

DiARC | MANN

tra ricerca e progettualità

Un hub patrimoniale per azioni di sviluppo urbano integrato

a cura di Bianca Gioia Marino

CONVEGNO MOSTRA

11 aprile 2022, ore 9:30

Aula Magna, Palazzo Gravina
via Monteoliveto 3, Napoli

Microsoft Teams <https://bit.ly/3x35fWT>

9.30 | Saluti

Matteo Loris Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Gaetano Manfredi Sindaco di Napoli

Michelangelo Russo Direttore del DiARC, Università degli Studi di Napoli Federico II

10.00 | Introduzione

Paolo Giulierini Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Bianca Gioia Marino Responsabile scientifico Ricerca MAN.TRA, DiARC, UNINA

10.45 | Talk 1. Patrimoni come patrimonio di comunità: interazioni e prospettive

Moderata Michelangelo Russo

Edoardo Cosenza Assessore alla Mobilità e Infrastrutture, Comune di Napoli, Valentina Della Corte DEMI, UNINA, Andrea Mazzucchi Direttore DSU, UNINA, Marella Santangelo DiARC, UNINA

Massimo Clemente Direttore IRISS-CNR, Bruno Discepolo Assessore al Governo del Territorio, Regione Campania, Luigi La Rocca SABAP Napoli, Pasquale Miano Vice-direttore DiARC

11.45 | Talk 2. MANN e comunità patrimoniale: l'edificio nella dinamicità della sua destinazione e le potenzialità di struttura di rete

Moderata Aldo Aveta

Alfredo Buccaro Resp. Accordo MANN-CIRICE, UNINA, Alessandro Castagnaro Progetto ARCCA, Maria Cerreta DiARC, UNINA, Carlo Gasparini DiARC, UNINA, Daniela Savy, DIPGIUR, UNINA

Caterina Arcidiacono DSU, UNINA, Laura Lieto Assessore all'Urbanistica, Comune di Napoli, Silvia Neri MANN, Maria Federica Palestino DiARC, UNINA, Rosanna Romano Dir. Generale per le politiche culturali e il turismo, Regione Campania

13.00 | light lunch

14.00 | Talk 3. Strutture fisiche e immateriali: l'edificio e la stratigrafia delle sue identità

Moderata Renata Picone

Indagini sulla 'memoria interna' del MANN: azioni di ricerca per il suo futuro

Bianca Gioia Marino DiARC, UNINA

Il MANN: trame di identità e istanze del presente

Amanda Piezzo MANN

La sala dei Tirannicidi: una ricognizione del passato per migliorare il microclima del futuro

Marco Pretelli DA, UNIBO

"Il giusto tono a questo genere di edificio". I volti del museo attraverso la documentazione d'archivio

Rossella Marena DiARC, UNINA, Floriana Miele MANN, Annamaria Ragosta DiARC, UNINA

Genesis e racconto di un'immagine: il MANN attraverso la letteratura odepórica e le riviste

Pasquale Rossi, Maria Luce Aroldo, Matteo Borriello, Alessio Mazza DSU, UNISOB

Il MANN emblema di una vicenda architettonica e urbana complessa

Alfredo Buccaro, Francesca Capano, Alessandra Veropalumbo, Massimo Visone DiARC, UNINA

"A partire dalle fondazioni": su alcuni consolidamenti dell'edificio del MANN negli anni venti del Novecento

Luigi Veronese DiARC, UNINA

Le edizioni del secondo Novecento al Mann

Alessandro Castagnaro, Roberta Ruggiero, Alberto Terminio DiARC, UNINA

Le edizioni del terzo millennio al Mann

Emma Maglio DiARC, UNINA

La lettura integrata della documentazione storica per la conoscenza: alcune nuove acquisizioni

Raffaele Amore, Rossella Marena, Mariangela Terracciano DiARC, UNINA

Direzioni di indagine: metodi, approcci e primi esiti delle prove strumentali

Piergiulio Cappellelli DISTAR, UNINA, CRACS, Bianca Gioia Marino, Iole Nocerino, Daniela Pagliarulo DiARC, UNINA, Diego Di Martire

DISTAR, UNINA, CRACS, Sossio Fabio Graziano DF, UNINA, CRACS, Concetta Rispoli DISTAR, UNINA, CRACS

16.00 | Conclusioni

Un hub patrimoniale per azioni di sviluppo urbano integrato

Il Convegno intende costituire un momento di riflessione sui propositi e gli attuali esiti della ricerca interdisciplinare MAN.TRA, oggetto di una Convenzione tra il DiARC ed il MANN con la collaborazione di altri dipartimenti e del CNR-IRISS. La ricerca è in particolare volta a costruire, attraverso un dialogo interdisciplinare, un processo cognitivo dell'edificio storico del museo nella sua peculiarità storico-architettonica e valoriale, quale palinsesto di trasformazioni culturali, nonché testimone di storie che hanno segnato la storia urbana e sociale della città di Napoli. Una conoscenza finalizzata a configurare una matrice di conoscenza a supporto delle scelte degli interventi di restauro e di valorizzazione del complesso, considerando le implicazioni fisiche ed immateriali che intervengono nella comunicazione culturale.

L'articolazione del Convegno, riflettendo gli itinerari di studio di MAN.TRA e percorrendo i parallelismi tra ricerca e progettualità per un settore urbano strategico, verterà sul confronto dialettico tra le diverse istituzioni ed entità scientifiche, per verificare e condividere orientamenti e possibili prospettive di un patrimonio culturale della città come bene comune.

La mostra di ipotesi progettuali e di studi specifici condotti da studenti, laureandi e tirocinanti darà conto di un dialogo costante tra l'Università e il MANN, elemento di base per la compartecipazione a processi formativi e scientifici performanti in senso del patrimonio culturale.

Gruppo di Ricerca MAN.TRA

R. Amore, M.L. Aroldo, C. Aveta, L. Bellia, M. Borriello, A. Buccaro, G. Cafiero, F. Capano, P. Cappelletti, A. Castagnaro, M. Cerreta, M. Clemente, S. Coppola, G. Daldanise, D. Di Martire, M. Facchini, F. Fragliasso, C. Gasparini, E. Giovene di Girasole, S.F. Graziano, E. Maglio, R. Marena, B.G. Marino, A. Mazza, P. Miano, F. Miele, S. Neri, I. Nocerino, D. Pagliarulo, M.F. Palestino, A. Piezzo, A. Ragosta, C. Rispoli, P. Rossi, R. Ruggiero, M. Russo, D. Savy, A. Terminio, A. Terracciano, M. Terracciano, P. Ventura, L. Veronese, A. Veropalumbo, M. Villani, F. Viola, M. Visone.

MOSTRA MAN.TRA

La Mostra MAN.TRA rappresenta la sintesi grafica del lavoro sviluppato, durante l'anno accademico 2020-2021, dagli studenti del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", nell'ambito dei Tirocini formativi avviati presso il MANN, delle Tesi di Laurea Magistrale in Restauro e del Laboratorio di Restauro C, del CdS Magistrale in Architettura 5UE, tenuto da Bianca Gioia Marino. L'esposizione, curata da Rossella Marena, Iole Nocerino, Daniela Pagliarulo e Annamaria Ragosta, vuole essere occasione di confronto su proposte progettuali per l'edificio del Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

Le elaborazioni grafiche rappresentano, dunque, l'esito di un percorso formativo fondato sulla registrazione sensibile degli elementi connotanti il contesto urbano stratificato, con attenzione anche alle componenti materiche e storiche della fabbrica. Attraverso l'incrocio di dati storici e letture critiche, ipotesi progettuali di conservazione e restauro sono volte al miglioramento della fruizione, valorizzazione e implementazione del complesso museale. L'elaborazione grafica è stata curata dalle allieve Mariachiara Gallo, Carla Rosaria Grauso, Sara Luccaro, Sonia Musella, Lucia Nunziata.

Tesi di Laurea Magistrale 5UE

Lucia Nunziata

Relatrice : prof.ssa B.G. Marino; Correlatori: prof. arch. Alfredo Buccaro; arch. Silvia Neri.

Tirocini MANN I DiARC

Daniela Della Monica, Federica Fabris, Marco Fasolino, Mariachiara Gallo, Carla Rosaria Grauso, Sara Luccaro, Lucia Nunziata; Mariano Petricciuolo.

Tutor MANN: arch. A. Piezzo. Tutor DiARC: prof.ssa B.G. Marino; prof.ssa Laura Bellia.

Studenti del Laboratorio di Restauro C (a.a. 2020-2021)

Serena Carotenuto, Federica Ciampi, Elena Cianciulli, Camilla Cicerone, Andrea De Cesare, Giuseppe De Matteis, Alessandra De Simone, Chiara Di Marzo, Emanuele Di Pierri, Bruno Ferrazzoli, Giovanni Fienga, Pietro Focone, Davide Franzese, Mariachiara Gallo, Gianluca Giuffrè, Carla Rosaria Grauso, Francesco Iuliano, Ugo Lafranceschina, Sara Luccaro, Lorenza Montregola, Marta Moracci, Federica Morra, Sonia Musella, Camilla Ostinato, Camilla Palma, Mariano Petricciuolo, Valentina Senese, Marialuisa Severino, Dario Silvestri, Amelia Venturino.

Titolare del corso: prof.ssa arch. B.G. Marino; Collaboratrici: arch.ii C. Aveta, R. Marena, I. Nocerino, D. Pagliarulo, A. Ragosta.



MAN.TRA

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE / TRANSDISCIPLINARIETÀ RICERCA ARCHITETTURA
MEMORIA ANTICQUA / NOVA TRANSRESTAURATIO ARCHITECTURA