

Luigi Vanvitelli

Accademia e professione

Convegno internazionale di studi
Celebrazioni Vanvitelliane 1773-2023

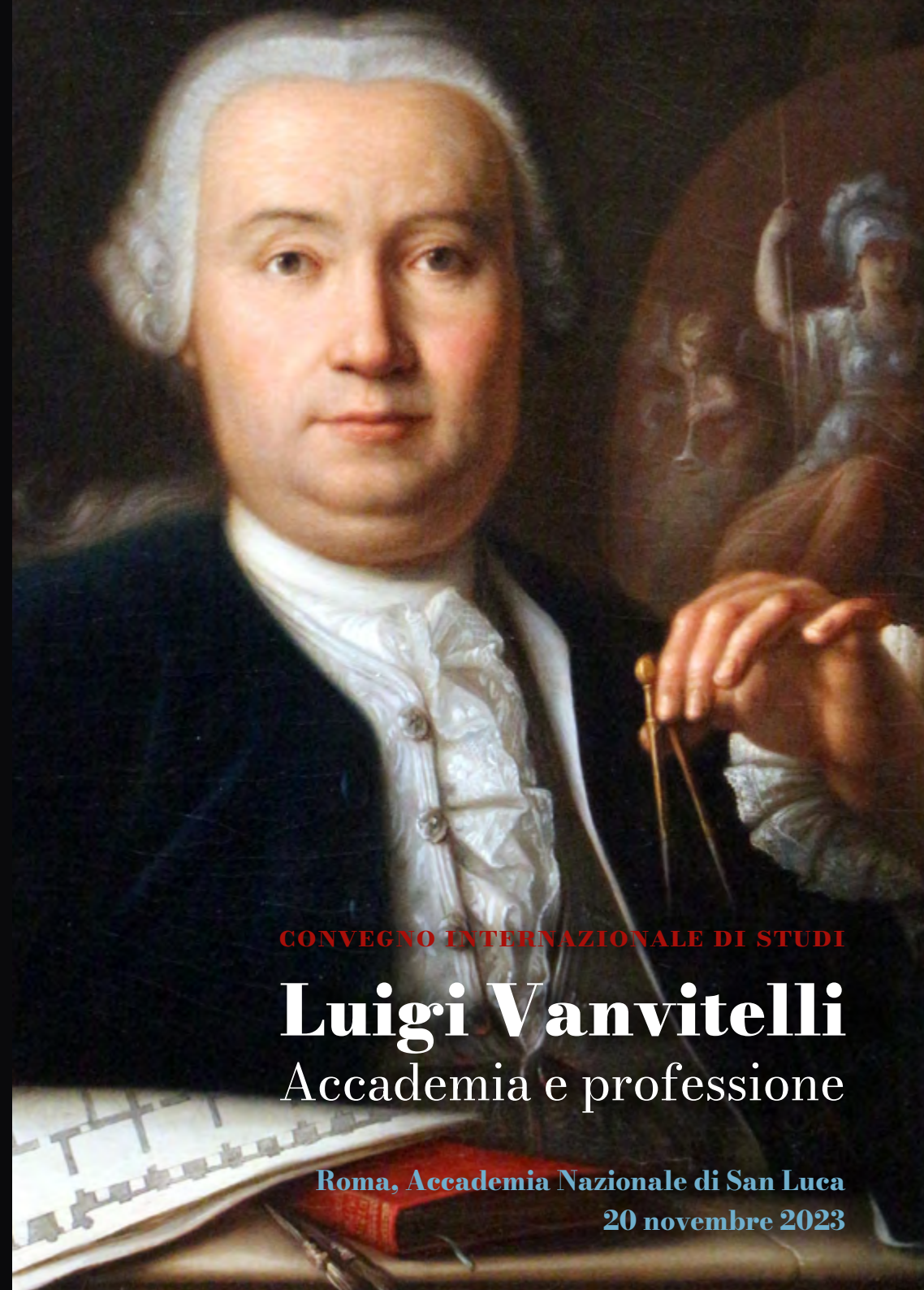
a cura di

Carolina Brook, Tommaso Manfredi, Fabio Mangone

promosso e organizzato dall'Accademia Nazionale di San Luca
con il patrocinio dell'Università degli Studi Federico II di Napoli
sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica Italiana

Pochi architetti hanno contribuito a connotare i luoghi e il tempo in cui sono vissuti con una singola opera, come Luigi Vanvitelli ha fatto nell'Italia del Settecento con la Reggia di Caserta. Per quanto gli studi su Vanvitelli da decenni progrediscano oltre la grande evidenza dell'impresa borbonica, rimangono diversi aspetti da approfondire per contestualizzarne pienamente la figura nella cultura architettonica settecentesca. In tale contesto resta poco indagata la sua peculiare interpretazione del ruolo di architetto tra istituzione accademica e pratica professionale, tema nodale di questo convegno, organizzato dall'Accademia Nazionale di San Luca, con il patrocinio dell'Università degli Studi Federico II di Napoli, a conclusione della programmazione delle *Celebrazioni Vanvitelliane 1773-2023*.

Partendo dall'analisi del lungo e complesso rapporto con l'Accademia di San Luca, prima come studente poi come suo autorevole esponente, il convegno intende esplorare la personalità artistica di Vanvitelli tra Roma e Napoli, attraverso gli ambiti della formazione interdisciplinare dalla pittura all'architettura, dell'interpretazione critica della tradizione architettonica classicista e della definizione di una autonoma cultura del progetto funzionale al governo integrato delle arti del disegno.



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Luigi Vanvitelli

Accademia e professione

Roma, Accademia Nazionale di San Luca

20 novembre 2023

Lunedì 20 novembre 2023

9,30

Saluti istituzionali

Claudio Strinati

Segretario Generale Accademia Nazionale di San Luca

Alessandro Castagnaro

Delegato alle pubblicazioni, documenti, archivi, progetti d'arte, Università degli Studi di Napoli Federico II

9,45 → 13,30

Formazione e Accademia

modera Alessandro Castagnaro Università degli Studi di Napoli Federico II

Jörg Garms Universität Wien

Gaspar Van Wittel padre e maestro di Luigi

Carolina Brook Accademia Nazionale di San Luca

Scuola e concorsi di pittura all'Accademia di San Luca nel secondo e terzo decennio del Settecento

Tommaso Manfredi Università Mediterranea di Reggio Calabria

Dentro e fuori l'Accademia: l'insegnamento dell'architettura a Roma al tempo di Vanvitelli

Elisabeth Kieven Bibliotheca Hertziana, Roma

Vanvitelli e il concorso per la facciata della basilica di San Giovanni in Laterano

Andrea Maglio Università degli Studi di Napoli Federico II

Eredità vanvitelliane nella fondazione della scuola accademica di architettura di Napoli (1802)

La cultura del progetto: la conoscenza

modera Marcello Fagiolo Direttore Centro di studi sulla cultura e l'immagine di Roma

Marco Rosario Nobile Università degli Studi di Palermo

Vanvitelli e i libri di architettura

Fabio Mangone Università degli Studi di Napoli Federico II

Vanvitelli e l'Antico a Roma e Napoli

15,00 → 19,30

La cultura del progetto: l'esperienza

modera Marcello Fagiolo Direttore Centro di studi sulla cultura e l'immagine di Roma

Bruno Mussari Università Mediterranea di Reggio Calabria

Vanvitelli tra Medioevo e Rinascimento a Siena

Augusto Roca De Amicis Sapienza Università di Roma

Vanvitelli e il Seicento romano

Gian Paolo Consoli Politecnico di Bari

Vanvitelli e il progetto per corrispondenza: la villa Simonetti a Osimo

Susanna Pasquali Sapienza Università di Roma

Vanvitelli osservatore dell'architettura romana contemporanea

Il governo delle arti

modera Luigi Gallo Direttore Galleria Nazionale delle Marche di Urbino,

Direttore Regionale Musei delle Marche

Marisa Tabarrini Sapienza Università di Roma

Il passaggio di allievi dall'atelier di Paolo Posi "architetto nefando" allo studio romano di Luigi Vanvitelli e Carlo Murena

Alfredo Buccaro Università degli Studi di Napoli Federico II

Diffusione e contaminazione del modello vanvitelliano in Russia: Antonio Rinaldi tra tardobarocco e neoclassicismo

Paolo Coen Università degli Studi di Teramo

Vanvitelli e il governo artistico del cantiere

Tiziana Maffei Direttore generale della Reggia di Caserta

Il cantiere dei cantieri: la Reggia di Caserta

in copertina

Luigi Vanvitelli (attr.), *Autoritratto*, olio su tela. Roma, Accademia Nazionale di San Luca

Iscrizioni: in basso LVDOVICVS VANWITELLI PICT.R ET ARCHIT.S ACAD/NATVS

NEAP.AN.I701.INSTITVTVS ROMAE OBIIT AN.I773