



Call for Papers per le Giornate di studio internazionali

I viaggi dell'architetto: la scoperta della natura e l'invenzione del paesaggio

Percezione, analisi e interpretazione dei territori oltre l'architettura, 1750-1989

12-14 ottobre 2023

Napoli, Palazzo Donn'Anna



Luigi Ghirri, Capri, 1982

Enti organizzatori



BAP

con la collaborazione di



Call for Papers per le Giornate di studio internazionali

I viaggi dell'architetto: la scoperta della natura e l'invenzione del paesaggio

Percezione, analisi e interpretazione dei territori oltre l'architettura, 1750-1989

12-14 ottobre 2023

Palazzo Donn'Anna, Napoli

Scadenza per l'invio di proposte: 20 luglio 2023

Comunicazione di accettazione: 31 luglio 2023

Abstract

Manifestazione della molteplicità degli interessi sviluppati nei tradizionali itinerari formativi e professionali, specchio delle curiosità e delle mete del generale *Grand Tour*, riflesso altresì tanto dei grandi fenomeni culturali nel corso della storia, dall'illuminismo al romanticismo, dal decadentismo all'esistenzialismo, quanto delle alterne curiosità del *côté* degli artisti, delle plurime formulazioni estetiche, dal pittoresco al sublime, il viaggio degli architetti in molti casi contempla anche acute e importanti riflessioni sulla natura e sul paesaggio, nei suoi caratteri tanto identitari quanto di eccezionalità. Accanto e insieme al predominante richiamo dell'architettura e dell'antico degli itinerari dei viaggiatori, il contesto naturale e le condizioni ambientali, oltre che sfondo statico e marginale di siti archeologici o agglomerati urbani, diviene in molti casi oggetto di curiosità e indagine, fino talvolta ad assurgere al ruolo di materia privilegiata di studio e riflessione.

Obiettivo delle giornate di studio internazionali sarà costruire una visione originale della nascita ed evoluzione dell'interesse dei viaggiatori architetti per la natura. La cronologia è prevalentemente focalizzata sull'età contemporanea.

I temi di confronto su cui gli studiosi sono invitati a elaborare proprie proposte potranno riguardare, tra gli altri argomenti:

- storia ed evoluzione del viaggio, dal *Grand Tour* al turismo, nei suoi caratteri legati alla natura e al paesaggio;
- la scoperta della mediterraneità;
- l'invenzione di paesaggi: reiterazione di descrizioni di paesaggio e conseguente produzione di immagini consolidate;
- la scoperta dei territori minori, in particolare di quelli interni e rurali;
- la ricostruzione dei paesaggi antichi e dei contesti originari di appartenenza delle città;
- le riflessioni sulla flora e sulla fauna;

- itinerari costieri: isole e coste mediterranee;
- narrazioni di viaggio: evoluzione e ruolo della letteratura odepórica e dell'editoria specializzata;
- viaggi ed esplorazioni naturali per la tutela del paesaggio finalizzati al riconoscimento di valori paesaggistici e a tematiche di tutela, protezione e valorizzazione di paesaggi e ambiti territoriali;
- il ruolo di viaggi e tour organizzati da istituzioni o associazioni, anche in relazione allo sviluppo di una coscienza civile e sensibilità ambientale;
- iconografia di viaggio e paesaggio: analisi di cartografie, cartoline, fotografie, e souvenir di viaggio ove il paesaggio assume un ruolo centrale e prioritario.

Le lingue delle giornate di studio sono l'italiano, il francese, l'inglese e lo spagnolo.

Invio abstract (max 2500 caratteri spazi inclusi) e breve profilo biografico dell'autore/autrice (max 500 caratteri spazi inclusi) entro il 20 luglio 2023 all'indirizzo: viaggi.architetto@gmail.com



Jules Coignet, Palazzo Donn'Anna, 1843

Direzione e coordinamento scientifico delle giornate di studio:

Fabio Mangone, Coordinatore Dottorato in Architettura / Università di Napoli Federico II
Andrea Maglio, Direttore Centro interdipartimentale di ricerca BAP / Università di Napoli Federico II
Gemma Belli, Professore di Storia dell'Architettura / Università di Napoli Federico II

Comitato organizzativo:

Valeria Pagnini, Raffaella Russo Spena, Rosa Sessa

Enti organizzatori:

BAP Centro interdipartimentale di ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

In collaborazione con Fondazione De Felice, Napoli

Le giornate di studio si inseriscono nel ciclo di incontri internazionali dal titolo: *I viaggi dell'architetto. Itinerari e transfers culturali nel Mediterraneo e altrove (XVIII-XX secolo) / Les voyages de l'architecte. Circuits et transferts à travers la Méditerranée et au-delà (XVIIIe-XXe siècles) / The Architect's Journeys. Travels and Transfers across the Mediterranean and Beyond (XVIIIth-XXth Centuries) / Les viajes del arquitecto. Circuitos y traslados culturales por el Mediterráneo y más allá (XVIII-XX siglos)*

Il ciclo di incontri internazionali (2023-2026) si pone l'obiettivo di decostruire qualsiasi interpretazione univoca dell'idea di viaggio, e di evidenziare la molteplicità delle sue modalità e interpretazioni ed i transfers da esso prodotti, materiali e immateriali, attraverso i legami stabiliti con la storia, la geografia umana, i contesti – nel senso più ampio del termine – ed i luoghi visitati. Durante il periodo che va dal XVIII al XX secolo, i viaggi degli architetti nel Mediterraneo e al di là vanno letti e ricollocati nell'ambito più ampio della problematica del confronto con l'alterità e del modo stesso in cui la nozione d'identità dei luoghi si definisce sulla base delle loro percezioni e rappresentazioni dall'esterno.

Coordinamento scientifico del ciclo di incontri internazionali:

Antonio Brucculeri, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette HESAM Université (FR)
Massimiliano Savorra, Università di Pavia (IT)

Università e istituti di cultura coinvolti nel ciclo di incontri internazionali:

1. BAP Centro interdipartimentale di ricerca per i Beni Architettonici e ambientali e per la Progettazione Urbana, Università di Napoli Federico II, Napoli
2. Académie d'Architecture, Paris
3. École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette
4. Universidad de Granada
5. Università di Pavia
6. Politecnico di Torino
7. Université de Poitiers
8. Karlsruher Institut für Technologie
9. Università di Catania
10. École nationale supérieure d'architecture de Normandie
11. Université de Séville

Comitato scientifico del ciclo di incontri internazionali:

Paola Barbera, Università di Catania (IT)

Antonio Bruccoleri, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette HESAM Université (FR)

Juan Calatrava, Universidad de Granada (ES)

Vassilis Colonas, University of Thessaly (GR)

Cristina Cuneo, Politecnico di Torino (IT)

Marie Gaimard, ATE, ENSA de Normandie (FR)

Marilena Kourniati, AHTTEP/AUSser, ENSA Paris-La Villette HESAM Université (FR)

Fabio Mangone, Università di Napoli Federico II (IT)

Caroline Maniaque, ATE, ENSA de Normandie (FR)

Joaquín Medina Warmburg, Karlsruher Institut für Technologie (D)

Nabila Oulebsir, Université de Poitiers (FR)

Sergio Pace, Politecnico di Torino (IT)

Carlos Plaza, Universidad de Sevilla (ES)

Massimiliano Savorra, Università di Pavia (IT)

Dopo le giornate di studio di Parigi (giugno 2023) e Napoli (ottobre 2023) i successivi incontri avranno luogo a Granada (tema: **L'idea dell'Oriente**) e a Pavia e Torino (tema: **Viaggiare alla ricerca dei Medioevi in Italia e in Europa**).