

Iscrizione Corsi a crediti liberi_primo semestre 2022-2023



*Campo obbligatorio

Email *

Il tuo indirizzo email

Cognome *

La tua risposta

Nome *

La tua risposta



Matricola *

La tua risposta

Corso di Laurea *

- Laurea Magistrale in Architettura 5UE
- Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
- Laurea Triennale in Urbanistica Paesaggio Territorio Ambiente_UPTA
- Laurea Magistrale in Pianificazione Territoriale Urbanistica e Paesaggistico/Ambientale_PTUPA
- Laurea Magistrale in Design per l'ambiente costruito_DBE
- Laurea Triennale in Sviluppo Sostenibile e Reti Territoriali_SRT
- Laurea Triennale Design per la Comunità_Co.De
- Laurea Magistrale in Architecture and Heritage
- Laurea Magistrale Architettura Progettazione Architettonica_MAPA

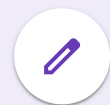


Anno di corso *

- Primo
- Secondo
- Terzo
- Quarto
- Quinto
- Fuori corso

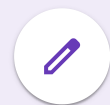
Indicare quanti corsi si intende frequentare per questo primo semestre *

Scegli



Elenco dei corsi primo semestre 2022-2023 *

	Prima scelta	Seconda scelta	Terza scelta	Quarta scelta	Quinta scelta	Sesta scelta	Settima scelta	Ottava scelta
Ferdinando Musto "Geologia urbana e modellazioni con l'utilizzo del GIS"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lia Romano "Learning from the Past. Architettura storica e tecniche antisismiche tra passato e presente"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ciro Cucciniello "Litologia"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elham Mousavian "Metodi computazionali per la documentazione e l'analisi delle strutture"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Valentina Burgassi "I Cavalieri di San Giovanni e le corti europee:"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



circolazione di modelli, trattati di architettura e tecniche costruttive (XVI-XVIII secolo)”

Emma Buondonno
“Paesaggi e costruzioni rurali”



Sergio Stenti
“Social housing e periferie”



Ombretta Iardino
“L’Architettura di scena per l’opera lirica”



Gabriella D’Amato
“Storia del Design”



Mario Losasso
“Strategie e interventi per l’adattamento dello spazio abitabile agli scenari post-pandemici e climate proof”



Giovangiuseppe Vannelli
“Landform



architecture:
operazioni
progettuali e
casi studio”

Federico Bulfone
Gransinigh
“Analisi storica
del paesaggio:
strumenti,
metodi e
approcci”



Fabrizio
Mautone
“Design
dell’Accoglienza
e dell’Ospitalità”



Maria Fabrizia
Clemente
“Climate change
e rischi
ambientali in
ambito urbano.
Strategie e
progetti per la
resilienza di
edifici e spazi
aperti”



Carlo Coppola
“Progettazione
Generativa –
Elementi
introduttivi”

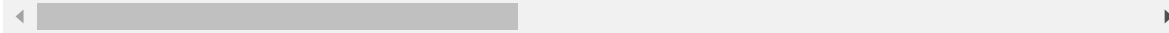


Daniela Cardone,
Andrea Maglio



“Architettura e
città
nell’immaginario
cinematografico”

Francesco
Stefano
Sammarco
“Foto-Città. Primi
passi nel
racconto degli
spazi urbani”



Invia

Cancella modulo

Non inviare mai le password tramite Moduli Google.

Questi contenuti non sono creati né avallati da Google. [Segnala abuso](#) - [Termini di servizio](#) - [Norme sulla privacy](#).

Google Moduli

