



RELAZIONE SUI RISULTATI DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA
ANNUALITÀ 2020

PRESENTAZIONE

Il DiARC - Dipartimento di Architettura ha, come indicato nel Regolamento approvato con DR/2013/96 del 11/01/2013, tra le proprie finalità la promozione e lo svolgimento della ricerca nel campo dell'Architettura. Al centro degli interessi scientifici del Dipartimento di Architettura vi è il 'progetto' inteso come fulcro attuale di un ampio campo di saperi, tra loro mutuamente interrelati e complementari. Le molteplici competenze attive nel DiARC permettono alla ricerca dipartimentale di affrontare, con completezza di approccio, aspetti propri delle diverse scale dimensionali connessi sia al fare nuova architettura sia al conoscere e all'intervenire sull'esistente nelle sue complesse valenze. Il vasto spettro di ricerche, di base e applicate, si estende a molteplici ambiti che comprendono, in relazione ai diversi gradi e modi di conoscenza e di intervento, la progettazione architettonica e urbana, la storia dell'architettura, il restauro del patrimonio architettonico e paesaggistico, l'urbanistica e la pianificazione territoriale, il rilievo e la rappresentazione del costruito, il design e la progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura, l'arredamento, unitamente ad ambiti complementari connessi alle materie giuridiche, all'analisi matematica e alle procedure estimative, all'elaborazione informatica dei dati e ai sistemi informativi territoriali.

Il DiARC coordina e sostiene la ricerca attraverso le infrastrutture necessarie (biblioteche, Laboratori di servizio alla ricerca e alla formazione, Laboratori di ricerca) e il finanziamento proveniente da Enti pubblici o privati, salvaguardando l'autonomia di ricerca di ogni singolo professore e ricercatore.

Il DiARC ha inoltre lo scopo di provvedere alla diffusione dei risultati della ricerca e al trasferimento delle conoscenze e delle capacità intesi quali fattori di sviluppo socio-economico e di ricadute sul territorio.

Il Dipartimento valuta annualmente, sulla base delle risorse assegnate, i risultati raggiunti nella ricerca e nei rapporti con il territorio, attivando azioni migliorative e di incentivazione della performance qualitativa nella ricerca dipartimentale, ritenendo prioritario l'innalzamento medio della qualità e della produzione di ricerca oltre al raggiungimento di auspicabili livelli di eccellenza. Il DiARC sostiene inoltre le attività dei docenti promuovendo, in particolare, la ricerca internazionale attraverso collaborazioni di ricerca, programmi di *visiting researchers*, seminari e convegni internazionali.

Il Dipartimento promuove la formazione di giovani ricercatori nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Architettura, teso a preparare ricercatori tali da esprimere competenze di livello internazionale, con autonoma capacità critica e alta specializzazione scientifica entro specifiche aree tematiche che esprimano la pluralità delle identità disciplinari del DiARC.

La ricerca dipartimentale si intreccia, infine, con quanto condotto entro i Centri Interdipartimentali di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea (CIRICE), per i Beni architettonici e ambientali e per la Progettazione urbana (BAP), "Alberto Calza Bini", Laboratorio di Urbanistica e di Pianificazione del Territorio "Raffaele d'Ambrosio" (LUPT), per lo studio delle Tecniche Tradizionali dell'Area Mediterranea (CITTAM) e Urban/Eco.

PERSONALE DI RICERCA DEL DIARC

Nel 2020 (dato al 31 dicembre) il DiARC conta 23 PO, 46 PA, 11 RU, 19 RtdA e 12 RtdB. Il personale di ricerca del Dipartimento è costituito da docenti e ricercatori appartenenti ai 12 SSD da ICAR/10 a ICAR/22 (escluso ICAR/11) e ai SSD MAT/05, INF/01, SECS-S/06, AGR/10, IUS/10, SPS/03, L-ART/01. Nel 2020 sono stati reclutati 4 RTDA e 4 RTDB.

| PO | PA |
|---------------------|-----------------------------------|
| Roberta AMIRANTE | Antonio ACIERNO |
| Alfredo BUCCARO | Paola ASCIONE |
| Massimiliano CAMPI | Erminia ATTAIANESE |
| Antonella di LUGGO | Gemma BELLÌ |
| Flavia FASCIA | Mariangela BELLOMO |
| Alberto FIORENZA | Lorenzo BOCCIA |
| Riccardo FLORIO | Emma BUONDONNO |
| Dora FRANCESE | Gioconda CAFIERO |
| Carlo GASPARRINI | Mara CAPONE |
| Paolo GIARDIELLO | Renato CAPOZZI |
| Ferruccio IZZO | Alessandro CASTAGNARO |
| Giovanni LAINO | Umberto CATURANO |
| Laura LIETO | Bice CAVALLO |
| Mario LOSASSO | Maria CERRETA |
| Fabio MANGONE | Alessandro CLAUDI de SAINT MIHIEL |
| Pasquale MIANO | Isotta CORTESI |
| Massimo PERRICCIOLI | Angela D'AGOSTINO |
| Renata PICONE | Valeria D'AMBROSIO |
| Maria Rita PINTO | Paola DE JOANNA |
| Carmine PISCOPO | Gianluigi DE MARTINO |
| Sergio PONE | Pasquale DE TORO |
| Michelangelo RUSSO | Salvatore DI LIELLO |
| Valentina RUSSO | Orfina FATIGATO |

Clara FIORILLO
 Nicola FLORA
 Vincenzo GIOFFRÉ
 Andrea MAGLIO
 Giuseppina MARI
 Bianca Gioia MARINO
 Giovanni MENNA
 Alfonso MORONE
 Giovanni MULTARI
 Lilia PAGANO
 Alessandra PAGLIANO
 Federica PALESTINO
 Andrea PANE
 Adelina PICONE
 Marina RIGILLO
 Ernesto Ramon RISPOLI
 Sergio RUSSO ERMOLLI
 Maria Rosaria SANTANGELO
 Paola SCALA
 Guglielmo TRUPIANO
 Sergio VILLARI
 Serena VIOLA
 Federica VISCONTI

| RU | RtdA | RtdB |
|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| Annamaria AMATO | Libera AMENTA | Gilda BERRUTI |
| Giuseppina ANATRIELLO | Raffaele AMORE | Raffaele CATUOGNO |
| Carmen CIOFFI | Anna ATTADEMO | Ferdinando DI MARTINO |
| Giovanni DEL CONTE | Francesca CAPANO | Enrico FORMATO |
| Antonella FALOTICO | Eduardo BASSOLINO | Maria Teresa GIAMMETTI |
| Francesca FERRETTI | Alberto CALDERONI | Mattia Federico LEONE |
| Isabella MARTUSCELLI | Valeria CERA | Emma MAGLIO |
| Antonio PASSARO | Emanuela COPPOLA | Cristina MATTIUCCI |
| Fulvio RINO | Teresa DELLA CORTE | Pietro NUNZIANTE |
| Salvatore VIGONE | Bruna DI PALMA | Camillo ORFEO |
| Paola VITOLO | Katia FABBRICATTI | Alessandro SGOBBO |
| | Gianluigi FREDA | Massimo VIGONE |
| | Valeria PAGNINI | |
| | Daniela PALOMBA | |
| | Giuliano POLI | |
| | Viviana SAIITTO | |
| | Enza TERSIGNI | |
| | Luigi VERONESE | |
| | Maria Rosaria VILLANI | |

Nel 2020, il DiARC ha ospitato 6 visiting researchers, da diversi Paesi europei e dal Giappone e attivato 11 assegni di ricerca, oltre a 28 borse di ricerca e 10 contratti per collaborazione alle attività di ricerca (di queste ultime due categorie si riporta titolo del progetto e nominativo del Responsabile Scientifico). Nei cicli più recenti del Dottorato di Ricerca in Architettura attivi nel 2020 si è registrato un significativo aumento dei PhD students, grazie anche a borse di dottorato industriale o finanziate nell'ambito di programmi di ricerca competitivi.

| ASSEGNISTI | PROGETTO |
|------------------------|---|
| Rosa SESSA | Archeologia sperimentale a Paestum |
| Marianna ASCOLESE | Il tema del vuoto nella città contemporanea attraverso interventi pianificati di rottamazione del costruito dismesso: approfondimenti teorici e possibilità progettuali |
| Marica CASTIGLIANO | Indirizzi di pianificazione intercomunale e delle strategie di adattamento per la mitigazione del rischio ambientale e territoriale nel Comune di Casavatore |
| Antonia ARENA | InnovAttivAzione |
| Alessandra VEROPALUMBO | Palinsesto urbano e cartografia storica: per una mappa interattiva della città di Napoli |
| Barbara CARDONE | Messa a punto di modelli e processi di soft computing in ambiente GIS nell'analisi di sistemi urbani complessi |
| Federica DELL'ACQUA | Impatti ambientali e riqualificazione tecnologica del sistema edifici/spazi aperti |
| Claudia SANSÒ | Nuove attrezzature e centralità per gli insediamenti residenziali per la periferia di Napoli |

| | |
|--|--|
| Susanna PARLATO | Attività di ricerca progettuale e contestuale relativa al progetto: "AURA: progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale per la creazione di una nuova generazione di Arredo Urbano denominata "gReen & smArt urban furniture" |
| Adriana BERNIERI Francesca COPPOLINO Francesco ABBAMONTE Guilherme NICOLAU ADAD | La città della cura, la cura della città ALA-Architecture, Landscape and Archaeology Yalla Social Community Services Contributo alla formalizzazione digitale delle schede progettuali e delle analisi di prodotto all'interno di AURA: progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale per la creazione di una nuova generazione di Arredo Urbano denominata "gReen & smart urban furniture" |
| Iole SARNO | Integrazione ai processi di digital manufacturing delle schede progettuali di prodotto all'interno di AURA: progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale per la creazione di una nuova generazione di Arredo Urbano denominata "gReen & smart urban furniture" |
| Lia ROMANO | Volte sottili in laterizio nell'Italia centro-meridionale. Conoscenza storico-costruttiva per la conservazione e il miglioramento strutturale |
| Maria Pia AMORE | Architecture reloaded: Palazzo Penne luogo "comune" e Casa dell'Architettura e del Design |

RS BORSA DI RICERCA

PROGETTO

| | |
|--|---|
| Michelangelo RUSSO | Ricerca di fonti, analisi dei dati e supporto allo scoping della Valutazione ambientale strategica finalizzata alla redazione del Piano urbanistico comunale di Casamicciola Terme |
| Mariateresa GIAMMETTI | Aspetti innovativi sul progetto di valorizzazione delle aree industriali dismesse in relazione al riutilizzo degli scarti da demolizione ed ai processi di bonifica |
| Valeria D'AMBROSIO | Definizione del benessere indoor e sperimentazione di categorie di opere su edifici campione per l'adattamento climatico mediante simulazioni con strumenti digitali di tipo parametrico |
| Valeria D'AMBROSIO | Processi interoperabili dal BIM al BEM per la valutazione dell'efficacia di soluzioni di retrofit tecnologico sulla mitigazione degli impatti climatici in ambito urbano |
| Valeria D'AMBROSIO | Sperimentazione in ambiente GIS di processi di estrazione di carte della resilienza climatica di sistemi urbani |
| Valeria D'AMBROSIO Serena VIOLA | Usi condivisi degli spazi aperti per comunità resilienti Implementazione e rafforzamento delle buone pratiche di recupero e valorizzazione in atto a San Cipriano Picentino: il caso degli edifici religiosi di proprietà comunale |
| Michelangelo RUSSO Michelangelo RUSSO | Studio analitico del paesaggio campano contemporaneo e sua mappatura Studio criticointerpretativo del paesaggio campano contemporaneo e Linee guida per la sua rappresentazione |
| Marina RIGILLO | Supporto tecnico allo studio di i manufatti in c.a. realizzati con tecniche di additive manufacturing |
| Pasquale MIANO Valeria D'AMBROSIO | Architettura, archeologia e paesaggio Sistemi BIPV per interventi di carattere tecnologico ed energetico alla scala edilizia e urbana |
| Valeria D'AMBROSIO | Raccolta ed elaborazione dati per la simulazione delle performance di sistemi BIPV alla scala edilizia |

RS CONTRATTI

PROGETTO

| | |
|--|---|
| Michelangelo RUSSO | Valutazione della sostenibilità ambientale di soluzioni eco-innovative applicate in un caso studio dell'area metropolitana di Napoli |
| Michelangelo RUSSO Alfonso MORONE | Revisione editoriale Strumenti di File to Factory e Digital Manufacturing all'interno delle Green e Smart Urban Furniture |
| Alfonso MORONE | Indirizzi e soluzioni tipo per la Progettazione tecnologica e ambientale di attrezzature green per un ambiente urbano sostenibile |
| Alfonso MORONE | Tecnologie e apparecchiature per la progettazione di linee di produzione in Manifattura 4.0. |
| Alfonso MORONE | Collaborazioni a specifici requisiti richiesti dal progetto nell'ambito dell'Analisi dell'azienda, studio di prodotti esistenti con particolare riferimento alle componenti sensoristiche e di IOT e ricerca progettuale |
| Alfonso MORONE Alfonso MORONE Alfonso MORONE | Verifiche estimative di fattibilità e strategico gestionali Applicazioni CAD e CAM con ausilio di software specialistici Applicazioni di modellazione 3D e renderizzazione alle smart furniture con ausilio di software specialistici |
| Alfonso MORONE | Elaborazione grafiche nel Campo del Computational Design e della modellazione tridimensionale con uso di software specialistici |
| Alfonso MORONE Alfonso MORONE | Analisi ergonomiche applicate a Green & Smart urban furniture Risorse naturali e strategie di sviluppo sostenibile |

| | |
|-----------------------|---|
| Alfonso MORONE | Implementazione della capacità di rappresentazione grafica dei prodotti risultanti dalla ricerca |
| Mario Rosario LOSASSO | Sito del Grande Progetto Unesco - Linee di intervento per l'attrezzatura degli spazi aperti |
| Mario Rosario LOSASSO | Moduli abitativi, di servizio e attrezzatura degli spazi. Soluzioni tecnologiche, ambientali e funzionali spaziali |
| Laura LIETO | Schedatura di dati digitali relativi all'immagine della città di Napoli come oggetto di consumo turistico - Schedatura di grandi insiemi di immagini e di dati testuali estratti dai principali social media (Instagram, Facebook, Twitter), con tipizzazione delle principali categorie di consumo turistico della città |

DOTTORATO IN ARCHITETTURA

Coordinatore: Fabio MANGONE

Dal XXIX ciclo il progetto formativo del Dottorato in Architettura del DiARC è articolato in quattro Aree Tematiche che esprimono la pluralità delle identità disciplinari in grado di dare una risposta equilibrata alle questioni complesse da trattare culturalmente e scientificamente in forma intersettoriale.

Area Tematica 1 - IL PROGETTO DI ARCHITETTURA PER LA CITTÀ, IL PAESAGGIO E L'AMBIENTE

Gli obiettivi sono incentrati sul ruolo del progetto di architettura nel contemporaneo, al fine di cogliere la complessità della trasformazione urbana e paesaggistica, e di riflettere criticamente sulle potenzialità del progetto di incidere sugli assetti morfologici e urbani, ma anche socio-economici.

Area Tematica 2 - TECNOLOGIE SOSTENIBILI, RECUPERO E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE

Gli obiettivi dell'Area tematica riguardano gli approfondimenti teorici e metodologici negli ambiti relativi all'innovazione tecnologica, alla progettazione ambientale, alle tecnologie sostenibili, alle strategie per la mitigazione e l'adattamento ai cambiamenti climatici, al progetto di recupero e ai piani di manutenzione dell'ambiente costruito, nonché negli ambiti della documentazione, della lettura della città, del disegno dell'architettura, della scienza della rappresentazione, del rilievo dell'architettura e dell'ambiente e in quelli della percezione e comunicazione visiva e della cartografia tematica.

Area Tematica 3 - PIANIFICAZIONE, URBANISTICA E VALUTAZIONE

Gli obiettivi sono legati alla descrizione e all'interpretazione del territorio contemporaneo, per formare alla ricerca nel campo della pianificazione, della progettazione della città, del territorio e del paesaggio, con particolare riferimento ai processi di costruzione del piano/progetto come scelta collettiva, ed al ruolo giocato dalla valutazione integrata come momento centrale nella definizione delle strategie.

Area tematica 4 - PATRIMONIO ARCHITETTONICO E PAESAGGIO: STORIA E RESTAURO

Gli obiettivi sono legati agli orientamenti e alle metodologie di conoscenza, interpretazione storiografica e d'intervento nell'ambito della conservazione dei beni architettonici e paesaggistici, attraverso la Storia dell'architettura, l'analisi e la catalogazione dell'iconografia storica e le metodologie storiografiche, la storia di città e paesaggi, le teorie e la storia del restauro architettonico, l'analisi dei sistemi costruttivi e l'innovazione nei metodi di restauro.

DOTTORANDI

III anno (XXXIV ciclo)

II anno (XXXV ciclo)

I anno (XXXVI ciclo)

| | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Luigiemanuele Amabile | Sabrina Acquaviva | ALFIERI ANNA TERESA |
| Greta Attademo | Ermanno Bizzarri | CIAO GIUGLIANO |
| Francesco Casalbordino | Elisabetta Bronzino | D'ASCOLI GIUSEPPE |
| Maria Fabrizia Clemente | Francesca Buglione | DELLA MURA FERNANDA |
| Ivana Colletta | Cinzia Didonna | DI IORIO FABIO |
| Vincenzo Esposito | Marika Falcone | FIERRO MARIA |
| Gaetana Del Giudice | Simone Guarna | GALLO MARIA |
| Nicola Fierro | Fabiana Marotta | GAMBARDELLA ROBERTA |
| Giuliano Galluccio | Casimiro Martucci | LANCIA DANIELE |
| Sara Iaccarino | Maria Giovanna Pacifico | LEWICKI KORNEL TOMASZ |
| Ludovica La Rocca | Ivan Pistone | MILIONE FRANCESCA PAOLA |
| Giovanni Nocerino | Bianca Maria Rodriguez | ORLANDO VERONICA |
| Annalisa Pecora | Valentina Allegra Russo | PAGLIARULO DANIELA |
| Gennaro Rossi | Marianna Sergio | REITANO MARIA |
| Maria Somma | Mohammed Sherif | RUGGIERO ROBERTA |
| Capucine Tournilhac | Maria Simioli | VERDE SARA |
| Vincenzo Valentino | Alberto Terminio | |
| Giovangiuseppe Vannelli | | |
| Daria Verde | | |
| Federica Vingelli | | |

PROGETTI DI RICERCA

Nel 2020 nel settore della ricerca competitiva, i docenti del DiARC sono Responsabili Scientifici di alcuni importanti Progetti nazionali e Europei, in partenariato con università straniere, nonché di progetti finanziati da altri enti e istituzioni, di livello nazionale e locale, come pure nell'ambito della ricerca di Ateneo.

Un settore di ricerca di rilevante importanza per il DiARC è quello della ricerca applicata che si attua per mezzo di convenzioni di ricerca e vede i docenti del dipartimento impegnati in numerosissime attività di ricerca con e per enti territoriali o istituzioni culturali o soggetti privati che operano nel suo territorio di riferimento alla scala regionale.

RICERCA COMPETITIVA

PRIN

Bando 2017 (15/09/2019 – 15/03/2023)

| | |
|--------------------------|---|
| Coordinatore scientifico | Mario Rosario LOSASSO (DiARC_Federico II) |
| Titolo | TECH-START - Key Enabling Technologies and Smart Environment in the Age of Green Economy. Convergent Innovations in the Open Space/Building System for Climate Mitigation |

Bando 2017 (01/03/2020 – 01/09/2023)

| | |
|--------------------------------------|---|
| Coordinatore scientifico | Filippo CELATA (Università La Sapienza di Roma) |
| Titolo | SHORT-TERM CITY- |
| Unità di Ricerca DiARC, coordinatore | Laura LIETO |

ALTRI PROGETTI

YALLA: "Yalla! Social Community Services linea F.A.M.I. Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione.

Responsabile scientifico: Giovanni Laino (15.05.2020 – 30.10.2021)

Contributo dall'Ambasciata dei Paesi Bassi a favore riqualificazione urbana e riscoperta del patrimonio storico-artistico e architettonico di Anghi (SA).

Responsabile scientifico: Alessandra Pagliano (18.08.2020 – 31.12.2021)

Finanziamento Ministero Università e Ricerca

FISR: Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca "Memoria e identità. Riuso, rilavorazione e riallestimento della scultura medievale in Età moderna, tra ricerca storica e nuove tecnologie".

Responsabile scientifico: Paola Vitolo (11.12.2020 – 30.04.2023)

Finanziamento Ateneo

- Eco_Regen Economie circolari e rigenerazione dei territori periurbani

Coordinamento generale: Michelangelo Russo (28.07.2020 – 28.04.2022)

Coordinamento di settore: Marina Rigillo, Maria Cerreta Massimiliano Campi, Maria Rosaria Santangelo

POR CAMPANIA FSE 2014-2020

- "AURA-progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale per la creazione di una nuova generazione di arredo urbano denominata Green&Smart Urban Furniture" nell'ambito dell'Asse Prioritario 1 "Ricerca e Innovazione", Azione 1.1.3. "Imprese e Competitività"

Responsabile scientifico DiARC: Alfonso Morone (01.10.2019 – 30.09.2022)

RICERCA APPLICATA

CONVENZIONI

(DiARC – MANN)

Responsabile Scientifico: Bianca Gioia Marino

Convenzione per Prestazione di Ricerca consistente in un supporto scientifico per le attività di conoscenza e linee guida per la programmazione e l'attuazione degli interventi di conservazione e restauro, miglioramento della fruizione, valorizzazione e implementazione del complesso museale e per la definizione di programmi di comunicazione e divulgazione, delle attività legate agli allestimenti e alla ricerca, in relazione alle valenze storico-architettoniche dell'edificio, compatibili con le sue peculiarità e con la visione dinamica dell'identità museale del MANN.

(DiARC – COMUNE DI CASALATTICO (FR))

Responsabili Scientifici: Gilda Berruti e Federica Palestino

Convenzione per Collaborazione Scientifica, Prestazione di ricerca e Cessione di attività di ricerca a supporto della redazione del Piano Urbanistico Comunale Generale (PUCG di cui alla L.R.L. n. 38 del 1999) del Comune di Casalattico.

(DiARC – SOCIETÀ MTS S.r.l.)

Responsabile Scientifico: Andrea Pane

Convenzione di Ricerca e Consulenza Tecnico-Scientifica, consistente nella produzione di una relazione relativa a ricerche storiche, bibliografiche, iconografiche e di archivio inerenti la Villa Murat a Massa Lubrese e il suo contesto territoriale e paesaggistico, finalizzata a ricostruire le sue origini e le trasformazioni che ha subito nel corso dei secoli; Rilievo metrico e materico dell'intera Villa Murat e delle sue pertinenze, compresi gli interni, gli esterni, le strutture e gli impianti, eseguito con l'ausilio di fotogrammetria da drone, fotogrammetria piana e Laser Scanner 3D, con restituzione bidimensionale e tridimensionale in scala grafica non inferiore a 1:50; Elaborazione di indirizzi metodologici per la formulazione di ipotesi di intervento per la conservazione, il restauro, il riuso e la valorizzazione compatibile della Villa Murat e delle sue pertinenze.

ACCORDI

(DiARC – AUGUSTISSIMA ARCICONFRATERNITA ED OSPEDALI DELLA S.S. TRINITÀ DEI PELLEGRINI E CONVALESCENTI – ENTE DI CULTO)

Responsabile Scientifico: Mario Losasso

Accordo Quadro per attività di Collaborazione Scientifica e/o supporto alla Didattica, volto allo studio, tutela dal degrado, valorizzazione, adeguamento banche dati per la gestione funzionale del patrimonio immobiliare, storico e architettonico nella disponibilità dell'Arciconfraternita attraverso la sperimentazione di metodologie innovative di rilievo, progettazione ambientale e riduzione dei fabbisogni energetici.

(DiARC – REGIONE CAMPANIA – Direzione Generale Governo del Territorio)

Responsabile Scientifico: Paola Scala

Accordo Quadro per attività di Collaborazione Scientifica (ex art. 15 della legge 7 agosto 1990 n. 241). L'accordo è finalizzato a condurre e definire *Studi e ricerche per la trasformazione dell'edificio quattrocentesco di Palazzo Penne in attrezzatura pubblica e in particolare in "Casa dell'Architettura e del Design"*.

(DiARC – ACCADEMIA ADRIANEA DI ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA ONLUS - RINNOVO)

Responsabili Scientifici: proff. Renato Capozzi e Federica Visconti

Accordo Quadro di Collaborazione Scientifica e di Supporto alla Didattica. L'Accordo è finalizzato in particolare all'organizzazione di workshop e altre attività formative congiunte; pubblicazioni sui temi del rapporto tra Territorio storico e Archeologia, Valorizzazione dei beni archeologici e museografia, Progettazione per la riqualificazione e riabilitazione di edifici e contesti antichi.

(DiARC – SEMINARIO ARCIVESCOVILE (BN))

Responsabili Scientifici: proff. Maria Rita Pinto, Pasquale De Toro

Accordo Quadro per attività di Collaborazione Scientifica e di Supporto alla Didattica, svolte attraverso attività di recupero, manutenzione e valorizzazione del manufatto sito in Benevento al viale degli Atlantici n. 69, adibito a Seminario della Diocesi di Benevento. Risultato della collaborazione sarà la redazione finale di uno strumento di governo dei processi di

trasformazione e di orientamento delle attività di riqualificazione e manutenzione condivisi con la comunità ecclesiastica e basati sul dialogo e sulla cooperazione tra tutti i soggetti interessati.

(DiARC – PARCO ARCHEOLOGICO DI ERCOLANO)

Responsabile Scientifico: Bianca Gioia Marino

Accordo Quadro per attività di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica svolte attraverso un programma di attività condivise di conoscenza, di conservazione e restauro volte al miglioramento della fruizione, alla valorizzazione e all'implementazione del patrimonio storico e architettonico del PARCO, con una particolare attenzione verso le risorse territoriali da considerare in rete anche con il Comune di Ercolano e altri Enti e Istituzioni di volta in volta individuati.

(DiARC – COMUNE DI NAPOLI – SERVIZIO EDILIZIA RESIDENZIALE PUBBLICA E NUOVE CENTRALITÀ)

Responsabile Scientifico: Michelangelo Russo

Accordo per attività di Collaborazione Scientifica e di Supporto alla Didattica (ex art. 15 della Legge 7 agosto 1990 n. 241). L'accordo prevede attività di ricerca-azione finalizzate ad accompagnare e definire la: "Revisione del Programma di Recupero Urbano del quartiere di Ponticelli".

(DiARC – THE SPARK - CREATIVE HUB)

Responsabile Scientifico: Sergio Russo Ermolli

Accordo Quadro per attività di Collaborazione Scientifica e/o di Supporto alla Didattica. L'Accordo è finalizzato a svolgere attività di *file-to-factory; computational design; digital manufacturing*.

(DiARC – ASSOCIAZIONE FONDIARIA "OASI VESUVIO")

Responsabile Scientifico: Bianca Gioia Marino

Accordo Quadro per attività di Collaborazione Scientifica e/o di Supporto alla Didattica. L'Accordo è finalizzato alla valorizzazione e alla conservazione dei beni architettonici, archeologici e paesaggistici; documentazione storica e iconografica dell'architettura e del paesaggio storico; fotografia/video, digitalizzazione e comunicazione del costruito storico e del paesaggio culturale.

(DiARC – CENTRO DI RIFERIMENTO REGIONALE DI IGIENE URBANA VETERINARIA)

Responsabile Scientifico: Michelangelo Russo

Accordo per attività di Collaborazione Scientifica (ex art. 15 della Legge 7 agosto 1990 n. 241). Studio delle opportunità strategiche di intervento per la realizzazione del Polo Integrato; Raccolta ed analisi dei dati utili alla definizione di un quadro analitico e definizione degli indirizzi progettuali nonché delle misure necessarie a garantire la compatibilità paesaggistica e ambientale degli interventi propedeutici alla futura realizzazione del Polo Integrato.

(DiARC – CIRCOLO SADOUL)

Responsabile Scientifico: Mariateresa Giammetti

Accordo per attività di Collaborazione Scientifica, di Ricerca e di Divulgazione Culturale mediante l'organizzazione di convegni, seminari e workshop e la divulgazione dei relativi atti; studi e ricerche congiunte su progetti specifici e/o mediante la partecipazione congiunta a programmi di ricerca nazionali e/o internazionali.

(DiARC – COMUNE DI SAN GIORGIO A CREMANO (NA))

Responsabile Scientifico: Emma Buondonno

Accordo per attività di Collaborazione Scientifica e/o di Supporto alla Didattica. L'Accordo è finalizzato alle seguenti attività: Studio per gli aspetti della composizione architettonica e urbana; Sensibilizzazione comune ai temi del Verde e del Paesaggio; Valorizzazione dei Parchi e dei Giardini Storici come esempi emblematici del paesaggio vesuviano e degli ideali estetici delle diverse epoche; Promozione di iniziative congiunte orientate alla promozione degli esempi di Ville e Giardini Vesuviani per la loro candidatura a elementi rappresentativi a scala nazionale e internazionale; Promozione di iniziative congiunte orientate alla promozione della Rigenerazione urbana attraverso il recupero del Capitale naturale e storico; Attività di elaborazione e/o partecipazione di progetti di ricerca di interesse comune di collaborazione per la diffusione dei risultati raggiunti.

(DiARC – PARCO REGIONALE DEI CAMPI FLEGREI)

Responsabile Scientifico: Emanuela Coppola

Accordo per Attività di Collaborazione Scientifica (ex. art. 15 della Legge 7 agosto 1990 n. 241) consistente nell'acquisizione ed organizzazione dati a supporto di percorsi di riaménagement tra le aree di rilevanza paesaggistica e naturalistica del Parco; Ricerca ed attualizzazione dati a supporto dell'implementazione del sistema di controllo del territorio con "GIS" e "SIT" presente presso il Parco; Elaborazione testi divulgativi e relativi format per la promozione del Parco; Organizzazione sistematica di dati ed informazioni scientifiche a supporto della definizione di indirizzi progettuali e pianificatori propedeutici alla futura realizzazione del Piano del Parco.

(DiARC – FEDERAZIONE ITALIANA MEDIATORI AGENTI D'AFFARI - CONFCOMMERCIO CAMPANIA)

Responsabile Scientifico: Pasquale De Toro

Accordo per Attività di Collaborazione scientifica e di Supporto alla didattica, consistente in attività di studio e ricerca dell'andamento del Mercato Immobiliare nel territorio della Città Metropolitana di Napoli; Attività di formazione degli Agenti Immobiliari nel campo dell'estimo e dell'economia urbana; Contributo al dibattito delle politiche di rigenerazione urbana e alle ricadute sul riuso adattivo e valorizzazione del patrimonio immobiliare pubblico e privato.

(DiARC – CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA SULL'ICONOGRAFIA DELLA CITTÀ EUROPEA (CIRCE))

Responsabile Scientifico: Bianca Gioia Marino

Accordo di Collaborazione tecnico-scientifica nell'ambito della Convenzione stipulata tra il DiARC ed il MANN, nel quale potranno svolgere, in collaborazione, ricerche, attività formative, scientifiche e di consulenza e realizzare pubblicazioni connesse a tali azioni con riferimento specifico all'analisi storico-documentaria e iconografica del complesso architettonico del MANN.

(DiARC – RETE DEI LABORATORI UNIVERSITARI DI INGEGNERIA SISMICA ReLUIS)**Responsabile Scientifico: Sergio Russo Ermolli**

Accordo per Contributo di Ricerca, Studi e Attività per aspetti normativi, tecnologici e ambientali per moduli abitativi temporanei post terremoto.

PROTOCOLLI D'INTESA**(DiARC – ASSOCIAZIONE f2 LAB)****Responsabile Scientifico: prof. Michelangelo Russo**

Il Protocollo D'Intesa nasce con l'obiettivo di Condividere e valorizzare le rispettive attività per promuovere saperi e conoscenze riferite alle realtà territoriali collegate al tema delle attività produttive, utili alla loro valorizzazione/rigenerazione in chiave urbanistica, sociale, economico-produttiva ed artistico-culturale.

(DiARC – COMUNE DI NAPOLI)**Responsabile Scientifico: Federica Palestino**

Accordo Quadro di Collaborazione Scientifica nell'ambito di Azioni di Public Engagement, finalizzate alla sensibilizzazione di cittadini e *decision makers* riguardo alle tematiche ambientali; modalità di esplorazione, conoscenza e promozione delle strategie di rigenerazione resiliente legate all'adattamento delle strutture pubbliche gestite da CMN; elaborazione, comunicazione e diffusione di visioni connesse alle dimensioni sociali, culturali ed economiche messe in gioco dal modello di sviluppo sostenibile veicolato dalla strategia OBC; elaborazione di linee-guida per favorire l'efficacia dei processi di *governance* e sperimentare forme partecipate di progettazione adattiva attraverso la condivisione e il potenziamento delle conoscenze e delle competenze necessarie.

(DiARC – DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DESIGN (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA) – DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DESIGN (POLITECNICO DI TORINO) – DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CHIETI E PESCARA “G. D'ANNUNZIO”) – DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO) – DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA)**Responsabile Scientifico: Maria Rita Pinto**

Il Protocollo di Intesa per la Disciplina del Rapporto di Collaborazione Scientifica sancisce un impegno reciproco, nell'ambito e nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali, secondo le rispettive normative e per quanto di competenza di ciascuno, a promuovere, sviluppare e consolidare opportunità e iniziative di collaborazione nei seguenti ambiti: svolgimento in partenariato di attività di studio e ricerca; promozione di attività formative e di divulgazione scientifica; attività di ricerca, consulenza e/o formazione commissionate.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**(DiARC – LICEO GINNASIO STATALE “JACOPO SANNAZARO”)****Responsabili/Tutor: Salvatore Di Liello e Paola Ascione**

Percorso è finalizzato alla Collaborazione nel campo della formazione.

(DiARC – LICEO CLASSICO GIAMBATTISTA VICO”)**Responsabile/Tutor: Emma Maglio**

Il Percorso è finalizzato alla Collaborazione nel campo della formazione, nell'ambito del progetto dal titolo: “*Napoli in collina da luogo di residenza extra-moenia a quartiere borghese napoletano*”.

(DiARC – LICEO STATALE “A. NOBEL)**Responsabile/Tutor: Luigi Veronese**

Il Percorso è finalizzato alla Collaborazione nel campo della formazione, nell'ambito del progetto dal titolo: “*Le ville vesuviane di Torre del Greco tra conoscenza e restauro*”.

(DiARC – ISTITUTO DI ISTRUZIONE SAECONDARIA SUPERIORE STATALE “FRANCESCO SAVERIO NITTI”)**Responsabile/Tutor: Emanuela Coppola**

Il Percorso è finalizzato alla Collaborazione nel campo della formazione.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

Il DiARC, attraverso il suo personale di ricerca, vanta una fitta rete di relazioni internazionali, spesso formalizzate in Accordi di Cooperazione che rendono possibile la mobilità docenti (per insegnamento e studio o come missioni esplorative per la stipula di nuovi accordi, riportata, in capitolo a parte, solo relativamente alle missioni di durata superiore ai 14 giorni) e la mobilità studenti (anche per ricerca tesi, compresi i PhD) e/o sono finalizzati alla realizzazione di progetti di ricerca e pubblicazioni congiunte.

Sono attualmente in vigore **45** accordi con università di **28** differenti Paesi.

ACCORDI DI COOPERAZIONE SCIENTIFICA CON UNIVERSITÀ STRANIERE

ARGENTINA

Universidad Nacional de Rosario
 Universidad Nacional del Litoral, Santa Fè
 Universidad Nacional de Cordoba

RS_R. Capozzi, F. Visconti
 RS_R. Capozzi
 RS_M.R. Santangelo

BELGIO

Université de Liège

RS_R.Amirante, A. D'Agostino

BRASILE

Universidade Federal de Pernambuco

RS_A. Pane

CANADA

Ryerson University

RS_B.G. Marino

CILE

Pontificia Universidad Católica de Chile

RS_F.M Leone

CINA

Chinese University of Hong Kong School of Architecture

RS_G. Multari

CROAZIA

University of Zagreb

RS_M. Perriccioli

FILIPPINE

University of Philippines Diliman

RS_P. Miano

FRANCIA

Université Paris Est Marne-La-Vallée

RS_F.M. Leone

INDIA

Indian Center for Advancement of Research and Education (ICARE) -Insitute for Sustainable Development and Research (ISDR)

RS_M. Losasso, M. Russo,
 P. De Toro, M. Cerreta

LIBANO

The Notre Dame University, Louaize

RS_M. Russo

MESSICO

Universidad Autónoma de Aguascalientes
 Universidad Autónoma de Sinaloa
 Universidad Nacional Autónoma de Mexico

RS_P. Giardiello
 RS_P. Giardiello
 RS_M. Losasso, M. Russo

POLONIA

Wyższa Schola Humanistyczna we Wrocławiu, Wrocław College of Humanities

RS_P. de Joanna

RUSSIA

Università Federale Siberiana, Krasnoyarsk

RS_A. Acierno, P. De Toro,
 A. Pagliano, G. De Martino

SPAGNA

Universitat Politècnica de València
 Universitat Politècnica de Madrid

RS_V. Russo
 RS_M. Perriccioli

SVEZIA

KTH Royal Institute of Technology

RS_F. Palestino

TURCHIA

Özyegin University
Izmir Institute of Technology

RS_R. Capozzi
RS_V. Russo

URUGUAY

Università de la Repubblica, Montevideo

RS_P. Giardiello

USA

Duke University, North Carolina-Department of, Art, History and Visual Studies

RS_P. Vitolo

RUSSIA

Università Federale Siberiana, Krasnoyarsk

RS_A. Acierno, P. De Toro,
A. Pagliano, G. De Martino

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Le Attività di ricerca svolte dai docenti e ricercatori del DiARC sono documentate dalle iniziative, quali Convegni, Conferenze e Seminari, che vengono promosse e organizzate nel dipartimento e vedono coinvolti rappresentanti dei partner di ricerca di altre sedi universitarie, nazionali e internazionali, e/o istituzionali. Si aggiungono a queste iniziative i PhD Seminar, sovente organizzati dagli stessi candidati in relazione ai loro temi di ricerca e le Mostra di Architettura come specifica attività di documentazione e comunicazione di ricerche monografiche o tematiche.

Naturalmente le Attività di ricerca si traducono in 'prodotti della ricerca', classificati in Contributi in Volume (che documentano la partecipazione dei docenti e ricercatori del dipartimento a gruppi di ricerca nazionali e internazionali); Articoli in Rivista; Articoli in Atti di Convegno (che documentano l'attività di divulgazione scientifica del personale di ricerca). Tali categorie sono precedute da Monografie e Volumi Collettanei, esiti di ricerche dipartimentali e non, dei quali i docenti del DiARC sono curatori o autori.

Per le attività svolte tra gennaio e ottobre 2020:

<http://www.diarc.unina.it/index.php/iniziative>

Per le attività svolte tra novembre e dicembre 2020:

<https://drive.google.com/drive/folders/1M1b1BL18vCXGZ6qmurtdHxmW7Bi3KK40?usp=sharing>

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE e VOLUMI COLLETTANEI ESITI DI RICERCHE DIPARTIMENTALI

| Autori | Titolo | ISBN | Editore | Luogo editore |
|--------------------------------|---|-------------------|--------------------------------|--------------------------|
| Santangelo, MARIA ROSARIA | Progettare il carcere Esperienze didattiche di ricerca | 9788884977342 | Clean Edizioni | Napoli |
| BUONDONNO, EMMA | Progetti di risanamento ambientale e riqualificazione dei paesaggi urbani: l'asse verde di Viale Augusto a Napoli | 978-88-89972-92 | Doppiavoce Editore | Napoli |
| RUSSO ERMOLLI, SERGIO | The Digital Culture of Architecture. Note sul cambiamento cognitivo e tecnico tra continuità e rottura / Notes on cognitive and technical change between continuity and disruption | 9788891628596 | Maggioli | Santarcangelo di Romagna |
| DELLA CORTE, Teresa | Declinazioni della trasparenza in architettura. Una indagine sulla complessità attraverso la differenza / Declinations of transparency in architecture. A survey about complexity through the difference | 9788860493002 | Officina Edizioni | Roma |
| Capozzi, Renato | The Museum of 20th century. L'ampliamento della Galleria Nazionale di Berlino di Mies Van Der Rohe, | 978-88-255-3342-2 | Aracne | Ariccia (RM) |
| Falotico, Antonella | Rethinking Habitat. Re-Generative Design come metodo per il progetto dell'abitare nella cultura delle reti/Rethinking Habitat. Re-Generative Design as inhabiting project methodology in the culture of network | 978-88-916-3880-9 | Maggioli | Santarcangelo di Romagna |
| Bellomo, Mariangela; D'Agos | Sfide e temi tra tecnologie innovative e network di paesaggi. Apprendere da Aquilonia | 9791280178121 | Altralinea | Firenze |
| Amirante, Roberta; Criconia, | Architettura e conflitto | 9788872859797 | La Talpa - Manifesto Libri | Castel San Pietro Romano |
| Spasiano, Mario Rosario; Cal | Fondamenti di diritto per l'architettura e l'ingegneria civile | 978-88-9391-865-7 | Editoriale scientifica | Napoli |
| Coppola, Emanuela | Laboratorio Bagnoli | 978-88-7603-145-8 | Edicampus Edizioni | Roma |
| Acierno, A.; Pagliano, A.; Car | GUIDANCE REPORT. Teaching integrated planning and design for coastal landscapes in Europe by exploring digital dimensions of transnational collaboration in higher education | 978-606-638-216-8 | Editura Universitară Ion Mincu | Bucarest |
| Multari, Giovanni | Architettura Alto Adige | 978-88-31352-23-9 | tab edizioni | Roma |
| Capozzi, Renato | Lo spazio universale di Mies | 978-88-6242-416-5 | LetteraVentidue | Siracusa |
| Castagnaro, Alessandro; Cas | Giuseppe e Ugo Mannajuolo. ingegneri e architetti tra neoclassicismo e razional-funzionalismo | 9788831983273 | Editori Paparo | Napoli |
| Di Martino, Ferdinando; Ses | Fuzzy Transforms for Image Processing and Data Analysis | 978-3-030-44612-3 | SPRINGER | |

| Autori | Titolo | ISBN | Editore | Luogo editore | Rivista | Prima pagina | Ultima pagina |
|---|---|------------------------------|--|--------------------------------|--|--------------|---------------|
| CARDONE, BARBARA; DI MARTINO, FERDINANDO; SESSA, SALVATORE | 2019. GISDAY 2018-II GIS per il governo e la gestione del territorio. pp.1-264 - ISBN-978-8825529524 curatori, Barbara Cardone, Ferdinando Di Martino, Salvatore Sessa. | 978-8825529524 | Aracne | Roma | | 1 | 263 |
| RUSSO, VALENTINA | Sezione 1.2. Conoscenza previa (preventiva) e puntuale (mirata). Casi studio: scala architettonica | 978-88-5491-016-4 | Edizioni Quasar | Roma | | | |
| Russo, Valentina | «Eikonocity», V, n. 1, gen.-giu. 2020. | | Federico II University Press-Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea (CIRICE) | Napoli | | 1 | 112 |
| Buccaro, Alfredo | LEONARDO E IL RINASCIMENTO NEI CODICI NAPOLETANI. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria | 9788897644652, 9788899930059 | CB edizioni / CIRICE - FedOA Federico II University Press | Poggio a Caiano / Napoli | | | |
| Stanganelli, Marialuce; Gerundo, Carlo | Landscape at Risk | 978-88-6026-279-0 | | | | | |
| Visconti, Federica | Napoli inclusiva | 9788832072037 | Thymos Book | Napoli | | | |
| Buoninconti, Luca; De Joanna, Paola; Falotico, Antonella | Bioregionalismo ed edilizia sostenibile | 978-88-6026-284-4 | Luciano Editore | NAPOLI | | 1 | 250 |
| Scala, Paola | P+C. Proyecto y ciudad. Napolés ayer y hoy/ Napoli ieri e oggi | | Università Politecnica di Cartagena | Cartagena | PROYECTO Y CIUDAD | | |
| Pagliano, Alessandra; Catuogno, Raffaele | Le stazioni ferroviarie a Napoli nell'800. La Stazione Bayard tra architettura e memoria. | 9788831983341 | Editori Paparo | Roma | | 1 | 86 |
| Perriccioli, M.; Rigillo, M.; Russo Ermolli, S.; Tucco, F. | Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture | 978-88-916-4327-8 | MAGGIOLI | Sant'Arcangelo di Romagna | | | |
| Acierno, A.; Camilletti, P. | The case of Phlegraean Fields coastal area on the Mediterranean Sea | 978-606-638-204-5 | | Editura Universitară Ion Mincu | | 1 | 100 |
| Losasso, Mario Rosario; Teresa Lucarelli, Maria; Rigillo, Marina; Valente, Renata | Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale / Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design | 9788891643193 | Maggioli | Santarcangelo di Romagna (RN) | | 1 | 413 |
| Multari, Giovanni | ARCHITETTURE | | tab edizioni | Roma | | | |
| Di Luggo, Antonella | DISEGNARE CON- Street art. Drawing on the walls | | | L'Aquila | DISEGNARE CON... | | |
| Di Luggo, Antonella | Disegnare sui muri/Drawing on the walls | 978-88-6542-396-7 | La Scuola di Pitagora | Napoli | | | |
| Di Luggo, Antonella | Le scale fra architettura e città | | Federico II University press | Napoli | EIKONOCITY | | |
| Sgobbo, Alessandro | INTENSUS PA A Systematic Approach for Inspiring & Training Energy – Spatial – Socioeconomic Sustainability to Public Authorities | 978-88-916-3048-3 | Maggioli Editore | Santarcangelo di Romagna (RN) | | | |
| Caliero, Gioconda; Flora, Nicola; Giardiello, Paolo | Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto | 9788893871136 | Il Poligrafo | Padova | | 1 | 420 |
| Picone, Renata; Osanna, Massimo; Greco, Giovanna | Pompei. Insula Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione | 9788891316066 | L'Erma di Bretschneider | Roma | | 1 | 787 |
| Russo, Valentina; Pollone, Stefania | Cupole murarie tra XV e XVI secolo. Programmi, saperi costruttivi e restauri attraverso la Campania | 979-12-80178-27-5 | ALTRALINEA EDIZIONI s.r.l. | Firenze | ANANKE | 1 | 244 |
| Picone, Renata; Mirabella Roberti, Giulio | Committenze e patrimonio – Esperienze. | 978-88-5491-017-1 | Quasar | Roma | Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione | | |
| Pollone, Stefania | Cupole murarie tra XV e XVI secolo. Programmi, saperi costruttivi e restauri attraverso la Campania | 979-12-80178-27-5 | Altralinea edizioni | Firenze | ANANKE | | |
| De Toro, P.; Di Costanzo, M. L.; Galante, P.; Pagano, L. | Carnevali della Campania. Premesse per una guida | 9788895315706 | Le Penseur | Brienza (PZ) | | 1 | 144 |
| Colletta, T.; De Toro, P.; Fusco Girard, L. | Patrimonio culturale e festività dei carnevali: gli itinerari urbani dei rituali storici in Campania | 9788895315683 | Le Penseur | Brienza (PZ) | | 1 | 476 |
| Attademo, Anna; Bassolino, Eduardo; Orfeo, Camillo; Veronese, Luigi | La costruzione della periferia. Napoli 1945-1986 | 978-88-8497-749-6 | Clean | Napoli | | 1 | 120 |
| D'Ambrosio, Valeria; Rigillo, Marina; Tersigni, Enza | Transizioni. Conoscenza e progetto climate proof | 978-88-8497-780-9 | Clean | Napoli | | | |

CONTRIBUTI IN VOLUME

| Autori | Titolo | ISBN | Editore | Luogo editore | Book | Prima pagina | Ultima pagina |
|--|--|------------------|--|---------------------------|--|--------------|---------------|
| De Falco, S | I Piani energetici regionali quale strumento di raccordo tra scale differenti | 97888854450301 | Società Geografica Italiana | | Energia e Territorio, XIV Rapporto della Società Geografica Italia. Per una geografia dei paesaggi energetici | | |
| Russo, Michelangelo; Attademo, Anna | Il metabolismo del rischio | 9788855220781 | Donzelli Editore | Roma | Geografie del rischio. Nuovi paradigmi per il governo del territorio | 43 | 55 |
| Russo, Michelangelo; Formato, Enrico | Rischi ambientali e territori resilienti: il caso della ricostruzione di ischia | 978-88-5522-002- | Donzelli Editore | Roma | Geografie del rischio. Nuovi paradigmi per il governo del territorio | 264 | 271 |
| Rigillo, M. | Digital Technologies and the production of inhabited spaces in the Anthropocene | 978-88-916-4308- | MAGGIOLI | Sant'Arcangelo di Romagna | Producing Project | 481 | 486 |
| Rigillo, M. | Sul confine. Assesti plurali per il progetto di adattamento climatico | 9788891643193 | MAGGIOLI | Sant'Arcangelo di Romagna | Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale/ Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design | 407 | 413 |
| Rigillo, M. | Progetto ambientale e sfida climatica/ Environmental Design and Climate Change | 9788891643193 | MAGGIOLI | Sant'Arcangelo di Romagna | Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale/ Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design | 15 | 22 |
| Cera, Valeria; Falcone, Marika | Disegni sui muri. Il fumetto nella certosa di Padula come memoria di prigionia | 978-88-6542-396- | La scuola di Pitagora | Napoli | STREET ART. Disegnare sui muri | 73 | 93 |
| Florio, Riccardo; Della Corte, Teresa; Catuogno, Raffaele; Marino, Veronica; Di Lauro, Antonia Valeria | Architettura archeologia per il rilievo integrato, il caso esemplare di Cuma: le Terme del Foro | 9788835104490 | FRANCO ANGELI | MILANO | Connettere Connecting un disegno per annodare e tessere, drawing for weaving relationships | 2182 | 2203 |
| Picone, Renata | Il ricercatore e il suo contesto. Il Restauro della città storica per la committenza pubblica: il caso di Palazzo Penne a Napoli, da monumento | 978-88-5491-017- | Quasar | Roma | Committenza (e committenti) nella salvaguardia del patrimonio: alcune esperienze | 482 | 493 |
| Picone, R.; Mirabella Roberti, G. | Committenza (e committenti) nella salvaguardia del patrimonio: alcune esperienze, in Committenze e patrimonio – Esperienze | 978-88-5491-017- | Quasar | Roma | Committenza (e committenti) nella salvaguardia del patrimonio: alcune esperienze, in Committenze e patrimonio – Esperienze | 437 | 439 |
| Veronese, Luigi | Per una storia della sponsorizzazione privata dei Beni culturali in Italia. Napoli e il programma "Monumentando" | 978-88-5491-016- | Edizioni Quasar di S. Tognon srl | Roma | Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione | 424 | 432 |
| Viola, Serena | Heritage 2020 | 97889898734457 | Green lines Institute for sustainable development | Barcelos | Heritage 2020 | 611 | 622 |
| Casalbordino, Francesco | Il progetto del D.A.P. per il nuovo Istituto Penitenziario di Nola | 9788884977342 | CLEAN | Napoli | Progettare il Carcere. Esperienze didattiche di ricerca | 138 | 149 |
| Casalbordino, Francesco | Dwelling the skin. The building curtain of the Sancio Cattolico Marina in Mappare, Narrare, Errare. | 9780244552596 | Lulu.com | Londra | Urban Corporis. The city and the skin | 146 | 157 |
| Del Giudice, Gaetana | Pratiche ecologiche e inclusive nei cammini a L'era del 5G: nuove prospettive per i centri minori delle aree interne | 978-88-945059-1- | SdT Edizioni | Firenze | Spazi e corpi in movimento. Fare urbanistica in cammino | 157 | 168 |
| De Falco, S; Cerutti, S | L'Exposition internationale des Arts et Techniques dans la Vie Moderne tra effimero e permanente | 9788899930066 | | | La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici | | |
| Belli, Gemma | Parigi nel 1937: l'Exposition internationale des Arts et Techniques dans la Vie Moderne tra effimero e permanente | 978-88-99930-06- | FedOA - Federico il University Press | Napoli | La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici | 1185 | 1194 |
| Russo, Valentina | L'ambito di Porta Ercolano nel paesaggio di Pompei. Dalla conservazione al miglioramento della | 978-88-913-1606- | L'Erma di Bretschneider | Roma | Pompei. L'Insula Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione / Knowledge, Excavation, Conservation and Enhancement | 259 | 270 |
| Colletta, T.; Toro, De; Fusco, Girard | Obiettivi, fasi e contenuti della ricerca sugli itinerari e i rituali storici dei carnevali della Campania | 9788895315683 | Le Penseur | Brienza (PZ) | Patrimonio culturale e festività dei carnevali: gli itinerari urbani dei rituali storici in Campania | 13 | 21 |
| De Toro, P.; Fierro, N. | Analisi spaziale e itinerari urbani dei carnevali storici della Campania | 9788895315683 | Le Penseur | Brienza (PZ) | Patrimonio culturale e festività dei carnevali: gli itinerari urbani dei rituali storici in Campania | | 447 |
| Menna, Giovanni | Una questione storiografica (e didattica) | 9788893871136 | Il Poligrafo | Padova | Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto | 282 | 285 |
| Di Liello, Salvatore | Macerata humilem ac tortuosam e il progetto della Strada Nuova: architettura e città nella capitale della Marca agli inizi del Seicento | 978-88-99930-06- | Federico II University Press con CIRICE - Centro Interdipartimentale e di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea | Napoli | La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici /The City as a palimpsest. Tracks, views and narrations of the complexity of historical urban contexts | 727 | 737 |
| Di Liello, Salvatore | Il lessico della Controriforma: Vignola e la nuova sintassi per l'architettura delle chiese | 9788899930059 | Fedoa Press, Università degli Studi di Napoli, CB Edizioni Grandi Opere | Poggia a Caiano (PO) | Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria | 427 | 441 |
| Menna, Giovanni | Dalla vetustas alla Venustas: rovine, spolia e costruzione del futuro. From vetustas to Venustas: ruins, spolia and construction of future | 9788899930066 | FedOA - Federico II University Press | Napoli | La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici | 201 | 212 |
| Piscopo, Carmine | Città e inclusione per una transizione | 9788832072037 | Thymos Books | | Napoli inclusiva | 15 | 17 |
| Piscopo, Carmine | Transizioni, conoscenza e progetto | 9788884977809 | Clean | Napoli | Transizioni, conoscenza e progetto Climate Proof | 252 | 258 |
| Piscopo, Carmine | Religione, storia e dialogo nel Borgo dei Vergini | 9788868982874 | Edizioni Claudiana | Torino | La Riforma incontra Napoli | 147 | 154 |
| Piscopo, Carmine | Usi civici e cura | 9788822911704 | Quodlibet | Macerata | #Curacittà Napoli | 134 | 145 |

| | | | | | | | |
|---|---|-----------------|-----------------------------|---------------------------|--|-----|-----|
| Ca pozz i, Renato | Tre possibili riedificazioni sull'antico: Palazzo Testa-Pelosi a Frigento | 978 88 99013 06 | Accademia Adrianea Edizioni | Roma | Ricostruire / Riedificare dopo la fine del Moderno. Progetto in archeologia | 54 | 61 |
| DE IOANNA, PAOLA; BUONINCONTI, LUCA | The Heat Island as a Result and Cause of Environmental and Social Degradation: Two Different Settlements in the Town of Afragola of the Metropolitan City of Naples | 978 3 030 40670 | Springer | | Energy Efficient Building Design | 249 | 262 |
| Bassolino, Eduardo | Costruzione e ambiente. I progetti per l'abitare | 978 88 8497 749 | Clean Edizioni | Napoli | La costruzione della periferia. Napoli 1945-1986 | 29 | 34 |
| Havlik, Denis; Schimak, Gerald; Kaleta, Patrick; Dihé, Pascal; Leone, Mattia Federico | CLARITY Screening Service for Climate Hazards, Impacts and Effects of the Adaptation Options | 978 3 030 39815 | | | Environmental Software Systems. Data Science in Action. ISESS 2020. IRP Advances in Information and Communication Technology | 57 | 71 |
| Dell'Acqua, Federica | Approccio ecosistemico e soluzioni Nature-Based a Berlino: STEP Klima 2016 / Ecosystem Approach and Nature-Based Solutions in Berlin: the STEP Klima 2016 | 9788891643 193 | Maggioli | Sant'Arcangelo di Romagna | Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale / Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design | 281 | 288 |
| Dell'Acqua, Federica; Kühn, Norbert | L'uso degli indicatori nel progetto ambientale / Use of Indicators in the Environmental Project | 9788891643 193 | Maggioli | Sant'Arcangelo di Romagna | Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale / Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design | 257 | 260 |
| Dell'Acqua, Federica | La scelta green di Amburgo: 'das Hamburger Klimaschutzkonzept 2011' / The Hamburg Green Option: 'das Hamburger Klimaschutzkonzept 2011 | 9788891643 193 | Maggioli | Sant'Arcangelo di Romagna | Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale / Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design | 273 | 280 |
| Simonetti, Lucia; Amato, Vittorio; De Falco, Stefano | Mutamenti della geografia economica del Mezzogiorno | 978 88 15 29080 | | | Rapporto Svimez 2020 | 283 | 298 |
| D'Ambrosio, Valeria; Di Martino, Ferdinando; Gagliardi, Umberto | Processi GIS based per la stima della vulnerabilità all'heat wave con dati open | 978 88 255 3371 | Aracne editrice | Caserta (RM) | GIS DAY 2019. Il GIS per il governo e la gestione del territorio | 53 | 64 |
| D'Ambrosio, Valeria | Climate proof project: indicators, control and monitoring | 9788891643 186 | Maggioli Editore | Milano | Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design | 172 | 178 |
| Formato, Enrico; Toumihac, Capucine | Lo spatial fix nella costruzione della città moderna, tra adattamento e dislocazione multipolare | 9788891790859 | Franco Angeli | Milano | Pensare lo spazio urbano. Incontri tra Italia e Francia nel Novecento | 17 | 51 |

ARTICOLI IN ATTI DI CONVEGNO

| Autori | Titolo | ISBN | Editore | Luogo editore | Book | Prima pagina | Ultima pagina |
|--|---|--------------------------------------|---|-------------------------------|---|--------------|---------------|
| Bellomo, Mariangela | Nuovi edifici residenziali multi-unit in Toronto: tecnologie e spazi per l'abitare contemporaneo | 978889387117-4 | Il Poligrafo casa editrice | Padova | Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto | 118 | 121 |
| Morone, A.; Cristallo, V. | Mango e Allison: le premesse di un "abitare contemporaneo" nella relazione tra Disegno industriale e Architettura degli Interni nell'esperienza storica della Facoltà di Architettura di Napoli | 978-88-9387-117-4 | Il Poligrafico casa editrice | Padova | Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto contemporaneo | 144 | 148 |
| CARDONE, BARBARA; DI MARTINO, FERDINANDO | A new fuzzy rule-based model to partition a complex urban system in homogeneous urban contexts | 978882529524 | Aracne | Roma | GIS day 2018. Il GIS per il governo e la gestione del territorio | 185 | 216 |
| Berruti, Gilda; Palestino, MARIA FEDERICA | Resilienza comunitaria e sviluppo di nuovi immaginari climate-sensitive. Note sulla percezione del cambiamento climatico in città | 9788899237219 | Planum Publisher | Roma-Milano | L'urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza | 1243 | 1248 |
| Amenta, Libera; Attademo, Anna; Berruti, Gilda; Formato, Enrico; Russo, Michelangelo | Paesaggi ed ecologie del metabolismo urbano. Ri-attivare gli scarti di paesaggio: i wastescape come risorsa | 9788899237219 | PLANUM PUBLISHER | Roma - Milano | Atti della XXII Conferenza Nazionale SIU. L'Urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza. Bari - Matera, 5-6-7 giugno 2019 | 1536 | 1541 |
| Attademo, Anna; Errico, Maria Gabriella | Crisis and Conflict resolution in Periurban Agriculture | 978-88-492-3937-9 | Gangemi Editore | Roma | World Heritage and Contamination | 575 | 584 |
| Russo, Michelangelo; Cerreta, Maria; Garzili, Francesca; Mazarrella, Chiara; Wittiglio, Valentina | Nuovi paesaggi del perurbano. Eco-Innovative Solutions del Progetto REPAIR | 9788899237219 | Planum Publisher | Roma-Milano | Atti della XXII Conferenza Nazionale SIU. L'Urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza. Matera-Bari 5-6-7 giugno 2019 | 2026 | 2033 |
| Fatigato, Orfina Francesca; Cerreta, Maria | Abitare i Quartieri Spagnoli. Un percorso metodologico integrato per una sperimentazione didattica | 978-88-9387-117-4 | Il Poligrafico | ITA | Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto | 342 | 346 |
| Mattucci, Cristina | Gli spazi aperti a significativa dotazione paesaggistica. Potenzialità e fragilità di un capitale territoriale | 9788899237219 | Planum Publisher | Roma, Milano | Atti della XXII Conferenza Nazionale SIU. L'Urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza | 1951 | 1954 |
| Salito, V | Ri-forme disciplinari. Riflessioni a latere delle sezioni del Terzo Convegno Nazionale di Architettura degli Interni | 9788893871136 | Il Poligrafico | ITA | Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto | 58 | 59 |
| Di Maio, A.; Botte, M.; Montella, B.; D'Acerno, L. | The definition of bus fleet operational parameters: The dwell time estimation | 978-1-7281-7455-6, 978-1-7281-7453-2 | | | Proceedings of the 20th IEEE International Conference on Environment and Electrical Engineering (IEEE EEEIC 2020) and 4th Industrial and Commercial Power Systems Europe (I&CPS 2020) | 812 | 816 |
| Gallo, M.; Botte, M.; Ruggiero, A.; D'Acerno, L. | The optimisation of driving profiles for minimising energy consumptions in metro lines | 978-1-7281-7455-6, 978-1-7281-7453-2 | | | Proceedings of the 20th IEEE International Conference on Environment and Electrical Engineering (IEEE EEEIC 2020) and 4th Industrial and Commercial Power Systems Europe (I&CPS 2020) | 886 | 891 |
| Pagliano, Alessandra | La gnomonica antica tra arte e scienza: geometria, storia e astronomia per il restauro dell'orologio solare della Certosa di San Martino/The Ancient Gnomonics between Art and Science: Geometry, History and Astronomy for the Restoration of the Sundial in the Charterhouse of San Martino | 9788835104490 | FrancoAngeli s.r.l. | Milano | Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationships. Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers. | | |
| Buccaro, Alfredo | Il "Codice Tarsia" nella Biblioteca Nazionale di Napoli: metodi e linguaggi per l'architettura e l'ingegneria del Mezzogiorno nel Cinquecento | 9788886638876 | Cuzzolin | Napoli | History of Engineering / Storia dell'Ingegneria / Proceedings of the 4th International Conference / Atti dell'8° Convegno Nazionale | 499 | 510 |
| Palestino, Maria Federica; Berruti, Gilda; Quagliano, Simona | Climate change as a lever for place-based regeneration policies. The case of Naples, Italy | 978-605-2095-96-6 | Istanbul Policy Center | Istanbul | Production of Climate Responsive Urban Built Environments | 83 | 89 |
| Ascione, Paola | Dismissione e riuso di una fabbrica all'avanguardia: il caso della Olivetti di Pozzuoli | 978-88-2970-628-0 | Marsilio Editori | venezia | Stati Generali del Patrimonio Industriale 2018 | | |
| Salito, V | Arte in Pubblico. Quattro progetti di Mimmo Paladino e Nicola Florio | 979-12-200-6252-7 | | | Luoghi per mostrare | 86 | 89 |
| Alberti, Lucia; Di Palma, Bruna | From Italy to Montenegro: cultural contamination and disciplines exchanges for the enhancement of the Roman town of Doceja | 9788849239379 | Gangemi Editore International | Roma | World Heritage and Contamination. XVIII International Forum Le Vie dei Mercanti | 363 | 372 |
| Stanganelli, Marialuce; Gerundo, Carlo; Maria, Penello; Faggiano, Beatrice; Silvestri, Francesco; Forte, Giovanni; Iovane, Giacomo | La gestione dell'emergenza nel governo del territorio: analisi delle politiche ed ipotesi di intervento per i comuni costieri vesuviani | 978-8-891-79097-2 | FrancoAngeli | Milano | Il piano di emergenza nell'uso e nella gestione del territorio | 268 | 283 |
| Bencivenga, Laura; Scandurra, Simona; Di Martino, Ferdinando; Di Leggio, Antonella | ANALISI E SISTEMATIZZAZIONE DEI CARATTERI RELATIVI AL PATRIMONIO STORICO-ARCHITETTONICO ED AMBIENTALE DELLE VILLE VESUVIANE. CASO STUDIO VILLA RUGGIERO | 978882529524 | ARACNE | | GIS DAY 2018. Il GIS per il governo e la gestione del territorio | 17 | 37 |
| Cerreta, Maria; Savino, Valentina | Circular Enhancement of the Cultural Heritage: An Adaptive Reuse Strategy for Ercolano Heritagescape | 978-3-030-58807-6, 978-3-030-58808-3 | Springer Nature Switzerland | Cham | Computational Science and Its Applications – ICCSA 2020 20th International Conference Cagliari, Italy, July 1–4, 2020 | 1016 | 1033 |
| Amore, Raffaele | I "mulini reali" di Caserta. Nuove acquisizioni e strategie di conservazione e riuso. | 978-88-86638-87-6 | cuzzolin | Napoli | History of Engineering/Storia dell'Ingegneria. Proceedings of the 4th International Conference Atti dell'8° Convegno Nazionale | 705 | 717 |
| Bellomo, Mariangela | Technologies and processes for new Urban Habitats. The case of the city of Toronto | 978-88-916-4327-8 | Maggioli Editore | Santarcangelo di Romagna (RN) | Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture/Il progetto nell'Era digitale. Tecnologia, Natura, Cultura | 412 | 416 |
| Falotico, Antonella | The Construction Site in the Design thought: foreseeing uncertainty, a possibility of the Digital Era | 978-88-916-4327-8 | Maggioli | Santarcangelo di Romagna | Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture/Il progetto nell'Era digitale. Tecnologia, Natura, Cultura | 194 | 196 |
| Pollone, Stefania | Un Restauratore alla Corte dei Borbone. Ulisse Rizi e l'Antico | 978-88-7221-979-9 | MAiRC Edizioni Scientifiche | Reggio Calabria | L'antichità nel Regno. Archeologia, Tutela e Restauro nel Mezzogiorno Preunitario | 77 | 89 |
| Freda, Gianluigi | Stanze di vita quotidiana | 9788893871136 | Il Poligrafico | Padova | Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto | 158 | 161 |
| Freda, Gianluigi; Mei, Pasquale | Innovazione tipologica del "lotto gotico". Un nuovo scenario urbano per l'area di Roggredo a Milano | 9788409203697 | Laboratorio de la Vivienda Sostenible del Sago 100 | | IV Congresso Internazionale dell'Abitare Collettivo Sostenibile | 472 | 477 |
| Capozzi, Renato | Form i Shapeless forms | 9788833653112 | Edizioni Nuova Cultura | Roma | CREATIVITY AND REALITY The art of building future cities | 54 | 61 |
| Visconti, F. | The structure of the city, Living and dwelling forms | 9788833653112 | Edizioni Nuova Cultura | Roma | Creativity and Reality. The art of building future cities. 1st ICONA International Conference on Architecture | | |
| Dellapiana, Elena; Rispoli, Ernesto Ramon | Fare gli italiani con il design. La construcción del mito Made in Italy (1945-1970) | | | | Actas del III Simposio FHD. To be or not to be. El papel del diseño en la construcción de identidades | | |
| Capozzi, Renato | The 'Absolute' Truth of Mies van der Rohe | 978-83-7977-531-6 | Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe | Wrocław | DEFINING THE ARCHITECTURAL SPACE – THE TRUTH AND LIE OF ARCHITECTURE DEFINIOWANIE PRZESTRZENI ARCHYTEKTONICZNEJ – PRAWA I KŁAMSTWO ARCHITECTURY | 7 | 20 |
| Visconti, F. | The Thruth of Architecture. Composition and Construction of Museums by Louis Kahn | 9788379775330 | Oficyna Wydawnicza ATUT | Wrocław | Defining the architectural space: The thruth and lie in Architecture / Definiowanie Przeszreni. Architektonicznej prawda i kłamstwo Architektury | | |
| Rispoli, Ernesto Ramon | Re-Designing SpaceShip Earth: sfide, opportunità e strumenti di un progetto cosmopolitico | 978-88-916-4327-8 | Maggioli | Santarcangelo di Romagna | Design in the Digital Age. Technology Nature Culture / Il Progetto nell'Era Digitale. Tecnologia Natura Cultura | 36 | 38 |
| Rispoli, Ernesto Ramon | Il progetto come dis-ordine: i radicali italiani e la politica del dissenso | 978-88-85745-38-4 | Politecnico di Torino | Torino | Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo | 263 | 274 |
| Capozzi, Renato | La Stazione Bayard. Le tagioni per un progetto architettonico e memoria | 9788831983341 | Edizioni Papagayo | Napoli | Le stazioni ferroviarie a Napoli nell'800: la stazione Bayard tra architettura e memoria | 75 | 78 |
| Tersigni, Enza; D'Ambrosio, Valeria; Di Martino, Ferdinando | Innovative Processes for Climate Risk Reduction of the Built Heritage | 978-3-030-48278-7, 978-3-030-48279-4 | Springer | Cham | New Metropolitan Perspectives. Knowledge Dynamics and Innovation-driven Policies Towards Urban and Regional Transition Volume 2 | 1980 | 1989 |
| Morone, A.; Guilherme, N. A.; Parlato, S.; Sarno, I. | AURA: Green and Smart Urban Furniture | 978-88-916-4327-8 | Maggioli Editori | Santarcangelo di Romagna (RN) | "Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture" | 260 | 264 |
| G. Freda & S. De Medici; Pinto, M. R. | Multidimensional approach to Modern architectural heritage enhancement: the case of Tel Aviv Cupole napoletane: intradossati cassettonati ed estradossati moliaticati. | 9788987344400 | | | Proceedings of the 7th International Conference | 325-334 | |
| Capone, Mara; Lanzara, Emanuela | Domes decorative apparatuses: parametric coffers and tiles in Naples | 978-84-1340-161-4 | Imprime: Pressas de la Universidad de Zaragoza | | XVIII EGA International Conference The graphic heritage. | 307 | 310 |
| Capone, Mara; Lanzara, Emanuela | Tangential surfaces to optimize digital manufacturing of complex shapes. | | Blucer | San Paolo | SiGraDi 2020 / Transformative Design | 157 | 165 |
| Pacifico, Maria Giovanna | An information system for the maintenance management of the state property in the Archaeological Park of Pompeii | 978-989-8734-44-0 | Green Lines Institute for Sustainable Development 2020 | Barcelos | Green Lines Bookseries on Heritage Studies | 539 | 548 |
| Miano, Pasquale; Pinto, Maria Rita; Pacifico, Maria Giovanna; De Medici, Stefania | Rethinking the building envelope. Rehabilitation project and maintenance strategies for the RAI Auditorium in Naples | 978-88-492-3937-9 | Gangemi Editore | Roma | WORLD HERITAGE and CONTAMINATION. Architecture, Culture, Environment, Agriculture, Health, Economy, Landscape, Design, Territorial Governance, Archaeology, e-Learning | 532 | 541 |
| Ascione, Paola; Santangelo, Mariella; Borriello, Anselmo | Ri-abitare il costruito: una strategia integrata per Altos West | 978-88-9387-113-6 | Il poligrafico | Padova | Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto | 114 | 117 |
| Santangelo, Maria Rosaria | Il diritto di abitare. Spazi e dignità in carcere | 978-88-243-2649-0 | Jovene Editore | Napoli | Dentro & Fuori, Atti del workshop formativo e informativo sui percorsi da e per il carcere | 143 | 146 |
| Picone, Renata | Restaurio architettonico e sicurezza strutturale. Metodi e limiti di un progetto interdisciplinare | 979-12-80060-81-5 | Roma Tre Press | Roma | I BUONI INTERVENTI DI RESTAURO: CONSERVAZIONE, ADEGUAMENTO, RIUSO | 207 | 219 |
| Ascione, Paola | THE ECALAB EXPERIMENTAL PROJECT: OPENING TO DIGITAL/TRADITIONAL CULTURE | 978-88-916-4327-8 | Maggioli editore | Santarcangelo di Romagna | Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture | 257 | 259 |
| Attademo, Greta | Colore e narrazione: il ruolo narrativo del colore nelle immagini filmiche di Wes Anderson | 978-88-99513-12-2 | Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore | Milano | Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari. Vol. XVII | 329 | 336 |

| | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|---|-------------------------------|--|------|------|
| Cera, Valeria; Campi, Massimiliano | Dalla Regola all'eccezione. Analisi comparativa dell'architettura delle tre certose della Campania | 978-88-9280-002-1 | Edifir- Edizioni Firenze | Firenze | Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali | 270 | 275 |
| De Joanna, Paola; Vaccaro, Giuseppe; Ammirati, Carmine | The recovery of valuable building materials, tools and Management strategies . | 978-88-916-4327-8 | Maggioli | Sant'Arcangelo di Romagna | Design in the digital age. Technology, Nature, Culture | 296 | 299 |
| Corbisiero, Fabio; De Joanna, Paola | Tourism and landscape: conflicts, cooperation and resilience | 978-88-6026-279-0 | | | SMC Sustainable Mediterranean Construction | 82 | 84 |
| Francesca, Dora | Project Assessment, Technological Sustainability and Digital Tools | 978-88-916-4327-8 | MAGGIOLI EDITORE | Santarcangelo di Romagna (RN) | Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture | 51 | 55 |
| De Martino, Gianluigi | Il complesso rapporto tra committenza pubblica e progetto di restauro. Conservare lo status di rudere? | 978-88-5491-016-4 | Edizioni Quasar di S. Tognon srl | Roma | Restauro. Conoscenza Progetto Cantiere Gestione | 440 | 446 |
| Capano, Francesca | Il Castello di Ischia nel disegno dell'ingegnere regio Benvenuto Tortelli. Architettura e ingegneria al servizio delle difese del Regno di Napoli alla fine del Cinquecento | 978-88-86638-87-6 | Cuzzolin | Napoli | History of Engineering / Storia dell'Ingegneria. Proceedings of the 4th International Conference / Atti dell'8° Convegno Nazionale | 671 | 680 |
| Buondonno, Emma | I nuovi paradigmi dell'architettura per lo sviluppo urbano. | 9788889972892 | Doppiovoce Editore | Napoli | DONNE&SCIENZA. Il pensiero parallelo per la ricerca e la democrazia. Verso l'antica madre. | 70 | 80 |
| Antuono, Giuseppe; Cera, Valeria; Cirillo, Vincenzo; Lanzara, Emanuela | ex-cav/ARE. Ibridazioni digitali per la ri-presentazione delle cave campane | 9788835104490 | Franco Angeli | Milano | Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationships. Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers | 1556 | 1577 |
| Pinto, Maria Rita; De Medici, Stefania | Beni culturali come beni comuni: modelli di gestione partecipata per una efficace valorizzazione | 978-88-96386-94-1 | EdicomEdizioni | Monfalcone (Gorizia) | New Horizons for Sustainable Architecture - Nuovi orizzonti per l'architettura sostenibile | 1759 | 1775 |
| Giardiello, P. | Domesticar la metropoli | 978-607-9497-92-7 | Ediciones Navarra | Ciudad de Mexico | Arquitectura y vida cotidiana en México | 155 | 169 |
| Claudi De Saint Mihiel, Alessandro; Tersigni, Enza; D'Ambrosio, Alessio | La modellazione informativa per la mitigazione degli impatti ambientali degli edifici nZEB | 978-88-916-4327-8 | Maggioli Editore | Santarcangelo di Romagna | Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture. | | |
| Cosido, Oscar; Campi, Massimiliano; Pulcrano, Margherita; Ruiz, Oscar; Cera, Valeria; Di Luggo, Antonella | Augmented reality system for tourism and Cultural Heritage management | | | | Patologia de la Construcción, Tecnología de la Rehabilitación y Gestión del Patrimonio. Congreso Euro-Americano REHABEND 2020 | | |
| D'Agostino, Pierpaolo; Cera, Valeria; Campi, Massimiliano | I siti micaelici nel sud della Campania. Una rete di conoscenza | 978-88-9280-002-1 | Edifir-Edizioni Firenze | Firenze | Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali | 76 | 81 |
| Francesca, Dora | Winery and oil-factory recovery and regeneration in Veglie: bioclimatic and sustainable principles | 978-3-030-30840-7 | Springer | | Renewable Energy - Selected Papers from the World Renewable Energy Network's Med Green Forum 2019 | 263 | 276 |
| Casalbordino, Francesco | La città del Terrestre. L'architettura come fonte di innovazione del conflitto locale/globale | 9788899237226 | Planum Publisher | Roma-Milano | La città contemporanea: un gigante dai piedi d'argilla. Atti della conferenza internazionale Urbanprom XVI edizione Progetti per il Paese | 114 | 118 |
| Casalbordino, Francesco | Abitare nell'età della globalizzazione. Luoghi e spazi dell'architettura oltre l'opposizione locale/globale | 9788893871136 | Il Poligrafo | Padova | Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto | 70 | 73 |
| De Falco, S; Palmentieri, S. | IL PAESAGGIO COME ESPRESSIONE DELLA COMPLESSITÀ E DELLO SQUILIBRIO: IL CASO DI DAKAR | 9788894232950 | IPSAPA/ISPALÉM 2020 | | Proceedings of the 23rd IPSAPA/ISPALÉM International Scientific Conference Naples (Italy) July 4th – 5th, 2019 | 113 | 122 |
| Botte, M.; Tufano, I.; D'Acerno, L. | Infrastructure access policies to promote sustainable diving behaviours in railway contexts | 978-3-030-44037-4 | Springer Nature | Cham | Web, Artificial Intelligence and Network Applications – Proceedings of the Workshops of the 34th International Conference on Advanced Information Networking and Applications (WAINA-2020) | 1352 | 1361 |
| Del Giudice, Gaetana | Ri-mediazioni. Camminare come pratica di attraversamento della selva | | | | Urbanistica e cammino: nuovi orizzonti e riscoperta dello sguardo a bassa quota | 10 | 13 |
| Capozzi, Renato | Contro il palinsesto | 978-88-99930-07-3 | FedOA - Federico II University Press | Napoli | La Città Palinese. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici | 901 | 908 |
| Ahmadinezhad, S.; Sansonetti, A.; Pane, A.; Biondelli, D. | Study of decay patterns and damage assessment of the Achaemenian rock-relief of Naqsh-e Rostam | 978-3-96311-172-3, 978-3-96311-422-9 | Mitteldeutscher Verlag | Halle (Saale) | Monument Future. Decay and Conservation of Stone, Proceedings of the 14th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone | 71 | 76 |
| Botte, M.; D'Acerno, L.; Mottola, F.; Pagano, M. | Optimization of railway operating in terms of distribution system voltage drop | 978-1-7281-8959-8, 978-1-7281-8960-4 | | | Proceedings of the 2020 IEEE Vehicle Power and Propulsion Conference (IEEE VPPC 2020) | | |
| Cerreta, Maria; Della Mura, Fernand; Poli, Giuliano | Assessing the Interstitial Rent: The Effects of Touristification on the Historic Center of Naples (Italy) | 978-3-030-58807-6, 978-3-030-58808-3 | Springer Nature Switzerland | Cham | Computational Science and Its Applications – ICCSA 2020 20th International Conference Cagliari, Italy, July 1–4, 2020 | 952 | 967 |
| Cerreta, Maria; Poli, Giuliano; Reitano, Maria | Evaluating Socio-spatial Exclusion: Local Spatial Indices of Segregation and Isolation in Naples (Italy) | 978-3-030-58813-7, 978-3-030-58814-4 | Springer Nature Switzerland | Cham | Proceedings, Part IV 123 | 207 | 220 |
| Cerreta, Maria; Clemente, Massimo; Daldanis, Gaia; Poli, Giuliano | Creative ecosystem services for new urban-rural communities: the VaZapp experience | 978-3-946296-33-1 | Regionales Bauen und Siedlungsplanung, Leibniz Universität Hannover | Hannover | Creative Food Cycles - Book 1 | 69 | 81 |
| Angelidou, M; Stylianidis, E; De Falco, S | Smart cities and spatial planning policies | | | | I-Cities 2020 | | |
| Marmo, F.; Marmo, M.; Sessa, S.; Pagliano, A.; Rosati, L. | Thrust membrane analysis of the domes of the baia thermal baths | 978-3-030-41056-8, 978-3-030-41057-5 | Springer | | Lecture Notes in Mechanical Engineering | 1918 | 1927 |
| Cerreta, Maria; Muccio, Eugenio; Poli, Giuliano; Regalbuto, Stefania; Romano, Francesca | City-Port Circular Model: Towards a Methodological Framework for Indicators Selection | 978-3-030-58807-6, 978-3-030-58808-3 | Springer International Publishing | Cham | Computational Science and Its Applications – ICCSA 2020 20th International Conference Cagliari, Italy, July 1–4, 2020 | 855 | 868 |
| Coletta, Ivana; Dell'Acqua, Federica | Il ruolo dello spazio aperto nel quartiere di edilizia pubblica residenziale a Napoli. Una lettura eco-sistemica del progetto | 978-88-916-4327-8 | Maggioli | Sant'Arcangelo di Romagna | Il progetto nell'era digitale. Tecnologia, Natura, Cultura | 149 | 153 |