

DIARC

Dipartimento di Architettura



**RELAZIONE SUI RISULTATI DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA
ANNUALITÀ 2018**

PRESENTAZIONE

Il DiARC - Dipartimento di Architettura ha, come indicato nel Regolamento approvato con DR/2013/96 del 11/01/2013, tra le proprie finalità la promozione e lo svolgimento della ricerca nel campo dell'Architettura. Al centro degli interessi scientifici del Dipartimento di Architettura vi è il 'progetto' inteso come fulcro attuale di un ampio campo di saperi, tra loro mutuamente interrelati e complementari. Le molteplici competenze attive nel DiARC permettono alla ricerca dipartimentale di affrontare, con completezza di approccio, aspetti propri delle diverse scale dimensionali connessi sia al fare nuova architettura sia al conoscere e all'intervenire sull'esistente nelle sue complesse valenze. Il vasto spettro di ricerche, di base e applicate, si estende a molteplici ambiti che comprendono, in relazione ai diversi gradi e modi di conoscenza e di intervento, la progettazione architettonica e urbana, la storia dell'architettura, il restauro del patrimonio architettonico e paesaggistico, l'urbanistica e la pianificazione territoriale, il rilievo e la rappresentazione del costruito, il design e la progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura, l'arredamento, unitamente ad ambiti complementari connessi alle materie giuridiche, all'analisi matematica e alle procedure estimative, all'elaborazione informatica dei dati e ai sistemi informativi territoriali.

Il DiARC coordina e sostiene la ricerca attraverso le infrastrutture necessarie (biblioteche, Laboratori di servizio alla ricerca e alla formazione, Laboratori di ricerca) e il finanziamento proveniente da Enti pubblici o privati, salvaguardando l'autonomia di ricerca di ogni singolo professore e ricercatore.

Il DiARC ha inoltre lo scopo di provvedere alla diffusione dei risultati della ricerca e al trasferimento delle conoscenze e delle capacità intesi quali fattori di sviluppo socio-economico e di ricadute sul territorio.

Il Dipartimento valuta annualmente, sulla base delle risorse assegnate, i risultati raggiunti nella ricerca e nei rapporti con il territorio, attivando azioni migliorative e di incentivazione della performance qualitativa nella ricerca dipartimentale, ritenendo prioritario l'innalzamento medio della qualità e della produzione di ricerca oltre al raggiungimento di auspicabili livelli di eccellenza. Il DiARC sostiene inoltre le attività dei docenti promuovendo, in particolare, la ricerca internazionale attraverso collaborazioni di ricerca, programmi di *visiting researchers*, seminari e convegni internazionali.

Il Dipartimento promuove la formazione di giovani ricercatori nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Architettura, teso a preparare ricercatori tali da esprimere competenze di livello internazionale, con autonoma capacità critica e alta specializzazione scientifica entro specifiche aree tematiche che esprimano la pluralità delle identità disciplinari del DiARC.

La ricerca dipartimentale si intreccia, infine, con quanto condotto entro i Centri Interdipartimentali di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea (CIRICE), per i Beni architettonici e ambientali e per la Progettazione urbana (BAP), "Alberto Calza Bini", Laboratorio di Urbanistica e di Pianificazione del Territorio "Raffaele d'Ambrosio" (LUPT), per lo studio delle Tecniche Tradizionali dell'Area Mediterranea (CITTAM) e Urban/Eco.

PERSONALE DI RICERCA DEL DIARC

Nel 2018 (dato al 31 dicembre) il DiARC conta 24 PO, 43 PA, 16 RU, 10 RtdA e 7 RtdB. Il personale di ricerca del Dipartimento è costituito da docenti e ricercatori appartenenti ai 12 Settori Scientifico Disciplinari da ICAR/10 a ICAR/22 (escluso ICAR/11) e ai SSD MAT/05, INF/01, SECS-S/06, AGR/10, IUS/10, SPS/03, L-ART/01.

PO

Alfredo BUCCARO
Massimiliano CAMPI
Antonella di LUGGO
Flavia FASCIA
Alberto FIORENZA
Riccardo FLORIO
Dora FRANCESE
Carlo GASPARRINI
Ferruccio IZZO
Giovanni LAINO
Mario LOSASSO
Fabio MANGONE
Pasquale MIANO
Francesco Domenico MOCCIA
Massimo PERRICCIOLI
Valeria PEZZA
Renata PICONE
Maria Rita PINTO
Carmine PISCOPO
Sergio PONE
Francesco RISPOLI
Michelangelo RUSSO
Valentina RUSSO
Salvatore SESSA

PA

Antonio ACIERNO
Paola ASCIONE
Erminia ATTAIANESE
Mariangela BELLOMO
Lorenzo BOCCIA
Emma BUONDONNO
Mara CAPONE
Renato CAPOZZI
Alessandro CASTAGNARO
Umberto CATURANO
Maria CERRETA
Isotta CORTESI
Valeria D'AMBROSIO
Paola DE JOANNA
Pasquale DE TORO
Salvatore DI LIELLO
Clara FIORILLO
Nicola FLORA
Paolo GIARDIELLO
Daniela LEPORE
Laura LIETO
Andrea MAGLIO
Giuseppina MARI
Bianca Gioia MARINO
Giovanni MENNA
Alfonso MORONE
Giovanni MULTARI
Lilia PAGANO
Alessandra PAGLIANO
Federica PALESTINO
Andrea PANE
Adelina PICONE
Antonietta PIEMONTESE
Giancarlo PRIORI
Marina RIGILLO
Sergio RUSSO ERMOLLI
Maria Rosaria SANTANGELO
Paola SCALA
Gabriele SZANISZLÒ
Guglielmo TRUPIANO
Sergio VILLARI
Serena VIOLA
Federica VISCONTI

RU	Rtda	RtdB
Annamaria AMATO	Raffaele AMORE	Gemma BELLI
Giuseppina ANATRIELLO	Francesca CAPANO	Raffaele CATUOGNO
Gioconda CAFIERO	Emanuela COPPOLA	Orfina FATIGATO
Bice CAVALLO	Teresa DELLA CORTE	Enrico FORMATO
Carmen CIOFFI	Ferdinando DI MARTINO	Mattia Federico LEONE
Alessandro CLAUDI de SAINT MIHIEL	Katia FABBRICATTI	Emma MAGLIO
Angela D'AGOSTINO	Gianluigi FREDA	Alessandro SGOBBO
Gianluigi DE MARTINO	Daniela PALOMBA	
Giovanni DEL CONTE	Enza TERSIGNI	
Antonella FALOTICO	Luigi VERONESE	
Francesca FERRETTI		
Isabella MARTUSCELLI		
Antonio PASSARO		
Fulvio RINO		
Salvatore VISIONE		
Paola VITOLO		

Nel 2018, il DiARC ha ospitato 4 visiting researchers, da diversi Paesi europei e dal Giappone e attivato 10 assegni di ricerca. Nei tre cicli di Dottorato di Ricerca in Architettura attivi nel 2018 si è registrato un costante aumento dei PhD students, grazie anche a borse di dottorato industriale o finanziate nell'ambito di programmi di ricerca competitivi.

VISITING RESEARCHERS

Carla Fernández Martínez	Universidad de Oviedo, Spagna	01.01-31-03
Antonio Ledesma	Universidad de Buenos Aires, FADU, Argentina	01.02-31.03
Mizuko Ugo	Gakushuin Women's College, Tokyo, Giappone	01.04-31.12
Viktoriya Voytsekhovska	Lviv Polytechnic National University, Ucraina	16.09-05.10
Norbert Kühn	TU-Technische Universität Berlin, Germania	30.09-31.12

ASSEGNISTI

PROGETTO

Libera AMENTA	Horizon 2020 – REPAIR - Resource Management in Peri-urban Areas: Going Beyond Urban Metabolism
Antonia ARENA	Reti infrastrutturali e qualità urbana
Adriana BERNIERI	Napoli tra il Parco di Capodimonte e il Parco delle Colline
Serena BOREA	Enhancing Pompeii
Barbara CARDONE	Geo-banca dati integrata per cinque comuni della Campania
Florian CASTIGLIONE	Studio per catalogazione Archivio fotografico "Roberto Pane"
Antonio NIGRO	Studio e Supporto PUCe VAS Comune di Baronissi
Francesca NOCCA	Modelli di valutazione ibridi per processi circolari di rigenerazione territoriale
Stefania POLLONE	I-Dome_Cupole in muratura tra XV e XVI secolo in Campania
Enza TERSIGNI	Adaptive design ed innovazioni tecnologiche per la rigenerazione resiliente dei distretti urbani

DOTTORATO IN ARCHITETTURA

Coordinatore: Michelangelo RUSSO

Dal XXIX ciclo il progetto formativo del Dottorato in Architettura del DiARC è articolato in quattro Aree Tematiche che esprimono la pluralità delle identità disciplinari in grado di dare una risposta equilibrata alle questioni complesse da trattare culturalmente e scientificamente in forma intersettoriale.

Area Tematica 1 - **IL PROGETTO DI ARCHITETTURA PER LA CITTÀ, IL PAESAGGIO E L'AMBIENTE**

Gli obiettivi sono incentrati sul ruolo del progetto di architettura nel contemporaneo, al fine di cogliere la complessità della trasformazione urbana e paesaggistica, e di riflettere criticamente sulle potenzialità del progetto di incidere sugli assetti morfologici e urbani, ma anche socio-economici.

Area Tematica 2 - **TECNOLOGIE SOSTENIBILI, RECUPERO E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE**

Gli obiettivi dell'Area tematica riguardano gli approfondimenti teorici e metodologici negli ambiti relativi all'innovazione tecnologica, alla progettazione ambientale, alle tecnologie sostenibili, alle strategie per la mitigazione e l'adattamento ai cambiamenti climatici, al progetto di recupero e ai piani di manutenzione dell'ambiente costruito, nonché negli ambiti della documentazione, della lettura della città, del disegno dell'architettura, della scienza della rappresentazione, del rilievo dell'architettura e dell'ambiente e in quelli della percezione e comunicazione visiva e della cartografia tematica.

Area Tematica 3 - **PIANIFICAZIONE, URBANISTICA E VALUTAZIONE**

Gli obiettivi sono legati alla descrizione e all'interpretazione del territorio contemporaneo, per formare alla ricerca nel campo della pianificazione, della progettazione della città, del territorio e del paesaggio, con particolare riferimento ai processi di costruzione del piano/progetto come scelta collettiva, ed al ruolo giocato dalla valutazione integrata come momento centrale nella definizione delle strategie.

Area tematica 4 - **PATRIMONIO ARCHITETTONICO E PAESAGGIO: STORIA E RESTAURO**

Gli obiettivi sono legati agli orientamenti e alle metodologie di conoscenza, interpretazione storiografica e d'intervento nell'ambito della conservazione dei beni architettonici e paesaggistici, attraverso la Storia dell'architettura, l'analisi e la catalogazione dell'Iconografia storica e le metodologie storiografiche, la storia di città e paesaggi, le teorie e la storia del restauro architettonico, l'analisi dei sistemi costruttivi e l'innovazione nei metodi di restauro.

DOTTORANDI

III anno (XXXI ciclo) II anno (XXXII ciclo) I anno (XXXIII ciclo)

Luciano Ambrosini	Francesco Abbamonte	Antonella Barbato
Maria Pia Amore	Barbara Ansaldi	Anita Bianco
Consuelo I. Astrella	Marina Block	Federica Caiazza
Martina Bosone	Daniele Caruso	Luigi Cappelli
Valeria Cera	Claudia Chirianni	Francesca Ciampa
Vanna Cestarello	Luigi Cimmino	Genanro Di Costanzo
Francesca Coppolino	Stefania D'Alterio	Monica Esposito
Paolo de Martino	Viviana del Naja	Mario Ferrara
Federica Dell'Acqua	Francesca Iarrusso	Francesca Garzilli
Federica Deo	Federica Marulo	Lorenzo Giordano
Maria Lucia Di Costanzo	Jenine Principe	Iole Nocerino
Silvia Iodice	Giulia Proto	Veronica Marino
Sara Isgrò	Claudia Sansò	Chiara Mazzarella
Corinne Vitale	Simona Scandurra	Sofia Moriconi
	Giovanni Spizuoco	Grazia Pota
	Simona Rossi	Margherita Pulcrano
	Valentina Vittiglio	Simona Quagliano
		Stefania Regalbuto
		Francesca Talevi

Link ai Seminari tenuti nell'ambito del PhD:

<http://www.diarc.unina.it/index.php/archivio-news-eventi>

DIARC

Dipartimento di Architettura

PROGETTI DI RICERCA



Nel 2018 sono giunti a conclusione i progetti finanziati dal Bando MIUR relativo ai PRIN_Progetti di Rilevante Interesse Nazionale del MIUR, annualità 2015, e sono stati ammessi a contributo i progetti relativi alla annualità 2017. Il DiARC ha partecipato con proprie unità di ricerca a due progetti nella annualità 2015 ed è stato, con i suoi docenti, capofila due progetti, uno nella annualità 2015 e uno nell'annualità 2017.

Ancora nel settore della ricerca competitiva, docenti del DiARC sono stati Responsabili Scientifici di alcuni importanti Progetti Europei, in partenariato con università straniere, nonché di progetti finanziati da altri enti e istituzioni, di livello nazionale e locale, come pure nell'ambito della ricerca di Ateneo.

Un settore di ricerca di rilevante importanza per il DiARC è quello della ricerca applicata che si attua per mezzo di convenzioni di ricerca e vede i docenti del dipartimento impegnati in numerosissime attività di ricerca con e per enti territoriali o istituzioni culturali o soggetti privati che operano nel suo territorio di riferimento alla scala regionale.

RICERCA COMPETITIVA

PRIN

Bando 2015

1. Coordinatore scientifico	Mario Rosario LOSASSO (DiARC_Federico II)
Titolo	ADAPTIVE DESIGN E INNOVAZIONI TECNOLOGICHE PER LA RIGENERAZIONE RESILIENTE DEI DISTRETTI URBANI IN REGIME DI CAMBIAMENTO CLIMATICO
Importo del progetto	277.782 Euro
2. Coordinatore scientifico	Roberto CAMAGNI (Polimi)
Titolo	LE CITTÀ METROPOLITANE: STRATEGIE ECONOMICO TERRITORIALI, VINCOLI FINANZIARI E RIGENERAZIONE CIRCOLARE
Importo del progetto	434.000 Euro
Coordinatore Unità di ricerca UNINA	Luigi FUSCO GIRARD
Importo Unità di ricerca UNINA	95.526 Euro
3. Coordinatore scientifico	Alessandra CAPUANO (ROMA La Sapienza)
Titolo	LA CITTÀ COME CURA E LA CURA DELLA CITTÀ
Importo del progetto	371.000 Euro
Coordinatore Unità di ricerca UNINA	Pasquale MIANO
Importo Unità di ricerca UNINA	83.350 Euro

Bando 2017

1. Coordinatore scientifico	Mario Rosario LOSASSO (DiARC_Federico II)
Titolo	TECH-START - KEY ENABLING TECHNOLOGIES AND SMART ENVIRONMENT IN THE AGE OF GREEN ECONOMY. CONVERGENT INNOVATIONS IN THE OPEN SPACE/BUILDING SYSTEM FOR CLIMATE MITIGATION
Importo del progetto	613.000 Euro

PROGRAMMI EUROPEI

REPAiR - Resource Management in Peri-urban Areas: Going Beyond Urban Metabolism (Ente finanziatore: UE, Horizon 2020-WASTE-2015)

Responsabile scientifico: Michelangelo Russo

CO-LAND - Inclusive coastal landscapes: activating green and blue infrastructure for sustainable development of the urban-land interface (Erasmus+, KA203, 2017-1-RO01-KA203-037161)

Responsabile scientifico: Antonio Acierno

ALA - Architecture, Landscape and Archaeology (EMJMD 599095-EPP-1-2018-1-IT-EPPKA1-JMD-MOB)

Responsabile scientifico: Pasquale Miano

Progetto Creative Europe (Call for Proposals EACEA 32/2017 and EACEA 35/2017)

Responsabile scientifico: Maria Rita Pinto

ALTRI PROGETTI

Finanziamento Ministero Università e Ricerca

CHERIE – Cultural Heritage Interoperable Environment.

Responsabile scientifico: Renata Picone

Finanziamento Ateneo 2017

SIMMCITIES_NA Scenario Impact Modelling Methodology for a Climate change-Induced hazards Tool for Integrated End-users Strategic planning and design NAPOLI

Responsabili scientifici: Mario R. Losasso, Sergio Russo Ermolli, Mattia Leone

iDome Invisible | Accessible. Masonry Domes of the 15th and 16th Centuries in Campania. Innovative Strategies for the Interpretation and the Multi-thematic Inclusive Fruition of Vulnerable Architectures

Responsabile scientifico: Valentina Russo

Pompeii between the archaeological site and the modern town. Knowledge, restoration and enhancement of the Insula Occidentalis

Responsabile scientifico: Renata Picone

POR CAMPANIA FSE 2014-2020

"Analisi critica e linee strategiche per il potenziamento del sistema Moda in Campania" nell'ambito dell'Asse IV, obiettivi specifici 18 e 21 denominato "Moda, in partenariato con Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli", Università degli Studi di Salerno, Università degli Studi di Napoli "Parthenope", Università degli Studi di Napoli L'Orientale, l'Università Suor Orsola Benincasa

Responsabile scientifico DiARC: Alfonso Morone

"Health Management System per la gestione di lesioni cutanee da decubito per pazienti in cure domiciliari" nell'ambito dell'"Asse Prioritario 1 "Ricerca e Innovazione", Obiettivo Specifico 1.1 Incremento dell'attività di innovazione delle imprese

Responsabile scientifico: Ferdinando Di Martino

Programma "Giovani Ricercatori" del MIUR (2018-2021)

Titolare del finanziamento: Emma Maglio

Bando STAR 2018

Federica Marulo, PhD student DiARC, finanziamento per ricerca presso TUDelft

Claudia Sansò, PhD student DiARC, finanziamento per ricerca presso Universidad de Sivilla

Giovanni Spizuoco, PhD student DiARC, finanziamento per ricerca presso University of Edinburgh

RICERCA APPLICATA

CONVENZIONI E ACCORDI DI RICERCA STIPULATI NEL 2018

non si riportano tutti quelli già in essere dagli anni precedenti, consultabili ai link

<http://www.diacr.unina.it/index.php/terza-missione/convenzioni>

<http://www.diacr.unina.it/index.php/terza-missione/accordi>

(DiARC-MANN)

Responsabile Scientifico: Alessandra Pagliano

Convenzione per prestazione di ricerca consistente "Le ore del sole: geometria e astronomia degli orologi solari del MANN

(DiARC-Comune di Palomonte)

Responsabile Scientifico: Maria Rita Pinto

Convenzione per prestazione di ricerca consistente nel Supporto tecnico scientifico per il riconoscimento e la caratterizzazione dei processi di perdita di identità nel sistema edilizio e del paesaggio storico urbano e nel tracciare Linee guida per il recupero e la valorizzazione di una parte del centro storico del Comune di Palomonte

(DiARC-Società Metropolitana di Napoli)

Responsabile Scientifico: Andrea Pane

Convenzione per prestazione di ricerca e consulenza tecnico-scientifica finalizzata alla progettazione definitiva del Parco Archeologico annesso alla Stazione Municipio della Linea I della Metropolitana di Napoli

(DiARC-Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle Materie Concianti)

Responsabile Scientifico: Alfonso Morone

Convenzione per prestazione di consulenza consistente in un supporto qualificato per la definizione di soluzioni architettoniche relativamente agli aspetti correlati alla qualità e al comfort degli ambienti di lavoro, nonché alle esigenze di accessibilità rappresentanza della nuova Sede della Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle Materie Concianti di Napoli.

(DiARC-Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio di Napoli) Responsabile

Scientifico: Nicola Flora

Convenzione per prestazione di ricerca applicata consistente nello Studio di modelli di organizzazione spaziale e tipologica per la definizione di linee guida per la valorizzazione del complesso delle cave adiacenti le catacombe di San Gennaro

(DiARC-MANN)

Responsabile Scientifico: Carlo Gasparrini

Convenzione per prestazione di ricerca applicata finalizzata all'implementazione e alla valorizzazione della connettività urbana del MANN

(DiARC-TECNOSISTEM S.p.A.)

Responsabile Scientifico: Pasquale Miano

Convenzione per prestazione di ricerca tra TECNOSISTEM SpA engineering & technology e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

(Centro BAP-Polo Museale Campania)

Responsabile Scientifico: Renata Picone

Convenzione di ricerca per l'individuazione di linee guida e studi metodologici per il restauro la conservazione e la fruizione dell'Anfiteatro campano di Santa Maria Capua Vetere

(DiARC-Comune di San Giorgio a Cremano)

Responsabile scientifico: Emma Buondonno

Accordo-quadro di collaborazione scientifica ai fini del potenziamento del Laboratorio Regionale "La città dei bambini e delle bambine", finalizzato alla promozione e sviluppo del territorio, educazione alla legalità, sviluppo sostenibile

(DiARC-CDP Immobiliare S.r.l.)

Responsabile scientifico: Francesco Rispoli

Accordo-quadro di collaborazione scientifica relativo ad uno Studio per l'individuazione di processi progettuali e tecnologici per tecniche operative di demolizione selettiva, per la definizione delle modalità di raccolta, smaltimento, riciclo e valorizzazione degli scarti provenienti dalle demolizioni

(DiARC-Comune di Ischia)

Responsabile scientifico: Mara Capone

Accordo-quadro di collaborazione scientifica relativo ad una ricerca su Strumenti e tecnologie digitali per la valorizzazione del patrimonio culturale del centro storico di Ischia Ponte

(DiARC-Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle Materie Concianti)

Responsabile scientifico: Alfonso Morone

Accordo-quadro di collaborazione scientifica, di ricerca e di supporto alla didattica finalizzato ad un processo di promozione e valorizzazione della cultura tecnica del cuoio attraverso la verifica e la sperimentazione di idee e progetti innovativi

(DiARC-Società artigiana "L'uomo e il Legno Società Cooperativa Sociale")

Responsabile scientifico: Mara Capone

Accordo-quadro di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica un processo di promozione e valorizzazione dei patrimoni culturali e ambientali attraverso la verifica e la sperimentazione di idee innovative

(DiARC- Fondazione MIDA)

Responsabile Scientifico: Maria Rita Pinto

Accordo-quadro di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica finalizzato alla promozione di un approccio innovativo al recupero, alla manutenzione e alla valorizzazione del paesaggio di Auletta-Pertosa, con la partecipazione attiva delle comunità locali nei processi di recupero e manutenzione dell'ambiente costruito

(DiARC-Regione Campania)

Responsabile Scientifico: Lorenzo Boccia

Accordo-quadro di collaborazione scientifica col fine di individuare le aree terrazzate in Regione Campania confrontando i risultati ottenuti con la fotogrammetria con quelli LIDAR

(DiARC-Regione Campania)

Responsabile Scientifico: Michelangelo Russo

Accordo-quadro di collaborazione scientifica, di ricerca e di supporto alla didattica finalizzato alla promozione e valorizzazione della città, del territorio, dell'architettura e del paesaggio attraverso la verifica e la sperimentazione di idee e progetti innovativi per la pianificazione urbanistica e la tutela dell'ambiente, del paesaggio e delle altre risorse storiche, archeologiche e monumentali diffusamente presenti in Campania

(DiARC-Touring Club Italiano)

Responsabile Scientifico: Valentina Russo e Andrea Maglio

Accordo-quadro di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica finalizzato a fornire strumenti utili al fine di migliorare la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale della Campania e favorirne una più consapevole fruizione

(DiARC-Società IRNDOM S.r.l.)

Responsabile Scientifico: Sergio Russo Ermolli

Accordo-quadro di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica finalizzato alla divulgazione della tecnologia nei settori: Costruzioni a secco con struttura in Cold Formed Steel, Efficienza energetica, Casa passiva, Digital manufacturing e Demotica

(DiARC-Associazione M.A.R.- Musica Arte Ricerca)

Responsabile Scientifico: Sergio Pone

Accordo-quadro di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica finalizzato alla attivazione di percorsi formativi complementari a quelli istituzionali e attraverso la sperimentazione di idee e progetti innovativi dare origine a ricerche originali relativi ai rapporti tra Musica e Architettura

(DiARC-Cooperativa sociale ERA)

Responsabile Scientifico: Nicola Flora

Accordo-quadro di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica finalizzato a un processo di promozione di attività creative e manuali quali laboratori di falegnameria e modellazione con tecniche miste da utilizzare per il reinserimento sociale di pazienti con disturbi mentali

(DiARC-Associazione Culturale "ONTHEMOVE",)

Responsabile Scientifico: Bianca Gioia Marino

Accordo-quadro di collaborazione scientifica, di ricerca e di supporto alla didattica finalizzato a sviluppare e a mettere in campo attività di studio, di ricerca, di raccolta e archiviazione digitale relative al patrimonio storico architettonico e paesaggistico, finalizzate alla diffusione della sensibilità nei confronti dell'architettura e del paesaggio storici e allo sviluppo di progetti di conservazione e restauro.

(DiARC-Comuni di Lacco Ameno e Casamicciola Terme)

Responsabile Scientifico: Michelangelo Russo

Accordo-quadro di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica finalizzato ad avviare studi scientifici tesi alla valorizzazione della città, del territorio, dell'architettura e del paesaggio dei comuni di Lacco Ameno e Casamicciola Terme, con particolare attenzione alle dimensioni del rischio territoriale

(DiARC-TOC-Centre - Tower Of Copertino)

Responsabile Scientifico: Gioconda Cafiero

Accordo-quadro di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica finalizzato alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio architettonico -storico e degli spazi urbani promuovendo le pratiche artistiche contemporanee, attraverso la produzione e la diffusione di opere materiali ed immateriali originali, l'organizzazione di attività culturali, festival, eventi, premi di ricerca, borse di studio, convegni, seminari

(DiARC-Fondazione di Comunità San Gennaro)

Responsabile Scientifico: Nicola Flora

Accordo-quadro di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica finalizzato all'analisi ed interpretazione critica del tessuto urbano, degli spazi storici con particolare attenzione agli ipogei delle Catacombe di San Gennaro e altri limitrofi, oltre che della valorizzazione delle realtà del centro storico cittadino del quartiere Sanità nonché delle connessioni di questo con le vocazioni turistico/ricettive e imprenditoriali e produttive, il miglioramento delle condizioni di vita delle

comunità locali, e lo sviluppo in generale di nuove prospettive che puntino ad una progressiva riconnessione del quartiere con i principali flussi turistico-ricettivi della città di Napoli

(DiARC-Arciconfraternita e Ospedali della S.S. Trinità dei Pellegrini)

Responsabile Scientifico: Mario Losasso

Accordo-quadro di collaborazione scientifica, di ricerca e di supporto alla didattica finalizzato, mediante lo svolgimento di studi e ricerche congiunte su progetti specifici e/o mediante la partecipazione congiunta a programmi di ricerca nazionali e/o internazionali, allo studio, alla tutela dal degrado alla valorizzazione, all'adeguamento banche dati per la gestione funzionale del patrimonio immobiliare, storico e architettonico nella sua disponibilità, attraverso la sperimentazione di metodologie innovative di rilievo, progettazione ambientale e riduzione dei fabbisogni energetici.

(DiARC- Comune di Salerno)

Responsabile Scientifico: Maria Cerreta e Paola Scala

Accordo-quadro di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica finalizzato alla valorizzazione e rivitalizzazione del patrimonio storico-artistico della città di Salerno, al riuso di beni storici in disuso e/o sottoutilizzati con particolare riferimento alla Chiesa di San Sebastiano del Monte dei Morti, agli studi e sperimentazioni sul territorio del Comune di Salerno rivolti a mettere in evidenza e valorizzare le risorse locali.

(DiARC-MANN)

Responsabile Scientifico: Alessandra Pagliano e Riccardo Florio

Accordo-quadro di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica finalizzato alla valorizzazione e alla comunicazione dei beni del Parco che presentano problemi di scarsa accessibilità sia in termini di accesso alla conoscenza che di accesso fisico ai luoghi.

(DiARC-Comune di Castelnuovo di Porto)

Responsabile Scientifico: Bianca Gioia Marino

Accordo-quadro di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica finalizzato alla promozione, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio storico-architettonico e urbano del Borgo del Comune di Castelnuovo di Porto (Rm).

(DiARC-Comune di Arzano)

Responsabile Scientifico: Renato Capozzi

Accordo-quadro di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica finalizzato alla promozione di processi di trasformazione e progettazione urbana del Comune di Arzano.

(DiARC-Comune di Ischia)

Responsabile Scientifico: Lilia Pagano

Accordo-quadro di collaborazione scientifica, di ricerca e di supporto tecnico alla didattica finalizzato all'organizzazione del Seminario Internazionale Villard:20. Seminario itinerante di progettazione architettonica e urbana con la partecipazione di 100 studenti provenienti da Università e istituzioni presenti nella rete Villard

(DiARC-Comune di Praiano)

Responsabile Scientifico: Maria Rita Pinto

Accordo-quadro di collaborazione scientifica e/o di supporto alla didattica finalizzato all'attivazione di studi per uno sviluppo di Praiano che concili la crescita economica con la sostenibilità e sia

fondata sulla partecipazione attiva delle comunità locali nei processi di recupero e manutenzione dell'ambiente costruito

(DiARC-Agenzia regionale campana Difesa Suolo)

Responsabile Scientifico: Renata Picone

Accordo-quadro di collaborazione scientifica finalizzato al restauro e alla valorizzazione di Palazzo Penne in Napoli

(UNINA-Soprintendenza Speciale per Pompei Ercolano e Stabia)

Responsabile Scientifico: Renata Picone

Accordo-quadro per lo svolgimento di attività di ricerca e didattica finalizzata alla valorizzazione, fruizione e divulgazione del sito di Pompei. L'Insula Occidentalis. Per una fruizione ampliata dell'area suburbana di Pompei

DIARC

Dipartimento di Architettura

INTERNAZIONALIZZAZIONE



Il DiARC, attraverso il suo personale di ricerca, vanta una fitta rete di relazioni internazionali, spesso formalizzate in Accordi di Cooperazione che rendono possibile la mobilità docenti (per insegnamento e studio, riportata, in capitolo a parte, solo relativamente alle missioni di durata superiore ai 14 giorni) e la mobilità studenti (anche per ricerca tesi, compresi i PhD) e/o sono finalizzati alla realizzazione di progetti di ricerca e pubblicazioni congiunte.

Sono attualmente in vigore 31 accordi con università di 23 differenti Paesi.

ACCORDI DI COOPERAZIONE SCIENTIFICA CON UNIVERSITÀ STRANIERE

ARGENTINA

Universidad Nacional de Rosario
Universidad de Palermo, Buenos Aires
Universidad Nacional del Litoral, Santa Fè

RS_R. Capozzi, F. Visconti
RS_R. Capozzi
RS_R. Capozzi

BOLIVIA

Università Escuela Militar de Ingeniería del Estado Plurinacional de Bolivia

RS_F. Fascia

BRASILE

Universidade Federal de Pernambuco
Associação Escola da Cidade de São Paulo
UFPB - Universidade Federal da Paraíba
Universidade Federal do Espírito Santo
Universidade Federal da Bahia

RS_A. Pane
RS_P. Giardiello
RS_M. Capone
RS_M. Russo
RS_A. Pane

CINA

Chinese University of Hong Kong School of Architecture

RS_G. Multari

COREA DEL SUD

Inje University

RS_F. Visconti

ECUADOR

Universidad Tecnológica Equinoccial di Quito

RS_A. Morone

FILIPPINE

University of Philippines Diliman

RS_P. Miano

FRANCIA

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville
École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes

RS_M. Losasso
RS_G. Multari

GERMANIA

RWTH Aachen University
Università HTWK - Leipzig University of Applied Sciences
Fachhochschule Potsdam - University of Applied Sciences

RS_R. Capozzi, F. Visconti
RS_S. Russo Ermolli
RS_F. Visconti

INDIA

Indian Center for Advancement of Research and Education (ICARE) - Institute for Sustainable Development and Research (ISDR)

RS_M. Losasso, M. Russo,
P. De Toro, M. Cerreta

MESSICO

Universidad Autónoma de Aguascalientes
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

RS_P. Giardiello
RS_P. Giardiello

MOLDAVIA

Università Tecnica della Repubblica Moldova

RS_F. Visconti

PAKISTAN

COMSATS - Institut of Information Technology, Islamabad

RS_M.R. Pinto

PALESTINA

Palestine Polytechnic University, Hebron

RS_R. Picone

POLONIA

Università di Varsavia

RS_P. De Toro

ROMANIA

Università di Architettura ed Urbanismo Jon Mincu

RS_R. Capozzi

RUSSIA

Università Federale Siberiana, Krasnoyarsk

RS_A. Acierno, P. De Toro,
A. Pagliano., G. De Martino**SPAGNA**

Universitat Politècnica de València

RS_V. Russo

SVEZIA

KTH Royal Institute of Technology

RS_F. Palestino

UNGHERIA

Budapest University of Technology and Economics (BME)

RS_R.Capozzi, F. Visconti

URUGUAY

Università de la Repubblica, Montevideo

RS_P. Giardiello

USA

Columbia University - Graduate School of Architecture - New York

RS_L. Lieto

Duke University, North Carolina-Department of, Art, History and Visual Studies

RS_P. Vitolo

RUSSIA

Università Federale Siberiana, Krasnoyarsk

RS_A. Acierno, P. De Toro,
A. Pagliano., G. De Martino**SOGGIORNI DI RICERCA ALL'ESTERO DEL PERSONALE DEL DIARC**

Ecole Nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais

marzo-giugno

Orfina Francesca Fatigato

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

marzo

Paolo Giardiello

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

marzo

Maria Rosaria Santangelo

UFPB - Universidade Federal da Paraíba

ottobre

Mara Capone

Universitat Politècnica de València

novembre

Valentina Russo

DiARC

Dipartimento di Architettura

ATTIVITÀ SCIENTIFICA



Le Attività di ricerca svolte dai docenti e ricercatori del DiARC sono documentate dalle iniziative, quali Convegni, Conferenze e Seminari, che vengono promosse e organizzate nel dipartimento e vedono coinvolti rappresentanti dei partner di ricerca di altre sedi universitarie, nazionali e internazionali, e/o istituzionali. Si aggiungono a queste iniziative i PhD Seminar, sovente organizzati dagli stessi candidati in relazione ai loro temi di ricerca e le Mostra di Architettura come specifica attività di documentazione e comunicazione di ricerche monografiche o tematiche.

Naturalmente le Attività di ricerca si traducono in 'prodotti della ricerca', classificati in Contributi in Volume (che documentano la partecipazione dei docenti e ricercatori del dipartimento a gruppi di ricerca nazionali e internazionali); Articoli in Rivista; Articoli in Atti di Convegno (che documentano l'attività di divulgazione scientifica del personale di ricerca). Tali categorie sono precedute da Monografie e Volumi Collettanei, esiti di ricerche dipartimentali e non, dei quali i docenti del DiARC sono curatori o autori.

INIZIATIVE SCIENTIFICHE

GENNAIO

PhD Seminar: "Advertising-city: l'arte di svelare lo spazio urbano". **CON Maria Pugliese_California College of Art e Carlo Birrozzi_Sovrintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata, A CURA DI Maria Lucia Di Costanzo**

PhD Seminar: Inaugurazione del XXXIII ciclo del Dottorato di Ricerca in Architettura "Pensiero tecnico e cultura del progetto"

Workshop internazionale: "Progettazione tecnologica e strutturale con calcestruzzi ad altissime prestazioni - UHPFRC Ultra High Performance Fiber Reinforced Concrete". **COMITATO SCIENTIFICO Raphael Fabbri e Betarice Gheno_Ecole Supérieure d'Architecture de Paris-Belville; Mario Losasso, Mattia Leone, Giulio Zuccaro_DiARC**

PhD Seminar: "Tipologie costruttive e processi parametrici di form finding". **CON Raphael Fabbri e Betarice Gheno_Ecole Supérieure d'Architecture de Paris-Belville**

Seminario: "La valutazione ergonomica dell'ambiente di lavoro. Ricercare. Applicare. Diffondere". **Evento di Presentazione dei risultati dei progetti intERA e RAS**

Mostra di architettura: "Carlo Moccia. Tra le torri". **DiARC, A CURA DI Renato Capozzi e Federica Visconti, Gennaro di Costanzo e Mirko Russo**

FEBBRAIO

PhD Seminar: "Antico e nuovo. Osservazioni in margine alla mostra Pompei@Madre". **CON Luigi Gallo_Università degli Studi della Basilicata**

PhD Seminar: "Il progetto di Architettura fra teorie e pratiche realizzative". **CON Giorgio Giallocosta_Università degli Studi di Genova e Eugenio Arbizzani_Università La Sapienza di Roma.**

Mostra di architettura: "La Città d'Acciaio. Mosca costruttivista 1917-1937". **DiARC con Università di Pisa, A CURA DI Giovanni Multari**

PhD Seminar: "La città di fondazione nell'antica Grecia". **CON Filippo Barbera_PhD Università di Napoli Federico II**

MARZO

PhD Seminar: "Ciudad y arquitectura: Buenos Aires cambio y desarrollo". **CON Antonio Ledesma_Universidad de Buenos Aires, Argentina**

PhD Seminar: "Modelli pompeiani nell'architettura Beaux Arts tra Ottocento e Novecento". **CON Luigi Gallo_Università degli Studi della Basilicata**

Giornata di Studi: "Il gusto della congettura, l'onere della prova, in ricordo di Billie Scalvini". **DiARC, CON INTERVENTI DI Maria Giuffrè_Università degli Studi di Palermo, Carlo Olmo_Politecnico di Torino, Fulvio Irace_Politecnico di Milano, Francesco Rispoli_Università di Napoli Federico II**

PhD Seminar: "Territorio, dominio y espacio en la arquitectura monastica de Galicia (siglos XVI-XXI)". **CON Juan M. Monterroso Montero _Universidad de Santiago de Compostela**

PhD Seminar: "Fortificazione Campale e camouflage. Camminamenti, trincee e paesaggi di guerra". **DiARC CON SSBAP_ Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Ecomuseo Grande Guerra Prealpi Vicentine, Esercito Italiano**

Giornata di Studi: "L'architetto integrale e la sua formazione: un modello italiano. Riflessioni a margine di una mostra". **DiARC con SSBAP_ Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, ANIAI, Associazione nazionale ingegneri e architetti italiani, CSSAr_Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, BAP_Centro di ricerca interdipartimentale per i Beni architettonici e Ambientali e per la Progettazione Urbana**

Mostra di architettura: "Roberto Mango designer 1950_1968. Nel tempo delle grandi innovazioni". **DiARC, A CURA DI Ermanno Guida**

Giornata di Studi: "Processi digitali e prospettive urbane. La progettazione integrata per la valorizzazione delle infrastrutture ferroviarie dismesse". **DiARC con FS_Sistemi Urbani, iBIMi e engineering MINNUCCIAssociati**

Mostra di architettura: StadtArchitektur. Città | Architettura. Klaus Theo Brenner. **DiARC, A CURA DI Renato Capozzi e Federica Visconti**

Giornata di Studi: "Abduzione e progetto". **CON Salvatore Zingale_Politecnico di Milano**

PhD Seminar: "Michele Busiri Vici architetto e paesaggista 1894-1981". **CON Gerardo Doti, Alessandra Montuori e Maria Luisa Neri_Università di Camerino**

Mostra di architettura: "Linazasoro & Sánchez. Adecuación del Castillo del Cerrillo de los Moros. Architettura tra traccia e memoria". **DiARC, A CURA DI Renato Capozzi e Federica Visconti, Roberta Esposito e Claudia Sansò**

Mostra di architettura: "Gustavo Giovannoni tra storia e progetto". **DiARC con SSBAP_ Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, ANIAI, Associazione nazionale ingegneri e architetti italiani, CSSAr_Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, BAP_Centro di ricerca interdipartimentale per i Beni architettonici e Ambientali e per la Progettazione Urbana**

APRILE

PhD Seminar: "Michele Busiri Vici architetto e paesaggista 1894-1981". **CON Gerardo Doti, Alessandra Montuori e Maria Luisa Neri_Università di Camerino**

Giornata di Studi: "Oltre il visibile. Cupole in Campania tra XV e XVI secolo: percorsi di conoscenza per una conservazione e fruizione innovativa". **DiARC, A CURA DI Valentina Russo**

Mostra di architettura: "Fernand Pouillon. Costruzione, città, paesaggio". **DiARC con il Dipartimento ABC del Politecnico di Milano e l'Associazione "Les Pierres Sauvages" di Tolosa, A CURA DI Giulio Barazzetta, Renato Capozzi, Francesca Patrono con Claudia Sansò e Mirko Russo**

MAGGIO

PhD Seminar: "Pipe politics, Contested waters". **CON Lisa Björkman _University of Lousville**

PhD Seminar: "Sustainable growth: innovation and planning in the new urban question". **CON Michael Neuman _University of Westminster**

PhD Seminar: "Eco-innovation, resilience and mobility. Issues for an urban agenda". **CON Michael Neuman e Enrica Papa _University of Westminster**

Seminario Internazionale: "Renzo Piano Building Workshop. Racconti di progetto: Materia Forma Contesto". **CON Bernard Plattner, Stefano Marrano e Antonio Nizza (RPBW)**

Seminario Internazionale: "Digital Cultural Heritage: ricerca scientifica e nuove tecnologie". **CON Caroline Bruzelius _Duke University, NC**

PhD Seminar: "Heritage Recycling. Occasioni di progetto per la città contemporanea". **CON Sara Marini_IUAV di Venezia, Pier Francesco Cherchi _Università di Cagliari e Giuseppina Scavuzzo _Università di Trieste, A CURA DI Maria Pia Amore**

PhD Seminar: "Sguardi sulla città. Visioni e racconti". **CON Maurizio De Giovanni (scrittore), Mario Losasso, Giancarlo Muselli e Michelangelo Russo _Università di Napoli Federico II**

GIUGNO

PhD Seminar: "Raccontare l'architettura con lo sguardo". **CON Duccio Malagamba (fotografo), A CURA DI Mario Ferrara**

PhD Seminar: "Territorio, dominio y espacio en la arquitectura monástica de Galicia (siglos XVI-XXI)". **CON Juan M. Monterroso Montero e Carla Fernandez Martinez _Universidad de Santiago de Compostela**

Convegno Nazionale: "Vivere insieme nella città globale. Verso la formazione di una cultura civile". **Convegno nazionale dell'AIDU | Associazione Italiana Docenti Universitari**

Giornata di Studi: "Filosofia e architettura: declinazioni possibili". **COMITATO SCIENTIFICO Aurosa Alison, Gioconda Cafiero, Paolo Giardiello, Fabrizio Lomonaco**

PhD Seminar: "Towards a Paradigm-Shift in the Digital Era". **CON Antonino Saggio _Università "La Sapienza" Roma e Amleto Picierno Ceraso _Università di Napoli Federico II**

Convegno Internazionale: "Patrimonio e città storiche come poli di integrazione sociale e culturale, sostenibilità e tecnologie innovative. Esperienze internazionali di conservazione a confronto / Historic Cities and Heritage as the Hubs of Social and Cultural Integration, Sustainability and Innovative Technologies. Comparing International Experiences in Conservation". **DiARC con SSBAP_ Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e Comitato italiano iComoS**

Giornata di Studi: "La passione della Modernità", in onore di Bruno Zevi nel centenario della nascita. **DiARC, A CURA DI Pasquale Belfiore, Alessandro Castagnaro, Carlo de Luca, Mario Losasso, Fabio Mangone, Antonio Franco Mariniello, Massimo Pica Ciamarra**

PhD Seminar: "Civilizzare l'urbano". CON Massimo Pica Ciamarra_Università di Napoli Federico II

LUGLIO

PhD Seminar: "El Grupo Austral y los debates de la arquitectura moderna entre Europa y América (1938-1944)". CON Gonzalo Fuzs_Universidad Nacional de Córdoba Argentina

Seminario Internazionale: "Disaster Risk Management". DiARC, CON ISDR India

Seminario Internazionale: "Urban Development". DiARC, CON ISDR India

PhD Seminar: "Interferences among limits". CON Jesùs Donaire_ETSAM - Universidad Politécnica de Madrid

PhD Seminar: "Potential Architecture". CON Carles MURO_ Graduate School of Design, Harvard University

Giornata di Studi e Mostra di architettura: "Eduardo Vittoria. Studi Ricerche Progetti". COMITATO SCIENTIFICO Aldo Capasso, Mario Losasso, Pietro Nunziante, Massimo Perriccioli, Augusto Vitale

Convegno Internazionale: "2° Foro de Arquitectura y vida cotidiana en México: Capitulo Nápoles". DiARC, CON Instituto Politécnico Nacional, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco, Sección de Estudios de Posgrados e Investigación del Messico

PhD Seminar: "Prima interpretare, poi tradurre". CON Orazio Carpenzano_Università "La Sapienza Roma, Siri Nergaard_Università degli Studi di Firenze, Valter Scelsi_Università degli Studi di Genova, A CURA DI Vanna Cestarello

Mostra di architettura: "Uwe Schröder. Quid Pro Quo. Progetto per il Padiglione Germania a Venezia". DiARC, A CURA DI Renato Capozzi e Federica Visconti

SETTEMBRE

Seminario Internazionale: "Ergonomia dell'ambiente costruito. Esperienze di valutazione e progettazione ergonomica di ambienti di vita in Brasile". DiARC, CON UFPE_Università Federale di Pernambuco

OTTOBRE

International Research Week: "La progettazione ambientale per l'adattamento climatico. Prefigurare modelli di transizione per i distretti urbani / Environmental design for climate change adaptation. Prefiguring transition models for urban districts". COMITATO SCIENTIFICO Mario Losasso, Valeria D'Ambrosio, Mattia Leone, Marina Rigillo, Sergio Russo Ermolli, Enza Tersigni

Conferenza e Workshop Internazionale: "Climate Resilient Urban Design". DiARC CON NYIT New York Institute of Technology, UPEM Université Paris Est Marne La Vallée e PUC P. Universidad Catolica de Chile

Seminario Internazionale: "Modelli di conoscenza e indirizzi progettuali per l'adattamento al Climate Change. Il Progetto Metropolis / Knowledge models and design guidelines for Climate Change". **DiARC, A CURA DI Federico Mattia Leone e Valeria D'Ambrosio**

Ciclo di Seminari Internazionali: "Town as ecosystem", "Urban Plant Diversity. The example of Berlin", "Effect of climate change and globalization on open spaces: in need for resilience".
INTERVENTI di Norbert Kühn_Technische Universität Berlin

Convegno Internazionale: VIII CI di Studi CIRICE 2018 "La Città Altra / The Other City. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità". **COMITATO SCIENTIFICO coordinato da Alfredo Buccaro**

NOVEMBRE

Convegno Nazionale: "10° GIS DAY - Strumenti e tecnologie GIS di supporto alle decisioni". **A CURA DI Barbara Cardone, Ferdinando Di Martino, Salvatore Sessa**

PhD Seminar: "Industrial design for housing. Abitazioni a Fuzeta, Algarve: anthropomorphic nature". **CON Miguel Arruda_Universidade de Lisboa**

PhD Seminar: "Climate Change: solution for stormwater management in open spaces". **CON Norbert Kühn_Technische Universität Berlin**

PhD Seminar e Mostra: "Italo Insolera fotografo". **DiARC, A CURA DI Cristina Archinto e Alessandra Valentinelli**

DICEMBRE

Seminario Internazionale: "SiDMACIB-Structurally informed Design of Masonry Assemblages Composed of Interlocking Blocks". **CON Elham Mousavian_ H2020-MSCA-IF-2017 (Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship)**

PhD Seminar: "Trasformazioni e gestione degli spazi litorali nell'Europa del Settecento: i casi di Napoli e Marsiglia". **CON Brigitte Marin_Aix-Marseille Université**

PhD Seminar: "Il sacrilegio della forma". **CON Renato Rizzi_IUAV di Venezia, A CURA DI Claudia Sansò**

Convegno Nazionale: "La Federico II per Pompei. Conoscenza, scavo, restauro e valorizzazione del Suburbio Occidentale". **GRUPPO DI STUDIO DiARC: Raffaele Amore, Aldo Aveta, Maria Cerreta, Gianluigi De Martino, Leonardo Di Mauro, Rosa Anna Genovese, Paolo Giardiello, Bianca Gioia Marino, Giovanni Menna, Pasquale Miano, Valentina Russo, Andrea Pane, Renata Picone, Luigi Veronese**

Mostra di architettura: "Timisoara Premium Exposed City". **DiARC, A CURA DI Roberta Esposito, Renato Capozzi e Federica Visconti**

Mostra di architettura: "Lampedusa. La cattedrale di Solomon" di Renato Rizzi". **DiARC, A CURA DI Renato Capozzi, Valeria Pezza e Federica Visconti**

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE e VOLUMI COLLETTANEI ESITI DI RICERCHE DIPARTIMENTALI

- P. ASCIONE**, *Conoscenza e progetto nei quartieri d'autore. Tecnologia e ambiente negli interventi di Luigi Cosenza*, Clean, Napoli
- G. BELLI, A. CASTAGNARO, F. MANGONE** (a cura di), *Le Corbusier e noi. Mezzo secolo di studi napoletani*, Clean, Napoli
- E. BUONDONNO**, *Rigenerazione degli spazi pubblici nei centri storici. Il borgo di Mergellina tra terra e mare*, Doppiavoce, Napoli
- E. BUONDONNO**, *Trinità delle Monache. Centro Intergenerazionale Ricreativo nei Quartieri Spagnoli di Napoli*, Doppiavoce, Napoli
- M. CAMPI, A. DI LUGGO, R. PICONE, P. SCALA**, *Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione*, Arte'm, Napoli
- R. CAPOZZI** (a cura di), *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*, Clean, Napoli
- R. CAPOZZI, F. VISCONTI**, a cura di M. Russo, *CAPOZZI VISCONTI. 10 Architetture 2013 | 2018 / 10 Architectures 2013 | 2018*, Aion, Firenze
- R. CAPOZZI, G. Fusco, F. VISCONTI** (a cura di), *Pausilypon Architettura e paesaggio archeologico*, Aion, Firenze
- R. CAPOZZI, F. VISCONTI**, a cura di C. Sansò, *Forme dell'abitare e forme dello spazio pubblico. Progetti per Favignana tra terra e mare*, Aion, Firenze
- R. CAPOZZI** (a cura di), *Approcci integrati per l'analisi e il recupero dei centri storici tra morfologia e costruzione / Integrated approaches for the analysis and recovery of historic centers between morphology and construction*, Clean, Napoli
- A. CASTAGNARO** (a cura di), *Nicola Pagliara. Progetti e passioni*, Paparo, Napoli
- F. CAPANO**, M.I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Federico II University Press, Napoli
- M. CERRETA**, L. Fusco Girard (a cura di), *Smart landscapes. Hybrid decision-making processes for the spatial innovation*, Clean Napoli
- A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL, A. FALOTICO** (a cura di), *Verso la Open Green Innovation. Cultura tecnologica e nuovi driver del progetto contemporaneo/Towards Open Green Innovation. Technological culture and new drivers of the contemporary project*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL, M. BELLOMO** (a cura di), *Progettazione tecnologica per nearly zero energy building in clima mediterraneo/Technological design for nearly zero energy building in mediterranean climate*, Clean, Napoli
- P. DE JOANNA, D. FRANCESE, A. PASSARO**, *Progettare il verde. Prestazioni e tecnologie per l'ambiente costruito - Designing Greenery. Performances and technologies for the built environment*, Luciano editore, Napoli
- R. FLORIO**, *Origini evoluzioni e permanenze della classicità in architettura*, Officina edizioni, Roma
- A. Attademo, **E. FORMATO** (a cura di), *Fringe Shifts. Nuove forme di pianificazione per urbanità in transizione*, ListLab, Trento
- A. Attademo, **E. FORMATO** (a cura di), *Fringe Shifts. Transforming planning for new sub>urban habitats*, ListLab, Trento- Barcellona
- G. FREDA**, P. Galante, *Josef Frank. Was ist modern?*, Clean, Napoli

- P. GIARDIELLO**, Antonio Bonet. *Venticinque anni di volontà e azione.*, LetteraVentidue, Siracusa
- M. LOSASSO**, *Principi insediativi e progetto ambientale. Conoscenza e indirizzi per la valorizzazione del sistema dei vuoti del centro antico di Napoli*, Clean, Napoli
- M. LOSASSO**, *Riqualificazione sostenibile degli spazi vuoti della città storica. Sperimentazioni progettuali nell'area del Grande Progetto UNESCO a Napoli*, Clean, Napoli
- A. MAGLIO**, L. Gallo (a cura di), *Pompei nella cultura europea contemporanea*, Artstudiopaparo, Napoli
- F. MANGONE, G. MARI**, F. Rolleri (a cura di), *Assegni fondiari alternativi. Un altro modo di possedere?*, Editoriale Scientifica, Napoli
- F. MANGONE**, F. Buonfantino, *La stazione marittima di Napoli tra passato e futuro*, Archivio fotografico Carbone, Napoli
- F.D. MOCCIA**, *La strategia di rigenerazione territoriale. Reti di connessione e valorizzazione dei luoghi d'eccellenza dei Campi Flegrei*, INU Edizioni, Roma
- F.D. MOCCIA**, *Lo stato dell'urbanistica in Campania 2017*, Franco Angeli, Milano
- F.D. MOCCIA**, M. Sepe (a cura di), *Sviluppare, rigenerare, ricostruire città. Questioni e sfide contemporanee. Developing, regenerating and reconstructing cities. Contemporary topics and challenges*, INU Edizioni, Roma
- G. MULTARI** (a cura di), *Naples Living as a student*, Aracne, Roma
- A. PAGLIANO**, A. Gesuele, V. Verza, *La geometria animata. Lezioni multimediali di Geometria Descrittiva/La geometria animada. Lecciones multimedia de Geometria Descrittiva*, Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia
- A. PAGLIANO**, *Le ore del Sole. Geometria e astronomia negli antichi orologi solari romani*, Editori Paparo, Napoli
- A. PAGLIANO**, F. Buonfantino, *Disegnare un mondo migliore. Il campus universitario di Oscar Niemeyer a Constantine/Dessinez un monde meilleur: le campus universitaire d'Oscar Niemeyer à Constantine*, FrancoAngeli, Milano
- M. PERRICCIOLI**, R. Ruggiero, *La didattica della Tecnologia dell'architettura nella formazione dell'architetto*, Clean, Napoli
- M. PERRICCIOLI**, P. Nunziante, *Eduardo Vittoria. Studi Ricerche Progetti*, Clean, Napoli
- G.J.M. Dweik, D. Mazzoleni, **R. PICONE**, *Historical centres and identity. Enhancement and restoration between Italy and Palestine. The case of Hebron*, Arte'm, Napoli
- R. PICONE**, M. Osanna, *RESTAURANDO POMPEI. Riflessioni a margine del Grande Progetto*, L'Erma di Bretschneider, Roma
- G. PRIORI**, *Scritti di architettura*, DEI Tipografia del genio civile, Roma
- G. PRIORI**, *La Città della Scienza - Sperimentazioni di Composizione Architettonica e Urbana*, Aracne, Cantanaro (Rm)
- G. PRIORI**, *Idee, teorie e ricerca nella progettazione architettonica*, DEI Tipografia del genio civile, Roma
- V. RUSSO**, *Dallo stile alla storia. Adolfo Avena e il restauro dei monumenti tra Ottocento e Novecento*, arte'm, Napoli
- S. RUSSO ERMOLLI** (a cura di), *The Changing Architect. Innovazione tecnologica e modellazione informativa per l'efficienza dei processi / Technological innovation and information modeling for the efficiency of processes*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- A. SGOBBO**, *Water Sensitive Urban Planning. Approach and opportunities in Mediterranean metropolitan areas*, INU Edizioni, Roma
- E. TERSIGNI, F.M. LEONE**, *Progetto resiliente e adattamento climatico. Metodologie, soluzioni progettuali e tecnologie digitali*, Clean, Napoli
- P. VITOLO** (a cura di), *Progetti Digitali per la Storia dell'arte medievale / Digital projects in Medieval Art History*, ARCHEOLOGIA E CALCOLATORI. SUPPLEMENTO vol 10
- P. VITOLO**, C. Bruzelius, *Progetti digitali per la storia dell'arte medievale / Digital Projects in Medieval Art History*, All'insegna del Giglio, Sesto Fiorentino

C. Urso, E. Piazza, **P. VITOLO**, *Un'Isola nel contesto mediterraneo. Politica, cultura e arte nella Sicilia e nell'Italia meridionale in Età medievale e moderna*, Mario Adda Editore, Bari

CONTRIBUTI IN VOLUME

- R. AMORE**, "L'area orientale di Napoli: rigenerazione della linea di costa tra Vigliena e Portici", in **F. CAPANO**, M.I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Federico II University Press, Napoli
- R. AMORE**, C. Aveta, "Restauro e valorizzazione culturale e paesaggistica del Castello di Capua di Carlo V a Capua", in D.R. Fiorino (a cura di), *Military landscapes*, Skira, Milano
- P. ASCIONE**, "Cultura tecnologica del progetto e agire responsabile. Riflessioni tra modernità e contemporaneità: due casi emblematici / Technological culture and responsible action in design. two emblematic cases in modern and contemporary architecture", in **A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL**, **A. FALOTICO** (a cura di), *Verso la Open Green Innovation. Cultura tecnologica e nuovi driver del progetto contemporaneo/Towards Open Green Innovation. Technological culture and new drivers of the contemporary project*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- P. ASCIONE**, "Studi tecnologici e ambientali sull'area del Comune di Frigento. Analisi delle caratteristiche tipologiche, degli aspetti ambientali e delle caratteristiche tecnico-costruttive degli edifici e degli spazi aperti / Technological and environmental studies on the area of Frigento (AV). Analysis of the structural features, environmental aspects and engineering properties of buildings and open spaces", in **R. CAPOZZI** (a cura di), *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*, Clean, Napoli
- E. ATTAIANESE**, "Green Buildings: The Role of HFE", in A. Thatcher, P. Yeow (eds), *Ergonomics and Human Factors for a Sustainable Future*, Palgrave Macmillan, Singapore
- E. ATTAIANESE**, "Environmental design", in S. Samman (ed.), *Human Factors and Ergonomics for the Gulf Cooperation Council: Processes, Technologies, and Practices*, CRC Press-Taylor & Francis Group, Boca Raton, Florida
- G. BELLI**, "Benedetto Tromby e la Storia critico-cronologica diplomatica del patriarca S. Brunone e del suo ordine Cartusiano: fonti per lo studio delle comunità certosine", in G. Fabbrocino, M. Savorra, *La Certosa di Trisulti*, Silvana editore, Milano
- G. BELLI**, "Narrazioni", in G. Belli, A. Maglio, F. Mangone, M. Savorra, *Maria Luisa Scalvini. Il gusto della congettura l'onere della prova*, Letteraventidue, Siracusa
- G. BELLI**, "Parigi 1937 e il Padiglione dei Temps Nouveaux", in **G. BELLI**, **A. CASTAGNARO**, **F. MANGONE** (a cura di), *Le Corbusier e noi. Mezzo secolo di studi napoletani*, Clean, Napoli
- G. BELLI**, "Le "muse inquietanti". Dalla celebrazione del Regime all'esaltazione della violenza: luoghi tra Roma e l'Agro Pontino", in **F. CAPANO**, M.I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Federico II University Press, Napoli
- M. BELLOMO**, "Tecnologie innovative per smart building: una residenza universitaria sperimentale / Innovative technologies for smart building: an experimental university residence", in **A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL**, **A. FALOTICO** (a cura di), *Verso la Open Green Innovation. Cultura tecnologica e nuovi driver del progetto contemporaneo/Towards Open Green Innovation. Technological culture and new drivers of the contemporary project*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- M. BELLOMO**, "Il progetto di retrofit verso gli standard nZEB/The retrofit project toward the nZEB standards", in **A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL**, **M. BELLOMO** (a cura di), *Progettazione tecnologica per nearly zero energy building in clima mediterraneo/Technological design for nearly zero energy building in mediterranean climate*, Clean, Napoli

- M. BELLOMO**, "Architettura, cultura tecnologica ed energia/Architecture, technology culture, and energy", in **A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL, M. BELLOMO** (a cura di), *Progettazione tecnologica per nearly zero energy building in clima mediterraneo/Technological design for nearly zero energy building in mediterranean climate*, Clean, Napoli
- M. BELLOMO, A. D'AGOSTINO**, "Il progetto della ricostruzione tra identità e innovazione. Il caso di Aquilonia/A reconstruction project between heritage and innovation. The case of Aquilonia", in **F. CAPANO**, M.I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Federico II University Press, Napoli
- M. BELLOMO**, "La didattica di sede: Università di Napoli federico II. Dipartimento di architettura. Note per un discorso tecnologico", in **M. PERRICCIOLI**, R. Ruggiero, *La didattica della Tecnologia dell'architettura nella formazione dell'architetto*, Clean, Napoli
- L. BOCCIA, M. RIGILLO**, "Tecnologie digitali per il supporto alla decisione e alla progettazione eco-orientata", in F. Angelucci, *Smartness e Healthiness per la transizione verso la resilienza. Orizzonti di ricerca interdisciplinare sulla città e il territorio*, Franco Angeli, Milano
- A. BUCCARO**, "La piazza del Real Palazzo da Foro Murat a Foro Ferdinando", in A. Capasso (a cura di), *Piazza Plebiscito e la città. Due secoli di storie*, Clean, Napoli
- G. CAFIERO**, "La cultura dell'abitare alla radice del progetto dell'alloggio collettivo", in **P. ASCIONE**, *Conoscenza e progetto nei quartieri d'autore. Tecnologia e ambiente negli interventi di Luigi Cosenza*, Clean, Napoli
- G. CAFIERO**, "Pompei e lo spazio domestico di Le Corbusier", in **G. BELLI, A. CASTAGNARO, F. MANGONE** (a cura di), *Le Corbusier e noi. Mezzo secolo di studi napoletani*, Clean, Napoli
- G. CAFIERO**, "Abitare da studente", in **G. MULTARI** (a cura di), *Naples Living as a student*, Aracne, Roma
- M. CAMPI**, O. Cosido Cobos, "Elaborazione, gestione e rappresentazione di dati territoriali per il recupero del patrimonio immobiliare dismesso: una esemplificazione metodologica GIS-3D per la regione Campania", in B. Discepolo, F. Verde (a cura di), *Patrimoni immobiliari pubblici in Campania: ricognizione e proposte*, Edizioni Graffiti, Napoli
- M. CAMPI**, "Il rilievo e la conoscenza per la riqualificazione dei centri urbani. Un caso applicativo per il recupero di Palazzo Penne", in **M. CAMPI, A. DI LUGGO, R. PICONE, P. SCALA**, *Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione*, Arte'm, Napoli
- M. CAMPI, A. DI LUGGO**, "Il rilievo del teatro di Pausilypon: applicazione di tecnologie digitali per nuovi processi di conoscenza", in **R. CAPOZZI**, G. Fusco, **F. VISCONTI** (a cura di), *Pausilypon Architettura e paesaggio archeologico*, Aion, Firenze
- F. CAPANO**, "Un quartiere direzionale per la città borghese: il progetto di Giuseppe Michelacci per un palazzo reale a Firenze nel primo Ottocento", in **F. CAPANO**, M.I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Federico II University Press, Napoli
- M. CAPONE**, E. Lanzara, A.P. Ceraso, "Paneling Complex Surfaces: From Research to Teaching Between Theory and Practice", in AA. VV., *Architectural Draughtsmanship. From Analog to Digital Narratives*, Springer, Cham
- M. CAPONE**, "La doppia immagine delle cupole. Sistemi di comunicazione interattivi per guardare oltre il visibile. The domes double image. Interactive communication systems to look beyond visible", in **F. CAPANO**, M.I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Federico II University Press, Napoli
- M. CAPONE**, E. Lanzara, "Flessibilità_ deformabilità: la geometria delle trasformazioni. Sperimentazioni nell'ambito del Parametric kerf bending", in R. Salerno (a cura di), *RAPPRESENTAZIONE/MATERIALE/IMMATERIALE. Drawing as (in)tangible representation*, Gangemi, Roma

- R. CAPOZZI**, "Le ragioni del progetto per un edificio di pregio. Il caso dimostratore di Palazzo Testa-Pelosi a Frigento. The project's reasons for a notable building. Palazzo Testa-Pelosi in Frigento as case study", in **R. CAPOZZI** (a cura di), *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*, Clean, Napoli
- R. CAPOZZI**, "Un attimo prima del Kitsch", in **G. FREDA**, P. Galante, *Josef Frank. Was ist modern?*, Clean, Napoli
- R. CAPOZZI**, "Progettare per l'archeologia", **R. CAPOZZI**, G. Fusco, **F. VISCONTI** (a cura di), *Pausilypon Architettura e paesaggio archeologico*, Aion, Firenze
- R. CAPOZZI**, "Il tipo e le sue modificazioni nei quartieri di Luigi Cosenza", in **P. ASCIONE**, *Conoscenza e progetto nei quartieri d'autore. Tecnologia e ambiente negli interventi di Luigi Cosenza*, Clean, Napoli
- R. CAPOZZI**, "Un cattedrale nella Terra", in C. Sansò (a cura di), *Renato Rizzi. LAMPEDUSA. La cattedrale di Solomon*, Clean, Napoli
- R. CAPOZZI**, "Un confronto sull'antico", in R. Esposito, M. Antoniciello (a cura di), *Adecuación del Castillo del Cerrillo de los Moros. Architettura tra traccia e memoria. Linazasoro & Sánchez. Postille*, Clean, Napoli
- R. CAPOZZI**, "Le Corbusier: tre schizzi e alcuni progetti", in **G. BELLÌ**, **A. CASTAGNARO**, **F. MANGONE** (a cura di), *Le Corbusier e noi. Mezzo secolo di studi napoletani*, Clean, Napoli
- R. CAPOZZI**, **F. VISCONTI**, "Declinazioni di progetto di ricostruzione. Modi di intervento nei centri minori della Campania", in G. Marucci (a cura di), *Ricostruzione e Innovazione*, Di Baio, Milano
- R. CAPOZZI**, **F. VISCONTI**, "La modernità litica di Fernand Pouillon", in F. Patrono, M. Russo, C. Sansò (a cura di), *Fernand Pouillon. Costruzione, Città, Paesaggio*, Clean, Napoli
- R. CAPOZZI**, "Una Basilica celata affacciata sulla Laguna" in **R. CAPOZZI**, **F. VISCONTI** (a cura di), *Uwe Schröder quid pro quo Progetto per il Padiglione Germania a Venezia*, Clean, Napoli
- R. CAPOZZI**, "Migrazioni mediterranee. Tre cartoline per i migranti", in P. Galante (A cura di), *Migrazioni*, Clean, Napoli
- R. CAPOZZI**, "Dalla Großstadt alla metropoli diffusa", in F. Sorrentino (a cura di), *Lecture della città contemporanea. Lo sguardo di nove architetti sulla città*, Clean, Napoli
- A. CASTAGNARO**, "Metro a Napoli: arte, architettura, museo di transito", in A. Monaco, *Metro a Napoli: arte, architettura, museo di transito*, Letteraventidue, Siracusa
- A. CASTAGNARO**, "La storiografia, strumento di innovazione per la città contemporanea", in G. Marucci (a cura di), *Ricostruzione e Innovazione*, Di Baio, Milano
- A. CASTAGNARO**, "Piazza Plebiscito, un vuoto urbano", in A. Capasso (a cura di), *Piazza Plebiscito e la città. Due secoli di storie*, Clean, Napoli
- A. CASTAGNARO**, "Il contesto di Castel Nuovo e le trasformazioni dal 1921 ad oggi. - The context of Castel Nuovo and its modifications from 1921 until today", in A. Aveta (a cura di), *Castel Nuovo in Napoli. Ricerche integrate e conoscenza critica per il progetto di restauro e di valorizzazione*, Artstudiopaparo, Napoli
- M. CERRETA**, P. Inglese, C. Mazzarella, "A hybrid decision-making process for wastescapes remediation. Geodesign, LCA, urban living lab interplay", in A. Leone, C. Gargiulo (a cura di), *Environmental and territorial modelling for planning and design*, FedOA, Napoli
- M. CERRETA**, G. Daldanise, "Processi decisionali innovativi per la valorizzazione del patrimonio culturale: le imprese culturali e creative sostenibili Innovative Decision-making Processes for the Enhancement of Cultural Heritage: Sustainable Cultural Creative Industries", in R.A. Genovese, *Patrimonio e città storiche come poli di integrazione sociale e culturale, sostenibilità e tecnologie innovative - Historic Cities and Heritage as the Hubs of Social and Cultural Integration, Sustainability and Innovative Technologies*, Giannini, Napoli

- A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL**, "Open green innovation. L'intelligenza collettiva per architetture a zero energia / Open green innovation, Collective intelligence for zero energy architecture", in **A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL, A. FALOTICO** (a cura di), *Verso la Open Green Innovation. Cultura tecnologica e nuovi driver del progetto contemporaneo/Towards Open Green Innovation. Technological culture and new drivers of the contemporary project*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL**, "Progettazione tecnologica e performance energetico-ambientali degli nZEB Technological design for energy and environmental performance of NZEB", in **A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL, M. BELLOMO** (a cura di), *Progettazione tecnologica per nearly zero energy building in clima mediterraneo/Technological design for nearly zero energy building in mediterranean climate*, Clean, Napoli
- A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL**, "Progetto e innovazione per la ricerca Smart Case", in **A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL, M. BELLOMO** (a cura di), *Progettazione tecnologica per nearly zero energy building in clima mediterraneo/Technological design for nearly zero energy building in mediterranean climate*, Clean, Napoli
- A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL**, "Digitalizzazione delle costruzioni e processi formativi / Building digitalization and Educational processes", in **S. RUSSO ERMOLLI** (a cura di), *The Changing Architect. Innovazione tecnologica e modellazione informativa per l'efficienza dei processi / Technological innovation and information modeling for the efficiency of processes*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- E. COPPOLA**, "L'Urbanistica a scuola come strumento per contrastare la povertà urbana e accrescere il senso di città", in M. Talia (a cura di), *Il bisogno di giustizia nella città che cambia*, Planum Publisher, Roma
- I. CORTESI**, "Natura Pubblica", in S. Damiano, *Il parco urbano come rigenerazione di un'area in disuso*, Palombi editore, Roma
- I. CORTESI**, "La casa dello studente: un'idea di paesaggio", in Z. Dato, N. Nicolosi, S. Saviotto (a cura di), *Modalità temporanee di ospitalità: la casa dello studente, creatività e innovazione per la città contemporanea*, LetteraVentidue, Siracusa
- I. CORTESI**, "Progetto per un edificio per vacanze sul litorale di Salerno", in P. Zermani (a cura di), *Identità dell'Architettura Italiana 16*, Diabasis, Parma
- A. D'AGOSTINO**, "Il RETROscena del RETROfit; The BACKstage of RETROfitting", in **A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL, M. BELLOMO** (a cura di), *Progettazione tecnologica per nearly zero energy building in clima mediterraneo/Technological design for nearly zero energy building in mediterranean climate*, Clean, Napoli
- A. D'AGOSTINO**, G. Vannelli, "Dalla città dell'esclusione all'inclusione di città. Il caso degli ex ospedali psichiatrici / From the city of exclusion to the inclusion of the cities. The case of former psychiatric hospitals", in **F. CAPANO**, M.I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Federico II University Press, Napoli
- V. D'AMBROSIO**, "Sostenibilità e resilienza climatica. Il contributo del greening edilizio e urbano / Sustainability and climate resilience. The contribution of building and urban greening", in **A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL, A. FALOTICO** (a cura di), *Verso la Open Green Innovation. Cultura tecnologica e nuovi driver del progetto contemporaneo/Towards Open Green Innovation. Technological culture and new drivers of the contemporary project*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- V. D'AMBROSIO**, "Sostenibilità ambientale e azioni per la resilienza climatica / Environmental sustainability and climate resilience adaptations", in **P. DE JOANNA, D. FRANCESE, A. PASSARO**, *Progettare il verde. Prestazioni e tecnologie per l'ambiente costruito - Designing Greenery. Performances and technologies for the built environment*, Luciano editore, Napoli

- V. D'AMBROSIO**, "Scenari di cambiamento del rapporto fra ricerca tecnologica e Pubblica amministrazione", in O.E. Bellini, A. Ciaramella, L. Daglio, M. Gambaro, *La Progettazione tecnologica e gli scenari della ricerca*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN)
- P. DE JOANNA, A. PASSARO**, "Il verde e il paesaggio dei sistemi ambientali antropizzati - The green and the landscape of environmental systems humanized", in **P. DE JOANNA, D. FRANCESE, A. PASSARO**, *Progettare il verde. Prestazioni e tecnologie per l'ambiente costruito - Designing Greenery. Performances and technologies for the built environment*, Luciano editore, Napoli
- T. DELLA CORTE**, "Gli Ordini Architettonici. Ermeneutica e "Regola delli cinque ordini d'Architettura". Il proporzionamento dei cinque ordini secondo il Vignola", in **R. FLORIO**, *Origini evoluzioni e permanenze della classicità in architettura*, Officina edizioni, Roma
- G. DE MARTINO**, "Esperienze didattiche sull'archeologia", in **R. CAPOZZI, G. Fusco, F. VISCONTI** (a cura di), *Pausilypon Architettura e paesaggio archeologico*, Aion, Firenze
- P. DE TORO**, "Patrimonio, città storiche e sostenibilità", in R.A. Genovese, *Patrimonio e città storiche come poli di integrazione sociale e culturale, sostenibilità e tecnologie innovative - Historic Cities and Heritage as the Hubs of Social and Cultural Integration, Sustainability and Innovative Technologies*, Giannini, Napoli
- S. DI LIELLO**, "Rabatane e alterità urbane nel medioevo lucano/The Rabatane and Urban Alterities in the Lucanian Middle Ages", in **F. CAPANO, M.I. Pascariello, M. Visone** (a cura di), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Federico II University Press, Napoli
- S. DI LIELLO**, "Isole come utopie: architettura mediterranea e modernismo nel golfo di Napoli durante il Novecento", in M. Spesso, G.L. Porcile, D. Servente, *Italia 45/00 Storia/Progetto, discipline in dialogo*, Franco Angeli, Milano
- A. DI LUGGO, S. Scandurra, M. Pulcrano, S. Monaco, M. Siconolfi**, "Sistemi voltati nei processi Cloud to Bim", in T. Emler, G.M.Valenti (a cura di), *3D Modeling & Bim. Nuove frontiere*, DEI s.r.l. TIPOGRAFIA DEL GENIO CIVILE, Roma
- A. DI LUGGO**, "Tra didattica e ricerca: i sistemi H-BIM per la documentazione del patrimonio architettonico", in T. Emler, G.M.Valenti (a cura di), *3D Modeling & Bim. Nuove frontiere*, DEI s.r.l. TIPOGRAFIA DEL GENIO CIVILE, Roma
- A. DI LUGGO**, "Palazzo Penne oltre il velo del tempo. Il rilievo come strumento critico per la conoscenza", in **M. CAMPI, A. DI LUGGO, R. PICONE, P. SCALA**, *Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione*, Arte'm, Napoli
- A. DI LUGGO, P. SCALA**, "Upcycling the city. Conoscenza e valorizzazione del patrimonio immobiliare dismesso", in B. Discepolo, F. Verde (a cura di), *Patrimoni immobiliari pubblici in Campania: ricognizione e proposte*, Edizioni Graffiti, Napoli
- A. FALOTICO**, "Il progetto e la "fabbrica". Organizzazioni aperte per una nuova cultura del costruire. Design and "factory". Open organizations for a new culture of building", in **A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL, A. FALOTICO** (a cura di), *Verso la Open Green Innovation. Cultura tecnologica e nuovi driver del progetto contemporaneo/Towards Open Green Innovation. Technological culture and new drivers of the contemporary project*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- O.F. FATIGATO**, "Vide actif", IN C. Younes, R. D'Arienzo (eds.), *Synergies urbaines*, MetisPresses, Paris
- O.F. FATIGATO**, "Napoli nel Voyage d'Orient de Le Corbusier: frammenti di paesaggio tra descrizione e trascrizione", in **G. BELLI, A. CASTAGNARO, F. MANGONE** (a cura di), *Le Corbusier e noi. Mezzo secolo di studi napoletani*, Clean, Napoli
- N. FLORA**, "La Sanità a Napoli: un laboratorio di riscatto sociale", in **F. CAPANO, M.I. Pascariello, M. Visone** (a cura di), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Federico II University Press, Napoli
- N. FLORA**, "La villa come invenzione della natura", in A. Boschi, L. Lanini (a cura di), *L'architettura della villa moderna*, Quodlibet, Macerata

- N. FLORA**, "Pompei ovvero u con-testo pieno di futuro", in **A. MAGLIO**, L. Gallo (a cura di), *Pompei nella cultura europea contemporanea*, Artstudiopaparo, Napoli
- R. FLORIO**, A. Esposito, "La mappa percettiva del paesaggio", in F. Bianconi, M. Filippucci (a cura di), *IL PROSSIMO PAESAGGIO, Realtà, rappresentazione, progetto*, Gangemi, Roma
- R. FLORIO, T. DELLA CORTE, R. CATUOGNO**, "Armonie intelleggibili. Il dorico di Paestum alla luce della tecnologia di rilievo integrato SAPR e TLS", in R. Salerno (a cura di), *RAPPRESENTAZIONE/MATERIALE/IMMATERIALE. Drawing as (in)tangible representation*, Gangemi, Roma
- R. FLORIO**, "Metodologie di rilievo integrato e rappresentazione del Palazzo Testa-Pelosi a Frigento", in **R. CAPOZZI** (a cura di), *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*, Clean, Napoli
- R. FLORIO**, "Napoli: collina di San Giuseppe dei Nudi e Cavone/Naples: hill of San Giuseppe dei Nudi and Cavone", in **R. CAPOZZI** (a cura di), *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*, Clean, Napoli
- D. FRANCESE**, "Green for building in the Mediterranean Il verde per costruire nel Mediterraneo", in **P. DE JOANNA, D. FRANCESE, A. PASSARO**, *Progettare il verde. Prestazioni e tecnologie per l'ambiente costruito - Designing Greenery. Performances and technologies for the built environment*, Luciano editore, Napoli
- E. FORMATO**, "Casoria: in nuovo Piano urbanistico comunale", in A. Attademo, **E. FORMATO** (a cura di), *Fringe Shifts. Nuove forme di pianificazione per urbanità in transizione*, ListLab, Trento
- A. Attademo, **E. FORMATO**, S. Napolitano, "Casoria, Italia", in A. Attademo, **E. FORMATO** (a cura di), *Fringe Shifts. Nuove forme di pianificazione per urbanità in transizione*, ListLab, Trento
- L. Amenta, A. Attademo, **E. FORMATO**, "CAR:MEN_Casoria Memix: Motion, Energy, Nature", in A. Attademo, **E. FORMATO** (a cura di), *Fringe Shifts. Nuove forme di pianificazione per urbanità in transizione*, ListLab, Trento
- A. Attademo, **E. FORMATO**, "NO.WALL:S. New Openess. Wide Accessible Local Life: Scenarios", in A. Attademo, **E. FORMATO** (a cura di), *Fringe Shifts. Nuove forme di pianificazione per urbanità in transizione*, ListLab, Trento
- A. Attademo, **E. FORMATO**, "Ripartire dalle cinture urbane di transizione", in A. Attademo, **E. FORMATO** (a cura di), *Fringe Shifts. Nuove forme di pianificazione per urbanità in transizione*, ListLab, Trento
- C. GASPARRINI**, "Beyond Triumphs and Laments", in J.Schroeder, M. Carta, S.Hartmann (eds.), *Creative Heritage*, Jovis, Berlino
- P. GIARDIELLO**, "La sostenibilità della leggerezza", in G. Bertelli, *Paesaggi fragili*, Aracne, Roma
- P. GIARDIELLO**, "Traversate, traversie, attraversamenti. Le Corbusier, Casa Curutchet, La Plata, Argentina, 1949", in **G. BELLÌ, A. CASTAGNARO, F. MANGONE** (a cura di), *Le Corbusier e noi. Mezzo secolo di studi napoletani*, Clean, Napoli
- F. IZZO**, "Un autentico lavoro di conservazione e valorizzazione del patrimonio storico", in R. Esposito, C. Sansò (a cura di), *Adecuación del Castillo del Cerrillo de Los Moros. Architettura tra traccia e memoria. Linazasoro & Sánchez*, Clean, Napoli
- F. IZZO**, "I siti archeologici: risorsa per la città", **R. CAPOZZI**, G. Fusco, **F. VISCONTI** (a cura di), *Pausilypon Architettura e paesaggio archeologico*, Aion, Firenze
- F.M. LEONE**, "Urban Regeneration, Sustainable Water Management and Climate Change Adaptation in East Napoli", in C. Rosenzweig, W.D. Solecki, S.A. Hammer, S. Mehrotra, *Climate*

Change and Cities (ARC 3-2). Second Assessment Report of the Urban Climate Change Research Network, Cambridge University Press, New York

- F.M. LEONE**, G. Zuccaro, "Naples, Italy: adaptive design for an integrated approach to climate change and geophysical hazards", in C. Rosenzweig, W.D. Solecki, S.A. Hammer, S. Mehrotra, *Climate Change and Cities (ARC 3-2). Second Assessment Report of the Urban Climate Change Research Network*, Cambridge University Press, New York
- E. Gencer, R. Folorunsho, M. Linkin, X. Wang, C. Natenzon, S. Wajih, N. Mani, M. Esquivel, S. Ali Ibrahim, H. Tsuneki, R. Castro, **F.M. LEONE**, D. Panjwani, P. Romero-Lankao, W. Solecki, "Disasters and risk in the city", in C. Rosenzweig, W.D. Solecki, S.A. Hammer, S. Mehrotra, *Climate Change and Cities (ARC 3-2). Second Assessment Report of the Urban Climate Change Research Network*, Cambridge University Press, New York
- N. Jean-Baptiste, E. Porio, V. Olivotto, W. Kombe, A. Yulo-Loyzaga, E. Gencer, **F.M. LEONE**, O. Lucon, "Housing and informal settlements", in C. Rosenzweig, W.D. Solecki, S.A. Hammer, S. Mehrotra, *Climate Change and Cities (ARC 3-2). Second Assessment Report of the Urban Climate Change Research Network*, Cambridge University Press, New York
- F.M. LEONE**, E.G. Mussinelli, A. Tartaglia, "Progettazione ambientale per la rigenerazione sostenibile e resiliente delle aree rurali periurbane / Environmental project for the sustainable and resilient enhancement of the periurban rural areas", in A. Tartaglia, D. Cerati (a cura di), *Progetto e valorizzazione dei territori rurali metropolitani. Proposte per il Sud-Abbiatense / Design and enhancement of the metropolitan rural territories. Proposals for the South-Abbiatense*, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna (RN)
- G. Zuccaro, **F.M. LEONE**, D. De Gregorio, A. Tartaglia, "All-hazards impact scenario assessment methodology as decision support tool in the field of resilience-based planning and emergency management", in JRC-DRMKC (a cura di), *RESILIENCE - The 2nd International Workshop on Modelling of Physical, Economic and Social Systems for Resilience Assessment*, Publication Office of the European Union, Luxembourg
- L. LIETO**, "Towards an object-oriented case methodology for planners". In T. Sanchez (ed), *Planning Knowledge and Research*, Routledge, London - New York
- M. LOSASSO**, "Tecnologia, design, ambiente: il contributo innovativo di Eduardo Vittoria all'architettura", in **M. PERRICCIOLI**, P. Nunziante, *Eduardo Vittoria. Studi Ricerche Progetti*, Clean, Napoli
- M. LOSASSO**, "La ricerca tecnologica e ambientale per il progetto resiliente", in **E. TERSIGNI**, **F.M. LEONE**, *Progetto resiliente e adattamento climatico. Metodologie, soluzioni progettuali e tecnologie digitali*, Clean, Napoli
- M. LOSASSO**, "Progettazione tecnologica e scenari della ricerca", in O.E. Bellini, A. Ciaramella, L. Daglio, M. Gambaro (a cura di), *La Progettazione tecnologica e gli scenari della ricerca*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN)
- A. MAGLIO**, "Dalla casa dei Dioscuri al Pompejanum: la costruzione di un idealtipo", in **A. MAGLIO**, L. Gallo (a cura di), *Pompei nella cultura europea contemporanea*, Artstudiopaparo, Napoli
- A. MAGLIO**, "Die Italienische «Architettura Razionale»", in T. Flierl, P. Oswalt (eds.), *Hannes Meyer und das Bauhaus. Im Streit der Deutungen*, Spector Books, Leipzig
- A. MAGLIO**, "Spagna 1925-1975: modernità, tradizione e Mediterraneo", in G. Zucchi, F. Bruni (a cura di), *Madrid. Città e architettura*, Clean, Napoli
- A. MAGLIO**, "'Utopia della realtà' e immagine dell'abbandono: il Corviale nel cinema / 'Utopia of Reality' and Imagine of Abandonment: Corviale in Movies and Documentaries", in **F. CAPANO**, M.I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Federico II University Press, Napoli
- F. MANGONE**, "Gli usi civici e gli studi di storia urbana", in **F. MANGONE**, **G. MARI**, F. Rolleri (a cura di), *Assetti fondiari alternativi. Un altro modo di possedere?*, Editoriale Scientifica, Napoli

- F. MANGONE**, "Pompei nella riflessione degli srchitetti europei", in **R. CAPOZZI**, G. Fusco, **F. VISCONTI** (a cura di), *Pausilypon Architettura e paesaggio archeologico*, Aion, Firenze
- F. MANGONE**, "Le Corbusier e il progetto per il Palazzo delle Nazioni a Ginevra: dalla cronaca alla storiografia, dalla canonizzazione alla revisione", in **G. BELLÌ**, **A. CASTAGNARO**, **F. MANGONE** (a cura di), *Le Corbusier e noi. Mezzo secolo di studi napoletani*, Clean, Napoli
- F. MANGONE**, "Giovanbattista Comencini e il salone del Circolo Artistico Politecnico", in I. Valente (a cura di), *Storia, Arte e città. Le collezioni della Fondazione Circolo Artistico Politecnico Giuseppe Caravita principe di Sirignano*, Guida, Napoli
- F. MANGONE**, "Simbolismi ed esoterismo nell'architettura, tra XIX e XX secolo", in F. Parisi, *Arte e magia. Il fascino dell'esoterismo in Europa*, Silvana editoriale, Milano
- F. MANGONE**, "Antonio Sant'Elia e l'architettura visionaria degli anni 1910", in E. Godoli (a cura di), *Antonio Sant'Elia e l'architettura del suo tempo*, DIDA, Firenze
- F. MANGONE**, "Certose come musei: riflessioni e percorsi nell'Italia contemporanea", in G. Fabbrocino, M. Savorra (a cura di), *La Certosa di Trisulti*, Silvana Editoriale, Milano
- G. MARI**, "Gli usi civici e la tutela del paesaggio", in **F. MANGONE**, **G. MARI**, F. Roller (a cura di), *Assesti fondiari alternativi. Un altro modo di possedere?*, Editoriale Scientifica, Napoli
- G. MARI**, "Revocazione ex art. 395 n. 5 c.p.c. e ottemperanza", in R. Garofoli, T. Treu (a cura di), *Il libro dell'anno del diritto 2018*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma
- G. MARI**, "Il verde, pubblico e privato, nella più recente normativa / Urban green, public and private, in the most recent regulations", in **P. DE JOANNA**, **D. FRANCESE**, **A. PASSARO**, *Progettare il verde. Prestazioni e tecnologie per l'ambiente costruito - Designing Greenery. Performances and technologies for the built environment*, Luciano editore, Napoli
- B. G. MARINO**, "Sugli impossibili margini della conservazione", in M. Dezzi Bardeschi, *La conservazione accende il progetto*, artstudiopaparo, Napoli
- B. G. MARINO**, A.Castellano, "Identità storiche mutanti: architetture e quartieri come luoghi del cambiamento multi-culturale tra memorie e conservazione", in **F. CAPANO**, M.I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *La Città altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Federico II University Press and CIRICE Centro Interdipartimentale di icerca sull'Iconografia della Città Europea, Napoli.
- B. G. MARINO**, A.Piezzo, "Dal Collegio dei Cinesi all'Università degli Studi l'Oriente: mutazione e 'migrazione' di identità urbane", in **F. CAPANO**, M.I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *La Città altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Federico II University Press and CIRICE Centro Interdipartimentale di icerca sull'Iconografia della Città Europea, Napoli, 2018
- G. MENNA**, "Abitare il limite. Alcune note sullo sviluppo urbano di Pompei nell'area occidentale", in M. Antoniciello, R. Esposito (a cura di), *Pompeji Città Moderna/Moderne Stadt. Postille*, Clean, Napoli
- G. MENNA**, "Principio d'ordine", in E. Romano, G.Scognamiglio (a cura di), *Nuova sede del Polo Tecnologico del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Fuorigrotta, Napoli*, Clean, Napoli
- G. MENNA**, "L'Anfiteatro di Pompei: trasformazione, uso e consumo di una 'rovina'", in **A. MAGLIO**, L. Gallo (a cura di), *Pompei nella cultura europea contemporanea*, Artstudiopaparo, Napoli
- P. MIANO**, "Scavi archeologici in corso d'opera e progetto di architettura", in **R. CAPOZZI**, G. Fusco, **F. VISCONTI** (a cura di), *Pausilypon Architettura e paesaggio archeologico*, Aion, Firenze
- P. MIANO**, "Architettura e post-emergenza nei paesaggi costieri vulnerabili. Il caso di Anibong a Tacloban nelle Filippine", in G. Bertelli, *Paesaggi fragili*, Aracne, Roma
- F.D. MOCCIA**, "la ricchezza delle città", in **F.D. MOCCIA**, M. Sepe (a cura di), *Sviluppare, rigenerare, ricostruire città. Questioni e sfide contemporanee. Developing, regenerating and reconstructing cities. Contemporary topics and challenges*, INU Edizioni, Roma

- F.D. MOCCIA**, G. Berruti, "Strategies of Landscape Restoration and City Naturalizing", in R. Cocci Griffoni, R. D'Onofrio, M. Sargolini (a cura di), *Quality of Life in Urban Landscapes. In Search of a Decision Support System*, Springer, Cham
- F.D. MOCCIA**, "Delivering Results for Politicians, Technicians and Community People", in D. De Leo & J. Forester, *Reimagining Planning. How Urban Planners Are Changing Planning Practices*, INU Edizioni, Roma
- F.D. MOCCIA**, "Contributo al piano strategico metropolitano. Questioni urbanistiche", in L. D'Alessandro, R. Realfonzo (a cura di), *Per una strategia di sviluppo della città metropolitana di Napoli*, FrancoAngeli, Milano
- L. PAGANO, A. PICONE**, R. Serino, P. Galante, F. Cappello, M.L. Di Costanzo, "Paesaggi analoghi", in A. Currò, L. Parrivecchio (a cura di), *Territori strategici: antichi sbarchi e nuove mete di libertà*, Aracne, Roma
- L. PAGANO**, "Pozzuoli anni ottanta. Centri antichi e nuove città", in A. Ferlenga, N. Bassoli, J. Galli (a cura di), *Ricostruzioni. Architettura, città, paesaggio nell'epoca delle distruzioni*, Silvana editoriale, Milano
- A. PAGLIANO**, C. Cammarota, "Gli spazi svelati di Edward Hopper: le nuove tecnologie digitali per la comunicazione multisensoriale della conoscenza del patrimonio culturale/Edward Hopper's unveiled spaces: new digital technologies for a multisensory Cultural Heritage knowledge dissemination", in R. Salerno (a cura di), *RAPPRESENTAZIONE/MATERIALE/IMMATERIALE. Drawing as (in)tangible representation*, Gangemi, Roma
- A. PAGLIANO**, "Paesaggi trasfigurati: forma, luce e geometria dei complessi architettonici di Oscar Niemeyer", in F. Bianconi, M. Filippucci, *IL PROSSIMO PAESAGGIO. Realtà, rappresentazione, progetto*, Gangemi, Roma
- A. PAGLIANO**, "Codici espressivi e interfacce grafiche per comunicare la complessità del centro storico di Gesualdo - Expressive codes and graphic interfaces to communicate the complexity of the historical center of Gesualdo", in **R. CAPOZZI** (a cura di), *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*, Clean, Napoli
- A. PAGLIANO**, "Codici espressivi e interfacce grafiche per comunicare la complessità del centro storico di Gesualdo / Expressive codes and graphic interfaces to communicate the complexity of the historical center of Gesualdo", in **R. CAPOZZI** (a cura di), *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*, Clean, Napoli
- A. PAGLIANO**, "Il centro storico di Gesualdo (AV)_The historical center of Gesualdo (AV)", in **R. CAPOZZI** (a cura di), *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*, Clean, Napoli
- G. Berruti, **M.F. PALESTINO**, "Cilento Portrait. Planning a smart land through images", in **M. CERRETA**, L. Fusco Girard (a cura di), *Smart landscapes. Hybrid decision-making processes for the spatial innovation*, Clean Napoli
- D. PALOMBA**, M. Visone, "La conoscenza degli spazi aperti: sito, giardino e paesaggio in Palazzo Penne", in **M. CAMPI, A. DI LUGGO, R. PICONE, P. SCALA**, *Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione*, Arte'm, Napoli
- D. PALOMBA**, M.I. Pascariello, "Coniugare l'alterità: riflessioni ed esperienze figurative / Combining the Urban Alterity: reasonings and figurative experiences", in **F. CAPANO**, M.I. Pascariello, M.

Visone (a cura di), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Federico II University Press, Napoli

- A. PANE**, "Coperture protettive a Pompei: dalla storia al futuro", in **R. PICONE**, M. Osanna, *RESTAURANDO POMPEI. Riflessioni a margine del Grande Progetto*, L'Erma di Bretschneider, Roma
- A. PANE**, M.P. Sette, "Città, ambiente, paesaggio: tra vecchio e nuovo", in *Gustavo Giovannoni tra storia e progetto*, Edizioni Quasar, Roma
- A. PANE**, "Camillo Boito consulente ministeriale per il restauro dei monumenti, 1879-1914", in S. Scarrocchia (a cura di), *Camillo Boito moderno*, Mimesis edizioni, Milano
- A. PANE**, "Dispositivi di collegamento verticale", in D. Concas (a cura di), *Conservazione vs Innovazione. L'inserimento di elementi tecnologici in contesti storici*, Il Prato, Saonara (PD)
- A. PANE**, "Bibliografia degli scritti su Gustavo Giovannoni", in *Gustavo Giovannoni tra storia e progetto*, Edizioni Quasar, Roma
- A. PANE**, G.V. Zucconi, "Città dei ricchi e città dei poveri, dall'Europa al mondo, dal XIX al XXI secolo: distruzione, conservazione, rigenerazione", in **F. CAPANO**, M.I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Federico II University Press, Napoli
- A. PASSARO**, "Prestazioni tecniche, funzionali e morfologiche del verde - Technical, functional and morphological performance of the green", in **P. DE JOANNA**, **D. FRANCESE**, **A. PASSARO**, *Progettare il verde. Prestazioni e tecnologie per l'ambiente costruito - Designing Greenery. Performances and technologies for the built environment*, Luciano editore, Napoli
- M. PERRICCIOLI**, "Insegnare Tecnologia dell'architettura. Note per un discorso tecnologico", in **M. PERRICCIOLI**, R. Ruggiero, *La didattica della Tecnologia dell'architettura nella formazione dell'architetto*, Clean, Napoli
- M. PERRICCIOLI**, E. Ginelli, "Progettare per abitare: strategia e tattiche per affrontare il mutamento", in M.T. Lucarelli, E- Mussinelli, L. Daglio (a cura di), *Progettare resiliente*, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna (RN)
- M. PERRICCIOLI**, "Il paesaggio fantastico di un intellettuale illuminista", in **M. PERRICCIOLI**, P. Nunziante, *Eduardo Vittoria. Studi Ricerche Progetti*, Clean, Napoli
- V. PEZZA**, "Casa, città, territorio; La griglia e la scacchiera", in C. Orfeo, *Djemila e Timgad - L'eccezione e la regola*, Aion, Firenze
- A. PICONE**, "Migrazioni e aree interne", in P. Galante (a cura di), *Migrazioni*, Clean, Napoli.
- A. PICONE**, "Abitare la Natura", in A. Lavaggi (a cura di), *Chi ben comincia... la didattica del progetto nei primi due anni*, Clean, Napoli.
- A. PICONE**, "La città, l'edificio, la cellula. La lezione dei quartieri razionalisti degli anni 20-'50", in A. Lavaggi (a cura di), *Chi ben comincia... la didattica del progetto nei primi due anni*, Clean, Napoli.
- A. PICONE**, "Un pensatoio per il Castello d'Aquino di Grottaminarda", in A. Monaco (a cura di), *Architettura x Arte. Luoghi per pensare*, LetteraVentidue, Siracusa.
- A. PICONE**, "Il valore dei vuoti nella forma urbis. La piazza della Cattedrale di Frigento/The value of voids in the urban structure. Frigento's Piazza della Cattedrale", in **R. CAPOZZI** (a cura di), *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*, Clean, Napoli
- R. PICONE**, "Palazzo Testa-Pelosi a Frigento tra restauro dell'esistente e nuove potenzialità interpretative/Palazzo Testa-Pelosi in Frigento between restoration and new interpretative opportunities", in **R. CAPOZZI** (a cura di), *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica*

- sperimentale. *Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*, Clean, Napoli
- R. PICONE**, "Tra restauro e sicurezza. Metodologia e tecniche innovative di miglioramento strutturale per il patrimonio costruito in aggregato nel rispetto dei valori artistico-culturali / Restoration and structural safety. Methodology and techniques of structural improvement for the built heritage in the aggregate in respect of artistic and cultural values", in **R. CAPOZZI** (a cura di), *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*, Clean, Napoli
- R. PICONE**, "Restauro del dopoguerra a Pompei. Specificità e problematiche conservative", in **R. PICONE**, M. Osanna, *RESTAURANDO POMPEI. Riflessioni a margine del Grande Progetto*, L'Erma di Bretschneider, Roma
- R. PICONE**, "Restauro pompeiani. Stato dell'arte e prospettive future", in **R. PICONE**, M. Osanna, *RESTAURANDO POMPEI. Riflessioni a margine del Grande Progetto*, L'Erma di Bretschneider, Roma
- R. PICONE**, "Massimizzare la permanenza e 'favorirne la lettura'. Aree archeologiche tra restauro e miglioramento della fruizione", in **R. CAPOZZI**, G. Fusco, **F. VISCONTI** (a cura di), *Pausilypon Architettura e paesaggio archeologico*, Aion, Firenze
- R. PICONE**, "Il Restauro di Palazzo Penne a Napoli. Saperi a confronto per la trasmissione al futuro", in **M. CAMPI**, **A. DI LUGGO**, **R. PICONE**, **P. SCALA**, *Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione*, Arte'm, Napoli
- R. PICONE**, "Centri storici: una sfida interdisciplinare per ri-significare e trasmettere al futuro. La metodologia della ricerca / Historical center: an interdisciplinary challenge for the resignification and the transmission to the future. The methodology in the research", in **R. CAPOZZI** (a cura di), *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*, Clean, Napoli
- R. PICONE**, "Tra restauro e sicurezza. Metodologia e tecniche innovative di miglioramento strutturale per il patrimonio costruito in aggregato nel rispetto dei valori artistico-culturali / Restoration and structural safety. Methodology and techniques of structural improvement for the built heritage in the aggregate in respect of artistic and cultural values" in **R. CAPOZZI** (a cura di), *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*, Clean, Napoli
- M.R. PINTO**, C. Talamo, **S. VIOLA**, G. Paganin, "Recupero e resilienza: strategie di chiusura del cerchio per il futuro dell'ambiente costruito", in M.T. Lucarelli, E. Mussinelli, L. Daglio (a cura di), *Progettare resiliente*, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna (RN)
- C. PISCOPO**, D. Buonanno, "La piazza ritrovata e il suo doppio", in A. Capasso (a cura di), *Piazza Plebiscito e la città. Due secoli di storie*, Clean, Napoli
- C. PISCOPO**, "Il destino di piazza Plebiscito", in A. Capasso (a cura di), *Piazza Plebiscito e la città. Due secoli di storie*, Clean, Napoli
- C. PISCOPO**, D. Buonanno, "Fine dei grandi racconti urbani. Restat Scampia", in E. Canepari, B. Marin, L. Salmieri (a cura di), *Gli entroterra delle città di mare/Les arrière-pays des villes de mer*, L'Harmattan Italia, L'Harmattan Paris, Napoli-Paris
- C. PISCOPO**, "Democrazia, collettività e beni comuni", in N. Capone (a cura di), *Stefano Rodotà. L'inaspettata rinascita degli usi civici*, La Scuola di Pitagora, Napoli

- C. PISCOPO**, "L'Archivio e la città", in A. Nastri (a cura di), *Cultura architettonica e politiche urbane a Napoli dal Risanamento all'Alto Commissariato*, Clean, Napoli
- C. PISCOPO**, "Un dibattito e un progetto", in A.a. V.v., *Nagorà 2016/207. Idee e proposte per Napoli*, Graffiti, Napoli
- C. PISCOPO**, R. Ciannella, "Un dibattito e un progetto", in G. Gullo (a cura di), *Il Duomo di Napoli*, Ares, Napoli
- C. PISCOPO**, "Le Corbusier, il Voyage d'Orient, gli acquerelli", in **G. BELLI, A. CASTAGNARO, F. MANGONE** (a cura di), *Le Corbusier e noi. Mezzo secolo di studi napoletani*, Clean, Napoli
- C. PISCOPO**, "Proprietà, Beni Comuni e Diritto alla Città", in A. Attademo, **E. FORMATO** (a cura di), *Fringe Shifts. Nuove forme di pianificazione per urbanità in transizione*, ListLab, Trento
- M. RIGILLO**, "Strategie europee per la ricerca e cultura tecnologica del progetto, quali prospettive?", in O.E. Bellini, A. Ciaramella, L. Daglio, M. Gambaro, *La Progettazione tecnologica e gli scenari della ricerca*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN)
- M. RIGILLO**, "Il progetto urbano adattivo per la riduzione della vulnerabilità al cambiamento climatico", in **A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL, A. FALOTICO** (a cura di), *Verso la Open Green Innovation. Cultura tecnologica e nuovi driver del progetto contemporaneo/Towards Open Green Innovation. Technological culture and new drivers of the contemporary project*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- M. RIGILLO**, "Pratiche resilienti per una nuova cultura del progetto ambientale", in M.T. Lucarelli, E. Mussinelli, L. Daglio (a cura di), *Progettare resiliente*, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna (RN)
- F. RISPOLI**, "Segreti e paradossi", in A. Monaco (a cura di), *Architettura x Arte. Luoghi per pensare*, LetteraVentidue, Siracusa
- F. RISPOLI**, "L'immaginario mediterraneo nello sguardo di Le Corbusier", in **G. BELLI, A. CASTAGNARO, F. MANGONE** (a cura di), *Le Corbusier e noi. Mezzo secolo di studi napoletani*, Clean, Napoli
- M. RUSSO**, S. Protasoni, "Documento di sintesi del tavolo: paesaggio, natura e ecologia", in I. Cortesi, V. Cappelletto (a cura di), *Il paesaggio al centro. Interazione tra discipline*, LetteraVentidue, Siracusa
- M. RUSSO**, "Progettare spazi comuni", in G. Caudo, D. De Leo (a cura di), *Urbanistica e azione pubblica*, Donzelli editore, Roma
- M. RUSSO**, "La dimensione metropolitana", in A. Attademo, **E. FORMATO** (a cura di), *Fringe Shifts. Nuove forme di pianificazione per urbanità in transizione*, ListLab, Trento
- V. RUSSO**, "Pompei. Una storia dei restauri per l'attualità", in **R. PICONE**, M. Osanna, *RESTAURANDO POMPEI. Riflessioni a margine del Grande Progetto*, L'Erma di Bretschneider, Roma
- V. RUSSO**, "Réaffecter pour restaurer: le dialogue de l'ancien et du nouveau dans de récents exemples de reconversion du patrimoine religieux bâti en Italie", in B. Chavardès, Ph. Dufieux (a cura di), *L'avenir des églises. État des lieux, stratégies et programmes de reconversion*, Presses universitaires de Lyon, Lyon
- V. RUSSO**, "Pietra su pietra", in R. Esposito, M. Antoniciello (a cura di), *Adecuación del Castillo del Cerrillo de los Moros. Architettura tra traccia e memoria. Linzasoro & Sánchez. Postille*, Clean, Napoli
- V. RUSSO**, "Strategie integrate per il restauro del patrimonio costruito. Dalla conoscenza all'intervento/Integrated strategies for built heritage restoration. From knowledge to intervention", in **R. CAPOZZI** (a cura di), *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*, Clean, Napoli

- V. RUSSO**, "Frigento, Palazzo Testa-Pelosi: un laboratorio di ricerca sulle relazioni tra antico e nuovo in Irpinia / Frigento, Testa-Pelosi Palace: a laboratory of research about the relationships between old and new architecture in Irpinia", in **R. CAPOZZI** (a cura di), *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*, Clean, Napoli
- S. RUSSO ERMOLLI**, "Conoscere per gestire: la metodologia BIM per gli interventi sul patrimonio costruito", in A. Capasso (a cura di), *Piazza Plebiscito e la città. Due secoli di storie*, Clean, Napoli
- S. RUSSO ERMOLLI**, "Digital retrofit: la modellazione informativa per la riqualificazione energetica profonda e di massa", in **A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL**, **A. FALOTICO** (a cura di), *Verso la Open Green Innovation. Cultura tecnologica e nuovi driver del progetto contemporaneo/Towards Open Green Innovation. Technological culture and new drivers of the contemporary project*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- S. RUSSO ERMOLLI**, "Tra attesa e sciagura", in A.a. V.v., *Nagorà 2016/2017. Idee e proposte per Napoli*, Graffiti, Napoli
- S. RUSSO ERMOLLI**, "Processi BIM-oriented nell'Industria 4.0: fabbricazione digitale per le costruzioni in Cold Formed Steel / BIM-oriented processes in Industry 4.0: digital fabrication for the Cold Formed Steel construction", in **S. RUSSO ERMOLLI** (a cura di), *The Changing Architect. Innovazione tecnologica e modellazione informativa per l'efficienza dei processi / Technological innovation and information modeling for the efficiency of processes*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- S. RUSSO ERMOLLI**, "Percorsi di ricerca digitale nel settore Architecture Engineering & Construction: scenari e prospettive", in **S. RUSSO ERMOLLI** (a cura di), *The Changing Architect. Innovazione tecnologica e modellazione informativa per l'efficienza dei processi / Technological innovation and information modeling for the efficiency of processes*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- S. RUSSO ERMOLLI**, **P. ASCIONE**, "Strategie per la progettazione ambientale e il rendimento energetico dell'involucro", in **R. CAPOZZI** (a cura di), *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*, Clean, Napoli
- M.R. SANTANGELO**, "L'edificio pubblico abitato: il carcere", in A.a. V.v., *Patrimoni inattesi riusare per valorizzare ex-carceri:pratiche e progetti per un patrimonio difficile*, LetteraVentidue, Siracusa.
- P. SCALA**, "Villa dall'Ava, dal Post-Modern all'Absorbing Modernity", in A. Boschi, L. Lanini (a cura di), *L'architettura della villa moderna*, Quodlibet, Macerata
- P. SCALA**, "Il progetto come strumento della ricerca scientifica in architettura: l'esperienza di Palazzo Penne", in **M. CAMPI**, **A. DI LUGGO**, **R. PICONE**, **P. SCALA**, *Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione*, Arte'm, Napoli
- A. SGOBBO**, "The Value of Water: an Opportunity for the Eco-Social Regeneration of Mediterranean Metropolitan Areas", in F. Calabrò, L. Della Spina, C. Bevilacqua (a cura di), *New Metropolitan Perspectives. Local Knowledge and Innovation Dynamics Towards Territory Attractiveness Through the Implementation of Horizon/E2020/Agenda2030. vol 2*, Springer, Cham
- E. TERSIGNI**, "Innovazione tecnologica e modellazione informativa per l'efficienza dei processi progettuali", in **A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL**, **A. FALOTICO** (a cura di), *Verso la Open Green Innovation. Cultura tecnologica e nuovi driver del progetto contemporaneo/Towards Open Green Innovation. Technological culture and new drivers of the contemporary project*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- E. TERSIGNI**, "La digitalizzazione dei processi progettuali", in **S. RUSSO ERMOLLI** (a cura di), *The Changing Architect. Innovazione tecnologica e modellazione informativa per l'efficienza dei*

- processi / Technological innovation and information modeling for the efficiency of processes*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna
- L. VERONESE**, "Un ascensore per Pizzofalcone. Il primo nucleo urbano di Napoli tra restauro e valorizzazione", in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Calì, G. Martines (a cura di), *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Quasar, Roma
- S. VIOLA**, "Large-scale ecosystems regeneration: enabling the transition to a circular economy in the Vesuvius coastal area", in A.a.V.v., *BEYOND ALL LIMITS / 2018*, Çankaya University Press, Ankara
- S. VIOLA**, "La ricostruzione e la messa in sicurezza dell'ambiente costruito per la tutela delle identità: il rapporto con le comunità", in O.E. Bellini, A. Ciaramella, L. Daglio, M. Gambaro, *La Progettazione tecnologica e gli scenari della ricerca*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN)
- F. VISCONTI**, "Analogie e discordanze", in **G. FREDA**, P. Galante, *Josef Frank. Was ist modern?*, Clean, Napoli
- F. VISCONTI**, "Arheologia, Paesaggio e Architettura de sito di Pausilypon", **R. CAPOZZI**, G. Fusco, **F. VISCONTI** (a cura di), *Pausilypon Architettura e paesaggio archeologico*, Aion, Firenze
- F. VISCONTI**, "Per una sostenibilità della forma urbana", in **P. ASCIONE**, *Conoscenza e progetto nei quartieri d'autore. Tecnologia e ambiente negli interventi di Luigi Cosenza*, Clean, Napoli
- F. VISCONTI**, "Costruire e ricostruire il mondo", in P. Galante (a cura di), *Migrazioni*, Clean, Napoli
- F. VISCONTI**, "Imparare dall'Archeologia", in G. Cipullo, F. Carpentieri, A. Consagra, *Architettura per il Parco Archeologico del Pausilypon*, Aracne, Roma
- F. VISCONTI**, "Le ragioni di uno studio sulla città antica", in M. Antoniciello, R. Esposito (a cura di), *Pompeji. Città Moderna/Moderne Stadt_Postille*, Clean, Napoli
- F. VISCONTI**, "Dimensione conforme e giusta misura per la costruzione della 'Città normale'", in C. Sansò, F. Solaro, A. Spaduzzi, *Edifici collettivi. La riqualificazione dei quartieri di edilizia residenziale pubblica a Barra*, Aracne, Roma
- F. VISCONTI**, "Infrastrutture, architetture della grande scala e paesaggio: temi per il futuro dell'area orientale di Napoli", in F. Sorrentino (a cura di), *Lecture della città contemporanea. Lo sguardo di nove architetti sulla città*, Clean, Napoli
- F. VISCONTI**, "Un'idea scritta nella pietra", in C. Sansò (a cura di), *Renato Rizzi. LAMPEDUSA. La cattedrale di Solomon*, Clean, Napoli
- F. VISCONTI**, "L'atto del rammemorare", in R. Esposito, M. Antoniciello (a cura di), *Adecuación del Castillo del Cerrillo de los Moros. Architettura tra traccia e memoria. Linazasoro & Sánchez. Postille*, Clean, Napoli
- S. VIOLA**, "La manutenzione dei sistemi insediativi: criteri e procedure per l'integrazione tra reti fisiche e sociali / The maintenance settlements systems: criteria and procedures for integration of physical and social networks", in **R. CAPOZZI** (a cura di), *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*, Clean, Napoli
- S. VIOLA**, "L'impegno manutentivo per il futuro dei centri storici. Innovazione tecnologica e sperimentazione a Frigento / The maintenance commitment for the future of historic centers. Technological innovation and experimentation in Frigento", in **R. CAPOZZI** (a cura di), *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*, Clean, Napoli
- P. VITOLO**, C. Bruzelius, "Historical Images and the Recovery of the Past. The Medieval Kingdom of Sicily Image Database", in D. Spampinato (a cura di), *Patrimoni culturali nell'era digitale. Memorie, culture umanistiche e tecnologia/Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies*, AIUCD, Italia

P. VITOLO, "Memoria del Medioevo a Catania: i luoghi del martirio di Sant'Agata", in **F. CAPANO**, M.I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Federico II University Press, Napoli

ARTICOLI IN RIVISTA

- A. ACIERNO**, I. Pistone, L. Scaffidi, *Un approccio integrato per la pianificazione urbana multiscalare*, TRIA, vol 11 n 2
- A. ACIERNO, E. ATTAIANESE**, *Fattore umano e sicurezza nei protocolli di certificazione a scala di quartiere*, BDA, vol 18 n 2
- A. ACIERNO**, *Paesaggi inclusivi e urbanistica ecologica: infrastrutture verdi e servizi ecosistemici*, TRIA vol 11 n 1
- A. ACIERNO**, G. Lanza, *La Pianificazione "antifragile" per il sistema dei trasporti: l'applicazione del geodesign come strumento operativo*, BDA vol 18 n 1
- G. ANATRIELLO**, G. Vincenzi, H. Martini, *A synthetic way to geometrize the method of coordinates*, JOURNAL FOR GEOMETRY AND GRAPHICS vol 22 n 1
- A. AMATO**, *Alla ricerca della governabilità: il rapporto tra Giolitti e il Senato*, Le carte e la storia
- P. ASCIONE**, *Napoli, riaperto l'archivio Parisio*, Giornale dell'Architettura
- P. ASCIONE**, *Architetture a "misura d'uomo". L'ergonomia implicita nelle "fabbriche" di Adriano Olivetti*, Rivista italiana di ergonomia, vol 17
- E. ATTAIANESE**, *Ergonomia, capacità e qualità della vita/Ergonomics, capability and quality of life. Editorial*, Rivista italiana di ergonomia, vol 17
- G. BELLI, A. CASTAGNARO**, *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Speciale ANANKE, 85
- A. Capolupo, P. Nasta, M. Palladino, E. Cervelli, **L. BOCCIA**, N. Romano, *Assessing the ability of hybrid poplar for in-situ phytoextraction of cadmium by using UAV-photogrammetry and 3D flow simulator*, INTERNATIONAL JOURNAL OF REMOTE SENSING
- M. RIGILLO**, L. Amenta, A. Attademo, **L. BOCCIA, E. FORMATO, M. RUSSO**, *Eco-Innovative Solutions for Wasted Landscapes*, RI-VISTA. RICERCHE PER LA PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO, n 1
- A. BUCCARO**, *Temi del paesaggio urbano di Napoli nell'opera di Saint-Non. La città tra mito e natura*, ArchHistoR Extra 3/2018 (suppl. di ArchHistoR 10/2018)
- A. BUCCARO**, *Moving through Time and Space: Naples Digital Archive. Il progetto CIRICE-Hertziana sull'immagine di Napoli in età moderna e contemporanea*, EIKONOCITY anno III n 2
- A. BUCCARO**, *Leonardo e «mag.º Antonio fiorentino». Cenni su codici vinciani perduti nel "Foglietto del Belvedere" dell'Archivio Pedretti*, ArchHistoR anno V (2018) n 10
- A. BUCCARO**, *Il viaggio come parametro storiografico della città*, Speciale ANANKE, 85
- A. BUCCARO**, *All'ingresso dei Campi Flegrei: una fonte inedita sul paesaggio storico di Nisida e sull'architettura del Castello Piccolomini*, CITTA' E STORIA, A XII 2/2017
- M. CAMPI, A. DI LUGGO**, S. Monaco, M. Siconolfi, **D. PALOMBA**, *Indoor and outdoor mobile mapping system for architectural surveys*, INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, XLII-2, 201-208
- S. Scandurra, M. Pulcrano, V. Cirillo, **M. CAMPI, A. DI LUGGO**, O. Zerlenga, *Integrated survey procedures for the virtual reading and fruition of historical buildings*, INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, XLII-2, 1037-1044
- F. CAPANO**, *Casamicciola: un soggiorno privilegiato nel secolo della borghesia*, Speciale ANANKE, 85
- F. CAPANO**, *Palazzo de Sinno e Palazzo Barbaja. Descrizioni e contraddizioni di due residenze borghesi napoletane tra Settecento e Ottocento*, EIKONOCITY anno III n 1

- F. CAPANO**, *From border of the walled city to conventual and hospital citadel. Memory and transformation of an urban area, to the north of Naples acropolis (15th–19th)*, EIKONOCITY anno III n 2
- F. CAPANO**, *Atenei, dipartimenti e territorio*, Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, vol. 2
- M. CAPONE**, *Theories and Methods for Development of Developable Ruled Surfaces and Approximate Flattening of Non-developable Surfaces*, DISEGNO, vol 3
- R. CAPOZZI, F. VISCONTI**, *COS'È UNA CASA? Una conversazione con Antonio Monestiroli | WHAT IS A HOUSE? Story of a conversation with Antonio Monestiroli*, Aion
- R. CAPOZZI, F. VISCONTI**, *Napoli, incessanti latomie tra costruzione e forma del vuoto* Firenze Architettura, n 11
- R. CAPOZZI, F. VISCONTI**, *Franz Di Salvo, un architetto moderno*, Eda online
- A. CASTAGNARO**, *B. Zevi e lo spazialismo architettonico*, Op. cit., n 162
- R. CATUOGNO**, *Virtual representation and cultural experience in the outdoors / rappresentazione virtuale e esperienza culturale nell'outdoor*, Area 158, anno XXIX maggio/giugno 2018
- B. CAVALLO**, M. Brunelli, *A general unified framework for interval pairwise comparison matrices*, INTERNATIONAL JOURNAL OF APPROXIMATE REASONING, vol 93
- B. CAVALLO**, *Corrigendum to "Computing random consistency indices and assessing priority vectors reliability" [Information Sciences 420 (2017) 532-542]*, INFORMATION SCIENCES, n 430-431
- B. CAVALLO**, L. D'Apuzzo, G. Vitale, *Reformulating Arrow's Conditions in Terms of Cardinal Pairwise Comparison Matrices Defined Over a General Framework*, GROUP DECISION AND NEGOTIATION, n 27
- R. Attardi, **M. CERRETA**, V. Sannicandro, C.M. Torre, *Non-compensatory composite indicators for the evaluation of urban planning policy: The Land-Use Policy Efficiency Index (LUPEI)*, EUROPEAN JOURNAL OF OPERATIONAL RESEARCH, n 264
- M. CERRETA, G. Daldanise, S. Sposito**, *Culture-led regeneration for urban spaces Monitoring complex values networks in action*, URBANI IZZIV, Supplement 29
- C. CIOFFI**, *Tutela del paesaggio nelle politiche europee e nazionali*, RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI EUROPEI, vol II
- A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL**, *Tools and techniques supporting new nZEB design methodologies in Mediterranean climate*, TECHNE Special Series - European Pathways For The Smart Cities
- A. CLAUDI DE SAINT MIHIEL**, *Il contributo dell'area tecnologica alla ricerca industriale*, TECHNE Special Series - European Pathways For The Smart Cities
- E. COPPOLA**, F. Musto, V. Vanella, *La luminosità come strumento di analisi dello sviluppo territoriale*, Urbanistica Informazioni, n 278
- E. COPPOLA**, *Il parco di Capodimonte come "core area" dell'infrastruttura verde metropolitana di Napoli*, Urbanistica Informazioni, n 278
- E. COPPOLA**, A. Fasano, *Rising coast adaptation: The Vietri sul Mare case*, UPLAND, vol 3 n 1
- I. CORTESI**, *Landscape Infrastructures: air, soil and water systems as civic space in our cities*, AREA n 158
- I. CORTESI**, *Educare alla salute: gli spazi di relazione e movimento nella Natura Pubblica*, Urbanistica Informazioni, n 272
- A. D'AGOSTINO**, G. Vannelli, *Contesti tra (multi)spazialità e (multi)temporalità*, Anfione e Zeto, n 28
- V. D'AMBROSIO**, *Vulnerabilità climatica, scenari di impatto e strategie di adattamento per la città resiliente / Climate vulnerability, impact scenarios and adaptation strategies for resilient cities*, TECHNE, n 15
- A. D'Auria, **P. DE TORO**, N. Fierro, E. Montone, *Integration between GIS and multi-criteria analysis for ecosystem services assessment: A methodological proposal for the National Park of Cilento, Vallo di Diano and Alburni (Italy)*, SUSTAINABILITY, vol 10, fasc 9

- P. DE TORO**, S. Iodice, *Ecosystem Health Assessment in urban contexts: a proposal for the Metropolitan Area of Naples (Italy)*, ESTIMUM, vol 72
- S. DI LIELLO**, *La Lucania nel viaggio tra Cinque e Ottocento: una remota accademia del Sublime/Lucania in the Journey from the Sixteenth to the Nineteenth Century: a Secluded Academy of the Sublime*, ANANKE, n 83
- S. DI LIELLO**, *Roman influences in the architecture of domes in Naples at the turn of the XVIth century*, EIKONOCITY anno III n 2
- F. DI MARTINO**, B. Cardone, *A New Geospatial Model Integrating a Fuzzy Rule-Based System in a GIS Platform to Partition a Complex Urban System in Homogeneous Urban Contexts*, GEOSCIENCES, vol 8
- F. DI MARTINO, S. SESSA**, *Energy and Entropy Measures of Fuzzy Relations for Data Analysis*, ENTROPY
- F. DI MARTINO, S. SESSA**, *Multi-level fuzzy transforms image compression*, JOURNAL OF AMBIENT INTELLIGENCE AND HUMANIZED COMPUTING
- F. DI MARTINO, S. SESSA**, *Extended Fuzzy C-Means Hotspot Detection Method for Large and Very Large Event Dataset*, Information Sciences
- F. DI MARTINO, S. SESSA**, *Comparison between images via bilinear fuzzy relation equations*, JOURNAL OF AMBIENT INTELLIGENCE AND HUMANIZED COMPUTING
- F. DI MARTINO, S. SESSA**, *Extended Gustafson–Kessel granular hotspot detection*, GRANULAR COMPUTING
- O.F. FATIGATO**, *El viaje a Oriente de Le Corbusier Trazas y memorias de un tiempo futuro*, A&P «Continuidad» Año V - n. 8
- A. FIORENZA**, V. Kokilashvili, *Nonlinear harmonic analysis of integral operators in weighted grand Lebesgue spaces and applications*, ANNALS OF FUNCTIONAL ANALYSIS, vol 9, fasc 3
- C. Capone, D. Cruz-Urbe, **A. FIORENZA**, *A modular variable Orlicz inequality for the local maximal operator*, GEORGIAN MATHEMATICAL JOURNAL, vol 25, fasc 2
- A. FIORENZA**, M.R. Formica, A. Gogatishvili, *On grand and small Lebesgue and Sobolev spaces and some applications to PDE's*, DIFFERENTIAL EQUATIONS & APPLICATIONS, vol 10, fasc 1
- A. FIORENZA**, M.R. Formica, A. Gogatishvili, T. Kopaliani, J.M. Rakotoson, *Characterization of interpolation between Grand, small or classical Lebesgue spaces*, NONLINEAR ANALYSIS, vol 177
- A. FIORENZA, M.R. Formica, J.M. Rakotoson**, *Pointwise estimates for g_T -functions and applications*, DIFFERENTIAL AND INTEGRAL EQUATIONS, vol 30, fasc 11-12
- C. FIORILLO**, *La fiaba tra gioco infantile e gioco scenico*, RESEARCH TRENDS IN HUMANITIES EDUCATION & PHILOSOPHY, vol 5
- C. FIORILLO**, *La teoria in scena: Adolphe Appia*, Op. cit.
- C. FIORILLO**, *Brecht nostro contemporaneo*, Op. cit.
- R. FLORIO**, *La ricerca e la didattica del Disegno. Una esperienza in itinere sulla città di Napoli*, QUAD, vol 1
- E. FORMATO**, *Step-by-step lab*, Volume, n 52
- E. FORMATO**, *Wastescapes & Mobility Infrastructures. Innovative scenarios for the periurban surroundings of Naples*, Abitare la terra, vol 46-47
- D. FRANCESE**, *Soundscape and Sustainable Construction*, SUSTAINABLE MEDITERRANEAN CONSTRUCTION, vol 7
- D. FRANCESE**, *Matter: science and technology for habitat*, SUSTAINABLE MEDITERRANEAN CONSTRUCTION, vol 8
- G. FREDA**, *Planning a Nation: the Jewish Land from the Sharon Plan to Israel 2020*, BDC, vol 1, fasc 18
- C. GASPARRINI**, *Una buona urbanistica per convivere con i rischi*. Editoriale, Urbanistica, n 159
- C. GASPARRINI**, *"Introduzione" di "Le infrastrutture verdi e blu nel progetto della città contemporanea"*, Urbanistica informazioni, n 273-274

- C. GASPARRINI**, *The Resilient Metamorphosis of cities*, The Plan Journal, vol 2 "Resilient edges"
- P. GIARDIELLO**, *tutti a tavola! everyone to the table to eat!*, Area, n 157
- P. GIARDIELLO**, *istinti irrefrenabili. uncontrollable instincts*, Area, n 158
- P. GIARDIELLO**, *Raccontare il futuro. Telling the future*, Area, n 160
- P. GIARDIELLO**, *L'interno della città. Inside the city*, Area, n 161
- F. IZZO**, *Building to renew. Three resilient projects*, Eda Esempi di Architettura, vol 5, fasc 2
- M.F. LEONE**, G. Zuccaro, *Building Resilient Cities: A Simulation-Based Scenario Assessment Methodology for the Integration of DRR and CCA in a Multi-Scale Design Perspective*, PROCEA ENGINEERING, vol 212
- M.F. LEONE**, J.L. Raven, *Metodi progettuali multiscalari e mitigazione adattiva per la resilienza climatica delle città / Multi-Scale and Adaptive-Mitigation Design Methods for Climate Resilient Cities*, TECHNE, n 15
- B. Caroleo, E. Palumbo, M. Osella, A. Lotito, A. Attanasio, G. Rizzo, E. Ferro, G. Zuccaro, **M.F. LEONE**, D. De Gregorio, *A knowledge-based multi-criteria decision support system encompassing cascading effects for disaster management*, INDUSTRIAL MANAGEMENT & DATA SYSTEMS
- G. Zuccaro, **M.F. LEONE**, D. De Gregorio, *Theoretical model for cascading effects analyses*, INTERNATIONAL JOURNAL OF DISASTER RISK REDUCTION, n 30
- G. Zuccaro, **M.F. LEONE**, M. Zuvella-Aloise, A. Capolupo, *Clarity. Servizi climatici di nuova generazione*, Ecoscienza, n 6
- M. LOSASSO**, *Progetto, Ambiente, Resilienza / Design, Environment, Resilience*, TECHNE, n 15
- M. LOSASSO**, *Contenuti disciplinari e competenze innovative per la formazione e la ricerca nell'area tecnologica / Educational contents and innovative competencies for training and research in technology industry*, AGATHÓN, n 3
- M. LOSASSO**, *Condizioni di criticità e di fattibilità strategica per la riqualificazione dell'area delle vele di Scampia*, ECO WEB TOWN, n 17
- A. MAGLIO**, *Ischia nel secondo dopoguerra: una modernità "imprevista"*, Speciale ANANKE, 85
- A. MAGLIO**, *La costa di Posillipo nelle incisioni del Voyage pittoresque*, ARCHISTOR, fasc 10
- E. MAGLIO**, *Maisons et villages ruraux de nobles feudati en Crète vénitienne (XVIe-XVIIe siècles)*, CAHIERS DE LA MÉDITERRANÉE, vol 97, fasc 2
- E. MAGLIO**, *Un catasto della città di Candia nei documenti inediti dell'Archivio di Stato di Venezia (XVI-XVII sec.)*, THESAURISMATA, vol 48
- F. MANGONE**, *Winckelmann nel Regno di Napoli, oltre il Museo Ercolanese: Pozzuoli e Paestum*, STUDI SUL SETTECENTO ROMANO, fasc 34
- F. MANGONE**, **A. BUCCARO**, *La città/Il viaggio/Il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, ANANKE, n 83
- F. MANGONE**, *Dalla scoperta alla banalizzazione, dalla valorizzazione al consumo. Monumenti, paesaggio, turismo*, Speciale ANANKE, 85
- F. MANGONE**, *Lo spazio visionario di Metropolis: linguaggi formali dell'avanguardia e immagini mentali*, CRIOS, n 15
- F. MANGONE**, M. Savorra, *Prima della Città degli Studi di Roma. Le Strategie per l'edilizia universitaria e un progetto esemplare*, QUADERNI DELL'ISTITUTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA, Numero speciale in occasione delle celebrazioni per la realizzazione della Nuova Città universitaria di Roma
- F. MANGONE**, *La Campania del Voyage pittoresque*, ARCHISTOR, suppl. ArchHistoR 10/2018
- F. MANGONE**, *Pompei da "scoperta" a luogo comune*, ARCHISTOR, suppl. ArchHistoR 10/2018
- G. MARI**, *Il verde urbano pubblico e la pubblicizzazione del verde privato*, RIVISTA GIURIDICA DELL'EDILIZIA, fasc 1
- G. MARI**, *La confisca urbanistica in caso di lottizzazione abusiva ne dialogo tra Corte Europea dei Diritti dell'Uomo e Corte Costituzionale*, RIVISTA GIURIDICA EUROPEA, fasc 1
- P. MIANO**, *Research and design in the area of Early Christian basilicas in Cimitile*, Abitare la Terra

- A. MORONE**, *Cladding in Symbiosis with Fashion and Architecture / Il rivestimento in analogia tra moda e architettura*, Area, n 157
- A. MORONE**, *Tempi, materiali e consumo del prodotto alimentare / Perishability, materials and consumption of the food product*, Area, n 157
- A. MORONE**, *From Graphics to Architecture through the Brand's Monograms / Dalla grafica alla architettura attraverso i monogrammi della marca*, Area, n 160
- A. MORONE**, *Urban Space as Public Space / Il paesaggio urbano come spazio pubblico*, Area, n 161
- A. MORONE**, *Per il sociale e lo sviluppo locale Il design presso la Federico II di Napoli*, QUAD, n 1
- G. MULTARI**, *Il piano della Galea*, IQD INSIDE QUALITY DESIGN
- G. MULTARI**, *I grattacieli balneari della Romagna*, ANANKE, n 83
- L. PAGANO**, S. Guarna, I. Vitiello, *Pausilypon. Architetture di antichi e nuovi riti di accesso*, BDC, n 2
- M.F. PALESTINO**, *Quattro domande a partire dalle vele di Scampia*, Eco Web Town, n 17
- M.F. PALESTINO**, G. Berruti, *Le aree-rifiuto come sfida dell'economia circolare. Un cantiere aperto nella regione urbana di Napoli*, Urbanistica Informazioni, 278, Special Issue
- G. Berruti, **M.F. PALESTINO**, *Looking from Italy at the fertile boundary between formality and informality*, Crios, n 15
- A. PASSARO, P. DE JOANNA**, L. Buoninconti, *La regolamentazione delle tecnologie di informazione e comunicazione nei siti di interesse storico-culturale: uno studio per Monteriggioni*, BDC, vol 18
- P. DE TORO**, S. Iodice, *Qualità degli habitat nei sistemi urbani: un esperimento per l'Area Metropolitana di Napoli*, Le valutazioni ambientali, vol 1
- A. PASSARO**, *Abandoned urban areas, origins and new guidelines for their regeneration*, edA Esempi di architettura
- A. PANE**, *Design: blending form and function*, Compasses, fasc 27
- A. PANE**, *The Compasses experience. 10 years in 10 questions to the former directors: two interviews by Andrea Pane*, Compasses, fasc 27
- A. PANE**, *Spaces beyond cultural boundaries*, Compasses, fasc 28
- A. PANE**, *The Vatican Chapels. An interview with Francesco Magnani and Traudy Pelzel (MAP studio)*, Compasses, fasc 28
- A. PANE**, *A humanist projected into the future: Marco Dezzi Bardeschi (1934-2018) between conservation and design*, Compasses, fasc 29
- A. PANE**, *Sustainable architecture: a stern warning for planet Earth*, Compasses, fasc 29
- A. PANE**, *Per Marco Dezzi Bardeschi, ut vivat, recupero e Conservazione*, fasc 150
- A. PANE**, *«Ruins for remembrance»: the debate about the bombed London City churches and its echoes in Italy*, Storia Urbana, vol 41, fasc 158
- M. PERRICCIOLI**, *Impermanenza e Architettura. Idee, concetti, parole*, AGATHÓN, vol 4
- A. PICONE**, *La Biennale di Venezia - 16a Mostra Internazionale di Architettura*, Firenze Architettura, Anno XXII n. 1 – 2018
- R. PICONE**, *Archeologia e contesto. Il ruolo del restauro*, Materiali e Strutture, vol 13
- C. PISCOPO**, *Il terreno dei beni comuni*, Le valutazioni ambientali, n 2
- C. PISCOPO**, *Learning from Vittorio Gregotti. Opinioni, scritti e libri*, Area, n 156
- C. PISCOPO**, *Studi recenti su acqua, ambiente e benessere*, Area, n 157
- C. PISCOPO**, *Studi recenti sulla connessione tra il cibo e la città*, Area, n 157
- C. PISCOPO**, *Un'accattivante visione della storia d'Italia per eventi e per luoghi*, Area, n 158
- C. PISCOPO**, *Il paesaggio e l'ambiente nella prospettiva del linguaggio plurale dei sensi*, Area, n 159
- C. PISCOPO**, *Parole senza autore e paesaggi della modernità nella lettura di Carlo Olmo*, Area, n 160
- C. PISCOPO**, *Metropoli Novissima, Abitare*, n 580
- C. PISCOPO**, *ReVELAtion Abitare*, n 580
- C. PISCOPO**, *Un atlante visivo dell'architettura attraverso la fantasia e l'osservazione scientifica*, Area, n 161
- C. PISCOPO**, *Il progetto per Bagnoli-Coroglio. Tra richiami ancestrali e nostalgia di futuro*, Anfione e Zeto, n 28

- M. RIGILLO**, *Resilienza e cultura tecnologica. La centralità del metodo*, TECHNE, n 15
- F. RISPOLI**, *Il dovere del progetto*, Rassegna di Architettura e Urbanistica
- M. RUSSO**, *Ripensare la resilienza, progettare la città attraverso il suo metabolismo*, TECHNE, n 15
- M. RUSSO**, *Potenzialità dei luoghi e relazioni metaboliche*, Sentieri urbani, vol 28
- V. Vittiglio, S. Iodice, L. Amenta, A. Attademo, **E. FORMATO**, **M. RUSSO**, *Eco-innovative strategies towards peri-urban sustainability: the case study of the Metropolitan Area of Naples*, Europa XXI, vol 34
- P. SCALA**, *Un passo indietro per l'Architettura un grande passo per l'umanità: il progetto Restart Scampia dal punto di vista del DiARC*, Eco Web Town, n 17
- P. SCALA**, *Architettura e bellezza. la "lezione" di Zaha Hadid*, Anfione e Zeto, n 28
- A. SGOBBO**, *Dal consumo di suolo alla Risk Economy. Politiche espansive per una diversa crescita*, Urbanistica Informazioni, n 278
- A. SGOBBO**, *Resilienza e Rigenerazione: l'approccio Water Sensitive Urban Planning come strategia di sostenibilità urbana*, BDC, n 18
- A. SGOBBO**, *Urban Water Management 2.0: a review*, Upland, n 3
- G. TRUPIANO**, *La social innovation come driver per lo sviluppo locale*, Rivista internazionale di Studi Europei
- G. TRUPIANO**, *Le infrastrutture sostenibili urbane e il contesto europeo di riferimento*, Euroidee
- L. VERONESE**, *Per una tutela comparata dell'architettura del '900*, ANANKE, n 84
- L. VERONESE**, *Alle origini di una difficile tutela: Amedeo Maiuri e i restauri al Parco archeologico delle Terme di Baia*, Restauro Archeologico
- S. VISONE**, *The role of the architect – city planner in the design of future urban spaces*, Urbanistica Informazioni, n 278
- S. VIOLA**, *Circular Economy and the Role of Universities in Urban Regeneration: The Case of Ortigia, Syracuse*, SUSTAINABILITY, vol 10, fasc 11

ARTICOLI IN ATTI DI CONVEGNO

- A. ACIERNO**, P. Camilletti, A. Noortman, B. Schmidt, D. Vancutsem, H. Libbrecht, I. Schegk, M. Shami, *Heritage and Identity in Inclusive Landscape*, 6th LE:NOTRE Institute Landscape Forum 2017, LE:NOTRE Institute, Munchen
- A. ACIERNO**, **E. ATTAIANESE**, *HF/E in Protocols for Green Neighborhood and Communities*, IEA 2018, AISC - Proceedings of the 20th Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2018) Volume VIII: Ergonomics and Human Factors in Manufacturing, Agriculture, Building and Construction, Sustainable Development and Mining, Springer Nature, Switzerland AG 2019
- R. AMORE**, *Città storiche e pavimentazioni stradali*, S. D'Agostino, F.R. d'Ambrosio Alfano (a cura di), History of Engineering Storia dell'Ingegneria Proceedings of the 3rd International Conference Atti del 7° Convegno Nazionale, Cuzzolin, Napoli
- E. ATTAIANESE**, *Ergonomics for human related sustainable architecture*, VII Encontro Nacional de Ergonomia do Ambiente Construído/VIII Seminário Brasileiro de Acessibilidade Integral Vol 4 n 2, Blucher, San Paolo Brasile
- E. ATTAIANESE**, R. D'Angelo, *Architectural risk of buildings and occupant safety: an assessment protocol*, IEA 2018, AISC - Proceedings of the 20th Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2018) Volume VIII: Ergonomics and Human Factors in Manufacturing, Agriculture, Building and Construction, Sustainable Development and Mining, Springer Nature, Switzerland AG 2019
- E. ATTAIANESE**, *Environmental design and human performance. A literature review*, IEA 2018, AISC - Proceedings of the 20th Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2018) Volume VIII: Ergonomics and Human Factors in Manufacturing, Agriculture, Building and Construction, Sustainable Development and Mining, Springer Nature, Switzerland AG 2019

- E. ATTAIANESE, N. Coppola**, *HFE in Green Buildings: Protocols and Applications*, IEA 2018, AISC - Proceedings of the 20th Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2018) Volume VIII: Ergonomics and Human Factors in Manufacturing, Agriculture, Building and Construction, Sustainable Development and Mining, Springer Nature, Switzerland AG 2019
- T. Sampaio Sarmiento, V. Villarouco, **E. ATTAIANESE**, *Ergonomic analysis of secondary school classrooms, a qualitative comparison of schools in Naples and Recife*, IEA 2018, AISC - Proceedings of the 20th Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2018) Volume VIII: Ergonomics and Human Factors in Manufacturing, Agriculture, Building and Construction, Sustainable Development and Mining, Springer Nature, Switzerland AG 2019
- E. ATTAIANESE, F.R. d'Ambrosio Alfano, B.I. Palella**, *Ergonomic Approach of IEQ Assessment: A Case Study*, IEA 2018, AISC - Proceedings of the 20th Congress of the International Ergonomics Association (IEA 2018) Volume VIII: Ergonomics and Human Factors in Manufacturing, Agriculture, Building and Construction, Sustainable Development and Mining, Springer Nature, Switzerland AG 2019
- A. Capolupo, **L. BOCCIA**, *Terraced landscapes located in areas of great value for touristic purposes as an irreversible practice*, International Conference Protection and Restoration of the Environment XIV Proceedings, Thessaloniky (Gr)
- A. Capolupo, L. Kooistra, **L. BOCCIA**, *Geomorphological change detection and historical evolution analysis of terraced landscapes, an old irreversible agricultural practice: the case study of Minori*, Campania Region Geophysical Research Abstracts Vol. 20, EGU2018-18700
- L. BOCCIA, A. Capolupo, M. RIGILLO, V. RUSSO**, *Hazard Assessment and Vulnerability Reduction in the Mediterranean Landscape: The Case of Crapolla Archeological Site in the Sorrento-Amalfi Peninsula*, International Conference Protection and Restoration of the Environment XIV Proceedings, Thessaloniky (Gr)
- A. BUCCARO**, *Influenze vinciane e martiniane sui modelli di fortificazioni urbane nel Mezzogiorno tra '400 e '500. Note dallo studio in corso*, S. D'Agostino, F.R. d'Ambrosio Alfano (a cura di), History of Engineering Storia dell'Ingegneria Proceedings of the 3rd International Conference Atti del 7° Convegno Nazionale, Cuzzolin, Napoli
- G. CAFIERO, V. Saitto**, *Riflessioni accademiche su emergenze reali*, in G. Rocco Cellini (a cura di), La domanda di architettura. Le risposte del progetto, VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16, ProARCH, Roma
- G. CAFIERO, A. Alison**, *Architectural Interior as Phenomenological Matrix Synergies and readings between architectural design and principles of Sensitive*, J.S. Merina (ed.), EURAU18 Alicante Retroactive Research Congress Proceedings, Escuela Politécnica Superior de Alicante, Alicante
- O.J. Cosido Cobos, **M. CAMPI, M. Pulcrano, R. Marmo, O. Ruíz López, A. DI LUGGO**, *Implementación de un modelo BIM para el estudio del Hospital Simon Ruiz de Medina del Campo*, XI Biental Ibérica del Patrimonio Cultural, Valladolid
- M. CAMPI**, Esperienze di collaborazione scientifica con alcune università e centri di ricerca in Cina I Multiple experiences in scientific collaboration with universities and research centers in China, S. Bertocci (a cura di), *Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca. Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio. International Symposium of Representation Scientific Area for the development of multidisciplinary International programs*, Firenze
- M. CAPONE, E. Lanzara**, Kerf bending: ruled double curved surfaces manufacturing, *XXII SIGraDI 2018 - TECHNOLITICAS - Abstract book*, Instituto de Arquitectura e Urbanismo - Universidade de São Paulo, São Paulo
- M. CAPONE, E. Lanzara**, Planarizzazione di superfici non sviluppabili: Parametric Kerfing per la fabbricazione digitale ottimizzata di forme complesse. Flattening non-developable surfaces: parametric kerfing for optimized digital fabrication of complex shapes, *De trazos, huellas e improntas. Arquitectura, ideación, representación y difusión*, XVII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, EGA 2018, Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante, Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía, Alicante

- R. CAPOZZI**, *Le pratiche/teoriche della composizione e l'esercizio del progetto nei dottorati di ricerca italiani*, in J. Leveratto (a cura di), VII FORUM PROARCH | Milano Imparare architettura | I Laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento, ProARCH, Milano
- M. CERRETA**, R. Mele, G. Poli, *Urban Vulnerability Assessment: Towards a Cross-Scale Spatial Multi-criteria Approach*, Computational Science and Its Applications – ICCSA 2018 - 18th International Conference Melbourne, VIC, Australia, July 2–5, 2018 Proceedings, Part III, Springer, Cham
- R. Amistà, **M. CERRETA**, *Multi-Stakeholder Spatial Decision Analysis (M-SSDA) for a Culture-Led Regeneration Strategy*, Computational Science and Its Applications – ICCSA 2018 - 18th International Conference Melbourne, VIC, Australia, July 2–5, 2018 Proceedings, Part III, Springer, Cham
- M. CERRETA**, E. Giovane di Girasole, G. Poli, S. Regalbuto, *L'Agenda 2030 per la città-porto: approcci e strumenti per trasformazioni sostenibili*, URBANISTICA INFORMAZIONI, XI Giornata Studio INU INTERRUZIONI, INTERSEZIONI, CONDIVISIONI, SOVRAPPOSIZIONI. Nuove prospettive per il territorio 11° INU Study Day INTERRUPTIONS, INTERSECTIONS, SHARING AND OVERLAPPINGS. New perspectives for the territory, INU Edizioni, Roma
- A. D'AGOSTINO**, G. D'Ascoli, *Lineare in trasversale. In-fra-strutture tra Napoli e New York*, URBANISTICA INFORMAZIONI, XI Giornata Studio INU INTERRUZIONI, INTERSEZIONI, CONDIVISIONI, SOVRAPPOSIZIONI. Nuove prospettive per il territorio 11° INU Study Day INTERRUPTIONS, INTERSECTIONS, SHARING AND OVERLAPPINGS. New perspectives for the territory, INU Edizioni, Roma
- A. D'AGOSTINO**, M. Amore, *Il risveglio del gigante dormiente. La riattivazione del complesso della SS. Trinità delle Monache a Napoli*, in F. Minutoli (a cura di), L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente e salvaguardare il futuro - VI Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela, Gangemi, Roma
- F. DI MARTINO**, **S. SESSA**, *A Fragile Watermarking and Bilinear Fuzzy Equations*, Cyberspace Safety and Security - 10th International Symposium, CSS2018 - Amalfi (I), 29-32/10/2018, Springer, Cham
- K. FABBRICATTI**, L. Boissenin, M. Citoni, V. Tenore, *Community-led practices for triggering long term processes and sustainable resilience strategies. The case of the eastern Irpinia, inner periphery of southern Italy*, IFoU 2018: Reframing Urban Resilience Implementation: Aligning Sustainability and Resilience session Community Resilience, MDPI AG
- K. FABBRICATTI**, **M.R. PINTO**, **P. MIANO**, *The reuse of cultural heritage as an opportunity for urban regeneration*, in R. Amoeda, S. Lira, C. Pinheiro, J.M.S. Zaragoza, J.C. Serrano, F.C. Carrillo (eds.), HERITAGE 2018 - Proceedings of the 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development, Green lines Institute for Sustainable Development, Lisbona
- C. Gisond, D. Servodio, **F. FASCIA**, *Naples to unveil. A widespread museum: the road curtains of the three decumani*, R. Iovino, The housing for the dignity of mankind, 42nd IAHS World Congress on Housing, Giapedo editore, Napoli
- F. FASCIA**, R. Iovino, P. Iodice, E. La Mantia, *A house in Tanzania to meet God, natural ventilation*, R. Iovino, The housing for the dignity of mankind, 42nd IAHS World Congress on Housing, Giapedo editore, Napoli
- F. FASCIA**, R. Iovino, E. La Mantia, *Analytical method for design of fire resistance of steel structural elements*, R. Iovino, The housing for the dignity of mankind, 42nd IAHS World Congress on Housing, Giapedo editore, Napoli
- F. FASCIA**, A. Russo, E. La Mantia, *Market square in Naples historical analysis of the sites for a proposal of architectural recovery and urban regeneration*, R. Iovino, The housing for the dignity of mankind, 42nd IAHS World Congress on Housing, Giapedo editore, Napoli
- O.F. FATIGATO**, *Latent resources. The morpho-energy of the city, Latent resources. The morpho-energy of the city*, Acts of EURAU 18 Retroactive research architecture's capacity to challenge and extend the limits of other disciplines, Alicante

- E. FORMATO**, F. Garzilli, *Re-design Geography of spaces. Widen the edges*, Acts of EURAU 18 Retroactive research architecture's capacity to challenge and extend the limits of other discipline, Alicante
- D. FRANCESE**, L. Buonincontri, *Sustainable Design and Software Tools by Multimatrix Criteria*, The 2nd International Symposium on Computer Science and Intelligent Control Proceedings, Association for Computing Machinery, New York
- P. GIARDIELLO, M.R. SANTANGELO**, *Make Place*, Suspended Living in Temporary Space, EMERGENCIES IN THE MEDITERRANEAN REGION, LetteraVentidue, Siracusa
- G. MARI**, *L'evoluzione del rapporto tra giudicato amministrativo e successivo esercizio del potere amministrativo: riflessioni sulle tradizionali nozioni di giudicato amministrativo, giudicato a formazione progressiva e commissario ad acta alla luce del c.p.a.*, in A. Carbone, E. Zampetti (a cura di), *Concetti tradizionali del Diritto Amministrativo e loro evoluzione*, Atti del convegno tra giovani studiosi tenutosi alla Sapienza il 2 febbraio 2017, Editoriale scientifica, Napoli
- P. MIANO**, *Research and design in the area of Early Christian basilicas in Cimitile*, in C. Gambardella, *World Heritage and Knowledge. Representation, Restoration, Redesign, Resilience*, Gangemi, Roma
- P. MIANO**, *Le basiliche paleocristiane di Cimitile: scavi archeologici e spazi urbani in corso d'opera*, in G. Rocco Cellini (a cura di), *La domanda di architettura. Le risposte del progetto*, VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16, ProARCH, Roma
- D. PALOMBA**, *Segno, Disegno, Architettura*, E. Bombassei (a cura di), VII CONGRESO INTERNACIONAL Y XV CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN INGENIERÍA, ARQUITECTURA Y CARRERAS AFINES "Campos, umbrales y poéticas del dibujo" EGRAFIA ARGENTINA 2018, UniRío editora, Río Cuarto
- M. PERRICCIOLI**, *Caratteri della ricerca dottorale nel campo del design e della progettazione tecnologica dell'architettura*, in L. Fabian, M. Marzo (a cura di), 2° Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design Università luav di Venezia, LetetraVentidue, Siracusa
- M.R. PINTO, K. FABBRICATTI**, L. Boissenin, *Applying Resilience Thinking for the Cultural Landscape of the inner areas: new tools of knowledge and adaptive management*, in C. Gambardella, *World Heritage and Knowledge. Representation, Restoration, Redesign, Resilience*, Gangemi, Roma
- C. PISCOPO**, D. Buonanno, *Bagnoli. A city porject*, J.S. Merina (ed.), EURAU18 Alicante Retroactive Research Congress Proceedings, Escuela Politécnica Superior de Alicante, Alicante
- V. RUSSO**, S. Pollone, G. Ceniccola, L. Romano, *Water-related built heritage in Campania, Italy. Knowledge for conservation of a sustainable vernacular architecture*, C. Mileto et al. (eds.), SOStierra2017 International Conference on Vernacular Earthen Architecture, Conservation and Sustainability, CRC Press/Balkema, Leiden
- P. SCALA**, G. Pota, *Architecture reloaded. People as activators of social and urban regeneration. Rethinking a "modern building" in Naples*, J.S. Merina (ed.), EURAU18 Alicante Retroactive Research Congress Proceedings, Escuela Politécnica Superior de Alicante, Alicante
- F. VISCONTI, R. CAPOZZI**, *Domanda di quale architettura? Quale idea di Scuola?*, in G. Rocco Cellini (a cura di), *La domanda di architettura. Le risposte del progetto*, VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16, ProARCH, Roma
- F. VISCONTI**, *Progettare il Laboratorio di progettazione*, in J. Leveratto (a cura di), VII FORUM PROARCH | Milano Imparare architettura | I Laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento, ProARCH, Milano