di Architettura

PROGETTI DI RICERCA



Nel 2019 è in corso il progetto PRIN finanziato nell'annualità 2017, con il Coordinamento Scientifico nazionale di un docente del DiARC.

Ancora nel settore della ricerca competitiva, docenti del DiARC sono Responsabili Scientifici di alcuni importanti Progetti Europei, in partenariato con università straniere, nonché di progetti finanziati da altri enti e istituzioni, di livello nazionale e locale, come pure nell'ambito della ricerca di Ateneo.

Un settore di ricerca di rilevante importanza per il DiARC è quello della ricerca applicata che si attua per mezzo di convenzioni di ricerca e vede i docenti del dipartimento impegnati in numerosissime attività di ricerca con e per enti territoriali o istituzioni culturali o soggetti privati che operano nel suo territorio di riferimento alla scala regionale.

RICERCA COMPETITIVA

PRIN

Bando 2017

1. Coordinatore scientifico
Titolo

Mario Rosario LOSASSO (DiARC_Federico II)
TECH-START - KEY ENABLING TECHNOLOGIES AND SMART ENVIRONMENT IN THE AGE OF GREEN ECONOMY. CONVERGENT INNOVATIONS IN THE OPEN SPACE/BUILDING SYSTEM FOR CLIMATE MITIGATION
Importo del progetto 613.000 Euro

PROGRAMMI EUROPEI

- CO-LAND - Inclusive coastal landscapes: activating green and blue infrastructure for sustainable development of the urban-land interface (Erasmus+, KA203, 2017-1-RO01-KA203-037161)

Responsabile scientifico: Antonio Acierno

- ALA - Architecture, Landscape and Archaeology (EMJMD 599095-EPP-1-2018-1-IT-EPPKA1-JMD-MOB)

Responsabile scientifico: Pasquale Miano

ALTRI PROGETTI

Finanziamento Ministero Università e Ricerca

- CHERIE – Cultural Heritage Interoperable Environment.

Responsabile scientifico: Renata Picone

Finanziamento Ateneo

- SIMMCITIES_NA Scenario Impact Modelling Methodology for a Climate change-Induced hazards Tool for Integrated End-users Strategic planning and design NAPOLI

Responsabili scientifici: Mario R. Losasso, Sergio Russo Ermolli, Mattia Leone

- iDome Invisible | Accessible. Masonry Domes of the 15th and 16th Centuries in Campania. Innovative Strategies for the Interpretation and the Multi-thematic Inclusive Fruition of Vulnerable Architectures

Responsabile scientifico: Valentina Russo

- Pompeii between the archaeological site and the modern town. Knowledge, restoration and enhancement of the Insula Occidentalis

Responsabile scientifico: Renata Picone

POR CAMPANIA FSE 2014-2020

- "Analisi critica e linee strategiche per il potenziamento del sistema Moda in Campania" nell'ambito dell'Asse IV, obiettivi specifici 18 e 21 denominato "Moda, in partenariato con Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli", Università degli Studi di Salerno, Università degli Studi di Napoli "Parthenope", Università degli Studi di Napoli L'Orientale, l'Università Suor Orsola Benincasa

Responsabile scientifico DiARC: Alfonso Morone

- "Health Management System per la gestione di lesioni cutanee da decubito per pazienti in cure domiciliary" nell'ambito dell'Asse Prioritario 1 "Ricerca e Innovazione", Obiettivo Specifico 1.1 Incremento dell'attività di innovazione delle imprese

Responsabile scientifico: Ferdinando Di Martino

Programma "Giovani Ricercatori" del MIUR (2018-2021)

- Titolare del finanziamento: Emma Maglio

RICERCA APPLICATA

CONVENZIONI E ACCORDI DI RICERCA STIPULATI NEL 2019

non si riportano tutti quelli già in essere dagli anni precedenti, consultabili ai link

<http://www.diarc.unina.it/index.php/terza-missione/convenzioni>

<http://www.diarc.unina.it/index.php/terza-missione/accordi>

(DiARC-Comune di Praiano)

Responsabile Scientifico: Serena Viola

Convenzione per prestazione di ricerca consistente in un Supporto tecnico-scientifico per il riconoscimento e caratterizzazione dei processi di perdita di identità negli spazi urbani di fruizione collettiva. Linee guida per il recupero e la valorizzazione della Piazza Costantinopoli a Praiano

(DiARC-Liceo pluricomprendivo Cartesio)

Responsabile Scientifico: Salvatore Di Liello

Convenzione per collaborazione alla realizzazione dei progetti "Sotto tiro" e "Napoliloview" (pon 2014-2020 asse I- istruzione- fse -obiettivo specifico 10.2- azione 10.2.5) consistente nell'affiancare la scuola favorendo lo svolgimento di laboratori di progettazione che prevedano la realizzazione di piccoli interventi di allestimento per guidare e potenziare l'osservazione della città e dei suoi luoghi più significativi al fine di migliorare la conoscenza e la comprensione del patrimonio culturale.

(DiARC-Comune di Casavatore)

Responsabile Scientifico: Michelangelo Russo

Accordo-quadro di collaborazione scientifica finalizzato a Studi strategici utili ad attivare processi progettuali virtuosi di riqualificazione urbana e del patrimonio architettonico comunale e studi scientifici di supporto alla futura redazione del Piano Urbanistico Comunale.

(DiARC-FIAIP)

Responsabile Scientifico: Maria Cerreta

Accordo-quadro di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica finalizzato alla un processo di promozione e valorizzazione delle attività inerenti la rigenerazione urbana e le dinamiche del mercato immobiliare attraverso la verifica e la sperimentazione di idee e progetti innovativi.

(DiARC-Parco archeologico di Paestum)

Responsabile Scientifico: Valentina Russo

Accordo-quadro di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica finalizzato alla conservazione, alla valorizzazione, nonché al miglioramento dell'accessibilità e della comunicazione e divulgazione del patrimonio archeologico e paesaggistico del Parco Archeologico di Paestum.

(DiARC-Cooperativa sociale "Il tulipano")

Responsabile Scientifico: Erminia Attaianesi

Accordo-quadro di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica finalizzato alla promozione di iniziative, attività, servizi a sostegno delle persone con disabilità, con particolare riguardo alla creazione di luoghi e spazi idonei all'accoglienza e all'inclusione delle persone e delle loro famiglie con disabilità cognitiva e in particolare con autismo.

(DiARC-Metellia Servizi srl)

Responsabile Scientifico: Marina Rigillo

Accordo-quadro di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica finalizzato all'individuazione di soluzioni eco-innovative per la gestione dei rifiuti inerti e dell'organico.

(DiARC_Master ARiNT-DiCEM dell'Università degli Studi della Basilicata)

Responsabili Scientifici: Adelina Picone, Michelangelo Russo e Francesco Rispoli

Accordo-quadro di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica finalizzato a prefigurare ed attuare strategie di processi di riattivazione e riqualificazione delle aree interne e dei piccoli paesi, promuovendo azioni orientate all'alta formazione di professionalità con competenze specialistiche di carattere interdisciplinare e multidimensionale nella elaborazione di linee guida per il recupero edilizio, urbano e ambientale.

(DiARC-Comune di Apice)

Responsabili Scientifici: Gianluigi De Martino e Andrea Pane

Accordo-quadro di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica riguardante sia l'Analisi storica morfologica e architettonica del centro storico di Apice e la definizione di linee guida per la sua conservazione e valorizzazione sia ulteriori attività che potranno essere successivamente ritenute utili e di comune interesse per l'approfondimento di ricerche specifiche.

DiARC

Dipartimento di Architettura



INTERNAZIONALIZZAZIONE

Il DiARC, attraverso il suo personale di ricerca, vanta una fitta rete di relazioni internazionali, spesso formalizzate in Accordi di Cooperazione che rendono possibile la mobilità docenti (per insegnamento e studio o come missioni esplorative per la stipula di nuovi accordi, riportata, in capitolo a parte, solo relativamente alle missioni di durata superiore ai 14 giorni) e la mobilità studenti (anche per ricerca tesi, compresi i PhD) e/o sono finalizzati alla realizzazione di progetti di ricerca e pubblicazioni congiunte.

Sono attualmente in vigore 45 accordi con università di 28 differenti Paesi.

ACCORDI DI COOPERAZIONE SCIENTIFICA CON UNIVERSITÀ STRANIERE

ARGENTINA

Universidad Nacional de Rosario
Universidad de Palermo, Buenos Aires
Universidad Nacional del Litoral, Santa Fè
Universidad Nacional de Cordoba

RS_R. Capozzi, F. Visconti
RS_R. Capozzi
RS_R. Capozzi
RS_M.R. Santangelo

BELGIO

Université de Liège

RS_R.Amirante, A. D'Agostino

BOLIVIA

Università Escuela Militar de Ingegneria del Estado Plurinacional de Bolivia

RS_F. Fascia

BRASILE

Universidade Federal de Pernambuco
Associação Escola da Cidade de São Paulo
UFPB - Universidade Federal da Paraíba
Universidade Federal do Espírito Santo
Universidade Federal da Bahia

RS_A. Pane
RS_P. Giardiello
RS_M. Capone
RS_M. Russo
RS_A. Pane

CANADA

Ryerson University

RS_B.G. Marino

CILE

Pontificia Universidad Católica de Chile

RS_F.M Leone

CINA

Chinese University of Hong Kong School of Architecture

RS_G. Multari

COREA DEL SUD

Inje University

RS_F. Visconti

CROAZIA

University of Zagreb

RS_M. Perriccioli

ECUADOR

Universidad Tecnologica Equinoccial di Quito

RS_A. Morone

FILIPPINE

University of Philippines Diliman

RS_P. Miano

FRANCIA

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville
École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes
Université Paris Est Marne-La-Vallée
École National Supérieure d'Arquitecture Paris Malaquais

RS_M. Losasso
RS_G. Multari
RS_F.M. Leone
RS_O. Fatigato, R. Florio

GERMANIA

RWTH Aachen University
Universität HTWK - Leipzig University of Applied Sciences
Fachhochschule Potsdam - University of Applied Sciences

RS_R. Capozzi, F. Visconti
RS_S. Russo Ermolli
RS_F. Visconti

INDIA

Indian Center for Advancement of Research and Education (ICARE) -Insitute for Sustainable Development and Research (ISDR)

RS_M. Losasso, M. Russo,
P. De Toro, M. Cerreta

LIBANO

The Notre Dame University, Louaize

RS_M. Russo

MESSICO

Universidad Autónoma de Aguascalientes
Universidad Autónoma de Ciudad Juarez
Universidad Autónoma de Sinaloa
Universidad de Monterrey

RS_P. Giardiello
RS_P. Giardiello
RS_P. Giardiello
RS_M. Russo

MOLDAVIA

Università Tecnica della Repubblica Moldova

RS_F. Visconti

PAKISTAN

COMSATS - Institut of Information Technology, Islamabad

RS_M.R. Pinto

PALESTINA

Palestine Polytechnic University, Hebron

RS_R. Picone

POLONIA

Università di Varsavia
Wyższa Schola Humanistyczna we Wrocławiu, Wrocław College of Humanities

RS_P. De Toro
RS_P. de Joanna

ROMANIA

Università di Architettura ed Urbanismo Ion Mincu

RS_R. Capozzi

RUSSIA

Università Federale Siberiana, Krasnoyarsk

RS_A. Acierno, P. De Toro,
A. Pagliano., G. De Martino

SPAGNA

Universitat Politècnica de València

RS_V. Russo

SVEZIA

KTH Royal Institute of Technology

RS_F. Palestino

UNGHERIA

Budapest University of Technology and Economics (BME)

RS_R.Capozzi, F. Visconti

URUGUAY

Università de la Repubblica, Montevideo

RS_P. Giardiello

USA

Columbia University - Graduate School of Architecture - New York
Duke University, North Carolina-Department of, Art, History and Visual Studies

RS_L. Lieto
RS_P. Vitolo

RUSSIA

Università Federale Siberiana, Krasnoyarsk

RS_A. Acierno, P. De Toro, A. Pagliano, G. De Martino

SOGGIORNI DI RICERCA ALL'ESTERO DEL PERSONALE DEL DIARC

Pratt Institute, New York, USA	gennaio	Renato Capozzi
Pratt Institute, New York, USA	gennaio	Federica Visconti
Universidad de San Buenaventura Cartagena, Colombia	febbraio	Riccardo Florio
Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Monteria, Colombia	febbraio	Riccardo Florio
Universidad de La Salle di Bogotá, Colombia	febbraio	Riccardo Florio
UNC Universidad Nacional de Cordoba, Argentina	marzo	Paolo Giardiello
UNC Universidad Nacional de Cordoba, Argentina	marzo	Marella Santangelo
Universidad de la Republica del Uruguay, Uruguay	marzo	Paolo Giardiello
Universidad de la Republica del Uruguay, Uruguay	marzo	Marella Santangelo
Ecole Nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, Francia	marzo-giugno	Orrfina Fatigato
Ryerson University/ George Brown College, Canada	luglio	Mariangela Bellomo
Università di Architettura e Urbanistica "Ion Mincu" di Bucarest, Romania	luglio-agosto	Paola de Joanna
University of Copenhagen, Danimarca	settembre	Laura Lieto
Gdansk University, Polonia	settembre	Laura Lieto

DiARC

Dipartimento di Architettura

ATTIVITÀ SCIENTIFICA



Le Attività di ricerca svolte dai docenti e ricercatori del DiARC sono documentate dalle iniziative, quali Convegni, Conferenze e Seminari, che vengono promosse e organizzate nel dipartimento e vedono coinvolti rappresentanti dei partner di ricerca di altre sedi universitarie, nazionali e internazionali, e/o istituzionali. Si aggiungono a queste iniziative i PhD Seminar, sovente organizzati dagli stessi candidati in relazione ai loro temi di ricerca e le Mostre di Architettura come specifica attività di documentazione e comunicazione di ricerche monografiche o tematiche.

Naturalmente le Attività di ricerca si traducono in 'prodotti della ricerca', classificati in Contributi in Volume (che documentano la partecipazione dei docenti e ricercatori del dipartimento a gruppi di ricerca nazionali e internazionali); Articoli in Rivista; Articoli in Atti di Convegno (che documentano l'attività di divulgazione scientifica del personale di ricerca). Tali categorie sono precedute da Monografie e Volumi Collettanei, esiti di ricerche dipartimentali e non, dei quali i docenti del DiARC sono curatori o autori.

INIZIATIVE SCIENTIFICHE

GENNAIO

Giornata di studi: "Il contributo e l'eredità di Salvatore Bisogni". **COMITATO SCIENTIFICO Renato Capozzi, Mario Losasso, Pietro Nunziante, Valeria Pezza, Federica Visconti**

Convegno Internazionale: "Natura e benessere nel progetto degli spazi pubblici contemporanei" nell'ambito dell'attività di ricerca PRIN 2015 "La città come cura e la cura della città". **COMITATO SCIENTIFICO Agostino Cappelli, Vito Cappiello, Alessandra Capuano, Gianni Celestini, Marina Ciampi, Isotta Cortesi, Alessandra Criconia, Laura Valeria Ferretti, Mauro Galantino, Anna Giovannelli, Laura Guidetti, Margherita Maffei, Tessa Matteini, Pasquale Miano, Silvia Migliaccio, Fabrizio Toppetti, Margherita Vanore**

PhD Seminar: "3D Documentation Of Historical Architecture: Point clouds and modeling integrated in H-BIM systems". **CON Maurice Murphy_Dublin Institute of Technology, Simone Garagnani_Università di Bologna**

PhD Seminar: "Grandi Musei in Europa. Restauro architettonico e adeguamento ai fini espositivi". **CON Claudio Varagnoli_Università di Chieti-Pescara, Marie-Therese Van Thoor_Delft University of Technology, Geert-Jan Borgstein_Pinacoteca Reale Mauritshuis de L'Aja, Davide Pantile_ETT Solution_Genova**

PhD Seminar: "Landscape Biographies + Built Heritage Preservation. For an inter-scale design approach in a comparative perspective between Italy and the Netherlands" **CON Hans Renes_University of Utrecht, Carlo Tosco_Politecnico di Torino**

PhD Seminar: "Alla ricerca del Sud globale" **CON Paolo Perulli_Università del Piemonte Orientale**

FEBBRAIO

PhD Seminar: "L'architetto come intellettuale". **CON Marco Biraghi_Politecnico di Milano**

PhD Seminar: "Progettare l'architettura". Orizzonti della ricerca tra presupposti e obiettivi". **CON Carlo Moccia_Politecnico di Bari, Raffaella Neri_Politecnico di Milano, Mosè Ricci_Università di Genova**

Convegno: "Le competenze informatiche nell'insegnamento della matematica e della fisica". **COMITATO SCIENTIFICO coordinato da Salvatore Sessa**

MARZO

PhD Seminar: "The new arab urban. Gulf Cities of Wealth, Ambition, and Distress". **CON Harvey Molotch_New York University, Davide Ponzini_Politecnico di Milano, Laura Lieto_DiARC**

PhD Seminar: "Ambientalismo del quotidiano e movimento della permacultura: opportunità e limiti del design activism". **CON Laura Centemeri, CNRS - Centre d' Etude des Mouvements Sociaux, Paris**

Convegno Internazionale: "Technologies & Digital Artefacts for Cultural Heritage". **COMITATO SCIENTIFICO Massimiliano Campi, Mara Capone, Marika Falcone, Celestino Grifa, Massimiliano Marazzi, Vincenzo Morra, Daniela Palomba, Andrea Prota, Leopoldo Regola, Fulvio Rino, Pasquale Rossi, Domenico Giovanni Ruggiero**

Internazional Workshop: "La piccola America". **COMITATO SCIENTIFICO Carlo Grispello e Cherif Hanna_ENSA Paris, Giovanni Multari e Michelangelo Pugliese_DiARC, Angelo Carchidi e Ettore Guerriero_KIWI società cooperativa**

APRILE

Internazional Workshop: Architettura per l'archeologia "Capri e i campi Flegrei". **COMITATO SCIENTIFICO Renato Capozzi, Federica Visconti e Gaetano Fusco_DiARC**

Seminario di Studi: "Transforming Design_From... to...". **A CURA DI Mara Capone, Sergio Pone, Emanuela Lanzara, Davide Ercolano**

PhD Seminar: "Il restauro del Moderno. Questioni aperte per la tutela di un patrimonio fragile". **CON Marie-Therese Van Thoor_Delft University of Technology, Giovanni Multari_DiARC**

PhD Seminar: "L'antirestauro dell'arte contemporanea. Questioni di conservazione". **CON Vincenzo Trione_Università IULM**

Mostra di architettura: "Architettura e tempo. La ricostruzione del Castello di Novara". **A CURA DI Federica Visconti e Renato Capozzi**

MAGGIO

PhD Seminar: "I Siti Reali e le monarchie europee in età moderna". **CON José Eloy Hortal Munoz_Universidad Rey Juan Carlos de Madrid**

PhD Seminar: "Pre-Testi di dialogo sul paesaggio". **CON Massimo Venturi Ferriolo_Politecnico di Milano, Vincenzo Cocco_Università di Salerno, Paolo Colarossi_Università La Sapienza di Roma**

Ciclo di conferenze: "Insegnare e costruire architettura". **RESPONSABILE SCIENTIFICO Ferruccio Izzo, CONFERENZE DI Eric Lapierre, Annette Gigon, Jesus Aparicio, Wiel Arets, Walter Angonese, Bijoy Jain**

Convegno: "Come cambia la città. Cambiamenti climatici e sviluppo urbano: strumenti di supporto all'adattamento locale" organizzato nell'ambito del Festival dello Sviluppo Sostenibile 2019 dal Centro Euro Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici e dal DiARC

Convegno: "XY- Critical review of studies on the representation of architecture and use of the image in science and art. Immagine e società/Immagine e temporalità". **COMITATO SCIENTIFICO Massimiliano Campi, Antonella di Luggo, Fabio Quici**

PhD Seminar: "ECLab: Environmental Ceramics for Architecture Laboratory". **CON Rosa Urbano Gutierrez_University of Liverpool**

GIUGNO

Mostra di architettura: "Pasquale Culotta. Costruire l'avanguardia". **A CURA DI Giuseppe Guarrera, Vincenzo Melluso, Andrea Sciascia**

Giornata di studi: "L'Università Italiana tra ieri, oggi e domani". **A CURA DI Riccardo Florio, Marella Santangelo, Paola Scala, Sergio Pone**

PhD Seminar: "Giardino e paesaggio". **CON Paolo D'Angelo_Università Roma3**

PhD Seminar: "Pre-Testi di dialogo sul paesaggio". **CON Anna Lambertini e Tessa Matteini_Università di Firenze**

Giornata di Studi: "La progettazione ambientale la ricerca di area tecnologica per il progetto di architettura".
A CURA DEL Cluster Progettazione Ambientale della SITdA (Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura)

Convegno: "Conoscere e condividere per ri/attivare i Borghi dismessi". **COMITATO SCIENTIFICO Antonella di Luggo, Nicola Flora, Massimiliano Campi, Daniela Palomba, Angela Bonafiglia**

LUGLIO

Convegno: "Città rigenerative per l'adattamento e la mitigazione climatica". **COMITATO SCIENTIFICO Mario Losasso, Valeria D'Ambrosio, Enza Tersigni, Federica Dell'Acqua**

Convegno Internazionale: "Il paesaggio al centro". **A CURA DI Isotta Cortesi**

OTTOBRE

PhD Seminar: "The Architecture Exhibition as Critical Form. From Werkbund to Koolhaas". **CON Andres Lepik_TUM_Technische Universitat Munchen**

Convegno: "Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio, VIII FORUM PRO-ARCH". **COMITATO SCIENTIFICO Pasquale Miano, Renato Capozzi, Federica Visconti, Carlo Moccia, Francesco Defilippis, Marino Borrelli, Francesco Costanzo**

DICEMBRE

Mostra di architettura: "Napoli e la cultura architettonica internazionale 1974-1991. Mostre e convegni di Camillo Gubitosi e Alberto Izzo". **A CURA DI Alessandro Castagnaro. COMITATO SCIENTIFICO Pasquale Belfiore, Renato De Fusco, Camillo Gubitosi, Alberto Izzo, Michelangelo Russo**

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE e VOLUMI COLLETTANEI ESITI DI RICERCHE DIPARTIMENTALI

- A. ACIERNO**, *Chromatic city. Applying s-RGB design to contemporary space*, FedoaPress, Napoli
- A. ACIERNO**, P. Pornadolfi, G. Las Casas, *Non solo petrolio. Strategie per lo sviluppo sostenibile della Val d'Agri*, FedoaPress, Napoli
- L. AMENTA**, *beyond WASTESCAPES. Opportunities for sustainable urban and territorial regeneration*, TU Delft Open, Delft University of Technology, Delft
- E. ATTAIANESE**, A. Bilotta, *Manuale per la prevenzione del rischio incendio negli interventi di riqualificazione energetica degli edifici per il lavoro*, Zaccaria, Napoli
- G. BELLI**, **A. CASTAGNARO** (a cura di), *Le città e il turismo. Hotel tra Ottocento e Novecento*, arte'm, Napoli
- G. BELLI**, **A. MAGLIO** (a cura di), "Città e cinema", numero monografico di Storia dell'Urbanistica, n 11, Kappa, Roma
- G. BERRUTI**, *Fuori norma. Percorsi e ragionamenti su urbanistica e informale*, INU edizioni, Roma
- A. BUCCARO**, C. Robotti (a cura di), *Segni, Immagini e Storia dei centri costieri euro-mediterranei. Varianti e strategie paesistiche*, FedoaPress, Napoli
- E. BUONDONNO**, *Piccoli borghi d'Italia. Valorizzazione della Balzana a Santa Maria La Fossa in Terra di Lavoro*, Doppiovoce, Napoli
- E. BUONDONNO**, M. Borrelli, F. Gomez Paloma, *Scuole Innovative. L'Embodied Cognition Design come paradigma dei nuovi spazi scolastici*, Edizioni Nuova Cultura, Roma
- E. BUONDONNO**, *Il cuore antico di Calvi Risorta, la piccola città tra Appia e Casilina* Doppiovoce, Napoli
- R. CAPOZZI**, G. Fusco, **F. VISCONTI** (a cura di), *Villa Jovis. Architettura e paesaggi dell'archeologia*, Aion, Firenze
- R. CAPOZZI** (a cura di), *Il contributo e l'eredità di Salvatore Bisogni*, FAMagazine | Festival dell'Architettura Edizioni, Parma
- R. CAPOZZI**, G. Barazzetta, *Fernand Pouillon. Costruzione, città, paesaggio. Viaggio in Italia*, Aion, Firenze
- A. CASTAGNARO** (a cura di), *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- A. CASTAGNARO**, *Napoli e la cultura architettonica internazionale 1974-1991. Mostre e convegni di Camillo Gubitosi e Alberto Izzo*, Clean, Napoli
- A. CASTAGNARO**, F. Castiglione, *Giuseppe e Ugo Mannaquolo. ingegneri e architetti tra neoeclettismo e razional-funzionalismo*, Paparo, Napoli
- V. D'AMBROSIO**, **F.M. LEONE**, (a cura di), *Progettazione ambientale per l'adattamento al Climate Change. 2. Strumenti e indirizzi per la riduzione dei rischi climatici. Environmental Design for Climate Change Adaptation. 2. Tools and Guidelines for Climate Risk Reduction*, Clean, Napoli

- C. Fontaine, R. Valente, **V. D'AMBROSIO** (a cura di), *Naples lab research & tentative design*, PUL - Presses Universitaires de Louvain, Louvain, Belgio
- P. DE JOANNA**, L. Buonincontri (eds.), *Membrane materials for sustainable architecture*, Special Issue of Sustainable Mediterranean Construction, Luciano editore, Napoli
- P. DE JOANNA**, E. Chrysafiges, G. Vaccaro (eds.), *Sustainable architecture for healthcare facilities*, Special Issue of Sustainable Mediterranean Construction, Luciano editore, Napoli
- P. DE JOANNA** e **A. PASSARO** (a cura di), *Sustainable technologies for the enhancement of the natural landscape and of the built environment*, *Tecnologie sostenibili per la valorizzazione del paesaggio naturale e del costruito*, Luciano editore, Napoli
- C. FIORILLO**, *L'insegnamento della scenografia*, Giannini editore Napoli
- C. FIORILLO**, *Studio sull'architettura di scena del Don Giovanni*, Giannini editore Napoli
- N. FLORA**, *L'idea di domestico in Knut Hjeltnes (The idea of domesticity in Knut Hjeltnes) The Straume and Boe Moller house*, LetteraVentidue, Siracusa
- N. FLORA**, J. Mera (a cura di), *Lettere dall'architettura*, LetteraVentidue, Siracusa
- N. FLORA**, J. Mera (a cura di), *Cartas de arquitectura*, LetteraVentidue, Siracusa
- P. GIARDIELLO**, M.I.O. *Multifunctional Interior Object*, Aracne, Canterano (RM)
- M.T. GIAMMETTI** (a cura di), *Protestanti vs Cattolici. Spazi per l'incontro a cinquecento anni dalla Riforma*, Athink, Latina
- M.T. Lucarelli, E. Mussinelli, L. Daglio, **M.F. LEONE**, *Designing resilience*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- F. MANGONE**, **V. RUSSO**, G. Zuchtriegel (a cura di), «L'emblema dell'eternità». *Il Tempio di Nettuno a Paestum tra archeologia, architettura e restauro*, ETS edizioni, Pisa
- F. MANGONE**, **A. PANE**, *Da Palazzo Como a Museo Filangieri. Storia, tutela e restauro di una residenza del Rinascimento a Napoli*, Grimaldi & C. Editori, Napoli
- C. Farese Sperken, **F. MANGONE**, *Palazzo Fizzarotti*, sferaedizioni, Bari
- F. MANGONE**, E. Angiuli, G.P. Consoli, *Il Palazzo Como a dell'Acquedotto Pugliese nell'architettura italiana del Novecento*, Adda, Bari
- B.G. MARINO** (a cura di), *Across the Stones Immagini, paesaggi e memoria. La conoscenza interdisciplinare per la conservazione e la valorizzazione della Fortezza del Girifalco*, Paparo, Roma
- C. ORFEO** (a cura di), *Salvatore Bisogni. Schizzi, disegni e modelli*, Clean, Napoli
- A. PICONE**, *Cripta. Forma Terrae/Forma Urbis. Dentro le aree interne, visioni di futuro per Grottaminarda ed il suo territorio*, Aion, Firenze
- M.R. PINTO**, D. Diano, *Reti ferroviarie e valorizzazione dei territori*, La Scuola di Pitagora, Napoli
- M.R. PINTO** (a cura di), *Coordinare le conoscenze per la manutenzione del patrimonio culturale/ Knowledge management for cultural heritage maintenance*, Clean, Napoli
- L. Di Gregorio, G. Saviello, **S. VIOLA**, (a cura di) *Verso un sistema di sviluppo partecipato. Una sperimentazione a San Cipriano Picentino*, Edizioni Magna Grecia, Roccadspide, Salerno
- F. VISCONTI** e **R. CAPOZZI** (a cura di), *Paolo Zermani. Architettura e tempo. La ricostruzione del Castello di Novara*, Clean, Napoli
- F. VISCONTI**, **R. CAPOZZI**, *Kahn e Mies. Tre modi dell'abitare*, Clean, Napoli
- F. VISCONTI** e **R. CAPOZZI** (a cura di), *Rapp+Rapp. The European skyscraper*, Clean, Napoli
- F. VISCONTI**, *Aule sacre. Edifici di culto per la ricomposizione urbana di Barra*, Aracne, Roma

CONTRIBUTI IN VOLUME

- A. ACIERNO**, "Lesson learned and follow up", in **AA. VV.**, *The case of Mangalia coastal area on the Black sea*, Editura Universitaria Ion Mincu, Bucarest
- R. AMORE**, **K. FABRICATTI**, "Earthquakes, abandonment, regeneration in Italian inner peripheries. The case of Aquilonia in the campano Apennines/Terremoti, abbandono, rigenerazione nelle aree interne italiane. Il caso di Aquilonia nell'Appennino Campano", in P. Fiore, E. D'Andria (a cura di), *Small towns...from problem to resource. Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland area/I centri minori... da problema a risorsa Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne*, FrancoAngeli, Milano
- R. AMORE**, "Il miglioramento dell'efficienza energetica del patrimonio edilizio della Baia di Napoli", in **P. DE JOANNA** e **A. PASSARO** (a cura di), *Sustainable technologies for the enhancement of the natural landscape and of the built environment*, *Tecnologie sostenibili per la valorizzazione del paesaggio naturale e del costruito*, Luciano editore, Napoli
- R. AMORE**, "Indagine mensoria e comprensione dell'architettura della Fortezza di Cortona / Metric survey and understanding of the Cortona's Fortress architecture", in **B. G. MARINO** (a cura di), *Across the Stones Immagini, paesaggi e memoria. La conoscenza interdisciplinare per la conservazione e la valorizzazione della Fortezza del Girifalco*, Paparo, Roma
- P. ASCIONE**, "Modernità a rischio. La Scuola di Luigi Cosenza a Ercolano", in G. Canella, P. Mellano (a cura di), *Il diritto alla tutela. Architettura d'autore del secondo Novecento d'autore del secondo Novecento*, FrancoAngeli, Milano

- A. ATTADEMO, E. FORMATO, M. RUSSO**, "Ecologia come infrastruttura: rigenerare spazi di scarto a Napoli Est", in A. Aveta (a cura di), *Proposte per il futuro di Napoli e del suo hinterland*, Paparo, Napoli
- E. ATTAIANESE, G. Minucci**, "Progettare percezione e piena fruizione dei siti di interesse culturale da parte di persone con autismo", in A.F.L. Baratta, C. Conti, V. Tatano, *ABITARE INCLUSIVO/INCLUSIVE LIVING Il progetto per una vita autonoma e indipendente/Design for an autonomous and independent living*, Anteferma Edizioni S.r.l., Conegliano (TV)
- E. ATTAIANESE**, "Tecnologie digitali, edilizia 4.0 e fattore umano", in E. Mussinelli, M. Lauria, F. Tucci, *La PROduzione del PROgetto*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- G. BELLI**, "A «Part of Sky and a Part of Sea, Evan Alone»: Luigi Moretti Villas", in J. Calatrava Escobar, *La casa. Espacios domésticos modos de habitar*, Abada Editores, Madrid
- G. BELLI**, "Palazzo dei Dipartimenti di Giurisprudenza e di Studi Umanistici", in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- G. BELLI**, "Centro congressi Partenope", in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- G. BELLI**, "Palazzo degli Uffici", in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- G. BELLI**, "Luigi Moretti y las páginas de Spazio", in A. Pizza (a cura di), *Immaginando la casa mediterránea: Italia y España en los años 50*, Fundación ICO, Madrid
- G. BELLI**, "La "moda" dei bagni di mare e i quartieri di lusso per i turisti. Il caso di Napoli", in L. Mozzoni, S. Santini (a cura di), *Architettura dell'eclettismo. Il gusto e la moda. Progettazione e committenza*, Liguori, Napoli
- G. BELLI**, "Historic centre and utopias in Naples after Italian unification", in C. Fontaine, R. Valente, **V. D'AMBROSIO** (a cura di), *Naples lab research & tentative design*, PUL - Presses Universitaires de Louvain, Louvain, Belgio
- M. BELLOMO, A. FALOTICO**, "Circular and collaborative: due termini della cultura del progetto nell'era dell'industria 4.0", in E. Mussinelli, M. Lauria, F. Tucci, *La PROduzione del PROgetto*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- A. BUCCARO**, "L'apporto dell'iconografia e della cartografia per la valorizzazione dell'identità del patrimonio storico-architettonico di Napoli", in A. Aveta (a cura di), *Proposte per il futuro di Napoli e del suo hinterland*, Paparo, Napoli
- A. BUCCARO**, "Università e città antica: da cittadella del privilegio a polo dell'Ateneo pubblico", in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- A. BUCCARO**, "Sede centrale", in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- A. BUCCARO**, "Complesso di Santa Maria di Donnaromita", in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- A. BUCCARO**, "Interpreting the historical urban landscape through iconographic sources. Methodological aspects", in **B. G. MARINO** (a cura di), *Across the Stones Immagini, paesaggi e memoria. La conoscenza interdisciplinare per la conservazione e la valorizzazione della Fortezza del Girifalco*, Paparo, Roma
- M. CAMPI**, "Rappresentare lo spazio dell'uomo", in A. Bernieri, C. Sansò (a cura di), *Cromosomico. Rappresentazioni di patrimoni*, Clean, Napoli
- F. CAPANO**, "L'architettura senza architetti. Ischia nei disegni di Giuseppe Capponi / The architecture without architects. Ischia in Giuseppe Capponi's drawings", in **A. BUCCARO**, C. Robotti (a cura di), *Segni, Immagini e Storia dei centri costieri euro-mediterranei. Varianti e strategie paesistiche*, FedoaPress, Napoli
- F. CAPANO**, "Villa delle Ginestre", in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- F. CAPANO**, "Palazzo Latilla", in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- M. CAPONE, E. Lanzara**, "Parametric Kerf Bending Manufacturing a double curvature surfaces for wooden furniture design", in AA. VV., *Digital wood design. Manufacturing a double curvature surfaces for wooden furniture design*, Springer International, Berlin
- M. CAPONE, E. Lanzara**, "Kerf-Bending Advances: planar approximation and pattern optimized distribution", in C.L. Marcos (a cura di), *Graphic Imprints. The Influence of Representation and Ideation Tools in Architecture*, Springer, Cham
- M. CAPONE, E. Lanzara**, "Kerf-Bending Tests: Design for Manufacturing Doubly Ruled Surfaces", in *Advances en Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación*, Tirant lo Blanch, Spagna
- R. CAPOZZI**, "RESEARCH PON METRICS. The demonstration case of Palazzo Testa Pelosi in Frigento within artifice and Nature / Ricerca PON Metrics. Il caso dimostratore di Palazzo Testa Pelosi a Frigento tra artificio e natura", in **P. DE JOANNA** e **A. PASSARO** (a cura di), *Sustainable technologies for the enhancement of the natural landscape and of the built environment, Tecnologie sostenibili per la valorizzazione del paesaggio naturale e del costruito*, Luciano editore, Napoli
- R. CAPOZZI**, "L'ombra di un nuovo castello", in **F. VISCONTI** e **R. CAPOZZI** (a cura di), *Paolo Zermani. Architettura e tempo. La ricostruzione del Castello di Novara*, Clean, Napoli
- R. CAPOZZI**, "Degli ordini sovrapposti", in **R. ESPOSITO** e **A. NITTI** (a cura di), *Rapp+Rapp. The European skyscraper*, Clean, Napoli
- R. CAPOZZI, F. VISCONTI**, G. Di Costanzo, "Progetto di architettura e paesaggio minerario", in G. Peghin (a cura di), *L'architettura delle miniere. Paesaggio, suolo, sottosuolo, terra*, Libria, Melfi
- R. CAPOZZI, F. VISCONTI**, "Una composizione urbana per Ariano Irpino", in G. Marucci (a cura di), *La nuova architettura*, Di Baio, Milano
- A. Camiz, **R. CAPOZZI, G. Verdiani**, "The interrupted city: divisione e connessione", in G. Marucci (a cura di), *La nuova architettura*, Di Baio, Milano
- R. CAPOZZI**, "Ricerca e didattica", in D. Vitale, *Salvatore Biosgni. Architetture immaginate*, Clean, Napoli

- R. CAPOZZI, F. VISCONTI**, “Sguardi sui patrimoni”, in A. Bernieri, C. Sansò (a cura di), *Cromosomico. Rappresentazioni di patrimoni*, Clean, Napoli
- R. CAPOZZI**, “La città che include...affacciata sul mare”, in F. Messina, L. Zarrella (a cura di), *La città dell'inclusione*, ADDart Edizioni, Spoleto
- R. CAPOZZI**, “Le forme del sacro”, in **F. VISCONTI**, *Aule sacre. Edifici di culto per la ri-composizione urbana di Barra*, Aracne, Canterrano (RM)
- R. CAPOZZI**, “Un riparo per incontrarsi nel bosco/a shelter to encounter in the wood”, in R. Neri (a cura di), *Uwe Schröder. Il paesaggio della torre*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- R. CAPOZZI**, “Mègara imbrigliati da ipostili”, in F. Patrono (a cura di), *Gilles Perraudin. Architetture di pietra. Il museo del vino a patrimonio*, Clean, Napoli
- R. CAPOZZI**, “Un attimo prima del Kitsch”, in P. Galante, G. Freda (a cura di), *Josef Frank. Was its modern?*, Clean, Napoli
- R. CAPOZZI, F. VISCONTI**, “La colonna, il muro, la vetrata. Elementi dell'architettura della nuova Biblioteca di Lorenteggio a Milano | Columns, Walls and Windows. Elements of the New Lorenteggio Library in Milan”, in C. Simioli, A. Tognon (a cura di), *La città. Progetti urbani | DIE STADT STADTISCHE PROJEKTE*, Aion, Firenze
- A. CASTAGNARO**, “Napoli città metropolitana. Le periferie al centro”, in A. Aveta (a cura di), *Proposte per il futuro di Napoli e del suo hinterland*, Paparo, Napoli
- A. CASTAGNARO**, “Architetture antiche e moderne: conservare la nostra memoria per il futuro della comunità”, in A. Aveta (a cura di), *Restauro strutturale e riduzione del rischio sismico Teorie, tecniche e materiali innovativi per il consolidamento*, Paparo, Napoli
- A. CASTAGNARO**, “Cinematografia e paesaggio/cinematography and landscape”, in **B. G. MARINO** (a cura di), *Across the Stones Immagini, paesaggi e memoria. La conoscenza interdisciplinare per la conservazione e la valorizzazione della Fortezza del Girifalco*, Paparo, Roma
- A. CASTAGNARO, P. Belfiore**, “Mercatino Rionale e Centro Sociale in Sant'Anna di Palazzo a Napoli di Salvatore Bisogni e Anna Buonaiuto”, in G. Canella, P. Mellano (a cura di), *Il diritto alla tutela. Architettura d'autore del secondo Novecento*, FrancoAngeli, Milano
- A. CASTAGNARO**, “Palazzo pecoraro-Albani”, in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- A. CASTAGNARO**, “Stazione Duomo. Nicola Amore, Matilde serao e Fuksas”, in G. D'Agostino, F. Divenuto, A. Piscitelli, M. Rovinello (a cura di), *Napoli a bordo di una metro sulle tracce della città*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli
- A. CASTAGNARO**, “Corrado Beguinot, fonte inesauribile di ricerca”, in E. Rossi (a cura di), *Corrado Beguinot. Ricordi*, Aracne, Roma
- B. CAVALLO, L. D'Apuzzo, A. Di Nola, M. Squillante, G. Vitale**, “A General Framework for Individual and Social Choices”, in C. Flaut, Š. Hořková-Mayerová, D.Flaut (a cura di), *Models and Theories in Social Systems*, Springer, Cham
- M. CERRETA**, “Designing Transects through Complex Values”, in A. Bernieri, F. Coppolino, *Castel Volturno Advanced Design Studio*, fedOA Press, Napoli
- M. CERRETA**, “Paesaggi culturali come ecosistemi complessi: approcci e tecniche di valutazione Cultural landscapes as complex ecosystems: evaluation approaches and tools”, in **B. G. MARINO** (a cura di), *Across the Stones Immagini, paesaggi e memoria. La conoscenza interdisciplinare per la conservazione e la valorizzazione della Fortezza del Girifalco*, Paparo, Roma
- M. CERRETA, G. Daldanise, L. Stabile**, “Un processo di re-branding culturale per il territorio di Pisticci”, in E. Pelosi (a cura di), *Città Come Cultura. Processi di Sviluppo*, MAXXI, Roma
- G. Daldanise, M. CERRETA**, “PLUS Hub: A Cultural Co-creative Enterprise for Local Urban/Rural Regeneration”, in F. Calabrò, L.Della Spina, C. Bevilacqua (a cura di), *New Metropolitan Perspectives: Local Knowledge and Innovation Dynamics Towards Territory Attractiveness Through the Implementation of Horizon/E2020/Agenda2030*, Springer, Cham
- M. CERRETA, C. Mazzarella, P. Inglese**, “Watescapes Sustainable Management: Enabling Contexts for Eco-Innovative Solutions”, in UNDRR (a cura di), *GAR. Global Assessment Report on Disaster Risk Reduction. Contributing Papers for the 2019 Global Assessment Report*, United Nations Office for Disaster Risk Reduction (UNDRR), Geneva
- M. CERRETA, R. Mele, G. POLI**, “Soluzioni adattive condivise: un processo decisionale multi-criterio e multi-gruppo / Shared adaptive solutions: a multi-criteria and multi-group decision-making process”, in **V. D'AMBROSIO, F.M. LEONE**, (a cura di), *Progettazione ambientale per l'adattamento al Climate Change. 2. Strumenti e indirizzi per la riduzione dei rischi climatici. Environmental Design for Climate Change Adaptation. 2. Tools and Guidelines for Climate Risk Reduction (e-book)*, Clean, Napoli
- A. Caperna, E. Tracada, G. Minervino, E. Alatalo, M. CERRETA**, “Spatial and economic smart strategies for the 21st-century metropolitan city of Naples”, in T.M. Vinod Kumar (a cura di), *Smart Metropolitan Regional Development. Economic and Spatial Design Strategies*, Springer Nature, Singapore
- S. Panaro, R. Attardi, G. POLI, M. CERRETA**, “A landscape geographic collaborative approach: from value identification to benefit acknowledgement”, in P. Nijkamp, K. Kourtit, A. Kocornik-Mina (a cura di), *Sustainable Villages and Green Landscapes in the 'New Urban World'*, Shaker Publishing B.V., Maastricht

- P. Persico, **M. CERRETA**, *Multi-scale, multi-generational and inter-temporal strategic governance in national parks integrated management programs: The National Park of Cilento, Vallo di Diano and Alburni*, I centri minori... da problema a risorsa Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne Small towns... from problem to resource Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas, FrancoAngeli, Milano
- A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL**, "La sfida digitale per l'innovazione dei processi progettuali", in E. Mussinelli, M. Lauria, F. Tucci, *La PROduzione del PROgetto*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- I. CORTESI**, "Seven Landscape Postcards: between Environmental Ethics and Aesthetic Experience / Sette Cartoline di paesaggi: tra etica ambientale ed esperienza estetica", in **B. G. MARINO** (a cura di), *Across the Stones Immagini, paesaggi e memoria. La conoscenza interdisciplinare per la conservazione e la valorizzazione della Fortezza del Girifalco*, Paparo, Roma
- I. CORTESI**, "Tra i semi venuti dal vento: la dimensione paesaggistica della fabbrica Olivetti a Pozzuoli di Luigi Cosenza", in G. Canella, P. Mellano (a cura di), *Il diritto alla tutela. Architettura d'autore del secondo Novecento d'autore del secondo Novecento*, FrancoAngeli, Milano
- I. CORTESI**, "Il progetto di paesaggio tra esperienza estetica e dimensione ecologica", in F. Toppetti, F. Di Cosmo (a cura di), *Ecologia ed estetica nel progetto di paesaggio*, Aracne, Canterano (RM)
- I. CORTESI**, "La casa rurale nel parco agricolo produttivo, Basilicanova Parma", in P. Zermani (a cura di), *Identità dell'architettura*, Diabasis, Parma
- I. CORTESI**, "Le direzioni della Città-Paesaggio. Linee, rive, confini per un buon essere", in M. Vanore, M. Triches (a cura di), *Del prendersi cura. Abitare la città-paesaggio*, Quodlibet, Macerata
- A. D'AGOSTINO**, G. Vannelli, "Ars tua vita mea", in A. Marata, R. Galdini (a cura di), *DIVERSEcity*, CNAPPC, Roma
- V. D'AMBROSIO**, F. Di Martino, "Vulnerabilità e impatti climatici nei tessuti urbani: processi sperimentali / Vulnerability and climate impacts in urban areas: experimental processes", in **V. D'AMBROSIO**, **F.M. LEONE**, (a cura di), *Progettazione ambientale per l'adattamento al Climate Change. 2. Strumenti e indirizzi per la riduzione dei rischi climatici. Environmental Design for Climate Change Adaptation. 2. Tools and Guidelines for Climate Risk Reduction (e-book)*, Clean, Napoli
- V. D'AMBROSIO**, "Processi di adattamento in ambito urbano. La Piattaforma Metropolis come strumento di supporto alle decisioni / Adaptation processes in urban areas. Metropolis Platform as a decision support tool", in **V. D'AMBROSIO**, **F.M. LEONE**, (a cura di), *Progettazione ambientale per l'adattamento al Climate Change. 2. Strumenti e indirizzi per la riduzione dei rischi climatici. Environmental Design for Climate Change Adaptation. 2. Tools and Guidelines for Climate Risk Reduction (e-book)*, Clean, Napoli
- V. D'AMBROSIO**, **F.M. LEONE**, "Sustainable and resilient regeneration of the historic settlement", in C. Fontaine, R. Valente, **V. D'AMBROSIO** (a cura di), *Naples lab research & tentative design*, PUL - Presses Universitaires de Louvain, Louvain, Belgio
- V. D'AMBROSIO**, "Learning from Naples from historical town to sustainable territory", in C. Fontaine, R. Valente, **V. D'AMBROSIO** (a cura di), *Naples lab research & tentative design*, PUL - Presses Universitaires de Louvain, Louvain, Belgio
- V. D'AMBROSIO**, E. Cangelli, "Innovazione digitale e complessità del progetto", in E. Mussinelli, M. Lauria, F. Tucci, *La PROduzione del PROgetto*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- P. DE JOANNA**, L. Buonincontri, "From metadesign to evaluation: guidelines for sustainable design of buildings", in **P. DE JOANNA** e **A. PASSARO** (a cura di), *Sustainable technologies for the enhancement of the natural landscape and of the built environment*, Tecnologie sostenibili per la valorizzazione del paesaggio naturale e del costruito, Luciano editore, Napoli
- P. DE JOANNA**, G. Vaccaro, L. Buonincontri, "Environmental performance and Technological design. An evaluation model with bim interface", in G. De Giovanni, F. Scalisi, (a cura di), *Pro-innovation*, Unipapress, Palermo
- G. DE MARTINO**, A. Fuciello, "The case study of the church of Saint Francesca Saverio Cabrini: from abandonment to reuse/ Il caso studio della chiesa di Santa Francesca Saverio Cabrini: daqll'abbandono al riuso", in **P. DE JOANNA** e **A. PASSARO** (a cura di), *Sustainable technologies for the enhancement of the natural landscape and of the built environment*, Tecnologie sostenibili per la valorizzazione del paesaggio naturale e del costruito, Luciano editore, Napoli
- S. DI LIELLO**, "Complesso dei Santi Marcellino e Festo", in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- S. DI LIELLO**, "Casa Orlandi", in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- S. DI LIELLO**, "Complesso del Salvatore", in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- S. DI LIELLO**, "Complesso di Santa Maria degli Angeli alle Croci", in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- A. DI LUGGO**, "Le sedi della Federico II nella città disegnata", in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- A. DI LUGGO**, **D. PALOMBA**, S. Scandurra, M. Pulcrano, "Metodologie E-BIM per la digitalizzazione del patrimonio architettonico esistente", in L.M. Papa, P. D'Agostino, **A. CASTAGNARO**, *BIM VIEWS. Esperienze e scenari*, CUA, Salerno
- A. DI LUGGO**, "Il riuso dei luoghi nati per il culto per la rigenerazione urbana", in A. Aveta (a cura di), *Proposte per il futuro di Napoli e del suo hinterland*, Paparo, Napoli

- A. DI LUGGO, D. PALOMBA**, M. Pulcrano, S. Scandurra, "Theoretical and Methodological Implications in the Information Modelling of Architectural Heritage", in C.M. Bolognese, C. Santagati, *Impact of Industry 4.0 on Architecture and Cultural Heritage*, IGI Global, Hershey, US
- K. FABBRICATTI, S. VIOLA**, "Designing knowledge for recovery: between collaborative approaches and adaptability scenarios", in E. Mussinelli, M. Lauria, F. Tucci, *La PROduzione del PROgetto*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- O.F. FATIGATO**, P. Celeste, C. Rozenoloch, "Entre-lieux", in R. Lajarge, M.C. Fourny (eds.), *Les sans mots de l'Habitabilité et de la territorialité*, UgaEditions, Grenoble
- O.F. FATIGATO**, "Mnémoralité", in R. Lajarge, M.C. Fourny (eds.), *Les sans mots de l'Habitabilité et de la territorialité*, UgaEditions, Grenoble
- O.F. FATIGATO**, C. Rozenoloch, "Ordinarité", in R. Lajarge, M.C. Fourny (eds.), *Les sans mots de l'Habitabilité et de la territorialité*, UgaEditions, Grenoble
- R. FLORIO**, "Rilievo e rappresentazione per una rigenerazione della città storica", in A. Aveta (a cura di), *Proposte per il futuro di Napoli e del suo hinterland*, Paparo, Napoli
- R. FLORIO, T. DELLA CORTE**, "Strumenti di conoscenza per la tutela e la valorizzazione dell'architettura difensiva. Metodologie e tecniche di rilievo integrato nel castello normanno di Avella", in **B. G. MARINO** (a cura di), *Across the Stones Immagini, paesaggi e memoria. La conoscenza interdisciplinare per la conservazione e la valorizzazione della Fortezza del Girifalco*, Paparo, Roma
- D. FRANCESE**, "Valorization of urban paths: sustainable technologies and reused materials", in **P. DE JOANNA e A. PASSARO** (a cura di), *Sustainable technologies for the enhancement of the natural landscape and of the built environment, Tecnologie sostenibili per la valorizzazione del paesaggio naturale e del costruito*, Luciano editore, Napoli
- D. FRANCESE**, "Bioclimatic behaviour of small healthcare facilities", in **P. DE JOANNA**, E. Chrysafides, G. Vaccaro (eds.), *Sustainable architecture for healthcare facilities*, Special Issue of Sustainable Mediterranean Construction, Luciano editore, Napoli
- C. GASPARRINI**, "La metamorfosi resiliente delle città", in C. Perrone, **M. RUSSO** (a cura di), *Per una città sostenibile*, Donzelli, Roma
- M.T. GIAMMETTI**, "Spazi di preghiera/incontro per le comunità", in **M.T. GIAMMETTI** (a cura di), *Protestanti vs Cattolici. Spazi per l'incontro a cinquecento anni dalla Riforma*, Athink, Latina
- M.T. GIAMMETTI**, "Le trasformazioni delle aule di preghiera dopo il Concilio Vaticano II: nuovi orizzonti del rapporto tra spazio e liturgia", in **M.T. GIAMMETTI** (a cura di), *Protestanti vs Cattolici. Spazi per l'incontro a cinquecento anni dalla Riforma*, Athink, Latina
- M.T. GIAMMETTI**, "Gli spazi per la preghiera del luteranesimo", in **M.T. GIAMMETTI** (a cura di), *Protestanti vs Cattolici. Spazi per l'incontro a cinquecento anni dalla Riforma*, Athink, Latina
- F. IZZO**, "La Grande Villa Adriana: una sequenza di stanze tra architettura e paesaggio", in L. Basso Peressut, P.F. Caliarì (a cura di), *Piranesi Prix de Rome. Progetti per la Grande Villa Adriana*, In edibus - Accademia Adrianea Edizioni, Firenze
- F. IZZO**, "Per sostenere la necessità di un pensiero comune", in A. Calderoni, *Condizioni e consonanze*, Thymos Books, Napoli
- F. IZZO**, "Parrocchia di Santa Maria delle Grazie a Casalnuovo", in F. Bulgherini (a cura di), *100 Progetti italiani*, RDE, Roma
- M.F. LEONE**, F. Angelucci, "The link between resilience and participation. Perspectives of technological research", in M.T. Lucarelli, E. Mussinelli, L. Daglio, **M.F. LEONE**, *Designing resilience*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- L. LIETO**, "Planning and Authenticity. A Materialist and Phronetic Perspective", in L. Tate, B. Shannon (eds.), *Planning for AutentiCITY*, Routledge, London - New York
- L. LIETO**, "Planning for the Hybrid Gulf City", in H. Molotch, D. Ponzini (eds.), *The new Arab Urban*, New York University Press, New York
- M. LOSASSO**, "Ricordi incrociati", in D. Vitale, *Salvatore Bisogni. Architture immaginate*, Clean, Napoli
- M. LOSASSO**, "Progetto e ricerca, gli anni Ottanta", in D. Vitale, *Salvatore Bisogni. Architture immaginate*, Clean, Napoli
- M. LOSASSO**, "Post-terremoto: comprendere per trasformare. La ricerca CESUN", in **R. CAPOZZI** (a cura di), *Il contributo e l'eredità di Salvatore Bisogni*, FAMagazine | Festival dell'Architettura Edizioni, Parma
- M. LOSASSO**, "Settlement system, environmental conditions and cultural values of ancient city", in C. Fontaine, R. Valente, **V. D'AMBROSIO** (a cura di), *Naples lab research & tentative design*, PUL - Presses Universitaires de Louvain, Louvain, Belgio
- M. LOSASSO**, "Progettazione ambientale, rischi climatici, resilienza del costruito/ Environmental design, climate risks, resilience of the built environment", in **V. D'AMBROSIO, F.M. LEONE**, (a cura di), *Progettazione ambientale per l'adattamento al Climate Change. 2. Strumenti e indirizzi per la riduzione dei rischi climatici. Environmental Design for Climate Change Adaptation. 2. Tools and Guidelines for Climate Risk Reduction*, Clean, Napoli
- A. MAGLIO**, "Convento di San Pietro Martire", in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- A. MAGLIO**, "Complesso universitario di Monte Sant'Angelo", in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli

- A. MAGLIO**, “Complesso dello Spirito Santo”, in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- A. MAGLIO**, “Il gusto pompeiano in Germania e il caso del Pompejanum di Aschaffenburg (1839-50)”, in L. Mozzoni, S. Santini (a cura di), *Architettura dell'Ecclettismo. Il gusto e la moda. Progettazione e committenza*, Liguori editori, Napoli
- A. MAGLIO**, “Karl Joseph Berckmüller e il tempio di Nettuno (1827)”, in **F. MANGONE**, **V. RUSSO**, G. Zuchriegel (a cura di), «L'emblema dell'eternità». *Il Tempio di Nettuno a Paestum tra archeologia, architettura e restauro*, ETS edizioni, Pisa
- A. MAGLIO**, “Modern, Rationalist and Mediterranean: Residential Architecture during the Italian Colonization in Libya”, in J. Calatrava Escobar (a cura di), *La Casa. Espacios domésticos, modos de habitar*, Araba editores, Madrid
- E. MAGLIO**, “Arte e architettura nel Mediterraneo della prima età moderna: i poli strategici di Rodi e Creta”, in **A. BUCCARO**, C. Robotti (a cura di), *Segni, Immagini e Storia dei centri costieri euro-mediterranei. Varianti e strategie paesistiche*, FedoaPress, Napoli
- F. MANGONE**, “Un piano dimenticato per la cittadella universitaria”, in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- F. MANGONE**, “Palazzo Gravina”, in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- F. MANGONE**, “El mito de la casa pompeyana entre los siglos XIX y XX”, in J. Calatrava Escobar (a cura di), *La Casa. Espacios domésticos, modos de habitar*, Araba editores, Madrid
- F. MANGONE**, “Luoghi e insediamenti della famiglia Como: una prima ricognizione”, in A. Ghisetti Giavarina, **F. MANGONE**, **A. PANE**, *Da Palazzo Como a Museo Filangieri. Storia, tutela e restauro di una residenza del Rinascimento a Napoli*, Grimaldi & C. Editori, Napoli
- F. MANGONE**, “Albergo nel bosco. Capri 1938/Wood hotel. Capri 1938”, in M. Casciato, F. Irace, *Go Ponti. Amare l'architettura*, MAXXI Forma, Roma
- F. MANGONE**, “Dal Romanico al neoromanico, dalla koiné al regionalismo”, in **F. MANGONE**, E. Angiuli, G.P. Consoli, *Il Palazzo Como a dell'Acquedotto Pugliese nell'architettura italiana del Novecento*, Adda, Bari
- F. MANGONE**, “Palazzo Como e il Rinascimento: memoria, identità, invenzione nel XIX secolo”, in **F. MANGONE**, E. Angiuli, G.P. Consoli, *Il Palazzo Como a dell'Acquedotto Pugliese nell'architettura italiana del Novecento*, Adda, Bari
- F. MANGONE**, “Radici e sviluppo della modernità in Puglia”, in A. Pagliuca, M. Saito, 9 x 100 = '900. *9 itinerari x 100 architetture del '900 in Puglia e Basilicata*, Gangemi, Roma
- F. MANGONE**, “Tra memoria e ritorno. Città antiche, catastrofi e immaginari urbani tra Ottocento e Novecento”, in M. Osanna, D. Athanasoulis, *Pompei e Santorini. L'eternità in un giorno*, Arte'm-L'Erma, Napoli-Roma
- F. MANGONE**, “Gio Ponti e l'architettura degli alberghi, 1938-1964”, in **G. BELLI**, **A. CASTAGNARO** (a cura di), *Le città e il turismo. Hotel tra Ottocento e Novecento*, arte'm, Napoli
- F. MANGONE**, “Palazzo Fizzarotti: scritture e sovrascritture architettoniche nella linea del neogotico”, in C. Farese Sperken, **F. MANGONE**, *Palazzo Fizzarotti*, sferaedizioni, Bari
- F. MANGONE**, “Un enigma di pietra per architetti pellegrini”, in **F. MANGONE**, **V. RUSSO**, G. Zuchriegel (a cura di), «L'emblema dell'eternità». *Il Tempio di Nettuno a Paestum tra archeologia, architettura e restauro*, ETS edizioni, Pisa
- G. MARI**, “Rinunciabilità della proprietà e sine titulo”, in R. Garofoli, T. Treu (a cura di), *Il libro dell'anno del diritto 2019*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma
- G. MARI**, “La responsabilità della p.a. per inosservanza del termine del procedimento”, in G. Cassano, N. Posteraro (a cura di), *Le responsabilità della Pubblica Amministrazione. Profili sostanziali e processuali*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- G. MARI**, “Commento agli artt. 169-180 Codice dei beni culturali e del paesaggio (Le sanzioni penali relative alla Parte II del Codice)”, in M.A. Sandulli, *Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*, Giuffrè Francis Lefebvre, Milano
- B. G. MARINO**, “Tempo, dissolvenze e riemergenze: la lettura del contesto materico della Fortezza del Girifalco per la sua conservazione”, in **B. G. MARINO** (a cura di), *Across the Stones Immagini, paesaggi e memoria. La conoscenza interdisciplinare per la conservazione e la valorizzazione della Fortezza del Girifalco*, Paparo, Roma
- B. G. MARINO**, “Architettura, Fotografia e Conservazione: un rapporto dialogico e una prospettiva transdisciplinare”, in **B. G. MARINO** (a cura di), *Across the Stones Immagini, paesaggi e memoria. La conoscenza interdisciplinare per la conservazione e la valorizzazione della Fortezza del Girifalco*, Paparo, Roma
- B. G. MARINO**, “3D modelling of Fortezza del Girifalco using UAV photogrammetric relief”, in **B. G. MARINO** (a cura di), *Across the Stones Immagini, paesaggi e memoria. La conoscenza interdisciplinare per la conservazione e la valorizzazione della Fortezza del Girifalco*, Paparo, Roma
- C. MATTIUCCI**, “Soggettività molteplici nello spazio urbano”, in B. Belingardi, F. Castelli, S. Olcuire (a cura di), *La libertà è una passeggiata. Donne e spazi urbani tra violenza strutturale e autodeterminazione*, IAPH, Italia
- G. MENNA**, “L'ipostilo: forma della nostalgia e del desiderio”, in F. Addario (a cura di), *L'architettura dell'ipostilo. Postille*, Clean, Napoli
- G. MENNA**, “Sedi del Dipartimeto di Ingegneria”, in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli

- G. MENNA**, “Chiesa dei Santi Demetrio e Bonifacio”, in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- P. MIANO**, “I grandi edifici urbani napoletani. Tra abbandoni e riusi”, in A. Aveta (a cura di), *Proposte per il futuro di Napoli e del suo hinterland*, Paparo, Napoli
- P. MIANO**, “Nuove architetture per le strutture fortificate. Considerazioni progettuali su tre castelli napoletani”, in **B. G. MARINO** (a cura di), *Across the Stones Immagini, paesaggi e memoria. La conoscenza interdisciplinare per la conservazione e la valorizzazione della Fortezza del Girifalco*, Paparo, Roma
- P. MIANO**, “Archeologia e paesaggio. Temi di ricerca e risposte progettuali”, in **R. CAPOZZI**, G. Fusco, **F. VISCONTI** (a cura di), *Villa Jovis. Architettura e paesaggi dell’archeologia*, Aion, Firenze
- P. MIANO**, “Il progetto di architettura per una città in salute”, in M. Vanore, M. Triches, *Del prendersi cura. Abitare la città-paesaggio*, Quodlibet, Macerata
- C. ORFEO**, “L’architettura e la grande scala”, in **R. CAPOZZI** (a cura di), *Il contributo e l’eredità di Salvatore Bisogni*, FAMagazine | Festival dell’Architettura Edizioni, Parma
- L. PAGANO**, “Il mito contemporaneo della polis. Cuma, il centro antico della Napoli metropolitana”, in **R. CAPOZZI**, G. Fusco, **F. VISCONTI** (a cura di), *Villa Jovis. Architettura e paesaggi dell’archeologia*, Aion, Firenze
- L. PAGANO**, **A. PICONE**, R. Serino, F. Cappello, M.L. Di Costanzo, P. Galante, “Uni. Napoli Federico II. Sequenze urbane”, in P. Galante, M.L. Di Costanzo (a cura di), *Le città di Vllard. Inversione di sguardi/sbarchi, migrazioni, accoglienza, intercultura*, Mimesis Edizioni, Sesto San Giovanni
- L. PAGANO**, “Inversioni di sbarchi/Reverting the landings”, in P. Galante, M.L. Di Costanzo (a cura di), *Le città di Vllard. Inversione di sguardi/sbarchi, migrazioni, accoglienza, intercultura*, Mimesis Edizioni, Sesto San Giovanni
- M.F. PALESTINO**, F. Lucchesi, “Problematizzare la rigenerazione attraverso la lente della resilienza: due esperienze per riflettere”, in C. Perrone, G. Paba (a cura di), *Confini, Movimenti, Luoghi. Politiche e progetti per città e territori in transizione*, Donzelli, Roma
- M.F. PALESTINO**, F. Lucchesi, “Resilienza, rigenerazione, co-evoluzione dei sistemi urbani. Temi, metodi ed esperienze di progetto: introduzione”, in C. Perrone, G. Paba (a cura di), *Confini, Movimenti, Luoghi. Politiche e progetti per città e territori in transizione*, Donzelli, Roma
- A. PANE**, “Il taglio del centro antico di Napoli: la nuova strada del Duomo e le ricadute sul tessuto urbano preesistente, 1839-1887”, in A. Ghisetti Giavarina, **F. MANGONE**, **A. PANE**, *Da Palazzo Como a Museo Filangieri. Storia, tutela e restauro di una residenza del Rinascimento a Napoli*, Grimaldi & C. Editori, Napoli
- A. PANE**, “The historic center of Naples as a paradigm of urban conservation”, in C. Fontaine, R. Valente, **V. D’AMBROSIO** (a cura di), *Naples lab research & tentative design*, PUL - Presses Universitaires de Louvain, Louvain, Belgio
- A. PANE**, V.A. Russo, “Questioni di accessibilità in un piccolo centro storico: il caso del quartiere Cioppolo a Vietri sul Mare”, in A.F.L. Baratta, C. Conti, V. Tatano, *ABITARE INCLUSIVO/INCLUSIVE LIVING Il progetto per una vita autonoma e indipendente/Design for an autonomous and independent living*, Anteferma Edizioni S.r.l., Conegliano (TV)
- R. PICONE**, “Restauro e valorizzazione delle aree archeologiche. ‘Dorsali culturali’ per il futuro dell’area metropolitana”, in A. Aveta (a cura di), *Proposte per il futuro di Napoli e del suo hinterland*, Paparo, Napoli
- R. PICONE**, “Tutela e restauro del patrimonio costruito della Federico II”, in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- R. PICONE**, “Conservare la preesistenza e favorirne la lettura. Le scelte di restauro per l’ex caserma Curtatone e Montanara a Firenze”, in F.F. Buonfantino, *L’emeroteca della Biblioteca nazionale di Firenze. Recupero e restauro del complesso architettonico dell’ex Caserma Curtatone e Montanara*, Arte’m, Napoli
- M.R. PINTO**, **K. FABBRICATTI**, M. Bosone, “Heritage Community Resilience for sustainable and resilient human settlements”, in C. Gambardella (a cura di), *World Heritage and Knowledge. Representation, Restoration, Redesign, Resilience*, Gangemi, Roma
- M.R. PINTO**, C.M.L. Talamo, **S. VIOLA**, G. Paganin, “Regeneration and resilience: strategies to close the loop for the future of the built environment”, in M.T. Lucarelli, E. Mussinelli, L. Daglio, **M.F. LEONE**, *Designing resilience*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- M.R. PINTO**, **S. VIOLA**, “Cultura materiale e produzione artistica per la rigenerazione dell’ambiente costruito”, in L. Fusco Girard, C. Trillo, M. Bosone (a cura di), *Matera, città del sistema ecologico uomo/ società/ natura Il ruolo della cultura per la rigenerazione del sistema urbano/ territoriale*, Giannini editore, Napoli
- M.R. PINTO**, **S. VIOLA**, **K. FABBRICATTI**, S. De Medici, D. Bosia, L. Savio, “Laboratori di “Collaborative Knowledge”: sperimentazioni itineranti per il recupero e la manutenzione dell’ambiente costruito”, in P. Fiore, E. D’Andria (a cura di), *Small towns... from problem to resource Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas I Centri minori ... da problema a risorsa. Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne*, FrancoAngeli, Milano
- F. Ippolito, **C. PISCOPO**, “L’Italia è un paese di nuove nature”, in itineranti per il recupero e la manutenzione dell’ambiente costruito”, in F. Ippolito (a cura di), *Paesaggi frantumati. Atlante d’Italia in numeri*, Skira, Milano
- C. PISCOPO**, “Ownwrrship, Commons and the Rights to the City”, in A. Attademo, **E. FORMATO** (a cura di), *Fringe Shifts. Transforming Planning for new Suburban Habitats*, ListLab, Trento
- C. PISCOPO**, “For another (kind) of Architect”, in C. Fontaine, R. Valente, **V. D’AMBROSIO** (a cura di), *Naples lab research & tentative design*, PUL - Presses Universitaires de Louvain, Louvain, Belgio

- S. PONE**, D. Lancia, D. Rando, "Reciprocal Implications Between Design and Construction Process of Timber Gridshell: Innovative Techniques of Representation in Architectural Design", in F. Biancone, M. Filippucci (a cura di), *Digital Wood Design Innovative Techniques of Representation in Architectural Design*, Springer International Publishing, Cham
- S. PONE**, F. Cannata, "Lighting up the historical center of Naples", in C. Fontaine, R. Valente, **V. D'AMBROSIO** (a cura di), *Naples lab research & tentative design*, PUL - Presses Universitaires de Louvain, Louvain, Belgio
- O. Bellini**, **M. RIGILLO**, "Resilient practices for a new culture of environmental design", in M.T. Lucarelli, E. Mussinelli, L. Daglio, **M.F. LEONE**, *Designing resilience*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- M. RIGILLO**, "Tecnologie digitali e produzione dello spazio abitato nell'era dell'Antropocene", in E. Mussinelli, M. Lauria, F. Tucci, *La PROduzione del PROgetto*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- M. RUSSO**, "Radici", in **R. CAPOZZI** (a cura di), *Il contributo e l'eredità di Salvatore Bisogni*, FAMagazine | Festival dell'Architettura Edizioni, Parma
- M. RUSSO**, "Il palinsesto del paesaggio come progetto del territorio", in **B. G. MARINO** (a cura di), *Across the Stones Immagini, paesaggi e memoria. La conoscenza interdisciplinare per la conservazione e la valorizzazione della Fortezza del Girifalco*, Paparo, Roma
- M. RUSSO**, "Transizioni dell'urbanistica contemporanea", in C. Perrone, G. Paba (a cura di), *Confini, Movimenti, Luoghi. Politiche e progetti per città e territori in transizione*, Donzelli, Roma
- V. RUSSO**, "Architetture fortificate e processi costruttivi. Qualche riflessione di metodo", in **B. G. MARINO** (a cura di), *Across the Stones Immagini, paesaggi e memoria. La conoscenza interdisciplinare per la conservazione e la valorizzazione della Fortezza del Girifalco*, Paparo, Roma
- R. PICONE**, **V. RUSSO**, "Orientamenti metodologici per il restauro architettonico", in A. Bruno, G. Pulli, C. Verdoliva (a cura di), *Santa Maria del Popolo degli Incurabili Il quadro esigenziale e gli indirizzi metodologici per la riqualificazione, il restauro e la rifunzionalizzazione del complesso monumentale*, Giannini, Napoli
- S. RUSSO ERMOLLI**, G. Galluccio, "Processi digitali per l'edilizia scolastica: esperienze didattiche sperimentali", in T. Empler, A. Fusinetti (a cura di), *Modelli e soluzioni per la digitalizzazione*, DEI, Roma
- M. SANTANGELO**, "Libertà di studiare. Il Polo Universitario Penitenziario della Federico II", in A. Aveta (a cura di), *Proposte per il futuro di Napoli e del suo hinterland*, Paparo, Napoli
- P. SCALA**, "Naples: ancient vs new... a complex story", in C. Fontaine, R. Valente, **V. D'AMBROSIO** (a cura di), *Naples lab research & tentative design*, PUL - Presses Universitaires de Louvain, Louvain, Belgio
- E. TERSIGNI**, **V. D'AMBROSIO**, "The open spaces sustainable retrofit. Banchi Nuovi axis", in C. Fontaine, R. Valente, **V. D'AMBROSIO** (a cura di), *Naples lab research & tentative design*, PUL - Presses Universitaires de Louvain, Louvain, Belgio
- L. VERONESE**, M.R. Villani, "The "Sanatorium" of Salerno. Knowledge, restoration and enhancement of a forgotten coastal heritage", in D. Pittaluga, F. Fratini (a cura di), *Conservation et mise en valeur du patrimoine architectural et paysagé des sites côtiers méditerranéens / Conservation and promotion of architectural and landscape heritage of the mediterranean coastal sites*, FrancoAngeli, Milano
- L. VERONESE**, E. Fiore, M.R. Villani, *Sulla strada degli Jazzi. Riuso e valorizzazione di un'architettura Cilentana*, I centri minori... da problema a risorsa Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne Small towns... from problem to resource Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas, FrancoAngeli, Milano
- S. VIOLA**, "Linee guida per il recupero e la valorizzazione degli edifici religiosi di proprietà comunale a San Cipriano Picentino", in L. Di Gregorio, G. Saviello, **S. VIOLA**, (a cura di) *Verso un sistema di sviluppo partecipato. Una sperimentazione a San Cipriano Picentino*, Edizioni Magna Grecia, Roccadspide, Salerno
- M. VISIONE**, "Palazzo de Laurentis", in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- M. VISIONE**, "Orto botanico", in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- M. VISIONE**, "Palazzo Reale di Portici", in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- M. VISIONE**, "Fortezze e paesaggi: una questione di punti di vista", in **B. G. MARINO** (a cura di), *Across the Stones Immagini, paesaggi e memoria. La conoscenza interdisciplinare per la conservazione e la valorizzazione della Fortezza del Girifalco*, Paparo, Roma
- S. VISIONE**, "Re-designing cities through a sustainable approach and a 'green, smart' planning/Riprogettare le città attraverso un approccio sostenibile ed una pianificazione "green e smart", in **P. DE JOANNA** e **A. PASSARO** (a cura di), *Sustainable technologies for the enhancement of the natural landscape and of the built environment, Tecnologie sostenibili per la valorizzazione del paesaggio naturale e del costruito*, Luciano editore, Napoli
- M. VISIONE**, "Sebastiano Serlio. La sfinge e la piramide", in D. Catalano, M. Ceriana, P. Leone de Castris, M. Ragozzino (a cura di), *Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500*, Arte'm, Napoli
- M. VISIONE**, "Sebastiano Serlio. Pianta del Poggio Reale di Napoli", in D. Catalano, M. Ceriana, P. Leone de Castris, M. Ragozzino (a cura di), *Rinascimento visto da Sud. Matera, l'Italia meridionale e il Mediterraneo tra '400 e '500*, Arte'm, Napoli
- P. VITOLO**, "Chiesa di Santa Maria Donnaregina Vecchia", in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli
- P. VITOLO**, "Complesso di Sant'Antonello a Port'Alba", in **A. CASTAGNARO**, *Passeggiando per la Federico II*, fedOA Press, Napoli

- P. VITOLO**, "Antiquaria cristiana e memorie agatine a Catania: materiali e documenti dalla chiesa di Sant'Agata la Vetere e dagli archivi cittadini", in F. Caglioti, V. Lucherini (a cura di), *Inedita medievalia. Scritti in onore di Francesco Acefò*, Viella, Roma
- F. VISCONTI**, "Sulla soglia del sacro", in R. Neri (a cura di), Uwe Schröder. *Il paesaggio della torre*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- F. VISCONTI**, "Rappresentazione e progetto di architettura", in F. Addario (a cura di), *L'architettura dell'ipostilo. Postille*, Clean, Napoli
- F. VISCONTI**, "Urban design and procedures for the enhancement of the authorship public residential district / Progetto urbano e procedure per la valorizzazione dei quartieri d'edilizia pubblica d'autore", in **P. DE JOANNA** e **A. PASSARO** (a cura di), *Sustainable technologies for the enhancement of the natural landscape and of the built environment, Tecnologie sostenibili per la valorizzazione del paesaggio naturale e del costruito*, Luciano editore, Napoli
- F. VISCONTI**, "Impianto urbano e valori tipo-morfologici nel progetto di adattamento agli impatti del cambiamento climatico / Urban fabric and typo-morphological values within the climate-adaptive project", in **V. D'AMBROSIO**, **F.M. LEONE**, (a cura di), *Progettazione ambientale per l'adattamento al Climate Change. 2. Strumenti e indirizzi per la riduzione dei rischi climatici. Environmental Design for Climate Change Adaptation. 2. Tools and Guidelines for Climate Risk Reduction (e-book)*, Clean, Napoli
- F. VISCONTI**, "L'attualità della lezione di Fernand Pouillon", in **R. CAPOZZI**, G. Barazzetta, *Fernand Pouillon. Costruzione, città, paesaggio. Viaggio in Italia*, Aion, Firenze
- F. VISCONTI**, "Visibile e invisibile", in A. Calderoni, *Condizioni e consonanze. Imparare insegnando architettura*, Thymos Book, Napoli
- F. VISCONTI**, "Architettura dell'interscalarità", in **R. CAPOZZI** (a cura di), *Il contributo e l'eredità di Salvatore Bisogni*, FAMagazine | Festival dell'Architettura Edizioni, Parma
- F. VISCONTI**, "Analogie e discordanze", in P. Galante, G. Freda (a cura di), *Josef Frank. Was its modern?*, Clean, Napoli
- F. VISCONTI**, "Stanze di pietra", in F. Patrono (a cura di), Gilles Perraudin. *Architetture di pietra. Il museo del vino a patrimonio*, Clean, Napoli

ARTICOLI IN RIVISTA

- A. ACIERNO**, *La fragilità della "città di mezzo"*, TRIA, vol 12 n 2
- A. ACIERNO**, *Agopuntura e urbanistica tattica nella rigenerazione delle città*, TRIA, vol 12 n 2
- M. Dabrowski**, **V. Varju**, **L. AMENTA**, *Transferring circular economy solutions across differentiated territories: Understanding and overcoming the barriers for knowledge transfer*, Urban Planning, vol 4 n 3
- L. AMENTA**, **A. ATTADEMO**, **G. BERRUTI**, **M. CERRETA**, **E. FORMATO**, **M.F. PALESTINO**, **H.T. Remoy**, *Managing the Transition towards Circular Metabolism: Living Labs as a Co-Creation Approach*, Urban Planning, vol 4 n 3
- R. AMORE**, *La diffusione del pensiero di John Ruskin in Italia attraverso il contributo di Roberto Di Stefano*, Restauro Archeologico-Memories on Jhon Ruskin. Unto this last, vol 1
- R. AMORE**, *A 'guardia' del Volturno: storia di un castello e di un paesaggio negato*, Sustainable Mediterranean Construction-Riconoscere e far conoscere i paesaggi fortificati
- G. ANATRIELLO**, **G. Vincenzi**, *On the definition of periodic decimal representations: An alternative point of view*, The Montana Math Enthusiast, vol 16 n 1
- G. ANATRIELLO**, **F. Audano**, **G. Vincenzi**, *An algebraic characterization of properly congruent-like quadrilaterals*, Journal of geometry, vol 110 n 2
- P. ASCIONE**, *La riqualificazione tecnologico-ambientale dei centri minori. Riflessioni a margine sul progetto integrato e trans-scalare*, in ECO WEB TOWN
- A. ATTADEMO**, **E. FORMATO**, **M. RUSSO**, *Lungo il binario. Il caso studio degli ex-Magazzini di Approvvigionamento Ferroviario a Napoli*, Trasporti e Cultura, vol 52
- E. ATTAIANESE**, **N. Coppola**, *I Criteri Ambientali Minimi nella realizzazione di opere pubbliche*, AZERO, n 32
- E. ATTAIANESE**, *Ergonomia/Fattore Umano, cambiamenti sociali e trasformazioni digitali nel lavoro/Ergonomics/Human Factors, social changes and digital transformations in working contexts*, in Rivista italiana di Ergonomia, n 18
- E. BASSOLINO**, *The impact of climate change on local water management strategies. Learning from Rotterdam and Copenhagen*, UPLAND, vol 4 n 1
- G. BELLÌ**, *Esperienze mediterranee: le ville di Luigi Moretti. Tra contaminazioni artistiche e concetti spaziali*, Casalezza, vol 2
- G. BELLÌ**, *"Formes du langage": poetiche di spazio nei filmati di Luigi Moretti*, Storia dell'Urbanistica - "Città e cinema" a cura di Gemma Belli e Andrea Maglio, n 11
- G. BELLÌ**, *Architetti nordici in Campania nella seconda metà dell'Ottocento: Andreas Clemmensen e la casa rurale della costa di Amalfi*, ARCHISTOR, Extra 5 (supplemento di ArchHistor 11/2019)
- M. BELLOMO**, **A. D'AGOSTINO**, *Interpretare l'orizzontalità. Centri minori, strategie di intervento e sviluppo sostenibile/Interpreting horizontality. Minor centers, intervention strategies and sustainable development*, TECHNÉ, n 17

- G. BERRUTI**, G.O. Smith, *Social agriculture, antimafia and beyond: toward a value chain analysis of Italian food*, Anthropology of food
- G. BERRUTI, M.F. PALESTINO**, *Contested land and blurred rights in the Land of Fires (Italy)*, International Planning studies
- G. BERRUTI**, *Perché in Campania si stenta a pianificare?*, Urbanistica Informazioni, n 282
- G. BERRUTI, E. COPPOLA**, M. Grimaldi, R. Musumeci, M. Petti, *Lo stato della pianificazione in Campania*, Urbanistica Informazioni, n 282
- A. BUCCARO**, *Dallo 'scienziato artista' all' 'architetto integrale'. Problematiche e ambiguità della figura professionale in Italia tra Otto e Novecento*, num. speciale allegato ai Quaderni degli Atti dell'Accademia Nazionale di San Luca
- A. BUCCARO**, *Il tema del viaggio nell'evoluzione dell'immagine urbana: da Napoli a Sorrento in età romantica*, Città e Storia, a XIV, nn 1-2
- G. CAFIERO**, *Lo spazio interno del cinema: Architettura, tra fruizione e senso*, EdA-Esempi di Architettura, vol 6 n 1
- M. CAMPI, A. DI LUGGO**, D. Palomba, R. Palomba, *Digital survey and 3D reconstruction for augmented accessibility of archaeological heritage*, International Archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences, vol XLII-2/W9
- F. CAPANO**, *La Piazza Reale di Caserta: progetti, realizzazione e diffusione dell'immagine di una 'città reale' tra Sette e Ottocento*, Città e Storia, a XIV, nn 1-2
- M. CAPONE**, E. Lanzara, *Scan-to-BIM vs 3D ideal model HBIM: parametric tools to study domes geometry*, International Archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences, vol XLII-2/W9
- M. CAPONE**, E. Lanzara, *3D data interpretation using treatises geometric rules to build coffered domes*, International Archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences, vol XLII-2/W15
- R. CAPOZZI**, *Mies. L'ultimo Bauhaus e oltre*, Bloom vol 29
- R. CAPOZZI**, *Da Mies a Zumthor. Un'idea di Museo: dalle muse alla fabbrica*, Festival dell'Architettura Magazine, vol 50
- A. CASTAGNARO**, *La figura di Aldo Loris Rossi nel panorama dell'architettura partenopea*, Cameracronica, vol 19
- B. CAVALLO**, *Coherent weights for pairwise comparison matrices and a mixed-integer linear programming problem*, JOURNAL OF GLOBAL OPTIMIZATION, vol 75 n 1
- B. CAVALLO**, A. Ishizaka, M.G. Olivieri, M. Squillante, *Comparing inconsistency of pairwise comparison matrices depending on entries*, JOURNAL OF THE OPERATIONAL RESEARCH SOCIETY, vol 70 n 5
- B. CAVALLO**, *Functional relations and Spearman correlation between consistency indices*, JOURNAL OF THE OPERATIONAL RESEARCH SOCIETY, vol 70 n 5
- B. CAVALLO**, *G-distance and G-decomposition for improving G-consistency of a Pairwise Comparison Matrix*, FUZZY OPTIMIZATION AND DECISION MAKING, vol 8 n 1
- B. CAVALLO**, L. D'Apuzzo, *Preservation of preferences intensity of an inconsistent Pairwise Comparison Matrix*, INTERNATIONAL JOURNAL OF APPROXIMATE REASONING
- C. Mazzarella, **M. CERRETA**, *Art Mobilization in Socio-Environmental Conflicts: The Land of Fires Practices in Campania Region (Italy)/ Movilización artística en conflictos socio-ambientales: prácticas en la tierra de los fuegos en la Región Campania (Italia)*, ECOLOGIA POLITICA, vol 57
- M. Barbat, **M. CERRETA**, S. Panaro, *Multicriteria Methodologies for the enhancement of the Cultural Heritage*, European Working Group "Multiple Criteria Decision Aiding", vol 3 n 39
- C. CIOFFI**, *Strumenti di gestione e pianificazione dei beni paesaggistici*, RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI EUROPEI, vol I
- C. CIOFFI**, *Approcci critici e progettuali in tema di intervento sui centri storici in Italia*, RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI EUROPEI, vol II
- A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL**, *La cultura dell'innovazione per la trasformazione della realtà*, TECHNE
- A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL**, *La terza missione tra dimensione innovativa e funzione di public engagement*, TECHNE
- E. COPPOLA**, Y. Roupheal, S. De Pascale, F.D. Moccia, C. Cirillo, *Ameliorating a Complex Urban Ecosystem Through Instrumental Use of Softscape Buffers: Proposal for a Green Infrastructure Network in the Metropolitan Area of Naples*, FRONTIERS IN PLANT SCIENCE, vol 10 n 410
- E. COPPOLA**, *Laboratori di cittadinanza attiva: esperienze in aree periferiche per accrescere il senso di città e contrastare la povertà urbana*, Urbanistica, n 162
- E. COPPOLA**, *Pianificazione comunale nel Mezzogiorno d'Italia: a che punto siamo?*, Urbanistica Informazioni, n 282
- G. BERRUTI, E. COPPOLA**, M. Grimaldi, R. Musumeci, M. Petti, *Lo stato della pianificazione in Campania*, Urbanistica Informazioni, n 282
- E. COPPOLA**, F. D. Moccia, *Landsupport, a decision support system for territorial government*, Upland, vol 4 n 2
- A. D'AGOSTINO**, G. Vannelli, P. Zizzania, *Occasioni di legacy e dove trovarle*, Abitate la terra, n 50
- A. D'AGOSTINO**, G. Vannelli, *Soils' tales, recycling beyond death. The Parco Cimiteriale di Poggioreale towards possible extensions*, Upland, vol 4 n 2
- C. Aprea, **V. D'AMBROSIO, F. DI MARTINO**, *A climate vulnerability and impact assessment model for complex urban systems*, Environmental Science & Policy

- P. DE JOANNA**, G. Vaccaro, L. Buonincontri, *Sustainable technologies for bioregionalist architecture. Regulatory aspects and pilot experiences*, Sustainable Mediterranean Construction, vol 9
- P. DE JOANNA**, G. Vaccaro, *Rigenerazione urbana nelle aree di margine. La Regia Strada delle Puglie ad Avellino*, edA Esempi di architettura, vol 2
- P. DE JOANNA**, *Green: the new challenge of living*, Sustainable Mediterranean Construction, vol 9
- T. DELLA CORTE**, **R. CATUOGNO**, **R. FLORIO**, *Integrated methodologies for the knowledge and regeneration of the Paestum site. The role of the nature between the temples and the sea*, Sustainable Mediterranean Construction, vol 9
- T. DELLA CORTE**, *Materials, architecture and multisensoriality. Sensitive spaces for care and health*, Sustainable Mediterranean Construction, vol 2
- T. DELLA CORTE**, *European Year of Cultural Heritage 2018. A deeper reflection on the promotion of Europe's cultural diversity*, SCIRES-IT, vol 9
- G. DE MARTINO**, *Le conseguenze dei 'Troubles' nel tessuto urbano di Belfast*, Confronti, vol 8-10
- P. DE TORO**, F. Nocca, *Valutazione multidimensionale per i progetti di rigenerazione urbana: il caso studio di Pozzuoli*, TRIA vol 22
- S. De Medici, **P. DE TORO**, F. Nocca, *Cultural Heritage and Sustainable Development: Impact Assessment of Two Adaptive Reuse Projects in Siracusa, Sicily*, Sustainability, vol 12
- S. DI LIELLO**, "Oro spento al sole". *Sguardi mediterranei tra Architettura e Arte a Procida nel Novecento*, Casalezza, vol 2
- S. DI LIELLO**, *In Lucania, oltre Paestum: antico e natura sulle tracce di Nèstore ed Epèo/In Lucania, beyond Paestum: ancient and nature on the trail of Nèstore and Epèo*, ARCHISTOR, Extra 5 (supplemento di ArchHistor 11/2019)
- A. DI LUGGO**, S. Monaco, M. Siconolfi, *Existing-BIM. Integrated survey procedures for the management of Moderne Architecture*, International Archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences, vol XLII-2/W9
- A. DI LUGGO**, S. Scandurra, M. Pulcrano, G. Minin, *3D cameras acquisitions for teh documentation of cultural heritage*, International Archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences, vol XLII-2/W9
- A. DI LUGGO**, **M. CAMPI**, *Palazzo Penne a Napoli, memoria della città storica*, Paesaggio Urbano, vol 1
- A. DI LUGGO**, **M. CAMPI**, L. Repola, S. Scandurra, V. Cera, M. Pulcrano, M. Falcone, *Evaluation of historical heritage documentation: reality based survey and derivative models*, International Archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences, vol XLII-2/W17
- A. DI LUGGO**, **M. CAMPI**, D. Palomba, M. Facchini, R. Iaderosa, D. Iovane, *Multi-scalar surveys for complex architecture*, International Archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences, vol XLII-2/W18
- F. DI MARTINO**, W. Pedrycz, **S. SESSA**, *Hierarchical Granular Hotspots detection*, Soft Computing
- F. DI MARTINO**, S. Senatore, **S. SESSA**, *A Lightweight Clustering-Based Approach to Discover Different Emotion Shades from Social Message Streams*, International journal of intelligent systems
- F. DI MARTINO**, **S. SESSA**, *Seasonal Time Series Forecasting by F1 Fuzzy Transform*, AXIOMS
- F. DI MARTINO**, **S. SESSA**, *A Fast Multilevel Fuzzy Transform Image Compression Method*, AXIOMS
- F. DI MARTINO**, **S. SESSA**, *PSO image thresholding on images compressed via fuzzy transforms*, Information Sciences
- F. DI MARTINO**, **S. SESSA**, *Passive image autofocus by using direct fuzzy transform*, International journal of computational science and engineering
- K. FABBRICATTI**, P.F. Biancamano, *Circular Economy and Resilience Thinking for Historic Urban Landscape Regeneration: The Case of Torre Annunziata, Naples*, Sustainability, vol 11
- F. Farroni, **A. FIORENZA**, R. Giova, *A sharp blow-up estimate for the Lebesgue norm*, Revista Matematica Complutense
- A. FIORENZA**, M.R. Formica, T. Roskovec, F. Soudsky, *Gagliardo-Nirenberg Inequality for rearrangement-invariant Banach function spaces*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Matematica e Applicazioni, vol 30 n 4
- A. FIORENZA**, V. Kokilashvili, *Nonlinear harmonic analysis of integral operators in weighted grand lebesgue spaces and applications*, Annals of functional Analysis
- C. FIORILLO**, *Il teatro grottesco di Mejerchol'd*, Op. cit.
- C. FIORILLO**, *La poesia scenica di Gordon Craig*, Op. cit.
- R. FLORIO**, **R. CATUOGNO**, **T. DELLA CORTE**, *The interaction of knowledge as thought field experimentation of the integrated survey. The case of sacristy of Francesco Solimena in the church of San Paolo Maggiore in Naples*, SCIRES-IT, vol 9 n 2
- E. FORMATO**, *Italian theory, in practice. Spunti di riflessione sulla ricerca di Leonardo Benevolo*, CRIOS, vol 18
- D. FRANCESE**, *View: City, Nature and Design*, Sustainable Mediterranean Construction, vol 10
- G. FREDA**, *Origini del modernismo brasiliano nelle opere di Warchavchik, Levi e Altberg*, BLOOM, vol 28
- G. FREDA**, *From Bauhaus to Eretz Israel*, BLOOM, vol 29
- C. GASPARRINI**, *Una strategia nazionale per città resilienti e competitive*, Urbanistica informazioni, n 278-279
- C. GASPARRINI**, *Infrastrutture verdi e blu. Una priorità nazionale per la pianificazione urbanistica e la coesione territoriale nei prossimi anni*, Urbanistica informazioni, n 282
- M.T. GIAMMETTI**, *The emptiness project: a new vision for the city of the future*, Abitare la Terra
- P. GIARDIELLO**, *Oltre il muro. Beyond the wall*, Area n 162
- P. GIARDIELLO**, *Uffici non convenzionali. Unconventional office*, Area n 163

- P. GIARDIELLO**, *La materia sensibile. Sensitive matter*, Area n 164
- P. GIARDIELLO**, *Forme persistenti. Persistent forms*, Area n 165
- P. GIARDIELLO**, *La complessità dello spazio. The complexity of space*, Area n 166
- P. GIARDIELLO**, *Il confronto tra reale e virtuale. Confront between real and virtual*, Area n 167
- F. IZZO**, *Dicono di lui/Opinions*, DOMUS, n 1041
- M. LOSASSO**, *Condizioni ambientali, crisi climatica e sviluppo dei saperi*, Ambiente, Rischio, Comunicazione, n 16
- A. MAGLIO**, *A Movie Theatre in a Cave: The Metropolitan in Naples as an Essential Step for the Post-war Reconstruction*, edA Esempi di architettura, vol 6 n 1
- A. MAGLIO**, *Prima delle "mani sulla città". La sfida di Francesco Rosi e i prodromi di una disfatta*, Storia dell'Urbanistica, n 11
- E. MAGLIO**, *Napoli si prende cura solo degli incurabili*, Il Giornale dell'Architettura
- F. MANGONE**, *Gio Ponti archi-designer*, Op. cit., n 164
- F. MANGONE**, *Giovannoni e Bari*, Atti dell'Accademia Nazionale di San Luca, Volume a cura di G. Bonaccorso e F. Moschini
- G. MARI**, *Concessione di valorizzazione e finanza di progetto: il difficile equilibrio tra conservazione, valorizzazione culturale e valorizzazione economica*, AEDON, fasc 2
- G. MARI**, *Occupazioni abusive di immobili e responsabilità dello Stato tra Corte Europea dei Diritti dell'Uomo, Cassazione e Decreto sicurezza urbana*, Rivista Giuridica Europea, fasc 1
- G. MARI**, *I beni di collettivo godimento nella recente giurisprudenza della Corte costituzionale*, Cassazione e Decreto sicurezza urbana, Rivista Giuridica dell'Edilizia, fasc 6
- B.G. MARINO**, *Conservazione del moderno e uso contemporaneo: l'ex-mercato dei firoi di Pescia*, Cassazione e Decreto sicurezza urbana, ANANKE
- B.G. MARINO**, *Every chip of stone and stain is there. L'hic et nunc dei dagherrotipi di John Ruskin e la conservazione dell'autenticità*, Restauro Archeologico
- B.G. MARINO**, *Data Optimization for the 3D Modeling and analysis of a Fortress Architecture*, International Archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences, vol XLII-2/W15
- B.G. MARINO**, *Conservazione/trasformazione e autenticità del patrimonio storico per l'area portuale di Napoli*, Portus
- I. MARTUSCELLI**, *United Nations Global Compact*, Euroidee
- I. MARTUSCELLI**, *La politica della Unione Europea per la regione artica*, Rivista Internazionale di Studi Europei
- A. Brighenti**, **C. MATTIUCCI**, *Le aree alpine interne come interstizi urbani: appunti da una ricerca in corso*, Tracce Urbane
- C. Schmid**, **C. MATTIUCCI**, *Die Urbanisierung des Vesuv Von der Ersten zur Zweiten Natur*, Bauwelt, n 223
- A. Sonzogni**, **V. Carullo**, **I. Borden**, **S. Loreti**, **C. MATTIUCCI**, **M. Gurrea**, **G. Bendiner-Viani**, **T. Stoppani**, **D. Bernath**, **M. Tommasini**, **J. Lopez**, **H. Nissanke**, **S. Bejer**, *Gabriele Basilico: postcards*, The Journal of Architecture, n. 24
- G. MENNA**, *"Manhatta" versus Hollywood. La rappresentazione di New York nel non-fiction film americano tra avanguardia e realismo documentario*, Storia dell'Urbanistica, n XXXVIII
- P. MIANO**, **B. Di Palma**, *Between stratum and substratum: an urban design project for the Lotti and Tronari quarries in Naples*, Abitare la Terra
- P. MIANO**, *Rovine di guerra e progetto: un confronto da rinnovare*, Confronti, n 8-10
- P. MIANO**, **F. Coppolino**, *Ruins under construction. Short-term re-activation strategies for the former military Hospital in Naples*, Abitare la Terra
- G. Barbato**, **L. Bellia**, **A. MORONE**, *How the colours of objects and light affect human emotions, performance and health. The need for a holistic approach to design indoor environment*, CULTURA E SCIENZE DEL COLORE / COLOR CULTURE AND SCIENCE, n 1
- A. MORONE**, *Maniglie e serramenti tra architettura e design / Handle, Doors and Windows in Architecture and Design*, Area, n 162
- A. MORONE**, *Passato e futuro dell'ufficio attraverso gli arredi / Past and Future of the Office through furnishings*, Area, n 163
- A. MORONE**, *Matrici geometriche e tendenze cromatiche negli arredi metallici / Geometric Matrices and Colour Trends in Metal Furnishings*, Area, n 164
- A. MORONE**, *L'arredo urbano come strumento d'innovazione tecnologica e sociale / Street Furniture as a Tool for Technological and Social Innovation*, Area, n 165
- A. MORONE**, *Ceramic Manufacturing and the digital culture / Manifattura ceramica e cultura digitale*, Area, n 166
- A. MORONE**, *Il verde domestico nell'era dell'idroponica e della depurazione biologica / Domestic Greenery in the Age of Hydroponics and Biological Purification*, Area, n 167
- A. MORONE**, **S. Parlato**, *L'identità come bene culturale tra sfruttamento e appartenenza* Tracce, segni e localizzazione del cibo popolare a Napoli, MDJournal, n 8
- P. NUNZIANTE**, *Fare, pensare e pro- gettare nel tempo della app economy*, Op. cit, n 166
- A. PAGLIANO**, *Tutte le ore del Sole. Adesso parliamo di ... gnomonica*, Archeologia Viva, n 193
- A. PAGLIANO**, *Zootropio*, Vesper, n 1
- A. PAGLIANO**, *Esperimenti artistici di agopuntura urbana*, Tria, n 12
- A. PANE**, *Green Architecture: back to life / Green Architecture: ritorno alla vita*, Compasses, fasc 32
- A. PANE**, *Da Vecchie città a Città antiche: l'eredità di Gustavo Giovannoni nell'opera di Roberto Pane*, num. speciale allegato ai Quaderni degli Atti dell'Accademia Nazionale di San Luca

- A. PANE**, *Notre-Dame de Paris: NO to the haste of politics. YES to the patient time of restoration / Notre-Dame de Paris: No alla fretta della politica, SI al tempo paziente del restauro*, *Compasses*, fasc 31
- A. PANE**, *Monuments of civilization, monuments of barbarism: a virtual journey from Palmira to Mosul / Monumenti di civiltà, monumenti di barbarie: un viaggio virtuale da Palmira a Mosul*, *Compasses*, fasc 31
- A. PANE**, *Heritage at risk / Patrimonio a rischio*, *Compasses*, fasc 31
- A. PANE**, *The New Arab Urban. Gulf Cities of Wealth, Ambition and Distress. A conversation with Harvey Molotch and Davide Ponzini / Una conversazione con Harvey Molotch e Davide Ponzini*, *Compasses*, fasc 30
- A. PANE**, *Lighting the future/ Illuminando il futuro*, *Compasses*, fasc 30
- A. PANE**, *Notre-Dame de Paris: un appello alla cautela del restauro*, *ANANKE*, n 87
- M. PERRICCIOLI, P. NUNZIANTE**, *Eduardo Vittoria. Il pensiero progettante di un architetto olivettiano*, *TECHNE*, n 18
- M. PERRICCIOLI, M. Block, M. Rossi-Schwarzenbeck**, *Processi digitali per la riqualificazione dell'edilizia sociale in Plattenbau*, *AGATHÓN*, n 5
- A. PICONE**, *Di Fronte al mare. Casa Oro: una casa, tanti miti, un paradigma/Frente al mar. Casa Oro: una casa, muchos mitos, un paradigma*, *Proyecto y Ciudad*, n 10
- R. PICONE**, *John Ruskin e i viaggi nel Mezzogiorno d'Italia*, *ANANKE*, n 87
- R. PICONE, L. VERONESE**, *Specificity of historical buildings and BIM methodologies. A first experimentation for the Federico II headquarters in Naples, International Archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences*, vol XLII-2/W11
- R. PICONE, L. VERONESE**, *John Ruskin nel milieu culturale del Meridione d'Italia tra Otto e Novecento*, *Restauro Archeologico*, XXVII special issue
- M.R. PINTO, S. VIOLA, K. FABBRICATTI**, *La ricerca nel settore della manutenzione, Manutenzione Tecnica e Management*, n. 7-8
- M.R. PINTO, S. VIOLA**, *Processi di rigenerazione per la de-carbonizzazione dell'ambiente costruito. Progettualità in transizione: Parma, capitale italiana della cultura*, *BDC*, vol 2C.M.L. Talamo, **M.R. PINTO, S. VIOLA, N. Atta**, *Smart cities and enabling technologies: influences on urban Facility Management services*, *IOP CONFERENCE SERIES. EARTH AND ENVIRONMENTAL SCIENCE*, vol 296
- C. PISCOPO**, *Percorso di scoperta nello sconfinato atlante delle immagini*, *Area*, n 162
- C. PISCOPO**, *Ricerca, mestiere e divulgazione negli scritti di Vittorio Gregotti*, *Area*, n 163
- C. PISCOPO**, *Le risorse del progetto nell'insegnamento di Salvatore Bisogni*, *Area*, n 164
- C. PISCOPO**, *Ambiente, politica e sostenibilità: le nuove sfide degli scenari globali*, *Area*, n 164
- C. PISCOPO**, *L'accertato ruolo sociale dell'architetto intellettuale*, *Area*, n 165
- C. PISCOPO**, *La scommessa della ragione e i suoi non dichiarati incunaboli*, *FAM Quaderni 01*
- C. PISCOPO**, *Esperienza, cultura, visione. Una testimonianza per l'Italia*, *Area*, n 166
- C. PISCOPO**, *Permanenze surrealiste nei movimenti di avanguardia europei*, *Area*, n 166
- C. PISCOPO**, *La diffusione delle idee. Rotte, libri e città come presidi di civiltà*, *Area*, n 166+
- C. PISCOPO**, *Porto e città metropolitana. Una nuova alleanza*, *Portus*, n 37Special Focus
- C. PISCOPO**, *Aspettative nel progetto nel racconto sull'unicità di Roma*, *Area*, n 167
- C. PISCOPO**, *Porti e città, dalla complessità all'emergenza*, *Urbanistica Informazioni*, Anno XXXVI, numero 287-288
- S. PONE**, *Frei Otto and Tensile structures, Sustainable Mediterranean Construction*, vol 3
- S. PONE**, *Le gridshell in legno da "flessione attiva"*, *L'Ufficio tecnico*, n 7-8
- M. RIGILLO, L. AMENTA, A. ATTADEMO, L. BOCCIA, E. FORMATO, M. RUSSO**, *Eco-Innovative Solutions for Wasted Landscapes*, *RI-VISTA. Ricerche per la progettazione del paesaggio*
- M. RUSSO, P. De Martino, C. Hein**, *Naples Beyond Oil: New Design Approaches in the Era of Retiring Landscapes*, *PORTUS*, vol 37
- V. RUSSO**, *Historic Centres and Identity. Enhancement and Restoration between Italy and Palestine. The case of Hebron*, *Confronti*, n 8-10
- S. RUSSO ERMOLLI**, *La digitalizzazione dei flussi informativi per la fase operativa: il caso della Apple Developer Academy*, *TECHNE*, n 18
- M. SANTANGELO**, *Progettare il carcere oggi, un dovere morale*, *RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI EUROPEI*, vol V
- P. SCALA**, *El mar no bāna Nápoles/il mare non bagna Napoli/ Sea does not flow through Naples*, *PROYECTO Y CIUDAD*, vol 10
- P. SCALA**, *Dispositivi ibridi. Oltre l'idea di verticale e orizzontale/ Hybrid dispositifs. Beyond the idea of vertical and horizontal*, *TECHNE*, n 17
- S. SESSA**, *Relation Contractive Selfmaps Involving Cauchy Sequences*, *Advances in pure mathematics*, vol 9
- E. TERSIGNI**, *Carlo Piano e Renzo Piano. Atlantide. Viaggio alla ricerca della bellezza*, *TECHNE*, n 17
- G. TRUPIANO**, *Tanti piccoli passi verso un futuro ecosostenibile*, *RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI EUROPEI*, vol I
- G. TRUPIANO, P. Di Salvo**, *Nuovi spunti di riflessione a margine del tema dello sviluppo locale*, *RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI EUROPEI*, vol I
- L. VERONESE**, *Una nuova idea di paesaggio. William Turner e l'anfiteatro di Santa Maria Capua Vetere*, *Restauro Archeologico*
- L. VERONESE**, *Conservare il patrimonio costruito. Riwaq e il restauro in Palestina*, *Confronti*, vol 8-10
- L. VERONESE**, *Giovannoni e la Commissione ministeriale per lo studio delle strutture del Pantheon*, num. speciale allegato ai Quaderni degli Atti dell'Accademia Nazionale di San Luca

- S. VIOLA**, D. Diano, *Repurposing the Built Environment: Emerging Challenges and Key Entry Points for Future Research*, SUSTAINABILITY, vol 11, fasc 17
- S. VIOLA**, *Reuse, optimize, share: three paradigms for a sustainable future in buildings design. The London King's Cross experience*, Compasses, vol 29
- S. VIOLA**, Jan Gehl, *Città per le persone*, TECHNE, n 17
- M. VISONE**, *L'iconografia urbana: per una storia e un'identità della città e del paesaggio*, Eikonocity, vol IV, n 2
- M. VISONE**, *Tra mito e realtà: l'immagine di palazzo Donn'Anna a Napoli negli anni del Grand Tour*, Città e Storia, vol 1-2
- M. VISONE**, *Altri confronti*, Confronti, vol 8-10
- M. VISONE**, *Down to the Vertical Gardens*, Compasses, vol 32
- P. VITOLO**, *Il Medioevo illustrato ne La Sicilia di Gustavo Chiesi (1892)*, ARCHISTOR, Extra 5 (supplemento di Archistor 11/2019)
- P. VITOLO**, *Iconografia urbana, coscienza civica e simboli del potere nella Sicilia aragonese. Il sepolcro della regina Maria di Sicilia (1363-1401) nella Cattedrale di Catania*, MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME. MOYEN AGE, vol 2

ARTICOLI IN ATTI DI CONVEGNO

- A. ACIERNO**, G. Lanzi, *Strategie per la ricostruzione dell'identità negata dell'antica Capua*, Atti della XXI Conferenza Nazionale SIU, Confini Movimenti Luoghi, Politiche e progetti per città e territori in transizione, Planum Publisher, Roma-Milano
- A. ACIERNO, M. CERRETA, P. DE TORO, L. PAGANO, G. POLI**, P. Galante, G. Lanzi, G. Schiattarella, *L'Architettura delle infrastrutture costruisce la nuova Stazione marittima di Levante, il borgo marinaro e la piazza d'acqua del quartiere orientale di Napoli*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara
- P. ASCIONE, M. BELLOMO**, *Progetto e patrimonio ambientale: dalla tecnologia dell'architettura alle tecnologie per l'habitat*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara
- A. ATTADEMO, E. FORMATO**, *The fringe. La crescita attraverso la riconversione: il caso studio delle cinture urbane postbelliche*, Atti della XXI Conferenza Nazionale SIU, Confini Movimenti Luoghi, Politiche e progetti per città e territori in transizione, Planum Publisher, Roma-Milano
- E. ATTAIANESE**, N. Coppola, *CAM: strumenti cogenti di tutela ambientale nel progetto di architettura*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara
- E. ATTAIANESE**, F. d'Ambrosio, *The role of Human Factors/Ergonomics for buildings energy sustainability*, Proceedings of the 51th International Conference "The human dimension of building energy performance", Venezia
- M. BELLOMO, A. FALOTICO**, *Ri-usare per ri-vivere. Paradigmi per il riuso di architetture minori in abbandono*, Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso, Scienza e Beni Culturali, Arcadia Edizioni, Marghera Venezia
- G. BERRUTI, M.F. PALESTINO**, *Bringing waste to the foreground of cities. Towards sustainable transition management in the urban region of Naples (Italy)*, Venice Aesop Annual Congress Planning for transition, IUAV, Venezia
- L. BOCCIA**, A. Capolupo, G. Esposito, G. Mansueto, E. Tarantino, *A Crowd-Sensing System for Geomatics Applications*, Computational Science and Its Applications, ICCSA 2019 : 19th International Conference, Saint Petersburg, Springer, Cham
- E. BUONDONNO**, E. Cubellis, I. Delizia, G. Luongo, F. Ricci, *Ischia Island: a model for sustainable development and natural risk mitigation*, Il tempo del pianeta Terra e il tempo dell'uomo: Le geoscienze fra passato e futuro CONGRESSO SIMP-SGI-SOGEI Parma, Società Geologica Italiana, Roma
- E. BUONDONNO, M.A.P. MINOR ARCHAEOLOGICAL PARKS. THE FORTIFIED LANDSCAPE OF CALVI RISORTA**. *Integrated studies and design for the protection and enhancement of cultural sites in southern Italy. Interactions between natural environment, archaeological finds and anthropic actions*, G. Ausiello, M. Fumo (a cura di), *Recognizing and making known fortified landscapes*, Luciano editore, Napoli
- G. CAFIERO**, A. Alison, *L'Esprit du Sacré: Le Corbusier and the necessary Utopia of Sainte Marie de La Tourette*, C. Gambardella, M.L. Germanà, M.F. Shaidhan, H. Bougdah (ed.), *Utopian & Sacred Architecture Studies*, Ierek Press, Cairo
- G. CAFIERO**, A. Alison, *Il progetto come tutela di un patrimonio sensibile: dalla Stimmung ad un'estetica delle città*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara
- G. CAFIERO, B.G. MARINO**, *Architettura fortificata e paesaggio: la destinazione museale per la valorizzazione della fortezza di Cortona*, G. Ausiello, M. Fumo (a cura di), *Recognizing and making known fortified landscapes*, Luciano editore, Napoli
- F. CAPANO**, *Il torrione di Forio d'Ischia, monumento simbolo di una collettività*, G. Ausiello, M. Fumo (a cura di), *Recognizing and making known fortified landscapes*, Luciano editore, Napoli

- F. CAPANO**, *La corte centrale del Palazzo Reale di Capodimonte tra realtà e immaginazione / The central courtyard of the Royal Palace of Capodimonte: reality and imagination*, P. Belardi (a cura di), Riflessioni/Reflections. L'arte del disegno, il disegno dell'arte/The art of drawing/the drawing of art, Gangemi, Roma
- F. CAPANO**, *Dal disegno delle case di Ischia al progetto delle case di Capri Giuseppe Capponi (1926-1935)*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara
- M. CAPONE**, E. Lanzara, L. Marililo, *Responsive complex surfaces manufacturing using origami*, J.P. Sousa, J.P. Xavier, G. Castro Henriques (eds.), Architecture in the Age of the 4th Industrial Revolution - 37th eCAADe and 23rd SIGraDi Conference, Lusoimpress, Porto, Portogallo
- M. CAPONE**, E. Lanzara, *De Paneling a Kerfing: Avances en Fabricación Digital de Formas Complejas*, De la linea a la nube, APEGA 2019 - XIV Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación, Grupo Editorial Círculo Rojo SL, Spagna
- M. CAPONE**, D. Palomba, *Interactive Installations and Suggestive Experiences. A Project for the Home of M. Obellius Firmus in Pompeii*, in A. Luigini (a cura di), Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage, Springer International, Berlin
- M. CAPONE**, E. Lanzara, V. Cera, *Modelli parametrici per l'interpretazione dei Big Data: la cappella Caracciolo di Vico nella Chiesa di S. Giovanni a Carbonara a Napoli*, P. Belardi (a cura di), Riflessioni/Reflections. L'arte del disegno, il disegno dell'arte/The art of drawing/the drawing of art, Gangemi, Roma
- R. CAPOZZI**, *Tre modi di lavorare sul patrimonio: il caso di Palazzo Testa-Pelosi a Frigento*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara
- R. CAPOZZI**, *The restoration of a notable building: Palazzo Testa-Pelosi in Frigento*, P. Carlotti, I. Ficarella, M. Ieva, (a cura di), 4th ISUFitaly | International Seminar on Urban Form | Italian Network | READING BUILT SPACES | cities in the making and future urban form, U+D editions, Roma
- A. CASTAGNARO**, *Ischia: da Castel Gerone a Castello Aragonese. Una fortificazione privata per la cultura*, G. Ausiello, M. Fumo (a cura di), Recognizing and making known fortified landscapes, Luciano editore, Napoli
- C. Arena, **R. CATUOGNO**, S. Saggese, F. Sarto, *Management covers resources on management and organizational science, strategic planning and decision-making methods, industrial relations and labor*, 2nd International Conference on Gender Research ICGR 2019, Academic Conferences and Publishing International Limited Reading, Regno Unito
- M. CERRETA, A. FALOTICO, G. POLI**, F. Laviola, *Regenerative design for Regenerative landscape: An adaptive strategy for Montalbano Jonico (Mt)*, A.I.S.Re. XL Conferenza scientifica annuale L'Aquila(AQ), - Oltre le crisi: Rinnovamento, Ricostruzione e Sviluppo dei Territori, Gran Sasso Science Institute - School of Advanced Studies. Scuola Univeritaria Superiore, L'Aquila
- S. Amico, **M. CERRETA**, P. Galante, R. Serino, *Territori e soglie al di là del faro*, Cammino dei fari italiani-Atti del primo convegno nazionale Mario Adda editore, Bari
- M. CERRETA, G. POLI**, S. Regalbuto, C. Mazzarella, *A Multi-dimensional Decision-Making Process for Regenerative Landscapes: A New Harbour for Naples (Italy)*, Lecture Notes in Computer Science (including subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence and Lecture Notes in Bioinformatics), 19th International Conference on Computational Science and Its Applications, ICCSA 2019, Springer, Cham
- M. CERRETA**, S. Regalbuto, *Naples in transition: a multidimensional decision-making process for the Naples port area sustainable development*, Venice Aesop Annual Congress Planning for transition, IUAV, Venezia
- A. D'AGOSTINO**, *Da patrimoni in abbandono a reti di paesaggi. Percorsi di ricerca tra centri minori e aree interne dell'Italia centro meridionale*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara
- P. DE JOANNA, A. PASSARO**, G. Vaccaro, *Architettura bioregionale: un approccio etico alla valorizzazione e allo sviluppo del territorio*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara
- P. DE JOANNA, G. DE MARTINO**, *Technologies and restoration of fortifications. A comparison between some Italian and Moroccan archeological sites*, G. Ausiello, M. Fumo (a cura di), Recognizing and making known fortified landscapes, Luciano editore, Napoli
- G. DE MARTINO, A. FALOTICO**, L. Buonincontri, *Variable 'trim' beams for restoration and rehabilitation*, J.M. Branco, E. Poletti, H.S. Sousa (a cura di), HATIS '19 - 5th International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures, Universidade do Minho. Escola de Engenharia, Guimarães
- G. DE MARTINO, G. MULTARI**, *Restauro del Moderno. L'esperienza di didattica e ricerca della Mostra d'Oltremare di Napoli*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara
- G. DE MARTINO**, R. Scognamiglio, *Abbandono e riuso in architettura. L'uso transitorio come pratica di conservazione in Ulster*, Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso, Scienza e Beni Culturali, Arcadia Edizioni, Marghera Venezia
- A. DI LUGGO, D. PALOMBA**, S. Acquaviva, L. Amoroso, G. Minini, **F. RINO**, *Immagini e modelli, riflessi di una architettura perduta: il complesso termale di Agnano*, P. Belardi (a cura di), Riflessioni/Reflections. L'arte del disegno, il disegno dell'arte/The art of drawing/the drawing of art, Gangemi, Roma

- A. DI LUGGO, M. CAMPI**, L. Repola, V. Cera, M. Pulcrano, F. Pisano, S. Scandurra, *La rappresentazione quale specchio del reale: le nuove tecnologie a servizio della conoscenza per la documentazione di ambienti complessi*, P. Belardi (a cura di), Riflessioni/Reflections. L'arte del disegno, il disegno dell'arte/The art of drawing/the drawing of art, Gangemi, Roma
- B. Cardone, F. DI MARTINO, S. SESSA**, *By using GIS technologies into the relationship between urban green and the social and built environment of the Municipality of Pozzuoli*, Sustainable Mediterranean Construction, 2019 Luciano editore, Napoli
- O.F. FATIGATO, L. LIETO**, *Short term heritage*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara
- N. FLORA**, *ri/attivare vs dismettere. Centri minori e aree interne del centro-sud come opportunità*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara
- R. FLORIO, R. CATUOGNO, T. DELLA CORTE**, *I Fari borbonici della Campania. Il Faro di Capo Miseno*, Cammino dei fari italiani-Atti del primo convegno nazionale Mario Adda editore, Bari
- E. FORMATO**, *Ripartire dai wastescape lungo le infrastrutture della mobilità. Per un progetto di rigenerazione della Terra dei Fuochi*, Atti della XXI Conferenza Nazionale SIU, Confini Movimenti Luoghi, Politiche e progetti per città e territori in transizione, Planum Publisher, Roma-Milano
- G. FREDA**, *Dal Patrimonio al progetto di architettura*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara
- M.T. GIAMMETTI**, *Re-thinking urban meaning*, Sardinia Symposium_ 17th waste management and Landfill Symposium, CISA Publisher, Padova
- M.T. GIAMMETTI**, *Il progetto del vuoto: una nuova visione per la città del futuro*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara
- F. IZZO**, *Archeologia e città: circolarità di rimandi tra gli uomini e le cose*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara
- B.G. MARINO**, *Contro l'oblio. Per il riuso del patrimonio dell'architettura rurale delle Leopoldine. Against the oblivion. For the re-use of the Leopoldine rural heritage*, G. Bisconti, G. Driussi (a cura di), 35° Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, edizioni Arcadia Ricerche, Marghera Venezia
- C. MATTIUCCI**, *L'Euregio come territorio di transito: interterritorialità e frammentazioni*, Atti della XXI Conferenza Nazionale SIU, Confini Movimenti Luoghi, Politiche e progetti per città e territori in transizione, Planum Publisher, Roma-Milano
- G. MENNA**, *Memento mutare mundi. Il progetto di Luigi Cosenza per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma (1965-1988): architettura come «grande arte popolare»*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara
- P. MIANO**, B. Di Palma, *Between stratum and substratum: an urban design project for the Lotti and Tronari quarries in Naples*, XVII INTERNATIONAL FORUM "Le vie dei mercanti", Gangemi, Roma
- C. ORFEO**, *Accogliere l'eredità del passato: le pietre di Villa Adriana*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara
- C. ORFEO**, *Djemila e Timgad. Order and Nature*, P. Carlotti, I. Ficarelli, M. Ieva, (a cura di), 4th ISUFItaly | International Seminar on Urban Form_Italian Network | READING BUILT SPACES | cities in the making and future urban form, U+D editions, Roma
- A. PAGLIANO**, A. Cipriano, *Geometrie luminose nella chiesa di San Nicola da Myra a Mottola / Geometries of light in the church of St. Nicholas from Myra in Mottola*, P. Belardi (a cura di), Riflessioni/Reflections. L'arte del disegno, il disegno dell'arte/The art of drawing/the drawing of art, Gangemi, Roma
- A. PANE**, *Ragioni del restauro, ragioni del progetto: il dibattito sul futuro di Notre-Dame*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara
- A. PANE**, *Ponts et paysages: la ligne de chemin de fer Avellino-Ponte Santa Venere dans le contexte de l'ingénierie ferroviaire italienne au XIXe siècle*, G. Bienvenu, M. Monteil, H. Rousteau-Chambon (a cura di), Construire! Entre Antiquité et Époque contemporaine, Actes du 3e Congrès Francophone d'histoire de la construction, 3e Congrès Francophone d'histoire de la construction, Editions Picard, Paris
- R. PICONE**, *Borghi storici in Campania, tra abbandono, restauro e opportunità di risignificazione*, I centri minori... da problema a risorsa Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne Small towns... from problem to resource Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas, FrancoAngeli, Milano
- R. PICONE**, *Patrimonio costruito: il progetto di Restauro come progetto di Architettura*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara

- M.R. PINTO, S. VIOLA, K. FABBRICATTI**, D. Diano, A. Onesti, P. De Rosa, F. Ciampa, A. Schiazzano, *Restauro del Moderno. Il recupero del patrimonio costruito: sperimentazione a Praiano, residenza d'artista*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara
- M.R. PINTO, S. VIOLA, K. FABBRICATTI**, S. de Medici, D. Bosia, L. Savio, *Laboratori di "Collaborative Knowledge": sperimentazioni itineranti per il recupero e la manutenzione dell'ambiente costruito*, I centri minori... da problema a risorsa Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne Small towns... from problem to resource Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas, FrancoAngeli, Milano
- M.R. PINTO, S. VIOLA, K. FABBRICATTI**, D. Diano, A. Onesti, P. De Rosa, F. Ciampa, *Il recupero del patrimonio costruito: sperimentazione a Praiano, residenza d'artista*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara
- C. PISCOPO**, D. Buonanno, *Diritto alla città e spazi collettivi. Il Caso Napoli*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara
- G. Boccia, **S. PONE**, *Computational morphogenesis and digital simulation of the building process of masonry domes built without centrings*, C. Lázaro, K-U. Bletzinger and E. Oñate (eds.), *Structural membranes 2019. Form and Force*, International Centre for Numerical Methods in Engineering (CIMNE), Barcellona
- M. SANTANGELO**, *Il carcere laboratorio progettuale e sociale*, in J. Leveratto (a cura di), VII FORUM PROARCH | Milano Imparare architettura | I Laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento, ProARCH, Milano
- M. RUSSO, L. AMENTA, A. ATTADEMO, M. CERRETA, E. FORMATO**, F. Garzilli, C. Mazzarella, **M. RIGILLO**, V. Vittiglio, *Short Supply chain of waste flows for landscape regeneration in peri-urban areas*, Sardinia Symposium_ 17th waste management and Landfill Symposium, CISA Publisher, Padova
- P. SCALA**, M. Fierro, *The informal city as a different way of urban regeneration*, P. Carlotti, I. Ficarelli, M. Ieva, (a cura di), 4th ISUFItaly | International Seminar on Urban Form_Italian Network | READING BUILT SPACES | cities in the making and future urban form, U+D editions, Roma
- P. SCALA**, *La sequenza dei tempi nel laboratorio di primo anno*, in J. Leveratto (a cura di), VII FORUM PROARCH | Milano Imparare architettura | I Laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento, ProARCH, Milano
- S. De Medici, **S. VIOLA, M.R. PINTO**, *Quality principles for heritage-led regeneration. The Ortigia case study*, in R. Amoêda, S. Lira, C. Pinheiro (a cura di), REHAB 2019 - Proceedings of the 4th International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and Structures, Green lines Institute, Porto, Portogallo
- F. VISCONTI**, *Learning from the ancient city: Pompeii, the form of the city, the form of the block, the form of the house*, P. Carlotti, I. Ficarelli, M. Ieva, (a cura di), 4th ISUFItaly | International Seminar on Urban Form_Italian Network | READING BUILT SPACES | cities in the making and future urban form, U+D editions, Roma
- F. VISCONTI**, *Il progetto di architettura per i contesti archeologici*, A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*, VIII FORUM PRO-ARCH, ProARCH, Ferrara
- F. VISCONTI**, *Progettare il Laboratorio di progettazione*, in J. Leveratto (a cura di), VII FORUM PROARCH | Milano Imparare architettura | I Laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento, ProARCH, Milano
- F. VISCONTI**, *Napoli, tra analisi e progetto. Il caso di Largo Barracche*, P. Carlotti, A.I. Del Monaco, (a cura di), 3rd ISUFItaly | International Seminar on Urban Form_Italian Network | Historical cities and contemporary design, U+D editions, Roma