



Luigi Vanvitelli

Accademia e professione

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Roma, Palazzo Carpegna

lunedì 20 novembre 2023, dalle ore 9.30

Convegno internazionale di studi

Celebrazioni Vanvitelliane 1773-2023

a cura di

Carolina Brook, Tommaso Manfredi, Fabio Mangone

convegno promosso e organizzato dall'Accademia Nazionale di San Luca
con il patrocinio dell'Università degli Studi Federico II di Napoli
sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica Italiana

intervengono

**Carolina Brook, Alfredo Buccaro, Alessandro Castagnaro, Paolo Coen,
Gian Paolo Consoli, Marcello Fagiolo, Luigi Gallo, Jörg Garms, Elisabeth Kieven,
Tiziana Maffei, Andrea Maglio, Tommaso Manfredi, Fabio Mangone,
Bruno Mussari, Marco Rosario Nobile, Susanna Pasquali, Augusto Roca De Amicis,
Claudio Strinati, Marisa Tabarrini**

Pochi architetti hanno contribuito a connotare i luoghi e il tempo in cui sono vissuti con una singola opera, come Luigi Vanvitelli ha fatto nell'Italia del Settecento con la Reggia di Caserta. Per quanto gli studi su Vanvitelli da decenni progrediscano oltre la grande evidenza dell'impresa borbonica, rimangono diversi aspetti da approfondire per contestualizzarne pienamente la figura nella cultura architettonica settecentesca. In tale contesto resta poco indagata la sua peculiare interpretazione del ruolo di architetto tra istituzione accademica e pratica professionale, tema nodale di questo convegno, organizzato dall'Accademia Nazionale di San Luca, con il patrocinio della Università degli Studi Federico II di Napoli, a conclusione della programmazione delle *Celebrazioni Vanvitelliane 1773-2023*.

Partendo dall'analisi del lungo e complesso rapporto con l'Accademia di San Luca, prima come studente poi come suo autorevole esponente, il convegno intende esplorare la personalità artistica di Vanvitelli tra Roma e Napoli, attraverso gli ambiti della formazione interdisciplinare dalla pittura all'architettura, dell'interpretazione critica della tradizione architettonica classicista e della definizione di una autonoma cultura del progetto funzionale al governo integrato delle arti del disegno.