

**RELAZIONE SUI RISULTATI DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA
ANNUALITÀ 2022**

PRESENTAZIONE

Il DiARC - Dipartimento di Architettura ha, come indicato nel Regolamento approvato con DR/2013/96 del 11/01/2013, tra le proprie finalità la promozione e lo svolgimento della ricerca nel campo dell'Architettura. Al centro degli interessi scientifici del Dipartimento di Architettura vi è il 'progetto' inteso come fulcro attuale di un ampio campo di saperi, tra loro mutuamente interrelati e complementari. Le molteplici competenze attive nel DiARC permettono alla ricerca dipartimentale di affrontare, con completezza di approccio, aspetti propri delle diverse scale dimensionali connessi sia al fare nuova architettura sia al conoscere e all'intervenire sull'esistente nelle sue complesse valenze. Il vasto spettro di ricerche, di base e applicate, si estende a molteplici ambiti che comprendono, in relazione ai diversi gradi e modi di conoscenza e di intervento, la progettazione architettonica e urbana, la storia dell'architettura, il restauro del patrimonio architettonico e paesaggistico, l'urbanistica e la pianificazione territoriale, il rilievo e la rappresentazione del costruito, il design e la progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura, l'arredamento, unitamente ad ambiti complementari connessi alle materie giuridiche, all'analisi matematica e alle procedure estimative, all'elaborazione informatica dei dati e ai sistemi informativi territoriali.

Il DiARC coordina e sostiene la ricerca attraverso le infrastrutture necessarie (biblioteche, Laboratori di servizio alla ricerca e alla formazione, Laboratori di ricerca) e il finanziamento proveniente da Enti pubblici o privati, salvaguardando l'autonomia di ricerca di ogni singolo professore e ricercatore.

Il DiARC ha inoltre lo scopo di provvedere alla diffusione dei risultati della ricerca e al trasferimento delle conoscenze e delle capacità intesi quali fattori di sviluppo socio-economico e di ricadute sul territorio.

Il Dipartimento valuta annualmente, sulla base delle risorse assegnate, i risultati raggiunti nella ricerca e nei rapporti con il territorio, attivando azioni migliorative e di incentivazione della performance qualitativa nella ricerca dipartimentale, ritenendo prioritario l'innalzamento medio della qualità e della produzione di ricerca oltre al raggiungimento di auspicabili livelli di eccellenza. Il DiARC sostiene inoltre le attività dei docenti promuovendo, in particolare, la ricerca internazionale attraverso collaborazioni di ricerca, programmi di *visiting researchers*, seminari e convegni internazionali.

Il Dipartimento promuove la formazione di giovani ricercatori nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Architettura, teso a preparare ricercatori tali da esprimere competenze di livello internazionale, con autonoma capacità critica e alta specializzazione scientifica entro specifiche aree tematiche che esprimano la pluralità delle identità disciplinari del DiARC.

La ricerca dipartimentale si intreccia, infine, con quanto condotto entro i Centri Interdipartimentali di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea (CIRICE), per i Beni architettonici e ambientali e per la Progettazione urbana (BAP), "Alberto Calza Bini", Laboratorio di Urbanistica e di Pianificazione del Territorio "Raffaele d'Ambrosio" (LUPT), per lo studio delle Tecniche Tradizionali dell'Area Mediterranea (CITTAM) e Urban/Eco.

PERSONALE DI RICERCA DEL DIARC

Nel 2022 (dato al 31 dicembre) il DiARC conta 23 PO, 46 PA, 11 RU, 19 RtdA e 12 RtdB. Il personale di ricerca del Dipartimento è costituito da docenti e ricercatori appartenenti ai 12 SSD da ICAR/10 a ICAR/22 (escluso ICAR/11) e ai SSD MAT/05, INF/01, SECS-S/06, AGR/10, IUS/10, SPS/03, L-ART/01. Nel 2020 sono stati reclutati 4 RTDA e 4 RTDB.

PO

Roberta AMIRANTE

PA

Antonio ACIERNO

Alfredo BUCCARO
Massimiliano CAMPI
Antonella di LUGGO
Flavia FASCIA
Alberto FIORENZA
Riccardo FLORIO
Dora FRANCESE
Carlo GASPARRINI
Paolo GIARDIELLO
Ferruccio IZZO
Giovanni LAINO
Laura LIETO
Mario LOSASSO
Fabio MANGONE
Pasquale MIANO
Massimo PERRICCIOLI
Renata PICONE
Maria Rita PINTO
Carmine PISCOPO
Sergio PONE
Michelangelo RUSSO
Valentina RUSSO

Paola ASCIONE
Erminia ATTAIANESE
Gemma BELL
Mariangela BELLOMO
Lorenzo BOCCIA
Emma BUONDONNO
Gioconda CAFIERO
Mara CAPONE
Renato CAPOZZI
Alessandro CASTAGNARO
Umberto CATURANO
Bice CAVALLO
Maria CERRETA
Alessandro CLAUDI de SAINT MIHIEL
Isotta CORTESI
Angela D'AGOSTINO
Valeria D'AMBROSIO
Paola DE JOANNA
Gianluigi DE MARTINO
Pasquale DE TORO
Salvatore DI LIELLO
Orfina FATIGATO
Clara FIORILLO
Nicola FLORA
Vincenzo GIOFFRÉ
Andrea MAGLIO
Giuseppina MARI
Bianca Gioia MARINO
Giovanni MENNA
Alfonso MORONE
Giovanni MULTARI
Lilia PAGANO
Alessandra PAGLIANO
Federica PALESTINO
Andrea PANE
Adelina PICONE
Marina RIGILLO
Ernesto Ramon RISPOLI
Sergio RUSSO ERMOLLI
Maria Rosaria SANTANGELO
Paola SCALA
Guglielmo TRUPIANO
Sergio VILLARI
Serena VIOLA
Federica VISCONTI

RU

Annamaria AMATO
Giuseppina ANATRIELLO
Carmen CIOFFI
Giovanni DEL CONTE
Antonella FALOTICO
Francesca FERRETTI
Isabella MARTUSCELLI
Antonio PASSARO
Fulvio RINO
Salvatore VISIONE
Paola VITOLO

RtdA

Libera AMENTA
Raffaele AMORE
Anna ATTADEMO
Francesca CAPANO
Eduardo BASSOLINO
Alberto CALDERONI
Valeria CERA
Emanuela COPPOLA
Teresa DELLA CORTE
Bruna DI PALMA
Katia FABBRICATTI
Gianluigi FREDA

RtdB

Gilda BERRUTI
Raffaele CATUOGNO
Ferdinando DI MARTINO
Enrico FORMATO
Maria Teresa GIAMMETTI
Mattia Federico LEONE
Emma MAGLIO
Cristina MATTIUCCI
Pietro NUNZIANTE
Camillo ORFEO
Alessandro SGOBBO
Massimo VISIONE

Valeria PAGNINI
Daniela PALOMBA
Giuliano POLI
Viviana SAITTO
Enza TERSIGNI
Luigi VERONESE
Maria Rosaria VILLANI

Nel 2022, il DiARC ha ospitato **1** visiting professor dai Paesi Bassi e **1** visiting researcher dal Brasile, ha attivato **30** assegni di ricerca, oltre a **28** borse di ricerca e **28** contratti per collaborazione alle attività di ricerca (di queste ultime due categorie si riporta titolo del progetto e nominativo del Responsabile Scientifico).

Nei cicli più recenti del Dottorato di Ricerca in Architettura attivi nel 2022 si è registrato un significativo aumento dei PhD students, grazie anche a borse di dottorato industriale o finanziate nell'ambito di programmi di ricerca competitivi.

ASSEGNISTI	PROGETTO
Roberta PACELLI	CAPACITYCITY METRO 2022 – Servizi e condizione abitativa a Napoli, di popolazione locale e migranti
Chiara MAZZARELLA	NOMAD – Nomad Management of Urban Development – The complex value of temporary communities
Antonella DENTAMARO	Reimpiego della scultura medievale nei contesti di età moderna a Napoli e in Campania
Maria SIMIOLI Sara IACCARINO	Litorale Domitio-Flegreo: territori dell'abusivismo e processi dell'abitare informale Siti e riserve reali in Campania. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e paesaggi storici
Barbara CARDONE	Messa a punto di modelli e processi di soft computing in ambiente GIS nell'analisi di sistemi urbani complessi
Giovangiuseppe VANNELLI Lia ROMANO	Rethink lastscape perspective R.I.P La Cappella Palatina e il fronte a mare del Palazzo Reale di Napoli. Strategie innovative per la valutazione dello stato di conservazione e indirizzi di metodo per il restauro
Susanna PARLATO	AURA: progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale per la creazione di una nuova generazione di Arredo Urbano denominata "gReen & smArt urban furniture" nell'ambito del programma operativo nazionale "Imprese e Competitività" 2014-2020 FESR
Francesco CASALBORDINO	estERP: studio integrato degli insediamenti di edilizia residenziale pubblica a est di Napoli per la definizione di azioni circolari di rigenerazione architettonica e urbana
Caterina BORRELLI	Strategie integrate e Tecniche avanzate per il Rilievo (topografico-fotogrammetricolaser scanner) di parti architettoniche del Palazzo Reale di Napoli
Nicola FIERRO Iole SARNO	Metodi di valutazione per la valorizzazione del patrimonio culturale Integrazione ai processi di digital manufacturing delle schede progettuali di prodotto all'interno di AURA: progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale per la creazione di una nuova generazione di Arredo Urbano denominata "gReen & smart urban furniture"
Guilherme NICOLAU ADAD	Contributo alla formalizzazione digitale delle schede progettuali e delle analisi di prodotto all'interno di AURA: progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale per la creazione di una nuova generazione di Arredo Urbano denominata "gReen & smart urban furniture"
Maria Fabrizia CLEMENTE	Metodi e strumenti di supporto alle decisioni per l'adattamento e la mitigazione di ambiti urbani resilienti al climate change in condizioni multirischio nell'interazione con processi circolari di demolizione selettiva e rigenerazione degli spazi vuoti
Giuliano GALLUCCIO	Studio per l'applicabilità di processi digitali esostenibili negli interventi di demolizione selettiva finalizzati alla riduzione degli impatti ambientali
Francesca BUGLIONE	Modelli di valutazione degli impatti del turismo culturale sostenibile nella prospettiva dell'economia circolare
Ludovica LA ROCCA	Metodi e strumenti di valutazione dei flussi del turismo culturale in una prospettiva "human centred"
Marina BLOCK	Progettazione di attività multidisciplinari nell'ambito del progetto AURORA, dominio tematico Digital Society e Global Citizenship

Iole NOCERINO	Patrimoni del paesaggio. Studio e ricerche integrate per la valorizzazione delle risorse culturali del territorio della Val di Chiana
Claudia COLOSIMO	Metodologie e modelli per l'ottimizzazione di interventi di riqualificazione energetica di complessi edilizi ERP esistenti
Alberto TERMINIO	L'ospedale storico come patrimonio sociale e culturale. Il caso napoletano
Claudia SANSO'	MAIN_Modelli Abitativi INclusivi: nuove forme di insediamento per migranti in città
Giovanna SPINELLI	La reinterpretazione progettuale del carcere come attrezzatura centrale della città: principi per la riscrittura dei criteri del progetto
Alessandra VEROPALUMBO	FORMA URBIS NEAPOLIS. Genesi e permanenza della città greca
Concorso in fase di espletamento	Tecnologie per il riuso e la manutenzione dell'ambiente costruito: la produzione artistica per gli spazi urbani
Maria SOMMA	Progetto PRESA-Sistemi di Supporto alla Decisione per la gestione digitale delle trasformazioni urbane
Concorso in fase di espletamento	Rigenerazione urbana sostenibile
Anita BIANCO	Strategie, metodologie di intervento e Linee guida per gli aspetti funzionali spaziali e di carattere tecnologico e ambientale per la progettazione sostenibile dell'housing universitario
Sofia MORICONI	Short Term City

RS BORSA DI RICERCA PROGETTO

Renata PICONE	01_Cultural Heritage After Covid. Interoperabile Pompei. Conoscenza e restauro di casa di Arianna a Pompei
Renata PICONE	Cultural Heritage After Covid. Conoscenza e progetto ambientale nel Parco Archeologico di Pompei
Giovanni MENNA	Analisi e studio di opere architettoniche non vincolate della seconda metà del XX secolo in Campania
Giovanni MENNA	Centro Documentazione sul patrimonio architettonico, l'urbanistica e il design nel secondo Novecento in Campania
Ferruccio IZZO – Alberto CALDERONI	Attività di supporto alla ricerca applicata per la valorizzazione del percorso degli spazi degli "Ipogei dei Cristallini" – Napoli
Carlo GASPARRINI	Studio della rappresentazione del Mann e il suo contesto
Valentina RUSSO	Studio finalizzato all'analisi dello Stato di Conservazione del Prospetto di Palazzo Reale prospiciente su Piazza Trieste e Trento e al miglioramento dell'accessibilità ad ambienti del Complesso
Renata PICONE	Approfondimento della conoscenza dei materiali e delle tecniche costruttive delle domus adiacenti l'area degli ex depositi denominati di Casa Bacco all'interno della Regio VII del Parco archeologico di Pompei. Finalizzate al restauro e alla conservazione
Renata PICONE	Individuazione di possibili soluzioni progettuali per la valorizzazione e l'allestimento dell'area degli ex depositi denominati di Casa Bacco all'interno della Regio VII del Parco archeologico di Pompei
Renata PICONE	Pompei fuori le mura: relazioni a profondità variabile tra la città antica, i siti minori e la buffer zone
Renata PICONE	Pompei fuori le mura: caratterizzazione preliminare dei geomateriali e delle relative forme di degrado
Andrea PANE	Ricerche sulla storia dei restauri e degli interventi pregressi di consolidamento e recupero realizzati nel corso del secondo Novecento nell'ex complesso conventuale di San Domenico a Venosa (PZ), con elaborazione di registri cronologici e tavole grafiche
Andrea PANE	Elaborazioni grafiche relative alla identificazione di materiali e tecniche costruttive storiche e fenomeni di dissesto e degrado nell'ex complesso conventuale di San Domenico a Venosa (PZ), previa restituzione di rilievi strumentali già eseguiti
Alessandra PAGLIANO	Geometria e astronomia per la rappresentazione del tempo
Bruna DI PALMA – Pasquale MIANO	Sviluppo di approfondimenti architettonici e urbani nell'ambito della definizione di una cittadella scolastica come nuovo luogo di riferimento urbano aperto al territorio di Sant'Antonio Abate
Paola SCALA	Strategie di rigenerazione urbana nei contesti storici

Michelangelo RUSSO
Maria Rita PINTO

Valentina RUSSO

Valentina RUSSO

Valentina RUSSO

Antonio ACIERNO
Mattia Federico LEONE
Maria Federica PALESTINO

Renata PICONE

Renata PICONE

Andrea PANE

Nicola FLORA

Qualità dell'abitare

Recupero e valorizzazione, attraverso una residenza d'artista, di un percorso pubblico pilota del Comune di Massa Lubrense

Approfondimento della conoscenza storico costruttiva della chiesa di Santa Maria Regina Coeli in Napoli

Caratterizzazione delle specificità materico-costruttive e individuazione dei fenomeni di dissesto della chiesa di Santa Maria Regina Coeli in Napoli

Caratterizzazione e mappatura delle patologie di alterazione e degrado e indirizzi metodologici per la conservazione delle superfici architettoniche della chiesa di Santa Maria Regina Coeli in Napoli

Progettazione del paesaggio e partecipazione digitale

UCCRN-EDU: Climate-Resilient Design, Planning and Governance of Cities

Attività di orientamento e tutorato anche a beneficio degli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento

Studio delle caratteristiche tecnico-costruttive, materiche e dello stato di conservazione del Palazzo Panichi ad Ascoli

Studio delle caratteristiche tecnico-costruttive, materiche e dello stato di conservazione della chiesa di Santa Maria a Piazza a Forcella (NA)

Valutazione dei costi degli interventi di restauro e valorizzazione per l'ex complesso conventuale di San Domenico a Venosa (PZ), con elaborazione del procedimento di stima per elementi funzionali

Progetti di rigenerazione urbana partecipata nell'area della Sanità

RS CONTRATTI

PRESTAZIONE OCCASIONALE

Pasquale MIANO
Alfonso MORONE
Paola VITOLO

Alessandro CASTAGNARO
Alessandro CASTAGNARO
Paola VITOLO

Paola VITOLO
Paola SCALA
Alfonso MORONE

Michelangelo RUSSO –
Enrico FORMATO
Alessandra PAGLIANO

Maria Federica PALESTINO

Pasquale MIANO

Paola VITOLO

Paola VITOLO

CONSULENZA PROFESSIONALE

Paola VITOLO
Paola VITOLO

Pasquale MIANO
Paola VITOLO
Laura LIETO

PROGETTO

Architettura, archeologia e paesaggio

Applicazioni e sperimentazioni di materiali idroretentivi

Catalogazione e studio dei disegni di Borromini e della sua cerchia per San Giovanni in Laterano (Roma)

Il contesto urbano di Via Duomo

Gli 8 musei di Via Duomo

Ricognizione e registrazione di casi studio di reimpiego scultoreo ed architettonico nelle aree della Costiera Amalfitana e Sorrentina

Design e grafica per strumenti di comunicazione

Il giardino di Palazzo Penne

Attività di diffusione del progetto AURA attraverso elaborazione di sistemi grafici e di prodotto

Urbanistica e beni comuni emergenti, prospettive per territorio periurbano di Napoli

Illustrazioni per un percorso di fruizione personalizzato per il pubblico adolescente in visita al Mann

Realizzazione di prodotti grafici e comunicativi a supporto di eventi di orientamento vocazionale

Supporto tirocinio a Pianura (NA) - terza edizione Master ALA – Architecture, Landscape and Archaeology

Artefatti digitali per la documentazione e la conoscenza del Santuario di Montevergine. Rilievi digitali 3D: integrazione e processamento dati per la rappresentazione del patrimonio architettonico

Selezione e analisi di documentazione fotografica relativa ai territori delle Costiere Amalfitana e Sorrentina in supporto all'attività di ricerca del progetto MemId nell'ambito dell'Archivio Fotografico Roberto Pane in comodato d'uso presso il DiARC

Traduzioni dall'italiano all'inglese

Editing di testi per il progetto FISR 2019 "Memoria e identità. Riuso, rilavorazione e riallestimento della scultura medievale in Età moderna, tra ricerca storica e nuove Tecnologie"

Supporto tirocinio Master ALA – Architecture, Landscape and Archaeology

Realizzazione di ricostruzione in 3D del biborio della Cattedrale di Ravello (SA)

Prestazione per attività di moderazione di gruppi di residenti sul tema della publicness

Paola VITOLO	Traduzioni dall'italiano all'inglese
Paola VITOLO	Attività di coordinamento e supervisione della catalogazione di schede nel database del progetto FISIR 2019
Paola VITOLO	Realizzazione di ricostruzione in 3D del sepolcro di Enrico Sanseverino nella Cattedrale di Teggiano (SA), e rilievo fotografico delle sculture sulla facciata della chiesa di S. Giacomo in Trani
Alfonso MORONE	Progettazione di una smart factory prototipale utilizzabile per la produzione di oggetti attraverso la digital manufacturing
Alfonso MORONE	Manufatti grafici per l'implementazione dell'identità visiva e dei sistemi di comunicazione relativi a una smart factory
Marina RIGILLO	Supporto per il progetto grafico della pubblicazione scientifica esito della ricerca Pro-sit
Marina RIGILLO	Integrazione software per lo sviluppo di un protocollo BIM-CAM per i processi di demolizione selettiva
Paola VITOLO	Attività di supporto alle attività e alla divulgazione dei risultati scientifici del progetto Memid (catalogazione; segreteria organizzativa di convegno; supervisione rilievo fotografico)

DOTTORATO IN ARCHITETTURA

Coordinatore: Fabio MANGONE

Dal XXIX ciclo il progetto formativo del Dottorato in Architettura del DiARC è articolato in quattro Aree Tematiche che esprimono la pluralità delle identità disciplinari in grado di dare una risposta equilibrata alle questioni complesse da trattare culturalmente e scientificamente in forma intersettoriale.

Area Tematica 1 - IL PROGETTO DI ARCHITETTURA PER LA CITTÀ, IL PAESAGGIO E L'AMBIENTE

Gli obiettivi sono incentrati sul ruolo del progetto di architettura nel contemporaneo, al fine di cogliere la complessità della trasformazione urbana e paesaggistica, e di riflettere criticamente sulle potenzialità del progetto di incidere sugli assetti morfologici e urbani, ma anche socio-economici.

Area Tematica 2 - TECNOLOGIE SOSTENIBILI, RECUPERO E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE

Gli obiettivi dell'Area tematica riguardano gli approfondimenti teorici e metodologici negli ambiti relativi all'innovazione tecnologica, alla progettazione ambientale, alle tecnologie sostenibili, alle strategie per la mitigazione e l'adattamento ai cambiamenti climatici, al progetto di recupero e ai piani di manutenzione dell'ambiente costruito, nonché negli ambiti della documentazione, della lettura della città, del disegno dell'architettura, della scienza della rappresentazione, del rilievo dell'architettura e dell'ambiente e in quelli della percezione e comunicazione visiva e della cartografia tematica.

Area Tematica 3 - PIANIFICAZIONE, URBANISTICA E VALUTAZIONE

Gli obiettivi sono legati alla descrizione e all'interpretazione del territorio contemporaneo, per formare alla ricerca nel campo della pianificazione, della progettazione della città, del territorio e del paesaggio, con particolare riferimento ai processi di costruzione del piano/progetto come scelta collettiva, ed al ruolo giocato dalla valutazione integrata come momento centrale nella definizione delle strategie.

Area tematica 4 - PATRIMONIO ARCHITETTONICO E PAESAGGIO: STORIA E RESTAURO

Gli obiettivi sono legati agli orientamenti e alle metodologie di conoscenza, interpretazione storiografica e d'intervento nell'ambito della conservazione dei beni architettonici e paesaggistici, attraverso la Storia dell'architettura, l'analisi e la catalogazione dell'iconografia storica e le metodologie storiografiche, la storia di città e paesaggi, le teorie e la storia del restauro architettonico, l'analisi dei sistemi costruttivi e l'innovazione nei metodi di restauro.

DOTTORANDI

III anno (XXXIV ciclo)

II anno (XXXV ciclo)

I anno (XXXVI ciclo)

Luigiemanuele Amabile Greta Attademo Francesco Casalbordino Maria Fabrizia Clemente Ivana Colletta Vincenzo Esposito Gaetana Del Giudice	Sabrina Acquaviva Ermanno Bizzarri Elisabetta Bronzino Francesca Buglione Cinzia Didonna Marika Falcone Simone Guarna	ALFIERI ANNA TERESA CIAO GIUGLIANO D'ASCOLI GIUSEPPE DELLA MURA FERNANDA DI IORIO FABIO FIERRO MARIA GALLO MARIA
--	---	--

Nicola Fierro Giuliano Galluccio Sara Iaccarino Ludovica La Rocca Giovanni Nocerino Annalisa Pecora Gennaro Rossi Maria Somma Capucine Tournilhac Vincenzo Valentino Giovangiuseppe Vannelli Daria Verde Federica Vingelli	Fabiana Marotta Casimiro Martucci Maria Giovanna Pacifico Ivan Pistone Bianca Maria Rodriguez Valentina Allegra Russo Marianna Sergio Mohammed Sherif Maria Simioli Alberto Terminio	GAMBARDELLA ROBERTA LANCIA DANIELE LEWICKI KORNEL TOMASZ MILIONE FRANCESCA PAOLA ORLANDO VERONICA PAGLIARULO DANIELA REITANO MARIA RUGGIERO ROBERTA VERDE SARA
---	---	---

Seminari tenuti nel 2022 nell'ambito del PhD: <http://www.diarc.unina.it/index.php/archivio-news-eventi>

PROGETTI DI RICERCA

Nel 2022 nel settore della ricerca competitiva, i docenti del DiARC sono Responsabili Scientifici di alcuni importanti Progetti nazionali e Europei, in partenariato con università straniere, nonché di progetti finanziati da altri enti e istituzioni, di livello nazionale e locale, come pure nell'ambito della ricerca di Ateneo.

Un settore di ricerca di rilevante importanza per il DiARC è quello della ricerca applicata che si attua per mezzo di convenzioni di ricerca e vede i docenti del dipartimento impegnati in numerosissime attività di ricerca con e per enti territoriali o istituzioni culturali o soggetti privati che operano nel suo territorio di riferimento alla scala regionale.

RICERCA COMPETITIVA

PROGRAMMI EUROPEI

Progetto Erasmus+ - Presenta richiesta la prof. Maria Cerreta con il progetto WEMAKECITY da sottoporre al programma Erasmus+ Key 2: Cooperation among organizations and institutions - Small Scale Partnership - Deadline 23 March 2022 - proponendo il Dipartimento di Architettura in qualità di partner dell'Associazione Blam per garantire un'ampia diffusione degli esiti del progetto e la valorizzazione dei risultati della ricerca in termini di sostenibilità.

(DiARC – Le Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France en Italie (SCAC))

Accordo di collaborazione teso a favorire i rapporti tra i ricercatori e le istituzioni, ad organizzare una giornata di studio "Living the landscape" dal 1° settembre 2022 al 30 giugno 2023 presso il Dipartimento di Architettura coordinata dalla dot.ssa Marilù Vaccaro.

ALTRI PROGETTI

AP Valletta Ltd.

Partenariato in supporto all'adesione al progetto AP Valletta Ltd. da sottoporre all'Internationalization Partnership & Awards Scheme Plus (IPAS+) 2022, per garantire una collaborazione internazionale al progetto. Responsabile Scientifico: Maria Cerreta

GIRASOLI - CODICE PROGETTO: 2022-PEM-00215. Capofila: L'Orsa Maggiore cooperativa sociale. Nomina di Responsabile scientifico per la prof. Maria Rita Pinto in luogo della prof.ssa Serena Viola (CdD n. 1.04.2022). Richiesta di delega di firma al Rettore prof. Matteo Lorito al Direttore del Dipartimento prof. Michelangelo Russo per la sottoscrizione degli atti inerenti e conseguenti all'approvazione del progetto. Nessun onere è previsto a carico dell'Ateneo.

CANDIDO 2022-2024 Cantiere Diritti, Doveri, Opportunità - CODICE PROGETTO: 2022-PEM-00020.

Capofila: Associazione Quartieri Spagnoli. Responsabile scientifico prof. Giovanni Laino (CdD n. 11.02.2022) Richiesta di delega di firma al Rettore prof. Matteo Lorito al Direttore del Dipartimento prof. Michelangelo Russo per la sottoscrizione degli atti inerenti e conseguenti all'approvazione del progetto. Nessun onere è previsto a carico dell'Ateneo.

PROGETTO REGIONE CAMPANIA

Radici - La scuola di Architettura a Napoli: i suoi maestri e le opere. Resp. scientifico prof. R. Capozzi.

PROGETTO REGIONE CAMPANIA

Centro Documentazione sul patrimonio architettonico, l'urbanistica e il design in Campania. Resp. scientifico prof. P. Nunziante.

PROGETTO REGIONE CAMPANIA

AGER_Territori di bonifica. Resp. scientifico prof. MT. Giammetti.

PROGETTO REGIONE CAMPANIA

Urbanità dei centri medi. Una ricerca nei comuni della Campania con meno di 70.000 abitanti. Resp. scientifico prof. P. Miano.

AFFERENZA DEI CENTRI INTERDIPARTIMENTALI

Adesione in qualità di membri esperti all'**Organizzazione Internazionale Intergovernativa IEA** (International Energy Agency) delle prof. Valeria D'Ambrosio ed Enza Tersigni nell'ambito del PVSP (Photovoltaic Power System Programme) Task 15 (durata 2020 – 2023) dal titolo: "Enabling Framework for the Development of BIPV", subtask C.

Afferenza al **Centro Interdipartimentale di Ricerca «Ambiente»** - C.I.R.A.M. Presenta richiesta la dott.ssa Federica Dell'Acqua ricercatore RTDA di Tecnologia dell'Architettura (SSD ICAR/12).

Adesione in qualità di componenti delle proff. Cristina Mattiucci e Gilda Berruti (ricerca e didattica) al Gruppo di ricerca partner locale per progetto di Ateneo di **Tu Dresden** (coordinamento: prof. Judith Miggelbrink) finanziato da: Förderprogramm Internationalisierung – Funding Programme Internationalisation TU DRESDEN
PROFETTO DI RICERCA INTERNAZIONALE: Inhabiting peripheral subjectivities. A comparative case study in Leipzig and Naples (PeriSu).

FINANZIAMENTO MINISTERO UNIVERSITÀ E RICERCA

PROGRAMMA PER IL FINANZIAMENTO DELLA RICERCA DI ATENEO LINEA A-

HHosculther — L'ospedale storico come patrimonio sociale e come bene culturale. Il caso napoletano.

Corresponding Proponent: Fabio Mangone

Proponent: Alessandro Castagnaro – Francesco Polverino (DICEA)

Right To Space, Space of Rights: Design Actions To Rethink Prisons

Corresponding Proponent: Maria Rosaria Santangelo

Proponent: Paolo Giardiello – Bruna Di Palma

PROGRAMMA PER IL FINANZIAMENTO DELLA RICERCA DI ATENEO LINEA B-

ALIVE — Assessment model of the effectiveness of heat wave climate proof actions in built environments during pandemic

Corresponding Proponent: Ferdinando Di Martino

Proponent: Edoardo Bassolino – Enza Terzigni

He.CO — Interconnecting Heritage: Cultural Places and Community

Corresponding Proponent: Bianca Gioia Marino

Proponent: Anna Terracciano – Stefania Palmentieri (DSU)

MOTILITY — Metabolism Of intersectionality Engaged minority groups towards Just and Sustainable Cities

Corresponding Proponent: Anna Attademo

Proponent: Gilda Berruti – Orfina Fatigato

Co-Adapt — Experimental governance in fragile territories for community based adaptation

Corresponding Proponent: M. Federica Palestino

Proponent: Dario Minervini (Dip. Scienze Sociali) – Cristina Visconti

O-DE LAB — One-health greenway Design: active public space for vital cities and Biodiversity

Corresponding Proponent: Adriana Bernieri

Proponent: Marilisa Botte – Lucia Santorufo (Dip. di Biologia)

Coco.co — Complexity and Contradiction in Commons (Architecture)

Corresponding Proponent: Paola Scala

Proponent: Katia Fabbicatti – Sara Lieto (Dip. di Giurisprudenza)

INCLUCITY — Inclusive Spaces for Intercultural Cities. The Architecture of Hospitality and Integration

Corresponding Proponent: Federica Visconti

Proponent: Renato Capozzi – Camillo Orfeo

RE-LAND — Re-engineering landscape. Ipotesi di metodo per la costruzione di una relazione sistemica tra le filiere agroalimentari locali e lo sviluppo industriale di prodotti eco-orientati per l'edilizia in risposta allo sviluppo ri-generativo del territorio

Corresponding Proponent: Antonella Falotico

Proponent: Mariangela Bellomo – Maura Sannino (Agraria)

VIVE — Ville Vesuviane: New Research Perspectives For A Diffuse Heritage

Corresponding Proponent: Raffaele Amore

Proponent: Francesca Capano – Daniela Palomba

MaTiDo — MAJOLICA TILES ON DOMES. Digital Twins for sharing, restoration and management of historical landscape

Corresponding Proponent: Mara Capone

Proponent: Oronzo Brunetti – Luigi Veronese

Und&R — UNDERSTANDING & REGENERATING METROPOLITAN PERIPHERIES (through culture & nature)

Corresponding Proponent: Marialuce Stanganelli

Proponent: Francesca Bruni – Mario Coppola

PROGRAMMA PER IL FINANZIAMENTO DELLA RICERCA DI ATENE LINEA C-

DiNaHRP — Dwelling in Naples. Reframing Housing Research and Policies

Corresponding Proponent: Cristina Mattiucci

ProCher — Historic Water-related Built Heritage. Interscalar Strategies for Knowledge and Preservation at the crossroads of Architecture and Landscape in Campania

Corresponding Proponent: Stefania Pollone

TRAIN-C — Traces of the RAilway landscape IN Campania: proposals for the enhancement of the regional network

Corresponding Proponent: Valeria Pagnini

SPArTaCHus — Sustainable City-Port Areas Towards Circular Hubs.

Rethinking life cycles of wastescapes in the City-Port Areas of the Metropolitan City of Naples

Corresponding Proponent: Libera Amenta

C.L.I.O. — Cultural Landscapes in Italy: Overview on the Telesse Valley

Corresponding Proponent: Rosa Sessa

RICERCA APPLICATA

CONVENZIONI

(DiARC – Direzione regionale Musei Basilicata)

Responsabile Scientifico: Andrea Pane

Svolgimento dell'attività di ricerca finalizzata ad accompagnare e definire lo “Studio di fattibilità per il restauro, la rifunzionalizzazione e la valorizzazione del complesso di San Domenico a Venosa”.

(DiARC – Coding General Engineering & Planning)

Responsabili Scientifici: Michelangelo Russo – Enrico Formato

Supporto scientifico di alto profilo disciplinare culturale, finalizzato alle attività di sostegno all'elaborazione degli studi di fattibilità progettuale per l'ammodernamento delle stazioni della Linea 2 della Metropolitana di Napoli.

(DiARC – Comune di Casavatore (NA))

Responsabile Scientifico: Mariateresa Giammetti

Supporto scientifico, di alto profilo disciplinare e culturale, di prestazione e cessione di ricerca a supporto della redazione del progetto definitivo del Piano Urbanistico Comunale e del Regolamento Urbanistico Edilizio Comunale (P.U.C. di cui alla L.R. n. 16 del 2004), denominato: *“Studi strategici, ricerche e attività di consulenza scientifica di supporto alla redazione del progetto definitivo del Piano urbanistico Comunale e del Regolamento Urbanistico Edilizio Comunale del Comune di Casavatore”*.

(DiARC – Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio – Direzione Regionale Musei Marche)

Responsabile Scientifico: Renata Picone

Esecuzione della prestazione di ricerca e delle attività di consulenza tecnico-scientifica finalizzate all'*“Elaborazione di studi per il miglioramento della conoscenza e redazione di indirizzi metodologici per il restauro, la conservazione e la fruizione ampliata del Palazzo Panichi, sede del Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno atte ad orientare e supportare scelte strategiche per il restauro e il miglioramento della fruizione, anche per le persone con disabilità”*.

(DiARC – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli)

Responsabile Scientifico: Valentina Russo

Attività di ricerca storico-documentaria, rilievo tematico, restituzione grafica e diagnostica di supporto scientifico alla progettazione da parte della SABAP-NA finalizzate allo studio *“Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro” per la chiesa di Santa Maria Regina Coeli*.

(DiARC – Comune di Grumo Nevano (NA))

Responsabili Scientifici: Michelangelo Russo e Anna Terracciano

Affidamento del servizio di consulenza di alto profilo tecnico scientifico alle attività di studio, elaborazione dati svolte dall'Ufficio di Piano del comune preposto alla redazione del progetto di Piano Urbanistico Comunale ai sensi della L.R. n. 16/2004 e s.m.i. e del Regolamento regionale n. 5 del 4 agosto 2011.

(DiARC – ACER, Agenzia Campana per l'Edilizia Residenziale)

Responsabili Scientifici: Filippo De Rossi e Michelangelo Russo

Esecuzione della attività di consulenza scientifica finalizzate al supporto scientifico di alto profilo culturale ai Settori Tecnici dipartimentali ACER i cui tecnici sono impegnati e responsabili della redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica relativo al seguente intervento oggetto del Programma innovativo nazionale per la qualità dell'abitare valutato positivamente con decreto interministeriale n. 383 del 7.10.21 e finanziato con risorse derivanti dal PNRR: **Progetto ID 275** – Abitare la città densa – Napoli *“Il nuovo quartiere San Gaetano nella periferia nord di Napoli”*.

(DiARC – ACER, Agenzia Campana per l'Edilizia Residenziale)

Responsabili Scientifici: Filippo De Rossi e Michelangelo Russo

Esecuzione della attività di consulenza scientifica finalizzate al supporto scientifico di alto profilo culturale ai Settori Tecnici dipartimentali ACER i cui tecnici sono impegnati e responsabili della redazione del Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica relativo al seguente intervento oggetto del Programma innovativo nazionale per la qualità dell'abitare valutato positivamente con decreto interministeriale n. 383 del 7.10.21 e finanziato con risorse derivanti dal PNRR: **Progetto ID 306** – Abitare il territorio periurbano – Litorale Domitio / Castel Volturno, Cellole, Mondragone, Sessa Aurunca *“Recupero virtuoso di patrimonio ERP e di beni confiscati alle mafie in un modello inclusivo e sostenibile”*.

(DiARC – ACER, Agenzia Campana per l'Edilizia Residenziale)

Responsabili Scientifici: Filippo De Rossi e Michelangelo Russo

Esecuzione della attività di consulenza scientifica finalizzate al supporto scientifico di alto profilo culturale ai Settori Tecnici dipartimentali ACER i cui tecnici sono impegnati e responsabili della redazione del Progetto di

Fattibilità Tecnica ed Economica relativo al seguente intervento oggetto del Programma innovativo nazionale per la qualità dell'abitare valutato positivamente con decreto interministeriale n. 383 del 7.10.21 e finanziato con risorse derivanti dal PNRR: **Progetto ID 433** – Riabitare le aree interne – Aquilonia e Calitri (AV), Laviano (SA) *“Un modello di accoglienza e di comunità per una nuova qualità dell'abitare”*.

(DiARC – Regione Campania)

Responsabile Scientifico: Ferruccio Izzo

Consulenza di alto profilo tecnico scientifico rivolta alle attività di studio ed elaborazione strategiche per attivare un processo di rigenerazione del patrimonio di interesse storico-culturale degli spazi dell'edificio dell'ex Istituto Pontificio all'interno del complesso monumentale di Santa Chiara potenzialmente disponibili e utilizzabili come studentati, progetto denominato: *“Un nuova casa per lo studente”*.

(DiARC – Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio – Dipartimento di Strutture per l'Ingegneria, DiST – Curia di Napoli, Ufficio Beni Culturali – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli)

Responsabile Scientifico: Renata Picone

Consulenza tecnico-scientifica finalizzate all'*“Elaborazione di studi per il miglioramento della conoscenza e redazione di indirizzi metodologici per la Messa in Sicurezza, il Restauro, e la Fruizione della Chiesa di Santa Maria a Piazza a Napoli atte ad orientare e supportare scelte strategiche per il restauro e il miglioramento della fruizione, anche per le persone con disabilità”*.

(DiARC – Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale, DiCEA – Accademia di Belle Arti di Napoli)

Responsabili Scientifici: Ferruccio Izzo – Alberto Calderoni

Esecuzione del servizio di consulenza di alto profilo tecnico scientifico alle attività di studio ed elaborazione strategiche per attivare un processo di rigenerazione del patrimonio di interesse storico-culturale di spazi potenzialmente disponibili e utilizzabili dall'A.B.A.N.A., progetto denominato: *“Un nuovo polo per la formazione e l'arte contemporanea nell'ex convento del Gesù delle Monache”*.

(DiARC – Comune di Vico Equense (NA))

Responsabili Scientifici: Michelangelo Russo, DiARC – Renata Picone, SSBA

Consulenza di alto profilo tecnico scientifico alle attività di studio ed elaborazione dati svolte dall'Ufficio di Piano del Comune preposto alla redazione del Piano Urbanistico Comunale e della relativa Valutazione Ambientale Strategica ai sensi della L.R. n. 16/2004 e s.m.i. e del Regolamento regionale n. 5 del 4 agosto 2011.

(DiARC – Comune di Casalduni (BN))

Responsabili Scientifici: Raffaele Amore ed Emanuela Coppola

Esecuzione del servizio di consulenza specialistica relativamente al progetto definitivo dell'intervento di **“Definizione di linee guida per la progettazione dell'efficientamento energetico del Castello Ducale di Casalduni, con particolare riguardo agli interventi di efficientamento della copertura e dell'isolamento termico degli ambienti interni”**.

(DiARC – ASMEL, Associazione per la Sussidiarietà e la Modernizzazione degli Enti Locali)

Responsabile Scientifico: Ferdinando Di Martino

Le Parti intendono mettere insieme le capacità e competenze, da un lato quelle scientifiche e tecnologiche, dall'altro quelle organizzative e gestionali, per la **messa a punto di servizi a favore della Pubblica Amministrazione locale al fine di mettere i Comuni nelle condizioni di candidare e gestire progetti sul PNRR a valere sulla misura Italia digitale 2026**.

(DiARC – AGENZIA DEL DEMANIO – Struttura per la Progettazione)

Responsabile Scientifico: Valeria D'Ambrosio e Mario Losasso

Attività di ricerca per l'elaborazione di **“Strategie, metodologie di intervento e Linee guida per gli aspetti funzionali spaziali e di carattere tecnologico e ambientale per la progettazione sostenibile dell'housing universitario”**.

(DiARC – Fondazione FOQUS Quartieri Spagnoli ONLUS (NA))

Responsabile Scientifico: Marilisa Botte

Affidamento di un servizio di consulenza di alto profilo tecnico scientifico per la **Definizione di un programma di interventi volti all'incremento dell'accessibilità sostenibile e alla riqualificazione dell'area dei Quartieri Spagnoli in Napoli.**

(DiARC – Segretariato Regionale del Ministero della cultura per la Campania)

Responsabile Scientifico: Valentina Russo

Esecuzione della prestazione di ricerca e delle attività di consulenza tecnico-scientifica finalizzate all'“**Esecuzione di attività di conoscenza multidisciplinare, di diagnostica e caratterizzazione dimensionale, materico-costruttiva e del degrado del complesso archeologico del Carminiello ai Mannesi (Napoli)**”

(DiARC – Comune di Marigliano (NA))

Responsabile Scientifico: Emanuela Coppola

Servizio di prestazione di consulenza di alto profilo tecnico scientifico alle attività **di studio ed elaborazione dati svolte dall'Ufficio di Piano del Comune preposto alla redazione del Regolamento Urbanistico ed Edilizio Comunale RUEC e del Piano Operativo Comunale POC** ai sensi della L.R. n. 16/2004 e s.m.i. e del Regolamento regionale n. 5 del 4 agosto 2011, secondo le modalità di seguito esplicitate, nel rispetto degli indirizzi dettati.

(DiARC – SAUTECH S.R.L.)

Responsabile Scientifico: Pietro Nunziante

Attività di ricerca e consulenza scientifica avente ad oggetto il **Supporto nella ideazione e progettazione di ambienti immersivi e interattivi in realtà virtuale e nella ideazione e progettazione di strumenti innovativi per la progettazione e modellazione di ambienti virtuali.**

(DiARC – Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo)

Responsabile Scientifico: Marina Rigillo

Realizzazione su scala locale di un modello di gestione sostenibile dei rifiuti nella città di Ulaanbaatar, capitale della Mongolia, in una logica di trasferimento di buone pratiche ispirate ai principi di economia circolare e sostenibilità dell'abitare.

(DiARC – Comune di Nola (NA))

Responsabili Scientifici: Michelangelo Russo – Mario Losasso

Avvio delle attività di redazione del Piano Urbanistico Comunale (PUC).

Attività di studio ed elaborazione dati svolte dall'Ufficio di Piano del Comune preposto al completamento del progetto di Piano Urbanistico Comunale e Valutazione Ambientale Strategica ai sensi della L.R. n. 16/2004 e s.m.i. e del Regolamento regionale n. 5 del 4 agosto 2011.

(DiARC – Fondazione “Made in Cloister”)

Responsabili Scientifici: Ferruccio Izzo e Alberto Calderoni

Servizio di consulenza di alto profilo tecnico scientifico alle attività di studio ed elaborazione strategiche per attivare un processo di rigenerazione del patrimonio di interesse storico-culturale e di alcuni spazi dell'ex Lanificio, siti in Napoli, progetto denominato: “Casa Cloister”.

(DiARC – A3CUBE s.r.l)

Responsabile Scientifico: Pietro Nunziante

Attività di ricerca volte a trovare soluzioni innovative nei settori di interesse che coinvolgono il super-calcolo, l'intelligenza artificiale e le energie alternative.

Sviluppo di PoC (Proof of Concept) relativi a:

- Protocolli hardware (Field Programmable Gate Array);
- FPGA di acceleratori relativi a Eresure Coding e protocolli di compressione dati per file system;
- Design di interfacce e controller per schede hardware per il super-calcolo;
- Design di interfacce grafiche per applicazioni industriali per Industria 4.0.

(DiARC – Commissariato straordinario per la bonifica ambientale e rigenerazione urbana dell'area di rilevante interesse nazionale Bagnoli - Coroglio)

Responsabile Scientifico: Michelangelo Russo

Le Parti intendono porre in essere una collaborazione tecnico-scientifica nell'ambito di una attività conoscitiva condivisa, coordinata, e continuativa riguardante il tema della rigenerazione urbana dell'area di rilevante interesse nazionale di Coroglio-Bagnoli con particolare attenzione al Programma di risanamento ambientale e di rigenerazione urbana (PRARU), agli strumenti urbanistici vigenti e ai nuovi progetti, alla scala urbana ed edilizia, in corso e da avviare che costituiscono materie di interesse istituzionale comune, attenendo, da un lato, alle funzioni di studio, ricerca e formazione proprie del DIARC e, dall'altro, alle attività di vigilanza e monitoraggio sull'attuazione del PRARU di competenza del Commissariato straordinario.

(DiARC – Positano s.r.l.)

Responsabile Scientifico: Bianca Gioia Marino

Servizio di consulenza tecnico scientifica alle attività di studio finalizzate alla valorizzazione del patrimonio storico, ambientale e architettonico dell'area di propria competenza, denominato: *"Studio dei percorsi, delle connessioni storici e delle risorse paesaggistiche"*.

(DiARC – Comune di Gioia Sannitica (CE))

Responsabile Scientifico: Alfonso Morone

Specifico ausilio esterno specialistico di tipo tecnico-consulenziale relativo alle iniziative incluse nel Progetto "NON SOLO PARCO – RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE MEDIANTE MANIFESTAZIONI E SERVIZI SUL TERRITORIO ANCHE CON RIFUZIONALIZZAZIONE DI SPAZI PUBBLICI" – Piano Nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) a titolarità del Ministero della Cultura (MIC) – Missione 1 – Componente 3 (M1C3) – Investimento 2.1 – "Attrattività dei borghi" – Linea B.

(DiARC – Comune di Napoli)

Responsabile Scientifico: Michelangelo Russo

Realizzazione di un'indagine sulle reti di ONG nei quartieri circostanti il Real Albergo dei Poveri e delle reti di relazioni socio-culturale per formulare programmi e usi temporanei innovativi. A tale scopo saranno realizzate le seguenti attività:

- Mappatura delle ONG, delle organizzazioni unitarie e dei gruppi informali che operano in città;
- Indagine georeferenziata su informazioni di base delle organizzazioni, dei gruppi target e dei programmi;
- Analisi di rete (basata su GIS) con descrizione delle forme di cooperazione tra diverse organizzazioni (nell'ambito di programmi di finanziamento o missioni più ampie);
- Studi, analisi e definizione delle linee d'azione prospettiche (e nuovi hub) basate su interviste selezionate con stakeholder e operatori sociali.

(DiARC – Parco Archeologico di Ercolano)

Responsabile Scientifico: Bianca Gioia Marino

Processo conoscitivo fondato sulla sintesi di contributi multidisciplinari afferenti al restauro, alla storia, all'urbanistica e ai saperi di tipo tecnico-scientifico del complesso del PAERCO, registro di complesse trasformazioni che hanno segnato la storia urbana e culturale di Ercolano e d'Europa, che richiede un'attività di ricerca applicata, a più dimensioni, con l'individuazione di soluzioni progettuali compatibili con le molteplici valenze storico-architettoniche.

ACCORDI

(DiARC – Institut Français de Naples)

Responsabili Scientifici: Bianca Gioia Marino – Sergio Villari

Accordo per attività di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica finalizzato a progetti di divulgazione dei dati scientifici e documenti connessi alla conoscenza e alla tutela del patrimonio di competenza dell'IFN. Studi di approfondimento della conoscenza, anche propedeutici ad interventi di conservazione, restauro, valorizzazione e miglioramento della fruizione dell'edificio. Supporto e messa a disposizione degli spazi del Grenoble per lo svolgimento di attività didattiche e di tirocinio, esercitazioni laboratoriali, tesi di laurea, organizzazione di seminari, workshop, conferenze, dibattiti scientifici, *atelier* e mostre.

(DiARC – Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia)

Responsabile Scientifico: Bianca Gioia Marino

Attività scientifiche e di ricerca coerenti e a supporto delle progettualità messe in campo dall'Osservatorio, su tematiche di interesse condiviso con il DiARC, quali la conservazione, la valorizzazione, nonché il miglioramento dell'accessibilità e della fruizione del patrimonio scientifico, storico, archeologico, architettonico, naturale e paesaggistico ricadente nella sfera di interesse dell'Osservatorio, con l'obiettivo di potenziare la realtà territoriale del Parco Nazionale del Vesuvio, con particolare riferimento alle seguenti tematiche:

- a) favorire il processo di conoscenza, di ricognizione e di mappatura;
- b) definire la relazione fisica e culturale e il rapporto tra sistema costruito e sistema naturale e paesaggistico;
- c) fornire delle metodologie di conoscenza e rilancio delle risorse, per la salvaguardia dell'integrità e dell'identità culturale del territorio;
- d) definire i criteri di individuazione di strategie condivise e supportare il processo di conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico, architettonico, naturale e paesaggistico, ricadente nell'area di interesse dell'Osservatorio;
- e) attivare strategie di riduzione dei fattori di rischio connessi alla turistificazione dell'area, compatibilmente con le condizioni di rischio ambientale.

(DiARC – CETMA, Centro di Ricerche Europeo di Tecnologie, Design e Materiali)

Responsabili Scientifici: Pietro Nunziante

Attività di supporto scientifico; attività di supporto e studi sui temi del *design* e dello sviluppo; promozione di iniziative congiunte orientate alla promozione dell'*Inclusive Design* e delle *Assistive Technologies*; attività di elaborazione e/o partecipazione a progetti di ricerca di comune interesse e di collaborazione per la diffusione dei risultati di tali ricerche; attività di ricerca e sviluppo di forme di collaborazione finalizzate alla partecipazione a bandi di enti pubblici e/o privati.

(DiARC – DiST, Dipartimento di Strutture per l'Ingegneria – Palazzo Reale di Napoli)

Responsabili Scientifici: Valentina Russo

Svolgimento dell'attività di ricerca finalizzata ad accompagnare e definire il "*Programma di ricerca applicata per la conoscenza e l'interpretazione delle stratificazioni storico-costruttive ai fini della valutazione della vulnerabilità strutturale del Palazzo Reale di Napoli e della prevenzione dal rischio sismico*".

(DiARC – Comune di Mondragone (CE))

Responsabile Scientifico: Mariarosaria Santangelo

Svolgimento dell'attività di ricerca finalizzata ad accompagnare e definire l'elaborazione di uno studio di fattibilità generale per l'area urbana al fine della sua rigenerazione e valorizzazione, in particolare ai fini dello sviluppo economico con azioni turistico-culturali che immettano la città di Mondragone negli itinerari regionali e nazionali.

(DiARC – Comune di Napoli)

Responsabile Scientifico: Michelangelo Russo

Accordo per attività di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica, avente ad oggetto lo svolgimento delle attività di ricerca-azione finalizzate alla definizione di criteri e metodologie per la redazione della proposta definitiva del PUA denominato: *Revisione del Programma di Recupero Urbano del quartiere Ponticelli*

(DiARC – Comune di Napoli)

Responsabile Scientifico: Valeria D'Ambrosio

Accordo per attività di collaborazione scientifica, avente ad oggetto lo studio per regolamentazione dell'occupazione di suolo pubblico per attività di ristorazione all'aperto finalizzata alla riqualificazione ambientale e urbana sostenibile del Centro Storico di Napoli sito UNESCO.

(DiARC – Accademia di Belle Arti di Napoli)

Responsabili Scientifici: Alfonso Morone – Renata Picone

Collaborazione finalizzata ad attività di alta formazione nel settore delle arti visive e delle discipline dello spettacolo nell'ambito delle attività istituzionali dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e di quelle del DiARC e della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio; Realizzazione di programmi congiunti di ricerca negli ambiti di reciproco interesse; Promozione degli scambi culturali nell'ambito della ricerca scientifica, della sua comunicazione e dell'attività didattica ad essa connessa.

(DiARC – Vento del Sud - Società Cooperativa Sociale a Mutualità Prevalente)

Responsabili Scientifici: Erminia Attaianese – Ivo Caruso

Collaborazione finalizzata ad attività di supporto scientifico sugli aspetti delle problematiche ambientali, accessibilità e piena fruizione dell'ambiente costruito; attività di supporto e studi sui temi dell'ergonomia dell'ambiente costruito e Design for All; promozione di iniziative congiunte orientate alla promozione dell'Inclusive Design e delle Assistive Technologies; attività di elaborazione e/o partecipazione a progetti di ricerca di comune interesse e di collaborazione per la diffusione dei risultati di tali ricerche; attività di ricerca e sviluppo di forme di collaborazione finalizzate alla partecipazione a bandi di enti pubblici e/o privati.

(DiARC – Comune di Conca della Campania (CE))

Responsabile Scientifico: Alfonso Morone

La finalità dell'Accordo – Bando Piccoli Borghi - Linea B –, dal titolo "*Ruralità, biodiversità e innovazione*", è quella di instaurare una collaborazione fra le Parti, nel quale le attività di ricerca applicata e didattica del DiARC e le attività del Comune possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente, con particolare riferimento ai seguenti ambiti di interesse:

riqualificazione e rivitalizzazione dei Borghi del Comune; recupero, riuso e manutenzione del patrimonio edilizio e urbano del Comune; approcci multidimensionali per la valorizzazione di vari aspetti dei Borghi del Comune; strategie e azione di valorizzazione e rigenerazione del territorio; attuazione di singole iniziative connesse alla realizzazione del progetto.

(DiARC – Comune di Galluccio (CE))

Responsabile Scientifico: Alfonso Morone

La finalità dell'Accordo – Bando Piccoli Borghi - Linea B –, dal titolo "*I Borghi di Galluccio, terre della storia, della biodiversità e dell'operosità*", è quella di instaurare una collaborazione fra le Parti, nel quale le attività di ricerca applicata e didattica del DiARC e le attività del Comune possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente, con particolare riferimento ai seguenti ambiti di interesse:

riqualificazione e rivitalizzazione dei Borghi del Comune; recupero, riuso e manutenzione del patrimonio edilizio e urbano del Comune; approcci multidimensionali per la valorizzazione di vari aspetti dei Borghi del Comune; strategie e azione di valorizzazione e rigenerazione del territorio; attuazione di singole iniziative connesse alla realizzazione del progetto.

(DiARC – Comune di Gioia Sannitica (CE))

Responsabile Scientifico: Alfonso Morone

La finalità dell'Accordo – Bando Piccoli Borghi - Linea B –, dal titolo "*Non solo Parco*", è quella di instaurare una collaborazione fra le Parti, nel quale le attività di ricerca applicata e didattica del DiARC e le attività del Comune possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente, con particolare riferimento ai seguenti ambiti di interesse:

riqualificazione e rivitalizzazione dei Borghi del Comune; recupero, riuso e manutenzione del patrimonio edilizio e urbano del Comune; approcci multidimensionali per la valorizzazione di vari aspetti dei Borghi del Comune; strategie e azione di valorizzazione e rigenerazione del territorio; attuazione di singole iniziative connesse alla realizzazione del progetto.

(DiARC – Comune di Montecilfone (CB))

Responsabile Scientifico: Alfonso Morone

La finalità dell'Accordo – Bando Piccoli Borghi - Linea B –, dal titolo "*La terra dei briganti*", è quella di instaurare una collaborazione fra le Parti, nel quale le attività di ricerca applicata e didattica del DiARC e le attività del Comune possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente, con particolare riferimento ai seguenti ambiti di interesse:

riqualificazione e rivitalizzazione dei Borghi del Comune; recupero, riuso e manutenzione del patrimonio edilizio e urbano del Comune; approcci multidimensionali per la valorizzazione di vari aspetti dei Borghi del Comune; strategie e azione di valorizzazione e rigenerazione del territorio; attuazione di singole iniziative connesse alla realizzazione del progetto.

(DiARC – Comune di Pescopagano (PZ))

Responsabile Scientifico: Alfonso Morone

La finalità dell'Accordo – Bando Piccoli Borghi - Linea B –, dal titolo "*Tradizione e innovazione*", è quella di instaurare una collaborazione fra le Parti, nel quale le attività di ricerca applicata e didattica del DiARC e le

attività del Comune possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente, con particolare riferimento ai seguenti ambiti di interesse:

riqualificazione e rivitalizzazione dei Borghi del Comune; recupero, riuso e manutenzione del patrimonio edilizio e urbano del Comune; approcci multidimensionali per la valorizzazione di vari aspetti dei Borghi del Comune; strategie e azione di valorizzazione e rigenerazione del territorio; attuazione di singole iniziative connesse alla realizzazione del progetto.

(DiARC – Comune di Pietravariano (CE))

Responsabile Scientifico: Alfonso Morone

La finalità dell'Accordo – Bando Piccoli Borghi - Linea B –, dal titolo *“L'innovazione affianca la storia e la tradizione”* è quella di instaurare una collaborazione fra le Parti, nel quale le attività di ricerca applicata e didattica del DiARC e le attività del Comune possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente, con particolare riferimento ai seguenti ambiti di interesse:

riqualificazione e rivitalizzazione dei Borghi del Comune; recupero, riuso e manutenzione del patrimonio edilizio e urbano del Comune; approcci multidimensionali per la valorizzazione di vari aspetti dei Borghi del Comune; strategie e azione di valorizzazione e rigenerazione del territorio; attuazione di singole iniziative connesse alla realizzazione del progetto.

(DiARC – Comune di Soveria Manelli (CZ))

Responsabile Scientifico: Alfonso Morone

La finalità dell'Accordo – Bando Piccoli Borghi - Linea B –, dal titolo *“Tradizione e innovazione, chiavi del futuro”* è quella di instaurare una collaborazione fra le Parti, nel quale le attività di ricerca applicata e didattica del DiARC e le attività del Comune possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente, con particolare riferimento ai seguenti ambiti di interesse:

riqualificazione e rivitalizzazione dei Borghi del Comune; recupero, riuso e manutenzione del patrimonio edilizio e urbano del Comune; approcci multidimensionali per la valorizzazione di vari aspetti dei Borghi del Comune; strategie e azione di valorizzazione e rigenerazione del territorio; attuazione di singole iniziative connesse alla realizzazione del progetto.

(DiARC – Comune di S. Andrea di Conza (AV))

Responsabile Scientifico: Katia Fabbriatti

La finalità dell'Accordo – Bando Piccoli Borghi - Linea B –, dal titolo *“Il Borgo del Teatro. Laboratori Teatrali Innovativi Diffusi”* è quella di instaurare una collaborazione fra le Parti, nel quale le attività di ricerca applicata e didattica del DiARC e le attività del Comune possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente, con particolare riferimento ai seguenti ambiti di interesse:

bilanciamento tra aree metropolitane e aree interne quale sfida per l'equilibrio ecosistemico e approccio per rinnovare i modelli sociali, ambientali, economici, culturali; modelli funzionali per le aree interne, fondati su diversità creativa e digitale, con approccio place-based; rigenerazione del paesaggio storico urbano e strategie di recupero, riuso e manutenzione del patrimonio dell'ambiente costruito; funzioni culturali, creative e collaborative per la rigenerazione urbana e per l'empowerment delle comunità; riuso additivo del patrimonio culturale, nella prospettiva dell'economia circolare e dell'innovazione digitale; attuazione di singole iniziative connesse alla realizzazione del progetto.

(DiARC – Comune di Calitri (AV))

Responsabile Scientifico: Katia Fabbriatti

La finalità dell'Accordo – Bando Piccoli Borghi - Linea B –, dal titolo *“Borgo della Ceramica”* è quella di instaurare una collaborazione fra le Parti, nel quale le attività di ricerca applicata e didattica del DiARC e le attività del Comune possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente, con particolare riferimento ai seguenti ambiti di interesse:

modelli funzionali per le aree interne, fondati su diversità creativa e digitale, con approccio place-based; rigenerazione del paesaggio storico urbano e strategie di recupero, riuso e manutenzione del patrimonio dell'ambiente costruito; funzioni culturali, creative e collaborative per la rigenerazione urbana e per l'empowerment delle comunità; riuso additivo del patrimonio culturale, nella prospettiva dell'economia circolare e dell'innovazione digitale; attuazione di singole iniziative connesse alla realizzazione del progetto.

(DiARC – Comune di Montefusco – Santa Paolina – Torrione (AV))

Responsabile Scientifico: Adelina Picone

La finalità dell'Accordo – Bando Piccoli Borghi - Linea B –, dal titolo “2 V.I.T.E. (*Visioni per la Valorizzazione strategica Innovativa e la rigenerazione culturale e sociale del Territorio di Montefusco ed i suoi Casali – Santa Paolina e Torrioni*)” è quella di instaurare una collaborazione fra le Parti, nel quale le attività di ricerca applicata e didattica del DiARC e le attività del Comune possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente per la valorizzazione dei beni culturali materiali ed immateriali e dell'innovazione digitale.

(DiARC – Comune di Gambatesa (CB))

Responsabile Scientifico: Nicola Flora

La finalità dell'Accordo – Bando Piccoli Borghi - Linea B –, dal titolo “*Attrattività dei Borghi Storici. Progetto locale di Rigenerazione Culturale e Sociale*” è quella di instaurare una collaborazione fra le Parti, nel quale le attività di ricerca applicata e didattica del DiARC e le attività del Comune possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente, con particolare riferimento ai seguenti ambiti di interesse:

analisi ed interpretazione critica del tessuto urbano, degli spazi pubblici e degli immobili del centro storico cittadino nonché delle connessioni di questo con le vocazioni turistico-ricettive, il miglioramento delle condizioni di vita delle comunità locali e lo sviluppo di nuove prospettive per una progressiva ripopolazione del centro storico; ipotesi di studio e ricerche progettuali, con corsi istituzionali, seminari, workshop per esemplificare azioni qualitative che possano essere stimolo e supporto per riflessioni e scelte future dell'ente per tutelare e valorizzare il centro storico; attuazione per la realizzazione del progetto; funzioni culturali, creative e collaborative per la rigenerazione urbana e per l'empowerment delle comunità; riuso additivo del patrimonio culturale, nella prospettiva dell'economia circolare e dell'innovazione digitale.

(DiARC – Amicar Sharing, Marchio del Gruppo GESCO-Consortio Cooperative Sociali – NHP s.r.l. Napoli, Azienda nel settore della Green Economy)

Responsabile Scientifico: Maria Federica Palestino

Le Parti si impegnano a collaborare, ciascuna secondo le proprie competenze distintive, nell'ambito della sperimentazione, realizzazione e promozione di eventi destinati a informare e formare gli studenti di SRT sulle tematiche connesse alla mobilità sostenibile, rafforzando, più in generale, la sensibilità giovanile in campo ambientale. Questo impegno potrà essere eventualmente indirizzato anche ad altri studenti coinvolti dai docenti di SRT e di altri corsi del DiARC nella strutturazione di percorsi per le competenze trasversali, l'orientamento motivazionale e l'esercizio dell'educazione civica all'interfaccia con studenti delle scuole superiori.

(DiARC – Liceo Statale Elsa Morante – Associazione a promozione Sociale “Vita e Valori”)

Responsabile Scientifico: Francesca Capano

Partecipazione al progetto presentato al Ministero della Cultura e al Ministero dell'Istruzione nell'ambito del bando di concorso rivolto a studenti per la progettazione di uno spazio pubblico dinamico nel Parco dei Quartieri Spagnoli e l'organizzazione della Summer School per la realizzazione di attrezzature temporanee nel Parco, attività previste e finanziate nell'ambito del progetto Community Hub affinché il Parco diventi un luogo vitale, accogliente e abitato nelle sue parti da bambini e ragazzi dei quartieri circostanti, da cultori del design nelle arti e nei mestieri, da appassionati della natura.

(DiARC – Associazione Parco dei Quartieri Spagnoli, APS)

Responsabile Scientifico: Angela D'Agostino

Le Parti si impegnano a collaborare, ognuna per il proprio ruolo e per la propria competenza, alla stesura del bando di concorso rivolto a studenti per la progettazione di uno spazio pubblico dinamico nel Parco dei Quartieri Spagnoli e l'organizzazione della Summer School per la realizzazione di attrezzature temporanee nel Parco, attività previste e finanziate nell'ambito del progetto Community Hub affinché il Parco diventi un luogo vitale, accogliente e abitato nelle sue parti da bambini e ragazzi dei quartieri circostanti, da cultori del design nelle arti e nei mestieri, da appassionati della natura.

(DiARC – Consiglio Nazionale delle Ricerche, CNR – Comune di Camposano (NA))

Responsabile Scientifico: Michelangelo Russo

Accordo per attività di collaborazione tecnico-scientifica dal titolo: “Attività di studio e di ricerca scientifica propedeutica e indispensabile alla conoscenza, alla interpretazione e alla pianificazione del territorio, da porre a base del redigendo Piano urbanistico comunale e della relativa Valutazione ambientale strategica, ai sensi dell'art. 23 e seguenti della Legge Regione Campania 22 dicembre 2004, n. 16”.

(DiARC – Liceo Scientifico Statale “Pier Paolo Pasolini)

Responsabile Scientifico: Adelina Picone

Accordo per attività di collaborazione tecnico-scientifica dal titolo: “AQUA”.

(DiARC – AQS, Associazione Quartieri Spagnoli Onlus)

Responsabile Scientifico: Giovanni Laino

Accordo di partenariato con l'AQS, il progetto “P.A.C.E. Partecipare Animare Crescere Educare” con il quale si intende partecipare all'Avviso di presentazione dei programmi di intervento di servizio civile universale per l'anno 2022.

(DiARC – Comunità Montana Taburno)

Responsabile Scientifico: Alfonso Morone

Attività di Supporto alla Implementazione di iniziative inerenti al Progetto “Taburno Green” promosso dalla Comunità Montana del Taburno nell'ambito dell'avviso Pubblico per la presentazione di Proposte volte alla Creazione di “Green Communities” da Finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 2 Rivoluzione Verde e Transizione Ecologica, Componente 1 Economia Circolare e Agricoltura Sostenibile (M2c1), Investimento 3.2 Green Communities, Finanziato dall'Unione Europea - Next Generation Eu.

(DiARC – Comune di Pisciotta (SA))

Responsabile Scientifico: Gianluigi Freda

Attività di supporto alla implementazione di iniziative inerenti alle “Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (m1c3). misura 2 “rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”, finanziato dall'Unione Europea – Next Generation Eu” con il progetto: “Progetto pilota per la rigenerazione culturale, sociale ed economica dei borghi a rischio abbandono e abbandonati”

(DiARC – Istituto Superiore ad indirizzo RARO “Francesco Grandi”)

Responsabile Scientifico: Maria Rita Pinto

Attività scientifiche e di ricerca coerenti e a supporto delle progettualità messe in campo su tematiche di interesse condiviso con il DiARC, che coinvolgono gli studenti del Liceo Artistico sulla valorizzazione del territorio della Penisola Sorrentina, a partire da quelle di supporto all'artista asmediante l'esecuzione della prestazione prevista dalla convenzione con l'Associazione Ristoratori Lubrensi.

(DiARC – Università degli Studi di Napoli L'Orientale)

Responsabile Scientifico: Michelangelo Russo

Promuovere conferenze, seminari, workshop, summer school, corsi, attività di ricerca, dottorati di ricerca, sostegni post dottorali, master; Sviluppare progetti e programmi inerenti il recupero e la valorizzazione del patrimonio artistico, architettonico e paesaggistico del territorio cittadino, regionale, nazionale e internazionale anche al fine dell'ottenimento di finanziamento nazionali e/o della UE o da sottoporre alla valutazione di potenziali finanziatori privati; Promuovere tirocini e stage, borse di studio, riconoscimento di percorsi formativi (CFU) nel rispetto delle norme e procedure universitarie e altre attività inerenti alle tematiche di cui al presente Accordo; Individuare nuovi modelli e strategie che consentano di rafforzare il legame con il territorio; Attivare uno scambio informativo fra le Parti continuo e puntuale al fine di condividere iniziative progettualità anche al fine di favorire il miglioramento dei servizi e della fruizione del rispettivo patrimonio culturale.

(DiARC – Metellia Servizi s.r.l.)

Responsabile Scientifico: Marina Rigillo

Attività di community-engagement per il coinvolgimento di stakeholders e comuni cittadini in programmi avanzati per la gestione dei rifiuti nella città di Ulaanbaatar, Mongolia; laboratori didattici di design di prototipi per veicolare la formazione di una cultura del riciclo presso la cittadinanza, anche a supporto delle attività di comunicazione previste dal progetto in premessa; collaborazioni finalizzati ad ulteriori proposte in ambito di progetti europeo sul tema della gestione dei rifiuti inerti.

(DiARC – Accademia Etrusca di Cortona)

Responsabile Scientifico: Bianca Gioia Marino

Ricerca finalizzata alla valorizzazione del patrimonio storico-archeologico della Val di Chiana.

(DiARC – Liceo Scientifico Statale Brunelleschi, Afragola (NA))

Responsabile Scientifico: Gilda Berruti

Promuovere attività di formazione, finalizzata all'orientamento ai Corsi di Studio universitari afferenti alla classe L-21 Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale.

(DiARC – Società ACCA software S.p.A.)

Responsabile Scientifico: Maria Cerreta

Collaborazione Scientifica per il Progetto PRESA on line: PREzzario Edilizia Sempre Aggiornato online, finanziato dal POR CAMPANIA FESR 2014/2020, Asse Prioritario 3 - Competitività del sistema produttivo.

(DiARC – Strega Alberti Benevento S.P.A.)

Responsabile Scientifico: Maria Rita Pinto

Recupero, manutenzione e valorizzazione dei manufatti siti in Benevento in Piazza Vittoria Colonna, 8, adibiti ad attività produttive e culturali sede della Strega Alberti Benevento S.P.A. Risultato della collaborazione sarà la redazione di uno strumento di governo dei processi di trasformazione/conservazione del costruito e di orientamento delle attività di recupero e manutenzione, condivisi e basati sul dialogo e sulla cooperazione tra tutti i soggetti interessati.

(DiARC – Fondazione Culturale Ezio de Felice)

Responsabile Scientifico: Gioconda Cafiero

L'Accordo è finalizzato ad instaurare un rapporto di collaborazione, a titolo gratuito, fra le Parti nel quale le attività di ricerca e didattiche del DiARC e le attività della Fondazione possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente nei campi dell'architettura con particolare riferimento agli aspetti dell'allestimento museografico e dell'urbanistica.

(DiARC – Associazione Culturale “ONTHEMOVE”)

Responsabile Scientifico: Bianca Gioia Marino

Valorizzazione e conservazione dei beni architettonici, archeologici e paesaggistici; documentazione storica e iconografica dell'architettura e del paesaggio storico; fotografia/video, digitalizzazione e comunicazione del costruito storico e del paesaggio culturale.

(DiARC – Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre)

Responsabile Scientifico: Valentina Russo

L'Accordo è finalizzato ad instaurare un rapporto di collaborazione fra le Parti nel quale le competenze istituzionali in materia di tutela, ricerca, didattica e gestione del patrimonio culturale dei soggetti firmatari possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente con particolare riferimento al patrimonio costruito riferibile a sistemi fortificati e città murate presenti in Umbria.

PROTOCOLLI D'INTESA

(DiARC – Università Iuav di Venezia, i Dipartimenti di POLIMI, POLITO, UNIFI, UNISS, UNIPA, ANP - Associazione Nazionale Dirigenti Pubblici e Alte Professionalità della Scuola)

Responsabile Scientifico: Maria Federica Palestino

URPLOT “Scuola e università per la sostenibilità ambientale e l'urbanistica”.

Il Protocollo nasce dall'impegno a collaborare, ciascuno secondo le proprie competenze distintive, nell'ambito della progettazione, realizzazione e promozione di eventi destinati ai docenti delle scuole secondarie di secondo grado per informarli e formarli sulle tematiche connesse alle strategie di pianificazione urbana e territoriale, alla mobilità sostenibile e alla realizzazione di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento degli studenti e di educazione civica.

(DiARC – Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, Provveditorato Regionale per il Triveneto)

Responsabile Scientifico: Maria Rosaria Santangelo

“Studio ed elaborazione di proposte progettuali relativo al patrimonio edilizio penitenziario”. Saranno sviluppati studi per il recupero del patrimonio esistente e per la ricerca di integrazione o trasformazione delle sue componenti funzionali nelle strutture detentive. In particolare, i temi su cui l'attività di ricerca sarà indirizzata vertono sulla classificazione tipologico-costruttiva dell'edilizia penitenziaria esistente, sull'approfondimento della conoscenza di relativi materiali e tecniche costruttive adottate e sui percorsi di riqualificazione degli edifici.

MANIFESTAZIONE D'INTERESSE

(DiARC – Associazione per la Gestione del Museo Etnografico e della Cultura Materiale di Aquilonia, Partners operativi: Proloco del Comune di Lacedonia (AV) – incaricata della gestione del Museo Antropologico Visivo MAVI, Associazione POMERIUM Psicologia)

Responsabile Scientifico: Katia Fabbri

Bando: FONDI OTTO PER MILLE DELLA CHIESA VALDESE, bando 2022

Approvazione del Progetto “Aree Fragili e Musei di Identità. Un progetto di comunità”

(DiARC – Associazione Quartieri Spagnoli)

Responsabile Scientifico: Giovanni Laino

Bando: Avviso pubblico - dell'Agenzia per la Coesione Territoriale - per la presentazione di proposte di intervento per la selezione di progetti socio-educativi strutturati per combattere la povertà educativa nel Mezzogiorno (Abruzzo, Basilicata, Campania, Calabria, Molise, Puglia, Sardegna e Sicilia) a sostegno del Terzo Settore da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 5, Componente 3, Investimento 3 Interventi socio-educativi strutturati per combattere la povertà educativa nel Mezzogiorno a sostegno del Terzo Settore finanziato dall'Unione Europea NextGenerationEU

(DiARC – Fondazione di Comunità San Gennaro)

Responsabili Scientifici: Alfonso Morone e Nicola Flora

Bando: “Spazi aggregativi di Prossimità 2022” promosso da “Con i bambini - Impresa Sociale” - Avviso Pubblico per la raccolta di manifestazione di interesse finalizzate alla costituzione di partenariato e rete territoriale

Approvazione del progetto: Casa di Comunità Cristallini 73

Il bando ha l'obiettivo di promuovere la creazione o il potenziamento di presidi territoriali che svolgano una duplice funzione educativa e aggregativa in favore di giovani di età compresa tra 10 e 17 anni. Lo scopo è di offrire, in contesti delimitati e polivalenti, un'ampia gamma di opportunità formative e socializzanti, anche in un'ottica di prevenzione del disagio giovanile, promuovendo il protagonismo e la partecipazione attiva dei ragazzi e delle ragazze, lo scambio tra pari e il coinvolgimento della comunità educante. L'idea progettuale si propone di riqualificare l'ex Mendiccomio di via Cristallini 73: una struttura su 4 piani di più di 7.000 metri quadrati, in disuso da decenni, di proprietà del Comune di Napoli e da settembre 2020 – per il piano terra - affidata in comodato alle Fiamme Oro con il sostegno della Fondazione di Comunità San Gennaro dopo anni di complicate trattative.

Ciò ha fatto volare il nous progettuale e strategico degli stakeholders già coinvolti: ai Cristallini una nuova Bauhaus della reciprocità: Casa di Comunità Cristallini 73.

(DiARC – Est associazione)

Responsabili Scientifici: Maria Cerreta e Laura Lieto

Bando: “Realizziamo il cambiamento con il SUD” promosso da “Fondazione CON IL SUD, ActionAid International Italia Onlus e la Fondazione Realizza il Cambiamento” - al fine di contribuire con azioni sistematiche e virtuose al processo di ripartenza del Paese, promuovono il bando “Realizziamo il cambiamento con il Sud”. Adesione al partenariato.

Approvazione del progetto che vuole sostenere interventi di contrasto alla povertà e promozione dei diritti, con un approccio fondato sul welfare comunitario e caratterizzato dalla piena partecipazione e messa in rete di portatori e portatrici di diritto e di tutti gli attori coinvolti (istituzioni, enti privati e pubblici, gruppi formali e informali) e da una presa di responsabilità degli stessi enti promotori. In particolare il progetto si rivolge a bambine, ragazze, giovani donne e madri di Ponticelli, periferia Est di Napoli caratterizzata da forme pervasive di deprivazione che si trasformano in una interiorizzazione del degrado e della marginalità.

(DiARC – Euphorbia Srl Società Benefit)

Responsabile Scientifico: Alfonso Morone

Bando: Ministero dello Sviluppo Economico – Direzione Generale per gli incentivi alle imprese DM 31 dicembre 2021 – Accordi per l'innovazione

Approvazione del progetto: DENDRON: una nuova generazione di camere di esposizione per DEterminare le prestazioni Delle piante nella RimOzione dell'inquiNamento atmosferico.

DENDRON intende realizzare una camera di misura delle performance delle piante nell'assorbimento degli inquinanti gassosi dell'atmosfera. Queste misure sono ottenute in tempo reale in un ambiente controllato che riproduce le situazioni effettive di inquinamento dell'aria grazie all'utilizzo di sensoristica avanzata e di metodologie di intelligenza artificiale basate sul 'machine learning'.

Il progetto si inquadra nello scenario tecnologico delle ecoinnovazioni nel settore dell'inquinamento ambientale in quanto l'utilizzo della camera contribuirà ad un uso mirato delle Nature Based Solution (NBS) ed in particolare apporterà un impulso decisivo nelle tecniche di fitorimediazione dell'aria. Infatti, la possibilità di conoscere in modo preciso le prestazioni biorimediatriche delle singole essenze botaniche permetterà di progettare interventi di forestazione urbana e con altri sistemi basati sull'utilizzo della vegetazione che avranno una certezza di efficacia. È importante notare che ad oggi non esiste questa possibilità di valutazione puntuale nel campo delle NBS in quanto essa è demandata a modelli matematici in cui i parametri coinvolti non garantiscono la necessaria accuratezza per pianificare azioni di mitigazione e rimedio.

(DiARC – FOS Spa – Pietrelcina (BN))

Responsabile Scientifico: Alfonso Morone

Bando: Ministero dello Sviluppo Economico – Direzione Generale per gli incentivi alle imprese DM 31 dicembre 2021 – Accordi per l'innovazione

Approvazione del progetto: DEMETRA: un approccio sistemico e integrato fonDato sull'acquaponica e sulla valorizzazione degli scarti per la creazione di un sistEMA alimEnTaRe pilota.

DEMETRA svilupperà e creerà una piattaforma strutturata e modulata sull'infrastruttura dell'acquaponica che fornisce cibo fresco, abbinando a questo prodotto primario la possibilità di estrarre, dagli scarti vegetali o da eventuali surplus, molecole funzionali utili ad integrare diete mirate ed equilibrate. In questo contesto si esplorano particolari produzioni vegetali (alghe) e animali (insetti) da inserire nella preparazione di alimenti funzionali orientati a patologie o a particolari esigenze nutrizionali. Tutto o parte del sistema sarà scalabile dalla grande dimensione industriale fino ad una dimensione estremamente piccola. Quest'ultimo concetto di scalabilità è interessante per favorire l'uso di sistemi acquaponici domestici e/o a scala urbana.

(DiARC – Cooperativa Sociale “Il Tulipano”)

Responsabile Scientifico: Erminia Attaianesi

Bando: Avviso Pubblico per la Concessione in uso a Titolo Gratuito, ex art. 48 del D.Lgs. N. 159 del 6 settembre 2011 “Codice Antimafia”, a favore di soggetti privati di n. 2 beni confiscati alle mafie (ville con annessi giardini) trasferiti al patrimonio indisponibile del Comune di Quarto siti in via Cesapepere n. 19- Traversa Giulio Cesare Cortese N. 11 (Codici: I-Na-346387 E I-Na-346246).

In particolare, il DiARC sarà coinvolto in attività di: supporto alla Cooperativa nelle attività di ricerca relative alla rifunzionalizzazione degli spazi per la qualità d'uso da parte delle persone con autismi, in caso di aggiudicazione del bando in oggetto.

(DiARC – Cooperativa Sociale “Il Tulipano”)

Responsabile Scientifico: Erminia Attaianesi

Bando: Avviso Pubblico per l'assegnazione in concessione in uso a terzi, a titolo gratuito, di beni immobili confiscati alla criminalità organizzata, come previsto dall'art. 48, comma 3, lett. C) del d.lgs. n. 159/2011 del bene immobile sito in Bacoli (NA), in via Silo Italico, n. 2, attualmente censito nel N.C.E.U. del medesimo comune, acquisito al patrimonio dell'ente a seguito di disposizione dell'ANBSC, prot. N. 25638 del 9 giugno 2016 per lo svolgimento di attività rivolte a persone con disturbi pervasivi dello sviluppo.

In particolare, il DiARC sarà coinvolto in attività di: supporto alla Cooperativa nelle attività di ricerca relative alla rifunzionalizzazione degli spazi per la qualità d'uso da parte delle persone con autismi, in caso di aggiudicazione del bando in oggetto.

Bando: PNRR M2C1 Inv. 3.2 Green Communities, Avviso Pubblico “Green Communities” individuazione di almeno 30 proposte di intervento per la realizzazione di piani di sviluppo di Green Communities da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 2 – Rivoluzione verde e Transizione ecologica, Componente 1 – Economia circolare e agricoltura sostenibile (M2C1), Investimento 3.2 Green Communities, finanziato dall'Unione europea

– Next Generation EU. Le Green Communities sono comunità locali, tra loro coordinate e/o associate, che intendono sfruttare in modo equilibrato le risorse principali di cui dispongono e che saranno finanziate nella realizzazione di piani di sviluppo sostenibili dal punto di vista energetico, ambientale, economico e sociale. Scadenza presentazione proposte d'intervento: entro le ore 23:59 del giorno 16 agosto 2022. Nomina di Responsabile scientifico prof. Alfonso Morone.

Bando: Avviso pubblico del Ministero della Cultura per la presentazione di Proposte progettuali di intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura privati, da finanziare nell'ambito del PNRR; Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura; Misura 1 – “Patrimonio culturale per la prossima generazione”; Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3-3); Investimento 1.2 – “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura” finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU”.

1. Lettera di Intenti a supporto del progetto “Museo for All” promosso dall'Arciconfraternita dei Pellegrini per l'eliminazione delle barriere fisiche, sensoriali e cognitive presso il “Complesso Museale dei Pellegrini”. Resp. Scientifico prof. Michelangelo Russo.

2. Lettera di Intenti a supporto del progetto promosso dalla Fondazione Idis-Città della Scienze legate al Design for all, al Product design, al Design degli interni e all'Interaction design. Resp. Scientifico prof. Michelangelo Russo.

Bando: Avviso Pubblico per l'individuazione, mediante selezione, di un partner per la co-progettazione e la realizzazione di interventi mirati a migliorare la qualità dell'offerta del “Sistema Educativo Comunale” (offerta di nidi, micronidi e scuole dell'infanzia a gestione diretta del Comune di Napoli). Adesione del Dipartimento di Architettura al partenariato di secondo livello IRIS 2023 – Idee per Riqualificare ed Innovare la Scuola con il Consorzio CORE, l'Associazione Quartieri Spagnoli, la Coop. L'orsa Maggiore, Chi Rom e Chi no. Resp. Scientifici proff. Giovanni Laino, Pietro Nunziante.

Bando: Avviso Pubblico per il Finanziamento di Manifestazioni Culturali Dedicate all'architettura Contemporanea Italiana II Edizione 2022-2023 del MiC – Ministero della Cultura, Direzione Generale Creatività Contemporanea con la proposta “CA Campania Architettura 23 TERRITORI PLURALI”; Lettera di Intenti per la costituzione di un partenariato in accordo con:

- Regione Campania;
- DADI - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”;
- DING - Dipartimento di Ingegneria, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”;
- Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città;
- ANIAI (Associazione Nazionale Ingegneri e Architetti Italiani) Campania;
- Do. Co. Mo. Mo Italia;
- MEdA – Museo Etnografico di Aquilonia “Beniamino Tartaglia”.

Nomina di Responsabile scientifico per la prof. Adelina Picone.

Bando: Internationalization Partnership & Awards Scheme Plus (IPAS+) 2022. Lettera di sostegno al progetto “AP Valletta Ltd”. Nomina di Responsabile scientifico per la prof. Maria Cerreta.

Bando: ERC Calls 2023. Impegno alla sottoscrizione di un accordo integrativo con la ricercatrice Elham Mousavian che diventerà il coordinatore della convenzione di sovvenzione HEER ERC, qualora la proposta si concluda con successo.

Bando: EUROPEAN PARTNERSHIPDRIVING URBAN TRANSITIONS DUT Call 2022Co-funded by the European Commission (Grant N° 101069506)

Approvazione del progetto **Reinhabiting and Rewinding the Historic City - Re.wild.it** – Nomina di Responsabile Scientifico per la prof. Marialuce Stanganelli - Richiesta di delega di firma al Rettore prof. Matteo Lorito al Direttore del Dipartimento prof. Michelangelo Russo per la sottoscrizione degli atti inerenti la presentazione e quelli conseguenti all'approvazione del progetto. Nessun onere è previsto a carico dell'Ateneo.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(DiARC – Istituto di Istruzione Superiore “Francesco Degni”)

Responsabile/Tutor: Raffaele Amore

Il progetto dal titolo: “Operatore dei processi artistici e culturali” è rivolto a 19 alunni della Classe V Sezione N per 20h.

(DiARC – Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “Francesco Saverio Nitti”)

Responsabile/Tutor: Emanuela Coppola

Il progetto dal titolo “Il Mare non bagna Napoli” è rivolto alunni per le classi IIICs, IVCs e VCS Liceo Scientifico delle Scienze Applicate per 40h.

(DiARC – L'IS Liceo Artistico F. Grandi)

Responsabile/Tutor: Maria Rita Pinto

Collaborazione nel campo della formazione.

FONDAZIONI DI ISTRUZIONE TECNICA SUPERIORE (ITS)

(DiARC – Istituto “Guido Tassinari”)

Responsabile/Tutor: Nicola Flora

Beni culturali e artistici – Produzione e artefatti di eccellenza e progettazione e cura del paesaggio e dell'ambiente

Nuove Tecnologie per Made in Italy – Sistema casa

(DiARC – Istituto “Caselli”)

Responsabile/Tutor: Alfonso Morone

Area Beni culturali e artistici – Produzione e artefatti di eccellenza e progettazione e cura del paesaggio e dell'ambiente

Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali – Turismo

(DiARC – ANCE, Associazione Nazionale Costruttori Edili)

Responsabile/Tutor: Maria Rosaria Santangelo

Beni culturali e artistici – Produzione e artefatti di eccellenza e progettazione e cura del paesaggio e dell'ambiente

(DiARC – Istituto “G. Falcone”)

Responsabile/Tutor: Carmen Cioffi

Area Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali – Turismo

Turismo e attività culturali

(DiARC – Istituto “Marco Pollione Vitruvio”)

Responsabile/Tutor: Carmen Cioffi

Area Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali – Turismo

Nuove Tecnologie per Made in Italy

(DiARC – Istituto “Guido Tassinari”)

Responsabile/Tutor: Nicola Flora

D.D. 25/2022/U.Ge.P.R.A.T. – Approvazione del partenariato per la costituzione di Fondazioni di Istruzione Tecnica Superiore (ITS) e l'attivazione di nuovi percorsi per le annualità 2022/2025

(DiARC – Istituto d'Istruzione Superiore “Caselli”, Liceo Artistico Statale di Napoli, Istituto d'Istruzione Superiore “Francesco Degni”, I.I.S. “Sannino- Decillis”, I.S.I.S “Elena di Savoia”, STOA – Istituto Di Studi Per La Direzione E Gestione D'impresa Società Consortile A Responsabilità Limitata, Azienda Speciale Unica S.I. Impresa – Servizi integrati impresa, Associazione C.L.A.A.I. FORM, Casartigiani Formazione & ricerca, Università degli studi di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Agraria, Università degli studi di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Ingegneria chimica dei materiali della produzione industriale – DICMaPI, Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli” – Dipartimento di Architettura e disegno industriale, Università degli studi del Sannio – Dipartimento di Scienze e Tecnologie, Consorzio Antico Borghi Orefici, Antica Manifattura Ceramica dei F.lli Stingo Srl, Ditta Carusio Giovanni, Tidesse – Società A

Responsabilità Limitata Semplificata, Porcellane Capodimonte Sbordone – Società A Responsabilità Limitata Semplificata, Dea Capodimonte di Massimo De Martino & c. S.A.S., Arte della Ceramica S.A.S. di Attanasio Gennaro & c., Fornace Falcone – S.A.S di Facone Raffaele & c., MEDAARCH S.R.L. S.T.P., Conform – Consulenza Formazione e Management Società Consortile A Responsabilità Limitata, Euphorbia SRL Società Benefit, Comune di Napoli, Comune di Vietri sul mare (SA), Museo e Real Bosco di Capodimonte, CLAAI – Associazione dell'Artigianato e della Piccola Impresa della Regione Campania, Asso Coral – Associazione produttori coralli, cammei e materie affini, AICAST – Imprese Italia, Consorzio Meditech – Mediterranean Competence Centre 4 Innovation, GRESPO – Gruppo di ricerca e studio per la porcellana, ASSO.IMPRE.DI.A. – Associazione Nazionale Impresa di Difesa e Tutela Ambientale, Fondazione Ente Ville Vesuviane, CNA Salerno Associazione Territoriale)

Responsabile/Tutor: Alfonso Morone

La costituzione della Fondazione, denominata *"ITS Ma.De. – Manifattura e Design: ceramica, gioielli e paesaggio"*, è stata richiesta dall'Istituto d'Istruzione Superiore "Caselli" nell'area *Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali-turismo*. L'iniziativa è finalizzata alla fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale, alla conservazione, riqualificazione e messa in sicurezza di edifici e luoghi di interesse culturale.

(DiARC – ISTITUTO TECNICO STATALE "Della Porta – Porzio", ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "Cenni – Marconi", Associazione Imprenditori Edili Salerno – ANCE AIES SALERNO, FABIO NAPOLI & PARTNERS S.r.l., COSTRUZIONI NAPOLI S.r.l., Centro Formazione e sicurezza di Caserta, LOBA COSTRUZIONI S.R.L., ANCE CASERTA, ISTITUTO SUPERIORE DI SECONDO GRADO "UGO FOSCOLO", DELTA COSTRUZIONI DELL'ING. ALESSANDRO LANDOLFI E C. S.R.L., "STOA' ISTITUTO DI STUDI PER LA DIREZIONE E GESTIONE DI IMPRESA SOCIETA' CONSORTILE A RESPONSABILITA' LIMITATA", UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II, Università degli Studi di Salerno, COMUNE DI NAPOLI, Comune di Vallo della Lucania (SA), Agenzia Campana per l'Edilizia Residenziale, GRAPHITE S.R.L., ROMANO COSTRUZIONI & C. S.R.L., Consorzio MediTech - Mediterranean Competence Centre 4 Innovation, TECNO IN S.p.A., ISTITUTO STATALE "BERNINI - DE SANCTIS", ASSOCIAZIONE COSTRUTTORI EDILI DELLA PROVINCIA DI NAPOLI (A.C.E.N.), I.C.O.M.E.S. IMPRESA COSTRUZIONI MARITTI- 5 ME EDILI STRADALI S.R.L., S.T.A.M.P.A. s.r.l., SI.GE.A. COSTRUZIONI S.R.L., SAVARESE COSTRUZIONI S.P.A., GALASSO COSTRUZIONI S.P.A., CO.GE.A. IMPRESIT - S.R.L., ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GALILEI - DI PALO", BRANCACCIO COSTRUZIONI S.P.A., Ente Scuola Edile di Salerno, ANCE Benevento - Sezione Costruttori Edili, Centro Formazione e Sicurezza Napoli, G.R.V. COSTRUZIONI E RESTAURI S.R.L., FERRARO COSTRUZIONI S.R.L., COMI – SRL, Sviluppo Tecnologie e Ricerca per l'Edilizia Sismicamente Sicura ed ecosostenibile - Società consortile a responsabilità limitata, RIZZO COSTRUZIONI - S.R.L., Centro Formazione e Sicurezza della Provincia di Benevento, DIGITAL INNOVATION HUB MANIFATTURA E SERVIZI, ASSOCIAZIONE COSTRUTTORI EDILI della PROVINCIA DI AVELLINO, SERVIZI D'IMPRESA SE.D.IM. S.R.L., TECNOBUILDING S.R.L., ACCA software S.p.A., ING. DELLA GATTA S.R.L., ITERGA COSTRUZIONI GENERALI S.R.L., PRAVIA S.R.L., SACOGEN S.R.L., EDIL SUD SRL, FELCO COSTRUZIONI GENERALI S.R.L., SAMOA RESTAURI S.R.L.)

Responsabile/Tutor: Maria Rosaria Santangelo

La richiesta dell'Istituto nell'area *Nuove Tecnologie per il Made in Italy* vuole costituire la Fondazione dal titolo *"ITS CASA"* nell'ambito Sistema Casa. La Fondazione promuove la diffusione della cultura tecnica e scientifica, di sostenere le misure per lo sviluppo dell'economia e le politiche attive del lavoro.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

Il DiARC, attraverso il suo personale di ricerca, vanta una fitta rete di relazioni internazionali, spesso formalizzate in Accordi di Cooperazione che rendono possibile la mobilità docenti (per insegnamento e studio o come missioni esplorative per la stipula di nuovi accordi, riportata, in capitolo a parte, solo relativamente alle missioni di durata superiore ai 14 giorni) e la mobilità studenti (anche per ricerca tesi, compresi i PhD) e/o sono finalizzati alla realizzazione di progetti di ricerca e pubblicazioni congiunte.

Sono attualmente in vigore **40** accordi con università di **24** differenti Paesi.

ACCORDI DI COOPERAZIONE SCIENTIFICA CON UNIVERSITÀ STRANIERE

ALBANIA

EPOKA University di Tirana

RS_ A. Acierno

ARGENTINA

Universidad Nacional del Litoral

RS_ R. Capozzi
CP_ F. Visconti
CP_ A. D'Agostino
CP_ F. Bruni

BELGIO

Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale – DiCEA
Liège Université

CP_ R. Amirante

BOLIVIA

Instituto Técnico "Entre Ríos Tec"

RS_ F. Fascia

BRASILE

Universidade Federal da Bahia

RS_ A. Pane
CP_ P. Giardiello
CP_ A. Maglio (DiCEA)
CP_ R. Picone

Universidade Federal da Paraíba

RS_ M. Capone
CP_ A. Luggo
CP_ D. Palomba
CP_ A. Squillace (DICMaPI)
CP_ M. I. Pascariello (DiCEA)

CINA

School of Architecture – Faculty of Social Science – The Chinese University of Hong Kong

RS_ G. Multari
CP_ M. Campi

Nankai University

RS_ M. Campi

EGITTO

Pharos University in Alexandria (PUA)

RS_ V. Saitto

ETIOPIA

The Addis Abeba University – Ethiopian Institute of Architecture,
Building Construction and City Development

RS_ P. Miano

FRANCIA

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville

Université Gustave Eiffel

RS_ F.M. Leone
CP_ S. Pone
CP_ G. Zuccaro
CP_ G. Nocerino

RS_ F.M. Leone
CP_ M.R. Losasso
CP_ M.F. Clemente
CP_ G. Zuccaro (DiST)

GERMANIA

Technische Universität Dortmund – Faculty of Architecture and Civil Engineering

The RWTH Aachen University

Bundesinstitut für Bau-, Stadt und Raumforschung

RS_ F. Visconti
RS_ R. Capozzi
CP_ C. Orfeo
CP_ A. Prota (DiST)

RS_ F. Visconti
RS_ R. Capozzi
CP_ C. Orfeo
CP_ A. Prota (DiST)

RS_ M.F. Leone
CP_ M. Mastellone
CP_ A. Andreozzi (Dil)
CP_ M. Iasiello (Dil)

INDIA

Chandigarh University – University Institute of Architecture (UIA)

RS_ M. Visone

INGHILTERRA

University of Leeds

RS_ F. Visconti
RS_ R. Capozzi
CP_ C. Orfeo
CP_ A. Prota (DiSt)
CP_ R. Landolfo (DiSt)

MESSICO

Universidad Autonoma de Aguascalientes – UAA

RS_ P. Giardiello
CP_ M.R. Santangelo
CP_ A. Pane
CP_ G. Cafiero

Mexican Instituto Politécnico Nacional

RS_ P. Giardiello
CP_ A. Maglio (DiCEA)
CP_ M.R. Santangelo
CP_ V. Saitto

PERU'

Universidad de Lima

RS_ M. R. Santangelo

CP_ P. Giardiello

CP_ P. Scala

CP_ V. Della Corte

PORTOGALLO

Faculty of Arts and Humanities of the University of Porto (Flup) e
Transdisciplinary "Culture, Space And Memory" Research Centre (Citcem)

RS_ A. Buccaro

The University of Coimbra

RS_ P. Miano

ROMONIA

"Ion Mincu" University of Architecture and Urban Planning

RS_ R. Capozzi

CP_ F. Visconti

CP_ F. Bruni

CP_ M.R. Losasso

SPAGNA

Universitat Politècnica de València – Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia

RS_ V. Russo

STATI UNITI

Louisiana Tech University

RS_ M. Rigillo

RS_ P. De Paola

SVEZIA

Umeå School of Architecture, Umeå University

RS_ O. Fatigato

CP_ M. Cerreta

CP_ A. D'Agostino

CP_ L. Lieto

CP_ L. Stendardo (DiCEA)

VISITING PROFESSOR - VISITING RESEARCHER - VISITING FELLOW

VISITING PROFESSOR (VP): professore o ricercatore che viene invitato da una struttura dell'Ateneo a svolgere un'attività formativa nell'ambito di un Corso di Studi o di una Scuola di Dottorato dell'Ateneo

VISITING RESEARCHER (VR): professore o ricercatore che viene invitato da una struttura dell'Ateneo a svolgere la propria attività di ricerca nell'ambito di un Dipartimento o di un Centro di ricerca Interdipartimentale dell'Ateneo

VISITING FELLOW (VF): studioso che viene invitato da una struttura dell'Ateneo a collaborare con le strutture didattiche e scientifiche dell'Ateneo

IN ENTRATA

BRASILE

Universidade Federal da Bahia

marzo 2022 – dicembre 2022

VR_F. Calabrese

PAESI BASSI

Technische Universiteit Delft

novembre 2021 – marzo 2022

VP_H. Re

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Le Attività di ricerca svolte dai docenti e ricercatori del DiARC sono documentate dalle iniziative, quali Convegni, Conferenze e Seminari, che vengono promosse e organizzate nel dipartimento e vedono coinvolti rappresentanti dei partner di ricerca di altre sedi universitarie, nazionali e internazionali, e/o istituzionali. Si aggiungono a queste iniziative i PhD Seminar, sovente organizzati dagli stessi candidati in relazione ai loro temi di ricerca e le Mostra di Architettura come specifica attività di documentazione e comunicazione di ricerche monografiche o tematiche.

Naturalmente le Attività di ricerca si traducono in 'prodotti della ricerca', classificati in Contributi in Volume (che documentano la partecipazione dei docenti e ricercatori del dipartimento a gruppi di ricerca nazionali e internazionali); Articoli in Rivista; Articoli in Atti di Convegno (che documentano l'attività di divulgazione scientifica del personale di ricerca). Tali categorie sono precedute da Monografie e Volumi Collettanei, esiti di ricerche dipartimentali e non, dei quali i docenti del DiARC sono curatori o autori.

Per le attività svolte tra gennaio e ottobre 2020:

<http://www.diarc.unina.it/index.php/iniziative>

Per le attività svolte tra novembre e dicembre 2020:

<https://drive.google.com/drive/folders/1M1bIBL18vCXGZ6qmurtdHxmW7Bi3KK40?usp=sharing>

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE e VOLUMI COLLETTANEI ESITI DI RICERCHE DIPARTIMENTALI

Autori	Titolo	ISBN	Editore	Luogo editore
Santangelo, MARIA ROSARIA	Progettare il carcere Esperienze didattiche di ricerca	9788884977342	Clean Edizioni	Napoli
BUONDONNO, EMMA	Progetti di risanamento ambientale e riqualificazione dei paesaggi urbani: l'asse verde di Viale Augusto a Napoli	978-88-89972-92-2	Doppiavoce Editore	Napoli
RUSSO ERMOLLI, SERGIO	The Digital Culture of Architecture. Note sul cambiamento cognitivo e tecnico tra continuità e rottura / Notes on cognitive and technical change between continuity and disruption	9788891628596	Maggioli	Santarcangelo di Romagna
DELLA CORTE, Teresa	Declinations della trasparenza in architettura. Una indagine sulla complessità attraverso la differenza / Declinations of transparency in architecture. A survey about complexity through the difference	9788860493002	Officina Edizioni	Roma
Capozzi, Renato	The Museum of 20th century. L'ampliamento della Galleria Nazionale di Berlino di Mies Van Der Rohe,	978-88-255-3342-2	Aracne	Ariccia (RM)
Falotico, Antonella	Rethinking Habitat. Re-Generative Design come metodo per il progetto dell'abitare nella cultura delle reti/Rethinking Habitat. Re-Generative Design as inhabiting project methodology in the culture of network	978-88-916-3880-9	Maggioli	Santarcangelo di Romagna
Bellomo, Mariangela; D'Agostino, Roberto	Sfide e temi tra tecnologie innovative e network di paesaggi. Apprendere da Aquilonia	9791280178121	Altralinea	Firenze
Amirante, Roberta; Criconina, Alessandra	Architettura e conflitto	9788872859797	La Talpa - Manifesto Libri	Castel San Pietro Romano
Spasiano, Mario Rosario; Calabrese, Mario	Fondamenti di diritto per l'architettura e l'ingegneria civile	978-88-9391-865-7	Editoriale scientifica	Napoli
Coppola, Emanuela	Laboratorio Bagnoli	978-88-7603-145-8	Edicampus Edizioni	Roma
Acierno, A.; Pagliano, A.; Caracciolo, A.	GUIDANCE REPORT. Teaching integrated planning and design for coastal landscapes in Europe by exploring digital dimensions of transnational collaboration in higher education	978-606-638-216-8	Editura Universitară Ion Mincu	Bucarest
Multari, Giovanni	Architettura Alto Adige	978-88-31352-23-9	tab edizioni	Roma
Capozzi, Renato	Lo spazio universale di Mies	978-88-6242-416-5	LetteraVentidue	Siracusa
Castagnaro, Alessandro; Castagnaro, Ugo	Giuseppe e Ugo Mannajuolo. ingegneri e architetti tra neoecclettismo e razional-funzionalismo	9788831983273	Editori Paparo	Napoli
Di Martino, Ferdinando; Sesi, Ferdinando	Fuzzy Transforms for Image Processing and Data Analysis	978-3-030-44612-3	SPRINGER	

Autori	Titolo	ISBN	Editore	Luogo editore	Rivista	Prima pagina	Ultima pagina
CARDONE, BARBARA; DI MARTINO, FERDINANDO; SESSA, SALVATORE	2019. GISDAY 2018-II GIS per il governo e la gestione del territorio. pp.1-264 - ISBN:978-8825529524 curatori, Barbara Cardone, Ferdinando Di Martino, Salvatore Sessa.	978-8825529524	Aracne	Roma		1	263
RUSSO, VALENTINA	Sezione 1.2. Conoscenza previa (preventiva) e puntuale (mirata). Casi studio: scala architettonica	978-88-5491-016-4	Edizioni Quasar	Roma			
Russo, Valentina	«Eikonocity», V, n. 1, gen.-giu. 2020.		Federico II University Press-Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea (CIRICE)	Napoli		1	112
Buccaro, Alfredo	LEONARDO E IL RINASCIMENTO NEI CODICI NAPOLETANI. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria	9788897644652, 978889930059	CB edizioni / CIRICE - FedOA Federico II University Press	Poggio a Calano / Napoli			
Stanganelli, Marialuce; Gerundo, Carlo	Landscape at Risk	978-88-6026-279-0					
Visconti, Federica	Napoli inclusiva	9788832072037	Thymos Book	Napoli			
Buoninconti, Luca; De Joanna, Paola; Falotico, Antonella	Bioregionalismo ed edilizia sostenibile	978-88-6026-284-4	Luciano Editore	NAPOLI		1	250
Scala, Paola	P+C. Proyecto y ciudad. Naples ayer y hoy/ Napoli ieri e oggi		Università Politecnica di Cartagena	Cartagena	PROYECTO Y CIUDAD		
Pagliano, Alessandra; Catuogno, Raffaele	Le stazioni ferroviarie a Napoli nell'800. La Stazione Bayard tra architettura e memoria.	9788831983341	Editori Paparo	Roma		1	86
Perriccioli, M.; Rigillo, M.; Russo Ermolli, S.; Tucci, F.	Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture	978-88-916-4327-8	MAGGIOLI	Sant'Arcangelo di Romagna			
Acierno, A.; Camilletti, P.	The case of Phlegraean Fields coastal area on the Mediterranean Sea	978-606-638-204-5		Editura Universitară Ion Mincu		1	100
Losasso, Mario Rosario; Teresa Lucarelli, Maria; Rigillo, Marina; Valente, Renata	Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale / Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design	9788891643193	Maggioli	Santarcangelo di Romagna (RN)		1	413
Multari, Giovanni	ARCHITETTURE		tab edizioni	Roma			
Di Luggo, Antonella	DISEGNARE CON- Street art. Drawing on the walls			L'Aquila	DISEGNARE CON...		
Di Luggo, Antonella	Disegnare sui muri/Drawing on the walls	978-88-6542-396-7	La Scuola di Pitagora	Napoli			
Di Luggo, Antonella	Le scale fra architettura e città		federico II University press	Napoli	EIKONOCITY		
Sgobbo, Alessandro	INTENSSS PA A Systematic Approach for Inspiring & Training Energy – Spatial – Socioeconomic Sustainability to Public Authorities	978-88-916-3048-3	Maggioli Editore	Santarcangelo di Romagna (RN)			
Cafiero, Gioconda; Flora, Nicola; Giardiello, Paolo	Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	9788893871136	Il Poligrafo	Padova		1	420
Picone, Renata; Osanna, Massimo; Greco, Giovanna	Pompei, Insula Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione	9788891316066	L'Erma di Bretschneider	Roma		1	787
Russo, Valentina; Pollone, Stefania	Cupole murarie tra XV e XVI secolo. Programmi, saperi costruttivi e restauri attraverso la Campania	979-12-80178-27-5	ALTRALINEA EDIZIONI s.r.l.	Firenze	ANANKE	1	244
Picone, Renata; Mirabella Roberti, Giulio	Committee e patrimonio – Esperienze.	978-88-5491-017-1	Quasar	Roma	Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione		
Pollone, Stefania	Cupole murarie tra XV e XVI secolo. Programmi, saperi costruttivi e restauri attraverso la Campania	979-12-80178-27-5	Altralinea edizioni	Firenze	ANANKE		
De Toro, P.; Di Costanzo, M. L.; Galante, P.; Pagano, L.	Carnevali della Campania. Premesse per una guida	9788895315706	Le Penseur	Brienza (PZ)		1	144
Colletta, T.; De Toro, P.; Fusco Girard, L.	Patrimonio culturale e festività dei carnevali: gli itinerari urbani dei rituali storici in Campania	9788895315683	Le Penseur	Brienza (PZ)		1	476
Attademo, Anna; Bassolino, Eduardo; Orfeo, Camillo; Veronese, Luigi	La costruzione della periferia. Napoli 1945-1986	978-88-8497-749-6	Clean	Napoli		1	120
D'Ambrosio, Valeria; Rigillo, Marina; Tersigni, Enza	Transizioni. Conoscenza e progetto climate proof	978-88-8497-780-9	Clean	Napoli			

CONTRIBUTI IN VOLUME

Autori	Titolo	ISBN	Editore	Luogo editore	Book	Prima pagina	Ultima pagina
De Falco, S	I Piani energetici regionali quale strumento di raccordo tra scale differenti	97888854450301	Società Geografica Italiana		Energia e Territorio, XIV Rapporto della Società Geografica Italia. Per una geografia dei paesaggi energetici		
Russo, Michelangelo; Attademo, Anna	Il metabolismo del rischio	9788855220781	Donzelli Editore	Roma	Geografie del rischio. Nuovi paradigmi per il governo del territorio	43	55
Russo, Michelangelo; Formato, Enrico	Rischi ambientali e territori resilienti: il caso della ricostruzione di ischia	978-88-5522-002-	Donzelli Editore	Roma	Geografie del rischio. Nuovi paradigmi per il governo del territorio	264	271
Rigillo, M.	Digital Technologies and the production of inhabited spaces in the Anthropocene	978-88-916-4308-	MAGGIOLI	Sant'Arcangelo di Romagna	Producing Project	481	486
Rigillo, M.	Sul confine. Assetti plurali per il progetto di adattamento climatico	9788891643193	MAGGIOLI	Sant'Arcangelo di Romagna	Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale/ Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design	407	413
Rigillo, M.	Progetto ambientale e sfida climatica/ Environmental Design and Climate Change	9788891643193	MAGGIOLI	Sant'Arcangelo di Romagna	Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale/ Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design	15	22
Cera, Valeria; Falcone, Marika	Disegni sui muri. Il fumetto nella certosa di Padula come memoria di prigionia	978-88-6542-396-	La scuola di Pitagora	Napoli	STREET ART. Disegnare sui muri	73	93
Florio, Riccardo; Della Corte, Teresa; Catuogno, Raffaele; Marino, Veronica; Di Lauro, Antonia Valeria	Architettura archeologia per il rilievo integrato, il caso esemplare di Cuma: le Terme del Foro	9788835104490	FRANCO ANGELI	MILANO	Connettere Connecting un disegno per annodare e tessere, drawing for weaving relationships	2182	2203
Picone, Renata	Il ricercatore e il suo contesto. Il Restauro della città storica per la committenza pubblica: il caso di Palazzo Penne a Napoli, da monumento	978-88-5491-017-	Quasar	Roma	Committenza (e committenti) nella salvaguardia del patrimonio: alcune esperienze	482	493
Picone, R.; Mirabella Roberti, G.	Committenza (e committenti) nella salvaguardia del	978-88-5491-017-	Quasar	Roma	Committenza (e committenti) nella salvaguardia del patrimonio: alcune esperienze, in Committenze e patrimonio – Esperienze	437	439
Veronese, Luigi	Per una storia della sponsorizzazione privata dei Beni culturali in Italia. Napoli e il programma "Monumentando"	978-88-5491-016-	Edizioni Quasar di S. Tognon srl	Roma	Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione	424	432
Viola, Serena	Heritage 2020	9789898734457	Green lines Institute for sustainable development	Barcelos	Heritage 2020	611	622
Casalbordino, Francesco	Il progetto del D.A.P. per il nuovo Istituto Penitenziario di Nola	9788884977342	CLEAN	Napoli	Progettare il Carcere. Esperienze didattiche di ricerca	138	149
Casalbordino, Francesco	Dwelling the skin. The building curtain of the Sancio Cattolico Marina in	9780244552596	Lulu.com	Londra	Urban Corporis. The city and the skin	146	157
Del Giudice, Gaetana	Mappare, Narrare, Errare. Pratiche ecologiche e inclusive nei cammini a	978-88-945059-1-	SdT Edizioni	Firenze	Spazi e corpi in movimento. Fare urbanistica in cammino	157	168
De Falco, S; Cerutti, S	L'era del SG: nuove prospettive per i centri minori delle aree interne	9788899930066			La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici		
Belli, Gemma	Parigi nel 1937: l'Exposition Internationale des Arts et Techniques dans la Vie Moderne tra effimero e permanente	978-88-99930-06-	FedOA - Federico Il University Press	Napoli	La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici	1185	1194
Russo, Valentina	L'ambito di Porta Ercolano nel paesaggio di Pompei. Dalla conservazione al miglioramento della	978-88-913-1606-	L'Erma di Bretschneider	Roma	Pompei. L'Insula Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione / Knowledge, Excavation, Conservation and Enhancement	259	270
Colletta, T.; Toro, De; Fusco, Girard	Obiettivi, fasi e contenuti della ricerca sugli itinerari e i rituali storici dei carnevali della Campania	9788895315683	Le Penseur	Brienza (PZ)	Patrimonio culturale e festività dei carnevali: gli itinerari urbani dei rituali storici in Campania	13	21
De Toro, P.; Fierro, N.	Analisi spaziale e itinerari urbani dei carnevali storici della Campania	9788895315683	Le Penseur	Brienza (PZ)	Patrimonio culturale e festività dei carnevali: gli itinerari urbani dei rituali storici in Campania		447
Menna, Giovanni	Una questione storiografica (e didattica)	9788893871136	Il Poligrafo	Padova	Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	282	285
Di Liello, Salvatore	Macerata humilem ac tortuosam e il progetto della Strada Nuova: architettura e città nella capitale della Marca agli inizi del Seicento	978-88-99930-06-	Federico II University Press con CIRICE - Centro Interdipartimentale e di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea	Napoli	La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici /The City as a palimpsest. Tracks, views and narrations of the complexity of historical urban contexts	727	737
Di Liello, Salvatore	Il lessico della Controforma: Vignola e la nuova sintassi per l'architettura delle chiese	9788899930059	Fedoa Press, Univerità degli Studi di Napoli, CB Edizioni Grandi Opere	Poggio a Caiano (PO)	Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria	427	441
Menna, Giovanni	Dalla vetustas alla Venustas: rovine, spolia e costruzione del futuro. From vetustas to Venustas: ruins, spolia and construnction of future	9788899930066	FedOA -Federico II University Press	Napoli	La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici	201	212
Piscopo, Carmine	Città e indusione per una transizione	9788832072037	Thymos Books		Napoli inclusiva	15	17
Piscopo, Carmine	Religione, storia e dialogo nel Borgo dei Vergini	9788884977809	Clean	Napoli	Transizioni, conoscenza e progetto Climate Proof	252	258
Piscopo, Carmine	Religione, storia e dialogo nel Borgo dei Vergini	9788868982874	Edizioni Claudiana	Torino	La Riforma incontra Napoli	147	154
Piscopo, Carmine	Usi civici e cura	9788822911704	Quodlibet	Macerata	#Curacittà Napoli	134	145

Capozzi, Renato	Tre possibili riedificazioni sull'antico Palazzo Testa-Pelosi a Frigento	978 88 99013 06	Accademia Adrianea Edizioni	Roma	Ricostruire / Riedificare dopo la fine del Moderno. I Progettare archeologia	54	61
DE IOANNA, PAOLA; BUONINCONTI, LUCA	The Heat Island as a Result and Cause of Environmental and Social Degradation: Two Different Settlements in the Town of Afragola of the Metropolitan City of Naples	978 3 030 40670	Springer		Energy Efficient Building Design	249	252
Bassolino, Eduardo	Costruzione e ambiente. I progetti per l'abitare	978 88 8497 749	Clean Edizioni	Napoli	La costruzione della periferia. Napoli 1945-1986	29	34
Havlik, Denis; Schimak, Gerald; Kaleta, Patrick; Dihé, Pascal; Leone, Mattia Federico	CLARITY Screening Service for Climate Hazards, Impacts and Effects of the Adaptation Options	978 3 030 39815			Environmental Software Systems. Data Science in Action. ISESS 2020. IRP Advances in Information and Communication Technology	57	71
Dell'Acqua, Federica	Approccio ecosistemico e soluzioni Nature Based a Berlino: STEP Klima 2016 / Ecosystem Approach and Nature Based Solutions in Berlin: the STEP Klima 2016	9788891643 193	Maggioli	Sant'Arcangelo di Romagna	Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale / Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design	281	288
Dell'Acqua, Federica; Kühn, Norbert	L'uso degli indicatori nel progetto ambientale / Use of Indicators in the Environmental Project	9788891643 193	Maggioli	Sant'Arcangelo di Romagna	Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale / Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design	257	260
Dell'Acqua, Federica	La scelta green di Amburgo: 'das Hamburger Klimaschutzkonzept 2011' / The Hamburg Green Option: 'das Hamburger Klimaschutzkonzept 2011	9788891643 193	Maggioli	Sant'Arcangelo di Romagna	Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale / Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design	273	280
Simonetti, Lucia; Amato, Vittorio; De Falco, Stefano	Mutamenti della geografia economica del Mezzogiorno	978 88 15 29080			Rapporto Svimez 2020	283	298
D'Ambrosio, Valeria; Di Martino, Ferdinando; Gagliardi, Umberto	Processi GIS based per la stima della vulnerabilità all'heat wave con dati open	978 88 255 3371	Aiacne editrice	Canterano (RM)	GIS DAY 2019. Il GIS per il governo e la gestione del territorio	53	64
D'Ambrosio, Valeria	Climate proof project: Indicators, control and monitoring	9788891643 186	Maggioli Editore	Milano	Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design	172	178
Formato, Enrico; Toumiliac, Capudine	Lo spatial fix nella costruzione della città moderna, tra adattamento e dislocazione multipolare	9788891790 859	Franco Angeli	Milano	Pensare lo spazio urbano. Incontri tra Italia e Francia nel Novecento	17	51

ARTICOLI IN ATTI DI CONVEGNO

Autori	Titolo	ISBN	Editore	Luogo editore	Book	Prima pagina	Ultima pagina
Bellomo, Mariangela	Nuovi edifici residenziali multi-unit in Toronto: tecnologie e spazi per l'abitare contemporaneo Mango e Allison: le premesse di un "abitare contemporaneo" nella relazione tra Disegno industriale e Architettura degli Interni nell'esperienza storica della Facoltà di Architettura di Napoli	978889387117-4	Il Poligrafo casa editrice	Padova	Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	118	121
Morone, A.; Cristallo, V.		978-88-9387-117-4	Il Poligrafico casa editrice	Padova	Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto contemporaneo	144	148
CARDONE, BARBARA, DI MARTINO, FEDONANDO	A new fuzzy rule-based model to partition a complex urban system in homogeneous urban contexts	9788825529524	Aracne	Roma	GIS day 2018. Il GIS per il governo e la gestione del territorio	185	216
Berruti, Gilda; Palestino, MARIA FEDERICA	Resilienza comunitaria e sviluppo di nuovi immaginari climate-sensitive. Note sulla percezione del cambiamento climatico in città	9788899237219	Planum Publisher	Roma-Milano	L'urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza	1243	1248
Amenta, Libera; Attademo, Anna; Berruti, Gilda; Formato, Enrico; Russo, Michelangelo	Paesaggi ed ecologie del metabolismo urbano. Ri-attivare gli scarti di paesaggio: i wastescape come risorsa	9788899237219	PLANUM PUBLISHER	Roma - Milano	Atti della XXII Conferenza SIU Società Italiana degli Urbanisti L'URBANISTICA ITALIANA DI FRONTE ALL'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza. Bari - Matera, 5-6-7 Giugno 2019	1536	1541
Attademo, Anna; Enrico, Maria Gabriella	Crisis and Conflict resolution in Periurban Agriculture	978-88-492-3937-9	Gangemi Editore	Roma	World Heritage and Contamination	575	584
Russo, Michelangelo; Cerreta, Maria; Garzili, Francesca; Mazzarella, Chiara; Vitiglio, Valentina	Nuovi paesaggi del periburno. Eco-Innovative Solutions del Progetto REPAIR	9788899237219	Planum Publisher	Roma-Milano	Atti della XXII Conferenza Nazionale SIU. L'urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza, Matera-Bari 5-6-7 giugno 2019	2026	2033
Fatigato, Orfina Francesca; Cerreta, Maria	Abitare i Quartieri Spagnoli. Un percorso metodologico integrato per una sperimentazione didattica	978-88-9387-117-4			Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	342	346
Mattucci, Cristina	Gli spazi aperti a significativa dotazione paesaggistica. Potenzialità e fragilità di un capitale territoriale	9788899237219	Planum Publisher	Roma, Milano	Atti della XXII Conferenza Nazionale SIU. L'urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza	1951	1954
Salito, V	Ri-forme disciplinari. Riflessioni a latere delle sezioni del Terzo Convegno Nazionale di Architettura degli Interni	9788893871136	Il Poligrafo	ITA	Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	58	59
Di Maio, A.; Botte, M.; Montella, B.; D'Acerno, L	The definition of bus fleet operational parameters: The dwell time estimation	978-1-7281-7455-6, 978-1-7281-7453-2			Proceedings of the 20th IEEE International Conference on Environment and Electrical Engineering (IEEE EEEIC 2020) and 4th Industrial and Commercial Power Systems Europe (I&CPS 2020)	812	816
Gallo, M.; Botte, M.; Ruggiero, A.; D'Acerno, L	The optimisation of driving profiles for minimising energy consumptions in metro lines	978-1-7281-7455-6, 978-1-7281-7453-2			Proceedings of the 20th IEEE International Conference on Environment and Electrical Engineering (IEEE EEEIC 2020) and 4th Industrial and Commercial Power Systems Europe (I&CPS 2020)	886	891
Pagliano, Alessandra	La gnomonica antica tra arte e scienza: geometria, storia e astronomia per il restauro dell'orologio solare della Certosa di San Martino/The Ancient Gnomonics between Art and Science: Geometry, History and Astronomy for the Restoration of the Sundial in the Charterhouse of San Martino	9788835104490	FrancoAngeli s.r.l.	Milano	Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationships. Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers.		
Buccaro, Alfredo	Il "Codice Tarsia" nella Biblioteca Nazionale di Napoli: metodi e linguaggi per l'architettura e l'ingegneria del Mezzogiorno nel Cinquecento	9788886638876	Cuzzolin	Napoli	History of Engineering / Storia dell'Ingegneria / Proceedings of the 4th International Conference / Atti dell'8° Convegno Nazionale	499	510
Palestino, Maria Federica; Berruti, Gilda; Quagliano, Simona	Climate change as a lever for place-based regeneration policies. The case of Naples, Italy	978-605-2095-96-6	Istanbul Policy Center	Istanbul	Production of Climate Responsive Urban Built Environments	83	89
Ascone, Paola	Dismissione e riuso di una fabbrica all'avanguardia: il caso della Olivetti di Pozzuoli	978-88-2970-628-0	Marsilio Editori	venezia	Stati Generali del Patrimonio Industriale 2018		
Salito, V	Arte in Pubblico. Quattro progetti di Mimmo Paladino e Nicola Florio	979-12-200-6252-7			Luoghi per mostrare	86	89
Alberti, Lucia; Di Palma, Bruna	From Italy to Montenegro: cultural contamination and disciplines exchanges for the enhancement of the Roman town of Doclea	9788849239379	Gangemi Editore International	Roma	World Heritage and Contamination. XVIII International Forum Le Vie dei Mercanti	363	372
Stanganelli, Marialuce; Gerundo, Carlo; Maria, Perillo; Faggiano, Beatrice; Silvestri, Francesco; Forte, Giovanni; Iovane, Giacomo	La gestione dell'emergenza nel governo del territorio: analisi delle politiche ed ipotesi di intervento per i comuni costieri vesuviani	978-8-891-79097-2	FrancoAngeli	Milano	Il piano di emergenza nell'uso e nella gestione del territorio	268	283
Bencivengo, Laura; Scandurra, Simona; Di Martino, Ferdinando; Di Luggo, Antonella	ANALISI E SISTEMATIZZAZIONE DEI CARATTERI RELATIVI AL PATRIMONIO STORICO-ARCHITETTONICO ED AMBIENTALE DELLE VILLE VESUVIANE: CASO STUDIO VILLA RUGGERO Circular Enhancement of the Cultural Heritage: An Adaptive Reuse Strategy for Ercolano Heritagescape	978-3-030-58807-6, 978-3-030-58808-3	Springer Nature Switzerland	Cham	Computational Science and Its Applications – ICCSA 2020 20th International Conference Cagliari, Italy, July 1–4, 2020 Proceedings, Part IV 123 History of Engineering Storia dell'Ingegneria. Proceedings of the 4th International Conference Atti dell'8° Convegno Nazionale	1016	1033
Amore, Raffaele	I "mulini reali" di Caserta. Nuove acquisizioni e strategie di conservazione e riuso.	978-88-86638-87-6	cuzzolin	Napoli	History of Engineering Storia dell'Ingegneria. Proceedings of the 4th International Conference Atti dell'8° Convegno Nazionale	705	717
Bellomo, Mariangela	Technologies and processes for new Urban Habitats. The case of the city of Toronto	978-88-916-4327-8	Maggioli Editore	Santarcangelo di Romagna (RN)	Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture/Il progetto nell'Era digitale. Tecnologia, Natura, Cultura	412	416
Falotico, Antonella	The Construction Site in the Design thought foreseeing uncertainty, a possibility of the Digital Era	978-88-916-4327-8	Maggioli	Santarcangelo di Romagna	Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture/Il progetto nell'Era digitale. Tecnologia, Natura, Cultura	194	196
Pollone, Stefania	Un Restauratore alla Corte dei Borbone. Ulisse Rizi e l'Antico	978-88-7221-979-9	MaRiC Edizioni Scientifiche	Reggio Calabria	L'Antichità nel Regno. Archeologia, Tutela e Restauro nel Mezzogiorno Preunitario	77	89
Freda, Gianluigi	Stanze di vita quotidiana	9788893871136	Il Poligrafo	Padova	Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	158	161
Freda, Gianluigi; Mei, Pasquale	Innovazione tipologica del "lotto gotico". Un nuovo scenario urbano per l'area di Roggredo a Milano	9788409203697	Laboratorio de la Vivienda Sostenible del Siglo XXI		IV Congresso Internazionale dell'Abitare Collettivo Sostenibile	472	477
Capozzi, Renato	Form / Shapeless forms	9788833653112	Edizioni Nuova Cultura	Roma	CREATIVITY and REALITY The art of building future cities Creativity and Reality. The art of building future cities. 1st ICONA. International Conference on Architecture	54	61
Visconti, F.	The structure of the city. Living and dwelling forms	9788833653112	Edizioni Nuova Cultura	Roma	ACTAS del III Simposio PHD. To be or not to be. El papel del diseño en la construcción de identidades		
Dellapiana, Elena; Rispoli, Ernesto Ramon	Fare gli italiani con il design. La construcción del mito Made in Italy (1945-1970)		Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe	Wrocław	DEFINING THE ARCHITECTURAL SPACE – THE TRUTH AND LIE OF ARCHITECTURE DEFINIOWANIE PRZESTRZENI ARCHYTEKTONICZNEJ – PRAWDA I KŁAMSTWO ARCHITEKTURY	7	20
Capozzi, Renato	The 'Absolute' Truth of Mies van der Rohe	978-83-7977-531-6	Oficyna Wydawnicza ATUT	Wrocław	Defining the architectural space. The truth and lie in Architecture / Definiowanie przestrzeni. Architektonicznej prawda i kłamstwo Architektury		
Visconti, F.	The Thruth of Architecture. Composition and Construction of Museums by Louis Kahn	9788379775330	Oficyna Wydawnicza ATUT	Wrocław	Defining the architectural space. The truth and lie in Architecture / Definiowanie przestrzeni. Architektonicznej prawda i kłamstwo Architektury		
Rispoli, Ernesto Ramon	Re-Designing Spaceship Earth: slide, opportunità e strumenti di un progetto cosmopolitico	978-88-916-4327-8	Maggioli	Santarcangelo di Romagna	Design in the Digital Age. Technology Nature Culture / Il Progetto nell'Era Digitale. Tecnologia Natura Cultura	36	38
Rispoli, Ernesto Ramon	Il progetto come dis-ordine. I radicali italiani e la politica del dissenso	978-88-85745-38-4	Politecnico di Torino	Torino	Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo	263	274
Capozzi, Renato	La Stazione Bayard. Le ragioni per un progetto architettonico e urbano.	978883198341	Edizioni Papapro	Napoli	Le stazioni ferroviarie a Napoli nell'800: la stazione Bayard tra architettura e memoria	75	78
Tersigni, Enza; D'Ambrosio, Valeria; Di Martino, Ferdinando	Innovative Processes for Climate Risk Reduction of the Built Heritage	978-3-030-48278-7, 978-3-030-48279-4	Springer	Cham	New Metropolitan Perspectives. Knowledge Dynamics and Innovation-driven Policies Towards Urban and Regional Transition Volume 2	1980	1989
Morone, A.; Guilherme, N. A.; Pariato, S.; Sarno, I.	AURA: Green and Smart Urban Furniture	978-88-916-4327-8	Maggioli Editori	Santarcangelo di Romagna (RN)	"Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture"	260	264
G. Freda ∓ S. De Medici; Pinto, M. R.	Multidimensional approach to Modern architectural heritage enhancement: the case of Tel Aviv	9789898734440			Proceedings of the 7th International Conference	325-334	
Capone, Mara; Lanzara, Emanuela	Cupole napoletane: intradossi cassettonati ed estradossi mulsicati. Domes decorative apparatuses: parametric coffers and tiles in Naples	978-84-1340-161-4	Impirime: Pressas de la Universidad de Zaragoza		XVIII EGA International Conference The graphic heritage.	307	310
Capone, Mara; Lanzara, Emanuela	Tangential surfaces to optimize digital manufacturing of complex shapes.		Blucer	San Paolo	SIGraDi 2020 / Transformative Design	157	165
Pacifico, Maria Giovanna	An information system for the maintenance management of the state property in the Archaeological Park of Pompeii	978-989-8734-44-0	Green Lines Institute for Sustainable Development 2020	Barcelos	Green Lines Bookseries on Heritage Studies	539	548
Miano, Pasquale; Pinto, Maria Rita; Pacifico, Maria Giovanna; De Medici, Stefania	Rethinking the building envelope. Rehabilitation project and maintenance strategies for the RAI Auditorium in Naples	978-88-492-3937-9	Gangemi Editore	Roma	WORLD HERITAGE and CONTAMINATION. Architecture, Culture, Environment, Agriculture, Health, Economy, Landscape, Design, Territorial Governance, Archaeology, e-Learning	532	541
Ascone, Paola; Santangelo, Mariella; Borriello, Anello	Ri-abitare i costruito: una strategia integrata per Alton West	978-88-9387-113-6	Il poligrafio	Padova	COSTRUIRE L'ABITARE CONTEMPORANEO Nuovi temi e metodi del progetto	114	117
Santangelo, Maria Rosaria	Il diritto di abitare. Spazi e dignità in carcere	978-88-243-2649-0	Jovene Editore	Napoli	Dentro & Fuori. Atti del workshop formativo e informativo sui percorsi da e per il carcere	143	146
Picone, Renata	Restauro architettonico e sicurezza strutturale. Metodi e limiti di un progetto interdisciplinare	979-12-80060-81-5	Roma Tre Press	Roma	I BUONI INTERVENTI DI RESTAURO: CONSERVAZIONE, ARGUMENTO, RISCHIO	207	219
Ascone, Paola	THE ECALAI EXPERIMENTAL PROJECT: OPENING TO DIGITAL/TRADITIONAL CULTURE	978-88-916-4327-8	Maggioli editore	Santarcangelo di Romagna	Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture	257	259
Attademo, Greta	Colore e/o narrazione. Il ruolo narrativo del colore nelle immagini filmiche di Wes Anderson	978-88-99513-12-2	Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore	Milano	Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari. Vol. XVIIA	329	336

Cera, Valeria; Campi, Massimiliano	Dalla Regola all'eccezione. Analisi comparativa dell'architettura delle tre certose della Campania	978-88-9280-002-1	Edifir- Edizioni Firenze	Firenze	Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali	270	275
De Ioanna, Paola; Vaccaro, Giuseppe; Ammirati, Carmine Corbisiero, Fabio; De Ioanna, Paola	The recovery of valuable building materials, tools and Management strategies . Tourism and landscape: conflicts, cooperation and resilience	978-88-916-4327-8 978-88-6026-279-0	Maggioli	Sant'Arcangelo di Romagna	Design in the digital age. Technology, Nature, Culture	296	299
Francesce, Dora	Project Assessment, Technological Sustainability and Digital Tools	978-88-916-4327-8	MAGGIOLI EDITORE	Santarcangelo di Romagna (RN)	Design in the Digital Age. Technology , Nature, Culture	51	55
De Martino, Gianluigi	Il complesso rapporto tra committenza pubblica e progetto di restauro. Conservare lo status di rudere?	978-88-5491-016-4	Edizioni Quasar di S. Tognon srl	Roma	Restauro. Conoscenza Progetto Cantiere Gestione	440	446
Capano, Francesca	Il Castello di Ischia nel disegno dell'ingegnere regio Benvenuto Tortelli. Architettura e ingegneria al servizio delle difese del Regno di Napoli alla fine del Cinquecento	978-88-86638-87-6	Cuzzolin	Napoli	History of Engineering / Storia dell'Ingegneria. Proceedings of the 4th International Conference / Atti dell'8° Convegno Nazionale	671	680
Buondonno, Emma	I nuovi paradigmi dell'architettura per lo sviluppo urbano.	9788889972892	Doppiavoce Editore	Napoli	DONNE&SCIENZA. Il pensiero parallelo per la ricerca e la democrazia. Verso l'antica madre. Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationships. Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers	70	80
Antuono, Giuseppe; Cera, Valeria; Cirillo, Vincenzo; Lanzara, Emanuela	ex-ca/v/ARe. Ibridazioni digitali per la ri-presentazione delle cave campane	9788835104490	Franco Angeli	Milano	New Horizons for Sustainable Architecture - Nuovi orizzonti per l'architettura sostenibile	1556	1577
Pinto, Maria Rita; De Medici, Stefania	Beni culturali come beni comuni: modelli di gestione partecipata per una efficace valorizzazione	978-88-96386-94-1	EdicomEdizioni	Monfalcone (Gorizia)	New Horizons for Sustainable Architecture - Nuovi orizzonti per l'architettura sostenibile	1759	1775
Giardiello, P.	Domesticar la metrópoli	978-607-9497-92-7	Ediciones Navarra	Ciudad de Mexico	Arquitectura y vida cotidiana en México	155	169
Claudi De Saint Mihiel, Alessandro; Tenzign, Enza; D'Ambrosio, Alessio Cosido, Oscar; Campi, Massimiliano; Pulcrano, Margherita; Ruiz, Oscar; Cera, Valeria; Di Luggo, Antonella D'Agostino, Pierpaolo; Cera, Valeria; Campi, Massimiliano	La modellazione informativa per la mitigazione degli impatti ambientali degli edifici nZEB Augmented reality system for tourism and Cultural Heritage management I siti micacelli nel sud della Campania. Una rete di conoscenza	978-88-916-4327-8 978-88-9280-002-1	Maggioli Editore	Santarcangelo di Romagna	Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture. Patología de la Construcción, Tecnología de la Rehabilitación y Gestión del Patrimonio. Congreso Euro-Americano REHABEND 2020		
Francesce, Dora	Winery and oil-factory recovery and regeneration in Veglie: bioclimatic and sustainable principles	978-3-030-30840-7	Springer		Renewable Energy - Selected Papers from the World Renewable Energy Network's Med Green Forum 2019	263	276
Casalbordino, Francesco	La città del Terrestre. L'architettura come fonte di innovazione del conflitto locale/globale	9788899237226	Planum Publisher	Roma-Milano	La città contemporanea: un gigante dai piedi d'argilla. Atti della conferenza internazionale Urbanpromo XVI edizione Progetti per il Paese	114	118
Casalbordino, Francesco	Abitare nell'età della globalizzazione. Luoghi e spazi dell'architettura oltre l'opposizione locale/globale	9788893871136	Il Poligrafo	Padova	Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	70	73
De Falco, S; Palmentieri, S.	IL PAESAGGIO COME ESPRESSIONE DELLA COMPLESSITÀ E DELLO SQUILIBRIO: IL CASO DI DAKAR	9788894232950	IPSAPA/ISPALEM 2020		Proceedings of the 23rd IPSAPA/ISPALEM International Scientific Conference Naples (Italy) July 4th – 5th, 2019	113	122
Botte, M.; Tufano, I.; D'Acerno, L	Infrastructure access policies to promote sustainable driving behaviours in railway contexts	978-3-030-44037-4	Springer Nature	Cham	Web, Artificial Intelligence and Network Applications – Proceedings of the Workshops of the 34th International Conference on Advanced Information Networking and Applications (WAINA-2020)	1352	1361
Del Giudice, Gaetana	Ri-med(iazioni). Camminare come pratica di attraversamento della selva				Urbanistica e cammino: nuovi orizzonti e riscoperta dello sguardo a bassa quota	10	13
Capozzi, Renato	Contro il palinsesto	978-88-99930-07-3	FedOA - Federico II University Press	Napoli	La Città Palinsesto Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici	901	908
Ahmadinezhad, S.; Sansonetti, A.; Pane, A.; Biondelli, D.	Study of decay patterns and damage assessment of the Achaemenian rock-relief of Naqsh-e-Rustam	978-3-96311-172-3, 978-3-96311-422-9	Mitteldeutscher Verlag	Halle (Saale)	Monument Future. Decay and Conservation of Stone, Proceedings of the 14th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone	71	76
Botte, M.; D'Acerno, L.; Mottola, F.; Pagano, M.	Optimization of railway operating in terms of distribution system voltage drop	978-1-7281-8959-8, 978-1-7281-8960-4			Proceedings of the 2020 IEEE Vehicle Power and Propulsion Conference (IEEE VPPC 2020)		
Cerreta, Maria; Della Mura, Fernanda; Poli, Giuliano	Assessing the Interstitial Rent: The Effects of Touristification on the Historic Center of Naples (Italy)	978-3-030-58807-6, 978-3-030-58808-3	Springer Nature Switzerland	Cham	Computational Science and Its Applications – ICCSA 2020 20th International Conference Cagliari, Italy, July 1–4, 2020	952	967
Cerreta, Maria; Poli, Giuliano; Reitano, Maria	Evaluating Socio-spatial Exclusion: Local Spatial Indices of Segregation and Isolation in Naples (Italy)	978-3-030-58813-7, 978-3-030-58814-4	Springer Nature Switzerland	Cham	Computational Science and Its Applications – ICCSA 2020 20th International Conference Cagliari, Italy, July 1–4, 2020	207	220
Cerreta, Maria; Clemente, Massimo; Daidanise, Gaia; Poli, Giuliano	Creative ecosystem services for new urban-rural communities: the VaZapp experience	978-3-946296-33-1	Regionales Bauen und Siedlungsplanung , Leibniz Universität Hannover	Hannover	Creative Food Cycles - Book 1	69	81
Angelidou, M; Stylianidis, E; De Falco, S	Smart cities and spatial planning policies				I-Cities 2020		
Marmo, F.; Marmo, M.; Sessa, S.; Pagliano, A.; Rosati, L.	Thrust membrane analysis of the domes of the baia thermal baths	978-3-030-41056-8, 978-3-030-41057-5	Springer		Lecture Notes in Mechanical Engineering	1918	1927
Cerreta, Maria; Muccio, Eugenio; Poli, Giuliano; Regalbuto, Stefania; Romano, Francesca	City-Port Circular Model: Towards a Methodological Framework for Indicators Selection	978-3-030-58807-6, 978-3-030-58808-3	Springer International Publishing	Cham	Computational Science and Its Applications – ICCSA 2020 20th International Conference Cagliari, Italy, July 1–4, 2020	855	868
Coletta, Ivana; Dell'Acqua, Federica	Il ruolo dello spazio aperto nel quartiere di edilizia pubblica residenziale a Napoli. Una lettura eco-sistemica del progetto	978-88-916-4327-8	Maggioli	Sant'Arcangelo di Romagna	Il progetto nell'era digitale. Tecnologia, Natura, Cultura	149	153