**SEMINARIO DOTTORALE**

17.05.2023

Ore 11

Aula Rabitti - DiArc

Dottorato di Scienze Filosofiche (DSU)

Dottorato di Filosofia e Architettura (DSU – DIARC)

Dottorato di Ricerca in Architettura (DIARC)

A cura di Aurosa ALISON (Polimi)

**Lectio del Professor Richard SHUSTERMAN (Florida Atlantic University) dal titolo *“Soma as and in Space: Public and Private”***

Introduce Leonardo DISTASO (DSU- Unina)

Saluti: Fabio MANGONE (DiArc - Unina)

Discussants:

Aurosa ALISON (Polimi)

Gioconda CAFIERO (DiArc -Unina)

Massimo PERRICCIOLI (Diarc – Unina)

Richard Shusterman, Filosofo contemporaneo statunitense, conia e determina nel 1999, la proposta teorica della *Somaestetica*. Frutto del concetto dell’esperienza estetica all’interno del contesto Pragmatista, la Somaestetica assume molteplici declinazioni, a partire dal concetto basilare del *soma*. Attraverso l’esperienza somatica, Shusterman illustra come poter migliorare la qualità delle nostre vite, a partire dall’utilizzo del corpo, inteso come sede di fruizione e creazione estetico/ sensoriale. A proposito del contesto interdisciplinare del rapporto fra *Soma* ed Architettura, in *“Soma as and in Space: Public and Private”*, Shusterman si soffermerà sul rapporto del *soma* con gli spazi pubblici e privati soprattutto dei contesti urbani.

Numerose le sue pubblicazioni, fra le più celebri: *Pragmatist Aesthetics: Living Beauty, Rethinking Art*. Oxford: Blackwell, 1992; *Aesthetic Experience*. New York: Routledge, 2008; *Body Consciousness: A Philosophy of Mindfulness and Somaesthetics*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008; *Thinking through the Body: Essays in Somaesthetics*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012; *The Adventures of the Man in Gold/Les Aventures de l’homme en or*. Translatd by Thomas Mondemé. Paris: Hermann Editions, 2016. (With images from Yann Toma).