



## **RELAZIONE SUI RISULTATI DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA ANNUALITÀ 2023**



## PRESENTAZIONE

Il DiARC - Dipartimento di Architettura ha, come indicato nel Regolamento approvato con DR/2013/96 del 11/01/2013, tra le proprie finalità la promozione e lo svolgimento della ricerca nel campo dell'Architettura. Al centro degli interessi scientifici del Dipartimento di Architettura vi è il 'progetto' inteso come fulcro attuale di un ampio campo di saperi, tra loro mutuamente interrelati e complementari. Le molteplici competenze attive nel DiARC permettono alla ricerca dipartimentale di affrontare, con completezza di approccio, aspetti propri delle diverse scale dimensionali connessi sia al fare nuova architettura sia al conoscere e all'intervenire sull'esistente nelle sue complesse valenze. Il vasto spettro di ricerche, di base e applicate, si estende a molteplici ambiti che comprendono, in relazione ai diversi gradi e modi di conoscenza e di intervento, la progettazione architettonica e urbana, la storia dell'architettura, il restauro del patrimonio architettonico e paesaggistico, l'urbanistica e la pianificazione territoriale, il rilievo e la rappresentazione del costruito, il design e la progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura, l'arredamento, unitamente ad ambiti complementari connessi alle materie giuridiche, all'analisi matematica e alle procedure estimative, all'elaborazione informatica dei dati e ai sistemi informativi territoriali.

Il DiARC coordina e sostiene la ricerca attraverso le infrastrutture necessarie (biblioteche, Laboratori di servizio alla ricerca e alla formazione, Laboratori di ricerca) e il finanziamento proveniente da Enti pubblici o privati, salvaguardando l'autonomia di ricerca di ogni singolo professore e ricercatore.

Il DiARC ha inoltre lo scopo di provvedere alla diffusione dei risultati della ricerca e al trasferimento delle conoscenze e delle capacità intesi quali fattori di sviluppo socio-economico e di ricadute sul territorio.

Il Dipartimento valuta annualmente, sulla base delle risorse assegnate, i risultati raggiunti nella ricerca e nei rapporti con il territorio, attivando azioni migliorative e di incentivazione della performance qualitativa nella ricerca dipartimentale, ritenendo prioritario l'innalzamento medio della qualità e della produzione di ricerca oltre al raggiungimento di auspicabili livelli di eccellenza. Il DiARC sostiene inoltre le attività dei docenti promuovendo, in particolare, la ricerca internazionale attraverso collaborazioni di ricerca, programmi di *visiting researchers*, seminari e convegni internazionali.

Il Dipartimento promuove la formazione di giovani ricercatori nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Architettura, teso a preparare ricercatori tali da esprimere competenze di livello internazionale, con autonoma capacità critica e alta specializzazione scientifica entro specifiche aree tematiche che esprimano la pluralità delle identità disciplinari del DiARC.

La ricerca dipartimentale si intreccia, infine, con quanto condotto entro i Centri Interdipartimentali di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea (CIRICE), per i Beni architettonici e ambientali e per la Progettazione urbana (BAP), "Alberto Calza Bini", Laboratorio di Urbanistica e di Pianificazione del Territorio "Raffaele d'Ambrosio" (LUPT), per lo studio delle Tecniche Tradizionali dell'Area Mediterranea (CITTAM) e Urban/Eco.

## PERSONALE DI RICERCA DEL DIARC

Nel 2023 (dato al 31 dicembre) il DiARC conta 23 PO, 46 PA, 11 RU, 19 RtdA e 12 RtdB. Il personale di ricerca del Dipartimento è costituito da docenti e ricercatori appartenenti ai 12 SSD da ICAR/10 a ICAR/22 (escluso ICAR/11) e ai SSD MAT/05, INF/01, SECS-S/06, AGR/10, IUS/10, SPS/03, L-ART/01. Nel 2020 sono stati reclutati 4 RTDA e 4 RTDB.



---

**PO**

Roberta AMIRANTE  
Alfredo BUCCARO  
Massimiliano CAMPI  
Antonella di LUGGO  
Flavia FASCIA  
Alberto FIORENZA  
Riccardo FLORIO  
Dora FRANCESE  
Carlo GASPARRINI  
Paolo GIARDIELLO  
Ferruccio IZZO  
Giovanni LAINO  
Laura LIETO  
Mario LOSASSO  
Fabio MANGONE  
Pasquale MIANO  
Massimo PERRICCIOLI  
Renata PICONE  
Maria Rita PINTO  
Carmine PISCOPO  
Sergio PONE  
Michelangelo RUSSO  
Valentina RUSSO

---

**PA**

Antonio ACIERNO  
Paola ASCIONE  
Erminia ATTAIANESE  
Gemma BELLI  
Mariangela BELLOMO  
Lorenzo BOCCIA  
Emma BUONDONNO  
Gioconda CAFIERO  
Mara CAPONE  
Renato CAPOZZI  
Alessandro CASTAGNARO  
Umberto CATURANO  
Bice CAVALLO  
Maria CERRETA  
Alessandro CLAUDI de SAINT MIHIEL  
Isotta CORTESI  
Angela D'AGOSTINO  
Valeria D'AMBROSIO  
Paola DE JOANNA  
Gianluigi DE MARTINO  
Pasquale DE TORO  
Salvatore DI LIELLO  
Orfina FATIGATO  
Clara FIORILLO  
Nicola FLORA  
Vincenzo GIOFFRÉ  
Andrea MAGLIO  
Giuseppina MARI  
Bianca Gioia MARINO  
Giovanni MENNA  
Alfonso MORONE  
Giovanni MULTARI  
Lilia PAGANO  
Alessandra PAGLIANO  
Federica PALESTINO  
Andrea PANE  
Adelina PICONE  
Marina RIGILLO  
Ernesto Ramon RISPOLI  
Sergio RUSSO ERMOLLI  
Maria Rosaria SANTANGELO  
Paola SCALA  
Guglielmo TRUPIANO  
Sergio VILLARI  
Serena VIOLA  
Federica VISCONTI

---

**RU**

Annamaria AMATO  
Giuseppina ANATRIELLO  
Carmen CIOFFI  
Giovanni DEL CONTE  
Antonella FALOTICO  
Francesca FERRETTI

---

**RtdA**

Libera AMENTA  
Raffaele AMORE  
Anna ATTADEMO  
Francesca CAPANO  
Eduardo BASSOLINO  
Alberto CALDERONI

---

**RtdB**

Gilda BERRUTI  
Raffaele CATUOGNO  
Ferdinando DI MARTINO  
Enrico FORMATO  
Maria Teresa GIAMMETTI  
Mattia Federico LEONE



Isabella MARTUSCELLI  
Antonio PASSARO  
Fulvio RINO  
Salvatore VISIONE  
Paola VITOLO

Valeria CERA  
Emanuela COPPOLA  
Teresa DELLA CORTE  
Bruna DI PALMA  
Katia FABBRICATTI  
Gianluigi FREDA  
Valeria PAGNINI  
Daniela PALOMBA  
Giuliano POLI  
Viviana SAITTO  
Enza TERSIGNI  
Luigi VERONESE  
Maria Rosaria VILLANI

Emma MAGLIO  
Cristina MATTIUCCI  
Pietro NUNZIANTE  
Camillo ORFEO  
Alessandro SGOBBO  
Massimo VISIONE

Nel 2023, il DiARC ha ospitato **1** visiting researcher dalla Colombia.

In ambito del PNRR **PE5 CHANGES** Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society ha reclutato **3 RTDA** per lo Spoke 1 ed **1 RTDA** per lo Spoke 6.

In ambito del PNRR ha attivato, inoltre, le seguenti procedure:

**3 Borse di Dottorato PE5 CHANGES** Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (Spoke 1);

**1 Borsa di Dottorato PE5 CHANGES** Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (Spoke 6);

**16** assegni di ricerca – **PE5 CHANGES** Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (Spoke 1 e Spoke 6);

**6** assegni di ricerca – **PE3 RETURN** Multi-Risk sciEnce for resilienT commUnities undeR a changiNg climate (Spoke TS1);

**2** assegni di ricerca – **PE9 GRINS** Growing Resilient, Inclusive and Sustainable (Spoke 7);

**1** assegno di ricerca – **PE11 MICS 3A-ITALY** Made in Italy Circolare e Sostenibile (Spoke 4).

**1** borsa di ricerca – **PE5 CHANGES:** Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (Spoke 1);

**1** borsa di ricerca – **PE3 RETURN** Multi-Risk sciEnce for resilienT commUnities undeR a changiNg climate (Spoke VS3).

Inoltre, il DiARC ha attivato **4** assegni di ricerca, **36** borse di ricerca e **33** contratti per collaborazione alle attività di ricerca (di queste ultime due categorie si riporta il titolo del progetto e il nominativo del Responsabile Scientifico).

Nei cicli più recenti del Dottorato di Ricerca in Architettura attivi nel 2023 si è registrato un significativo aumento dei PhD students, grazie anche a borse di dottorato industriale o finanziate nell'ambito di programmi di ricerca competitivi.

## **PNRR - RTDA**

### **PE5 CHANGES: Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society**

#### **Spoke 1 – Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities**

Francesca COPPOLINO

Anna SANSEVERINO

Raffarella RUSSO SPENA

#### **Spoke 6 – History, Conservation and Restoration of Cultural Heritage**

Lia ROMANO

## **PNRR – Borse di Dottorato**

### **PE5 CHANGES: Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society**

#### **Spoke 1 – Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities**

Greta CALIENDO

Orsola D'ALESSANDRO

Ylena DI DARIO

#### **Spoke 6 – History, Conservation and Restoration of Cultural Heritage**

Rossella MARENA

## **PNRR - ASSEGNISTI**

## **PROGETTO**

### **PE5 CHANGES: Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society**

#### **Spoke 1 – Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities**



Sara BOVA	Ricerche di storia dell'arte e dell'architettura dei Campi Flegrei in età moderna
Greta ATTADEMO	Tecnologie digitali per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale. Il caso di studio dei Campi Flegrei
Maria SIMIOLI	Urbanistica e pianificazione dei territori storici e dei paesaggi culturali. Il caso di studio dei Campi Flegrei
Mario FERRARA	Sguardi attraverso il tempo: esplorazioni fotografiche tra archeologia, architettura e città nei Campi Flegrei
Vincenzo VALENTINO	Nuove forme dello spazio aperto nei paesaggi storici. Il caso di studio dei Campi Flegrei
Stefano GENOVESI	Centri del potere nelle città tardoantiche in Italia e nelle province occidentali
Elisa MIGLIORE	La terminologia della città e dei quartieri cittadini nella lessicografia bilingue greco-latina antica conservata e il suo contributo alla nostra conoscenza dell'evoluzione dell'urbanesimo antico
Fabio GUIDETTI	La romanizzazione del paesaggio italico tra città, suburbio e territorio attraverso la documentazione epigrafica di ambito giuridico
Ludovica LA ROCCA	Valori e valutazioni dei territori storici e dei paesaggi culturali. Il caso di studio dei Campi Flegrei
Francesco CASALBORDINO	Progetto architettonico e disegno dei paesaggi archeologici: archeologia, architettura e città nel caso studio dei Campi Flegrei
<b>in svolgimento</b>	Ricerche di storia dell'arte e dell'architettura dei Campi Flegrei in età moderna

### **PE5 CHANGES: Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society**

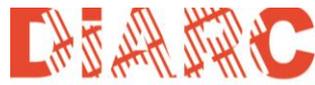
#### **Spoke 6 – History, Conservation and Restoration of Cultural Heritage**

Ermanno BIZZARRI	Materiale e immateriale nel patrimonio storico-paesistico e storico-architettonico napoletano
Maria VERDE	Caratteristiche minero-petrografiche di geomateriali utilizzati in aree archeologiche
Sara IACCARINO	Conoscenza, analisi e strategie di intervento per il patrimonio culturale
Ersilia FIORE	Conoscenza, restauro e valorizzazione del patrimonio archeologico
<b>in svolgimento</b>	Conoscenza, analisi e comprensione del patrimonio culturale. Significati storici e compatibilità dell'intervento di restauro

### **PE3 RETURN – Multi-Risk sciEnce for resilient commUnities undeR a changiNg climate**

#### **Spoke TS1 – Urban and Metropolitan Settlements**

Sara VERDE	Metodi e strumenti di supporto alle decisioni per la transizione dei distretti urbani verso eco-distretti resilienti e rigenerativi in scenari multirischio
Sabrina PUZONE	Linee guida, sistemi di monitoraggio e valutazione per la transizione verde verso eco-distretti urbani resilienti e rigenerativi
Federica VINCELLI	Strategie e soluzioni progettuali basate su principi di economia circolare, studi sul metabolismo urbano e scenari di co-creazione per insediamenti urbani resilienti e rigenerativi in condizioni multirischio
Enrico Maria OLIVA	Strategie e soluzioni per l'incremento della resilienza e la carbon neutrality degli insediamenti urbani e metropolitani in regime di cambiamento climatico
Francesca TALEVI	Sviluppo di approcci innovativi per la lettura risk-oriented degli insediamenti urbani e metropolitani finalizzata alla definizione di strategie progettuali rigenerative
Pasquale GALASSO	Sviluppo di approcci innovativi per la rappresentazione e la valutazione multi-criterio in scenari multi-rischio



## PE9 GRINS

### Growing Resilient, Inclusive and Sustainable

#### Spoke 7 – Territorial sustainability

Nicola FIERRO

Mappatura interpretativa e soluzioni progettuali territoriali relative alle condizioni di vulnerabilità, resilienza e attrattività di territori dell'Italia di Mezzo

Maria SOMMA

Sistemi di Supporto alle Decisioni Collaborativi per strategie progettuali territoriali relative alle condizioni di vulnerabilità, resilienza e attrattività di territori dell'Italia di Mezzo

## PE11 MICS

### 3A-ITALY – Made in Italy Circolare e Sostenibile

#### Spoke 4 – Smart and sustainable materials for circular and augmented industrial products and processes

Marina BLOCK

FORWARD \_ Rifiuti di arredi per il Design Circolare

## PRIN - ASSEGNISTI

## PROGETTO

Luigiemanuele AMABILE

DT^2 -Le domande della ripresa e le risposte formative: Indicazioni per il progetto dell'adidattica del progetto

## ASSEGNISTI DI TUTORATO

## PROGETTO

Stefano CUNTÒ

"Urplot 2018 - Urban Planning Orientation and Tutorship. Orientamento e tutorato per la pianificazione urbanistica"

Francesco Stefano SAMMARCO

"Urplot 2018 - Urban Planning Orientation and Tutorship. Orientamento e tutorato per la pianificazione urbanistica"

Ludovica BATTISTA

"Urplot 2018 - Urban Planning Orientation and Tutorship. Orientamento e tutorato per la pianificazione urbanistica"

## PNRR – RS BORSA DI STUDIO PROGETTO

## PE5 CHANGES: Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society

### Spoke 1 – Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities

M. RUSSO

Valori complessi e dinamiche socio-spaziali dei paesaggi culturali: approcci e strumenti per un Sistema di Supporto alle Decisioni Collaborativo

## PE3 RETURN -Multi-Risk sciEnce for resilient commUnities under a changiNg climate

### Spoke VS3 – EARTHQUAKES AND VOLCANOES

A. ZOLLO

Approcci integrati per la resilienza multi-rischio in aree vulcaniche

## RS BORSA DI RICERCA

## PROGETTO

A. CASTAGNARO

Digitalizzazione del fondo Nicola Pagliara dell'Archivio Architettura e Ingegneria del secondo Novecento in Campania

M. GIAMMETTI

Aspetti innovativi nei processi di trattamento dei rifiuti da demolizione provenienti da aree industriali dismesse

M. LOSASSO – M. RUSSO

Convenzione per il supporto scientifico al processo di redazione del PUC di Nola

N. FLORA

Indagine intorno alle strategie e progetti sperimentali e di indirizzo al Rione Sanità a Napoli

L. LIETO

Short Term City

A. PANE

Revisione ed aggiornamento dello studio di fattibilità degli interventi strutturali, con particolare riferimento al piano di indagini ed agli aspetti del consolidamento

M. RUSSO

Studi, linee guida e regole per l'attuazione del Piano Urbanistico Comunale



E COPPOLA A. TERRACIANO V.RUSSO	Conoscenza materico-costruttiva e analisi dello stato di conservazione della Cappella Palatina e del Salone d'Ercole nel Palazzo Reale di Napoli
V. RUSSO	Rilievo dimensionale del cassettonato, della volta lignea e del sistema di capriate di copertura della chiesa di Santa Maria Regina Coeli in Napoli.
F. DE ROSSI – M. RUSSO	Convenzione per il supporto scientifico al processo di redazione del PUC di Nola
F. DE ROSSI – M. RUSSO	Riabitare le aree interne – Aquilonia e Calitri (AV), Laviano (SA) “Un modello di accoglienza e di comunità per una nuova qualità dell’abitare”
F. DE ROSSI – M. RUSSO	Riabitare le aree interne – Aquilonia e Calitri (AV), Laviano (SA) “Un modello di accoglienza e di comunità per una nuova qualità dell’abitare”
F. DE ROSSI – M. RUSSO	Riabitare le aree interne – Aquilonia e Calitri (AV), Laviano (SA) “Un modello di accoglienza e di comunità per una nuova qualità dell’abitare”
R. CAPOZZI G. BERRUTI M.R. LOSASSO – M. RUSSO	Radici -La scuola di Architettura a Napoli: i suoi maestri e le opere Community for action Studio specialistico di supporto alla redazione del progetto di Piano Urbanistico Comunale di Nola per l'elaborazione di proposte strategiche di rigenerazione urbana climate-resilient
R. PICONE–V. RUSSO–M. RUSSO	Attività di ricerca finalizzata alla definizione di linee di indirizzo per il restauro e la valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico del comune di Vico Equense (NA)
A. MORONE	Studio per la configurazione di centraline per il monitoraggio di piante presenti in una foresta urbana
A. MORONE	Studio per la configurazione di centraline per monitorare la stabilità degli alberi in contesto urbano
A. MORONE R. PICONE	Studio di mappe tattili destinate a persone non vedenti e ipovedenti Studio delle caratteristiche tecnico-costruttive, dei materiali e dei più ricorrenti meccanismi di dissesto strutturale e di degrado della Casa di Arianna, nel Parco archeologico di Pompei
P. NUNZIANTE – G. MENNA	Centro Documentazione sul patrimonio architettonico, l'urbanistica e il design in Campania
P. NUNZIANTE – G. MENNA	Centro Documentazione sul patrimonio architettonico, l'urbanistica e il design in Campania
P. NUNZIANTE–G. MENNA	Centro Documentazione sul patrimonio architettonico, l'urbanistica e il design in Campania
P. NUNZIANTE – G. MENNA	Centro Documentazione sul patrimonio architettonico, l'urbanistica e il design in Campania
R. PICONE V. RUSSO M. RUSSO	Attività di ricerca finalizzata alla definizione di linee di indirizzo per il restauro e la valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico del comune di Vico Equense (NA)
M.RUSSO	



M.STANGANELLI M.BOTTE	Attività di ricerca finalizzata alla definizione di linee di indirizzo per il restauro e la valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico del comune di Vico Equense (NA)
A. PICONE – A. SGOBBO	Centro Documentazione sul patrimonio architettonico, l'urbanistica e il design in Campania
M. GIAMMETTI	AGER_Territoridi bonifica. Caratterizzazione e rielaborazione grafica del rilievo degli edifici di Borgo Appio (CE)
V. RUSSO	Esecuzione di attività di conoscenza multidisciplinare, di diagnostica e caratterizzazione dimensionale, materico-costruttiva e del degrado del complesso archeologico del "Carminiello ai Mannesi" (Napoli)
M. GIAMMETTI	AGER_Territoridi bonifica. Analisi dei sistemi edilizi e classificazione tipologico-costruttiva degli edifici di Borgo Appio (CE)
M. GIAMMETTI	AGER_Territoridi bonifica: l'Agro Caleno e il ripopolamento rurale. Il recupero prudente delle architetture di epoca fascista del Borgo Appio, frazione del Comune di Grazzanise (CE)
M. RUSSO	L'abitare collettivo nella città contemporanea
R. PICONE – A. TERRACCIANO	Palazzo Verna a Marigliano. Approfondimento della conoscenza e indirizzi metodologici finalizzati al restauro architettonico
R. PICONE	Approfondimento della conoscenza finalizzata al restauro e valorizzazione delle mura di Pompei
R. PICONE – A. TERRACCIANO	Palazzo Verna a Marigliano. Approfondimento della conoscenza e indirizzi metodologici finalizzati alla conoscenza e all'analisi del contesto urbano
M. RUSSO	I paesaggi della dismissione: approcci circolari e indirizzi di pianificazione per la rigenerazione dell'ex ILVA di Bagnoli nel Programma di risanamento ambientale e recupero urbano

## **RS CONTRATTI**

### **PRESTAZIONE OCCASIONALE**

A. MORONE	Supporto alla disamina di tecnologie abilitanti nel campo della manifattura 4.0
A. MORONE	Supporto agli studi preliminari per la progettazione di una piccola smart factory
P. MIANO	Supporto scientifico sul tema del rapporto tra archeologia e spazio pubblico urbano nei quartieri periferici di Napoli
A. PAGLIANO	Illustrazioni per un percorso di fruizione personalizzato per il pubblico adolescente in visita al Mann
M.F. PALESTINO	Strategie, strumenti e reti per l'orientamento vocazionale per il CdS SRT: focus sulla comunicazione
A. MORONE	Supporto alla disamina e alla sperimentazione di strumenti applicativi di natura digitale che possano favorire l'interazione utente / smart factory anche nella prospettiva di esplorare processi di internazionalizzazione degli esiti del progetto AURA.
A. MORONE	Supporto all'inquadramento tematico e alla elaborazione di materiali grafici che potrebbero essere utilizzati nel processo di produzione di Green&Smart Urban Furniture, in particolare di biofiltri, anche nella



	prospettiva di esplorare processi di internazionalizzazione degli esiti del progetto AURA
A. MORONE	Supporto all'inquadramento tematico e alla elaborazione di materiali grafici che potrebbero essere utilizzati nel processo di produzione di Green&Smart Urban Furniture, in particolare di dispositivi di urban furniture, anche nella prospettiva di esplorare processi di internazionalizzazione degli esiti del progetto AURA
A. MORONE	Supporto all'inquadramento tematico e alla elaborazione di strumenti di interaction design che potrebbero essere utilizzati nel processo di produzione di Green&Smart Urban Furniture, in particolare di dispositivi di urban furniture, anche nella prospettiva di esplorare processi di internazionalizzazione degli esiti del progetto AURA
A. MORONE	Supporto all'inquadramento tematico e alla elaborazione di strumenti di gestione dati che potrebbero essere utilizzati nel processo di produzione di Green&Smart Urban Furniture, in particolare di dispositivi di urban furniture, anche nella prospettiva di esplorare processi di internazionalizzazione degli esiti del progetto AURA
B. CAVALLO	Sperimentazione di approcci evoluti per la soluzione di problematiche di modellistica spaziale, gestione di reti infrastrutturali e 3D analysis in sistemi geocomputazionali da svolgere nell'ambito del Corso di perfezionamento: "Sistemi Informativi Territoriali per la gestione di sistemi urbani e sistemi complessi"
A. MORONE	Supporto alla progettazione di una piccola smart factory attraverso l'approfondimento del Layout dello spazio di lavoro (disposizione fisica della smart factory)
A. MORONE	Supporto alla progettazione di una piccola smart factory attraverso l'approfondimento del Layout dello spazio di lavoro (disposizione fisica della smart factory)
P. MIANO	Supporto tirocinio in siti archeologici nel suburbio settentrionale di Napoli – quarta edizione Master ALA – Architecture, Landscape and Archaeology
A. PAGLIANO	Installazioni site-specific per la valorizzazione dei beni archeologici nei Campi Flegrei
M. VILLANI	Editing immagini e realizzazione rilievi materici finalizzati alla pubblicazione di prodotto scientifico
<b>CONSULENZA PROFESSIONALE</b>	
A. MORONE	Supporto grafico alla progettazione di una piccola smart factory
A. MORONE	Ricognizione dei principali strumenti di CAD, CAM e PLM, al fine di individuare quelli più adatti al campo Green&Smart Urban Furniture con particolare attenzione allo scenario internazionale
A. MORONE	Redazione di un inventario di forniture di componenti con particolare attenzione al mercato internazionale
A. MORONE	Supporto alla progettazione di una piccola smart factory attraverso la definizione dei processi produttivi e dei macchinari da utilizzare
M. RIGILLO	Supporto per il progetto grafico della pubblicazione scientifica e sito della ricerca Pro-sit
M.F. PALESTINO	Strategie, strumenti e reti per l'orientamento vocazionale per il CdS SRT: focus sulla comunicazione



P. VITOLO	Ricerca storica e archivistica relativa alle sepolture di Enrico Sanseverino, Orso Malavolta (Cattedrale di Teggiano) e di Bartolomeo Francone (SanPietro a Teggiano) e agli interventi di restauro e riallestimento, in supporto alle attività di ricerca e di ricostruzione digitale delle sepolture condotte dal progetto MemId; restituzione grafica dello spazio della cappella Sanseverino all'interno dell'architettura della Cattedrale
A. MORONE	Supporto alla progettazione di una piccola smart factory attraverso la definizione dei processi produttivi e dei macchinari da utilizzare (fresatrici CNC, stampanti 3D)
P. MIANO	Supporto quarta edizione del workshop Master ALA Napoli - Architecture, Landscape and Archaeology.)
A. MORONE	Redazione di soluzioni funzionali proprie del progetto AURA con particolare attenzione al mercato delle "smart cities".
A. MORONE	Redazione di soluzioni funzionali proprie del progetto AURA con particolare attenzione al mercato delle "smart cities".
A. MORONE	Supporto alla progettazione di una piccola "smart factory" attraverso la definizione della linea produttiva con riferimento ai manufatti in corso di elaborazione all'interno del progetto AURA, con particolare riferimento ai processi di "digital manufacturing".
A. MORONE	Supporto alla progettazione di una piccola "smart factory" attraverso la definizione della linea produttiva con riferimento ai manufatti in corso di elaborazione all'interno del progetto AURA, con particolare riferimento ai processi di "digital manufacturing".
R. PICONE	Modellazione e realizzazione di un plastico del contesto in scala 1:100, realizzato tramite stampa 3D, regio VII, insula 4.
R. PICONE	Modellazione informativa degli spazi del Transitional Lab del Dipartimento di Architettura, nell'ambito del progetto di Eccellenza 2023-2027, finalizzata alla fase di Facility Management.
R. PICONE	Progettazione esecutiva impiantistica del Transitional Lab del Dipartimento di Architettura, nell'ambito del progetto di Eccellenza 2023-2027.
R. PICONE	Supporto alle attività di caratterizzazione materico-costruttiva, interpretazione delle problematiche di dissesto e degrado e definizione di linee-guida per il restauro delle mura e delle porte della città antica di Pompei.



## DOTTORATO IN ARCHITETTURA

Coordinatore: Fabio MANGONE

Dal XXIX ciclo il progetto formativo del Dottorato in Architettura del DiARC è articolato in quattro Aree Tematiche che esprimono la pluralità delle identità disciplinari in grado di dare una risposta equilibrata alle questioni complesse da trattare culturalmente e scientificamente in forma intersettoriale.

### Area Tematica 1 - IL PROGETTO DI ARCHITETTURA PER LA CITTÀ, IL PAESAGGIO E L'AMBIENTE

Gli obiettivi sono incentrati sul ruolo del progetto di architettura nel contemporaneo, al fine di cogliere la complessità della trasformazione urbana e paesaggistica, e di riflettere criticamente sulle potenzialità del progetto di incidere sugli assetti morfologici e urbani, ma anche socio-economici.

### Area Tematica 2 - TECNOLOGIE SOSTENIBILI, RECUPERO E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE

Gli obiettivi dell'Area tematica riguardano gli approfondimenti teorici e metodologici negli ambiti relativi all'innovazione tecnologica, alla progettazione ambientale, alle tecnologie sostenibili, alle strategie per la mitigazione e l'adattamento ai cambiamenti climatici, al progetto di recupero e ai piani di manutenzione dell'ambiente costruito, nonché negli ambiti della documentazione, della lettura della città, del disegno dell'architettura, della scienza della rappresentazione, del rilievo dell'architettura e dell'ambiente e in quelli della percezione e comunicazione visiva e della cartografia tematica.

### Area Tematica 3 - PIANIFICAZIONE, URBANISTICA E VALUTAZIONE

Gli obiettivi sono legati alla descrizione e all'interpretazione del territorio contemporaneo, per formare alla ricerca nel campo della pianificazione, della progettazione della città, del territorio e del paesaggio, con particolare riferimento ai processi di costruzione del piano/progetto come scelta collettiva, ed al ruolo giocato dalla valutazione integrata come momento centrale nella definizione delle strategie.

### Area tematica 4 - PATRIMONIO ARCHITETTONICO E PAESAGGIO: STORIA E RESTAURO

Gli obiettivi sono legati agli orientamenti e alle metodologie di conoscenza, interpretazione storiografica e d'intervento nell'ambito della conservazione dei beni architettonici e paesaggistici, attraverso la Storia dell'architettura, l'analisi e la catalogazione dell'iconografia storica e le metodologie storiografiche, la storia di città e paesaggi, le teorie e la storia del restauro architettonico, l'analisi dei sistemi costruttivi e l'innovazione nei metodi di restauro.

## DOTTORANDI

### III anno (XXXVI ciclo)

### II anno (XXXVII ciclo)

### I anno (XXXVIII ciclo)

Anna Teresa Alfieri Giugliano Ciao Giuseppe D'ascoli Fernanda Della Mura Fabio Di Iorio Maria Fierro Maria Gallo Roberta Gambardella Daniele Lancia Kornel Tomasz Lewicki Francesca Paola Milione Veronica Orlando Daniela Pagliarulo Maria Reitano Roberta Ruggiero Sara Verde	Marco Aprea Chiara Barone Marilena Bosone Victoria Andrea Cotella Angela Cicala Stefano Cunto' Alessandra Cutolo Daniela De Michele Martina Di Palma Giovanna Ferramosca Davide Galleri Mirella Izzo Walter Molinaro Eugenio Muccio Marion Perney Salvatore Pesarino Sara Piccirillo Annamaria Ragosta Maria Lucia Raiola Sara Riccardi Angelica Rocco Martina Russo	Ludovica Battista Paola Buccaro Augusto Fabio Cerqua Alessandra Coppola Carolina Coppola Mario Galterisi Teresa Gargiulo Rosaria Iodice Federica Itri Arianna Lo Pilato Federica Marandino Giulia Marchiano Caterina Mennella Raffaele Merone Margherita Maurea Federica Pagliarola Mariangela Perillo Miriam Perretta Francesco Stefano Sammarco Iole Sarno Antonio Sferratore Elena Vitagliano
--	---	---



	Giuseppina Santomartino Emanuele Taranto Marilu' Vaccaro Anna Rita Villano	Maria Elena Vona Piero Zizzania
--	---	------------------------------------

Seminari tenuti nel 2023 nell'ambito del PhD: <http://www.diarc.unina.it/index.php/archivio-news-eventi>

### **Dottorato di Eccellenza HabIT**

Coordinatore: Massimo PERRICCIOLI

Il nuovo dottorato "HabIT" (Habitat in Transition) di nuova istituzione (XXIX ciclo) si candida alla creazione e formazione sistematica ed organica di giovani ricercatori impegnati in avanzate attività di ricerca e innovazione, capaci di operare presso Enti pubblici, Università e centri di ricerca e sviluppo internazionali.

I dottorandi saranno orientati a svolgere ricerche sui temi più rilevanti dell'agenda globale e sulle nuove dimensioni del progetto contemporaneo. HabIT è rivolto ad un numero ristretto di laureati, con borse riservate agli studenti stranieri, interessati a migliorare le proprie capacità, competenze e conoscenze in tema di ricerca e innovazione sui temi proposti. È concepito per creare un contesto formativo e di ricerca interdisciplinare e specifico per docenti e studenti, che affronti le sfide contemporanee attraverso rigore metodologico e creatività, attraverso la metodologia del progetto nelle sue diverse articolazioni, elaborato con il supporto tecnologico legato alla digitalizzazione e alla prototipazione del T-Lab.

Il dottorato sarà indirizzato agli studenti provenienti dalle lauree in Architettura, Urbanistica e Design e dalle lauree in Ingegneria Civile e Ambientale. HabIT intende attrarre studenti laureati nella rete delle Università Italiane e all'estero, proponendo un percorso formativo innovativo nei contenuti, nelle attrezzature e infrastrutture di supporto alle attività di ricerca. Nell'ambito della presente misura è proposto un intero ciclo di accreditamento ANVUR composto da 3 cicli di dottorato (ciascuno con 4 borse finanziate e 2 posti senza borsa) per un totale di 5 anni di attività. È previsto il finanziamento per periodi di ricerca di esperti stranieri in qualità di Visiting Researcher/Professor.

Le attività dottorali saranno sviluppate nel programma del T-Lab, di cui saranno parte integrante.

### **DOTTORANDI**

#### **I anno (XXIX ciclo)**

Enzo Carannante Chiara Castellano Angela Girardo Benedetta Pastena Sveva Ventre Marina Volpe
---



## PROGETTI DI RICERCA

Nel 2023 nel settore della ricerca competitiva, i docenti del DiARC sono Responsabili Scientifici di alcuni importanti Progetti nazionali e Europei, in partenariato con università straniere, nonché di progetti finanziati da altri enti e istituzioni, di livello nazionale e locale, come pure nell'ambito della ricerca di Ateneo.

Un settore di ricerca di rilevante importanza per il DiARC è quello della ricerca applicata che si attua per mezzo di convenzioni di ricerca e vede i docenti del dipartimento impegnati in numerosissime attività di ricerca con e per enti territoriali o istituzioni culturali o soggetti privati che operano nel suo territorio di riferimento alla scala regionale.

## RICERCA

### DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

**Dipartimenti Universitari di Eccellenza** è un'iniziativa governativa (Legge n. 232/2016 – Legge di Bilancio 2017) volta a consolidare e potenziare, nell'ambito delle 14 aree CUN, i migliori 180 Dipartimenti delle Università Statali che spiccano per la qualità della ricerca.

Selezionato dall'ANVUR e finanziato dal MUR, il DiARC si è aggiudicato il titolo di "Dipartimento di Eccellenza" per il quinquennio 2023-2027 per la qualità della ricerca prodotta e per la qualità del progetto "AbiT – Abitare la transizione".

AbiT ha l'obiettivo di potenziare le capacità di ricerca in ordine alle sfide emergenti di tipo ambientale, socio-economico e tecnologico.

### FINANZIAMENTO MINISTERO UNIVERSITÀ E RICERCA

#### PARTENARIATI ESTESI

Progetto "**Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (CHANGES)**" (PNRR – Partenariati Estesi)

Il DiARC partecipa allo *Spoke 1 – Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities*

*Michelangelo Russo* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Il DiARC partecipa allo *Spoke 6 – History, Conservation and Restoration of Cultural Heritage*

*Renata Picone* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Progetto "**Multi Risk Science for Resilient Communities Under a Changing Climate (RETURN)**" (PNRR – Partenariati Estesi)

Il DiARC partecipa allo *Spoke 3 – VS3 earthquakes and volcanoes*

*Aldo Zollo* (Dip. di Fisica) | RESPONSABILE SPOKE

Il DiARC partecipa allo *Spoke 5 – TS1 Urban and Metropolitan Settlements*

*Mario Rosario Losasso* | RESPONSABILE SPOKE

Progetto "**3A-Italy**" (PNRR – Partenariati Estesi)

Il DiARC partecipa allo *Spoke 1 – Digital Advanced Design: technologies, processes, and tools*

*Stanislao Patalano* (DII) | RESPONSABILE SPOKE

Il DiARC partecipa allo *Spoke 4 – Smart and sustainable materials for circular and augmented industrial products and processes*

*Domenico Caputo* (Dip. di Ingegneria Chimica) | RESPONSABILE SPOKE

Il DiARC partecipa allo *Spoke 5 – Closed-loop, sustainable, inclusive factories and processes*

*Andrea Grassi* (Dip. di Ingegneria Chimica) | RESPONSABILE SPOKE

Progetto "**Growing Resilient, INclusive and Sustainable (GRINS)**" (PNRR – Partenariati Estesi)

Il DiARC partecipa allo *Spoke 7 – Territorial sustainability*

*Anna D'Onofrio* (DICEA) | RESPONSABILE SPOKE

Progetto "**Future Artificial Intelligence Research – FAIR**" (PNRR – Partenariati Estesi)

Il DiARC partecipa allo *Spoke 3 – Resilient AI*

*Sergio Di Martino* (DIETI) | RESPONSABILE SPOKE



Progetto **“National Biodiversity Future Center”** (PNRR – Campioni Nazionali)  
Il DiARC partecipa allo *Spoke 5 – Urban biodiversity*  
Salvatore Cozzolino (Dip. di Biologia) | RESPONSABILE SPOKE

Progetto **“Centro Nazionale per la Mobilità Sostenibile (CNMS)”**  
Il DiARC partecipa allo *Spoke 8 – MaaS & Innovative services*  
Luigi Patriota (DICEA) | RESPONSABILE SPOKE

Progetto **“Age-It”** (A novel public-private alliance to generate socioeconomic, biomedical and technological solutions for an inclusive Italian ageing society)  
Il DiARC partecipa alla *Challenge 4 -Trajectories for active and healthy ageing (behavioural and psychological*  
Guido Iaccarino (Dipartimento di Medicina Clinica e Chirurgia) | COORDINATORE

Progetto **“Digital Health Solutions in Community Medicine (DHEAL-COM)”** (Digital Health Solutions in Community Medicine).  
Il progetto è finalizzato al monitoraggio, la gestione e il trattamento dei pazienti a domicilio o in strutture sanitarie di prossimità sostenendo e sviluppando attività di ricerca sulle ICT e sulle nuove tecnologie.

#### **PROGRAMMA PER IL FINANZIAMENTO DELLA RICERCA DI ATENEO LINEA A-**

**HHosculther** – *L’ospedale storico come patrimonio sociale e come bene culturale. Il caso napoletano.*  
Fabio Mangone | CORRESPONDING PROPONENT  
Alessandro Castagnaro – Francesco Polverino (DICEA) | PROPONENT

**RiSP** – *Right To Space, Space of Rights: Design Actions To Rethink Prisons*  
Maria Rosaria Santangelo | CORRESPONDING PROPONENT  
Paolo Giardiello – Bruna Di Palma | PROPONENT

#### **PROGRAMMA PER IL FINANZIAMENTO DELLA RICERCA DI ATENEO LINEA B-**

**ALIVE** – *Assessment model of the effectiveness of heat wave climate proof actions in built environments during pandemic*  
Ferdinando Di Martino | CORRESPONDING PROPONENT  
Edoardo Bassolino – Enza Terzigni | PROPONENT

**INCLUCITY** – *Inclusive Spaces for Intercultural Cities. The Architecture of Hospitality and Integration*  
Federica Visconti | CORRESPONDING PROPONENT  
Renato Capozzi – Camillo Orfeo | PROPONENT

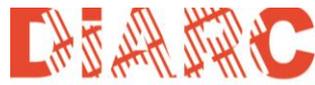
**VIVE** – *Ville Vesuviane: New Research Perspectives For A Diffuse Heritage*  
Raffaele Amore | CORRESPONDING PROPONENT  
Francesca Capano – Daniela Palomba | PROPONENT

#### **PROGRAMMA PER IL FINANZIAMENTO DELLA RICERCA DI ATENEO LINEA C-**

**TRAIN-C** – *Traces of the Railway landscape IN Campania: proposals for the enhancement of the regional network*  
Valeria Pagnini | CORRESPONDING PROPONENT

**SPArTaCHus** – *Sustainable City-Port Areas Towards Circular Hubs. Rethinking life cycles of wastescapes in the City-Port Areas of the Metropolitan City of Naples*  
CLibera Amenta | CORRESPONDING PROPONENT

**C.L.I.O.** – *Cultural Landscapes in Italy: Overview on the Telesse Valley*



dipartimento di architettura  
università degli studi di napoli federico II  
scuola politecnica e delle scienze di base



Rosa Sessa | CORRESPONDING PROPONENT

## BANDI REGIONE CAMPANIA

### Linea 1 – Promozione della cultura, della ricerca e dell'innovazione dell'architettura moderna e contemporanea in Campania:

AGER\_Territori di bonifica

Mariateresa Giammetti | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Radici - La scuola di Architettura a Napoli: i suoi maestri e le opere

Renato Capozzi | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Urbanità dei centri medi. Una ricerca nei comuni della Campania con meno di 70.000 abitanti

Pasquale Miano | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Centro Documentazione sul patrimonio architettonico, l'urbanistica e il design in Campania

Pietro Nunziante | RESPONSABILE SCIENTIFICO

## BANDI NAZIONALI

### PRIN 2017

**TECH-START** key enabling TEChnologies and Smart environmenT in the Age of gReen economy Convergent innovations in the open space/building system for climaTe mitigation

Mario Rosario Losasso | COORDINATORE SCIENTIFICO

**THE SHORT-TERM CITY:** Digital platforms and spatial (in)justice

Laura Lieto | RESPONSABILE DI UNITÀ DI RICERCA

### PRIN 2022

**Settore ERC PE8 "Products and Processes Engineering" (3 progetti)**

**BIG\_SMAART - BIM & GIS for Spatial and Multidimensional Archaeological Artefacts and Techniques**

Valeria Cera | RESPONSABILE DI UNITÀ DI RICERCA

**EX-IN\_AccessiBILITY:** Inaccessible religious architecture. A workflow of knowledge, 'expanded' usability and 'inclusive' accessibility

Antonella Di Luggo | RESPONSABILE DI UNITÀ DI RICERCA

**FASTECH** - a model for rapid technological building retroFit to cut energy demAnd and GHG emiSsions of housing Toward rEnewable energy self-Consumption and tHe smart energy communities

Mario Rosario Losasso | RESPONSABILE DI UNITÀ DI RICERCA

**Settore ERC SH5 "Cultures and Cultural Production" (6 progetti)**

**DIS-AR-MER\*** - Drawings of Architecture in Southern Italy (15th - 18th century)

\*The acronym, derived from the Italian title (DISegni di ARchitettura nel MERidione), prefigures the intent to defuse (disarm) the commonplace of cultural delay in Southern Italy and of the simple local acceptance of models which had been elaborated elsewhere

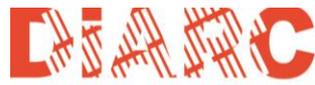
Oronzo Brunetti | RESPONSABILE DI UNITÀ DI RICERCA

**DT^2** - The Recovery Demand and the Educational Supply: A Design Toolkit for Design Teaching

Alberto Calderoni | RESPONSABILE DI UNITÀ DI RICERCA

**SPLASCH** | Smart PLatform and Applications for Southern Cultural Heritage

Riccardo Florio | COORDINATORE SCIENTIFICO



dipartimento di architettura  
università degli studi di napoli federico II  
scuola politecnica e delle scienze di base



**Display:** *the presence of future. An archive/laboratory of the immaterial heritage of architectural exhibitions*

Pasquale Miano | RESPONSABILE DI UNITÀ DI RICERCA

*An interoperable platform for archaeological sites: conservation, environmental design and wider Accessibility after covid.*

Renata Picone | COORDINATORE SCIENTIFICO

**Reuse,** *reworking and repurposing of Medieval Sculpture in the Modern Age: material evidence, historical research and new technologies*

Paola Vitolo | RESPONSABILE DI UNITÀ DI RICERCA

**Settore ERC SH7 “Human Mobility, Environment, and Space” (4 progetti)**

*Italia di mezzo. Designing the urban-territorial transition*

Enrico Formato | RESPONSABILE DI UNITÀ DI RICERCA

**WasToy:** *was Waste, will be Toy. Combining design and material science to develop made in Italy toys from organic waste through a bioeconomy approach*

Carla Langella | RESPONSABILE DI UNITÀ DI RICERCA

**GLOSSA:** *A “GLOcal” knowledge-System for the Sustainability Assessment of urban projects*

Giuliano Poli | RESPONSABILE DI UNITÀ DI RICERCA

*Nature for sustainable cities: planning cost-effective and just solutions for urban issues (NatSolis)*

Marialuce Stanganelli | RESPONSABILE DI UNITÀ DI RICERCA

## PRIN 2022 PNRR

**Settore ERC PE8 “Products and Processes Engineering” (1 progetto)**

**REACT** *Regenerative processes Enhancement to Address decision makers toward Climate-proof Transition of southern metropolitan areas*

Mario Rosario Losasso | COORDINATORE SCIENTIFICO

**Settore ERC SH5 “Cultures and Cultural Production” (2 progetti)**

*Confiscated Assets in transition: from the Anti-city to the “Third heritage”*

Orfina Francesca Fatigato | RESPONSABILE DI UNITÀ DI RICERCA

*Mapping fortified cities in early modern Southern Italy. Digital tools to investigate architectural heritage*

Emma Maglio | COORDINATORE SCIENTIFICO

**Settore ERC SH7 “Human Mobility, Environment, and Space” (5 progetti)**

*The right Tree in the right Town. (RightTT) Urban forestry for People, in Naples and Palermo*

Daniela Buonanno | RESPONSABILE DI UNITÀ DI RICERCA

**SeTUP** - *Security Town through Urban Planning*

Emanuela Coppola | RESPONSABILE DI UNITÀ DI RICERCA

*Mapping the new spatial inequalities within Southern European cities*

Giovanni Laino | RESPONSABILE DI UNITÀ DI RICERCA

**TUPACH** – *Transnational Urban Projects Assembled within Cultural Heritage sites: protection, accessibility, and valorization in Italian cities*

Laura Lieto | COORDINATORE SCIENTIFICO



*Towards an Earthling Architecture. Strategies of Coexistence and Care for Landscapes at Risk in Southern Italy (TEArch)*

*Pasquale Miano* | COORDINATORE SCIENTIFICO

## **PON**

Bando "ACCORDI PER L'INNOVAZIONE" – Progetto AI4HERITAGE ha come oggetto lo studio di applicazioni di intelligenza artificiale alle tecnologie BIM dedicate ai beni archeologici.

*Renata Picone* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Bando "ACCORDI PER L'INNOVAZIONE" – Progetto DEMETRA ha come obiettivo di perseguire la creazione di un approccio sistemico innovativo e completo per apportare benefici sulle tre dimensioni della sostenibilità (climatica/ambientale, economica, sociale/sanitaria), per aumentare la resilienza dei sistemi alimentari a vari shock e stress, per operare in uno spazio operativo sicuro ed equo e garantire cibo sufficiente, sicuro, sano, nutriente e accessibile a tutti.

*Alfonso Morone* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

## **BANDI INTERNAZIONALI**

### **HORIZON**

**Horizon 2020 "Be.Cultour - Beyond CULTural TOURism: human-centred innovations for sustainable and circular cultural tourism"**

*Antonia Gravagnuolo, Luigi Fusco Girard, Alfonso Morvillo, Alessandra Marasco (IRISS-CNR)* | COORDINATORI DEL PROGETTO

*Pasquale De Toro* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

### **ERASMUS**

**Progetto Erasmus+ KA220 "UCCRN-EDU - Urban Climate Change Research Network for Higher Education. Climate-Resilient Design, Planning and Governance of Cities** (codice 2021-1-IT02-KA220-HED-000027520; CUP E65F21004230006).

*Mattia Federico Leone* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

**Progetto Erasmus+** Partecipazione al bando Blended Intensive Programmes con il progetto Learning from Pompeio (view from the North) The ancient urban form for the future city.

*Federica Visconti* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

**Progetto Erasmus+** Partecipazione al bando Blended Intensive Programmes con il progetto Climate Resilient Urban Design.

*Mattia Federico Leone* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

## **ALTRI PROGETTI**

### **INAIL "HO.W.ERGO\_HOme Working ERGOnomics support system"**

Realizzazione di una applicazione SW dedicata ai dispositivi di tipo mobile per la diffusione e la agevole applicazione dei principi di prevenzione del rischio ergonomico per i lavoratori in condizione di home working.

*Erminia Attaianesi* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

**GIRASOLI** – Capofila: L'Orsa Maggiore cooperativa sociale.

Il progetto interviene precocemente in situazioni di povertà educativa lavorando sul benessere di bambini 0 ai 6 anni, migliorando la qualità delle esperienze di vita e le loro relazioni sociali. Si intende offrire ai bambini stimoli e attività volte a sviluppare competenze cognitive e non; rafforzare il ruolo genitoriale per migliorare l'ambiente e le relazioni in cui i bambini sono immersi; collaborare con gli istituti scolastici per migliorare l'offerta didattica, la relazione con gli adulti di riferimento e le condizioni di accesso dei servizi socio educativi per l'infanzia. Importanti sono le sinergie con il territorio (istituzioni, istituti scolastici, enti del terzo settore) per lavorare insieme ad un modello condiviso e partecipato di contrasto precoce alla povertà educativa che parta



dai bisogni dei bambini e delle loro famiglie e sistematizzi gli interventi socio-sanitari attraverso un approccio multidimensionale.

*Maria Rito Pinto* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

**CANDIDO** – Capofila: Associazione Quartieri Spagnoli.

Il progetto lotta alla povertà educativa Agenzia per la coesione territoriale.

*Giovanni Laino* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

**COMMUNITY FOR ACTION** – Capofila: l'Associazione SOTT' E' NCOPPA –

Il DiARC collabora alle attività di affido e gestione di spazi inutilizzati e sottoutilizzati nel territorio di Afragola, esito dei laboratori di coprogettazione con i ragazzi tra i 12 e i 18 anni. Con il coordinamento di docenti ed esperti del DiARC i ragazzi si occuperanno di ridisegnare gli spazi a partire dall'individuazione di funzioni connesse ad attività educative autogestite, contribuendo così a prefigurare un'esperienza di rigenerazione urbana in cui responsabilità e cura sono condivise e definite in modo chiaro tra gli attori partecipanti al processo. Le attività di co-progettazione saranno supportate con workshop di rigenerazione urbana, progettazione partecipata e autocostruzione, favorendo l'integrazione e il mutuo apprendimento tra gli studenti del DiARC e i minori.

*Gilda Berruti* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

**VILLA PENNISI**

*Sergio Pone* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

## SPIN-OFF

Costituzione della Società **OFFICINE AURA Srl**, nata dall'omonimo progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale per la creazione di una nuova generazione di arredo urbano denominata “*Green & Smart Urban Furniture(G&SUF)*”, che si colloca al confine tra l'approccio eco-sistemico e la sensoristica intelligente e che, grazie all'integrazione tra vegetazione bio assorbente environmental friendly e i dispositivi di misura IoT smart, mira a fornire una soluzione integrata per la progettazione alla scala distrettuale outdoor, o in contesti indoor, tra i quali musei ed edifici monumentali.

*Alfonso Morone* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

## BREVETTI

Deposito di brevetto n. **202023000000954**, in data 09.03.2023, dal titolo “*Consolle optica auto-esplicativa per esposizioni museali con ingrandimenti tattili per la fruizione dei dettagli di oggetti artistici e di interesse culturale dedicata in particolare a persone con disabilità visiva*” *Carla Langella*

Deposito di brevetto n. **202023000001587**, in data 17.04.2023, dal titolo “*Dispositivo incubatore multiplo per la coltivazione domestica di organismi vegetali e microorganismi funzionali*” *Carla Langella*



## RICERCA APPLICATA

### CONVENZIONI

#### **(DiARC – Comune di Casavatore (NA))**

*Mariateresa Giammetti* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Supporto scientifico, di alto profilo disciplinare e culturale, di prestazione e cessione di ricerca a supporto della redazione del progetto definitivo del Piano Urbanistico Comunale e del Regolamento Urbanistico Edilizio Comunale (P.U.C. di cui alla L.R. n. 16 del 2004), denominato: “*Studi strategici, ricerche e attività di consulenza scientifica di supporto alla redazione del progetto definitivo del Piano urbanistico Comunale e del Regolamento Urbanistico Edilizio Comunale del Comune di Casavatore*”.

#### **(DiARC – A3CUBE s.r.l)**

*Pietro Nunziante* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Attività di ricerca volte a trovare soluzioni innovative nei settori di interesse che coinvolgono il super-calcolo, l'intelligenza artificiale e le energie alternative.

Sviluppo di PoC (Proof of Concept) relativi a:

- Protocolli hardware (Field Programmable Gate Array);
- FPGA di acceleratori relativi a Eresure Coding e protocolli di compressione dati per file system;
- Design di interfacce e controller per schede hardware per il super-calcolo;
- Design di interfacce grafiche per applicazioni industriali per Industria 4.0.

#### **(DiARC – Comune di Castello del Matese (CE))**

*Alessandro Sgobbo e Adelina Picone* | RESPONSABILI SCIENTIFICI

Servizio di alto profilo culturale e scientifico finalizzato alla co-progettazione, organizzazione e co-gestione del Landscape Living Lab nell'ambito del progetto “Rigenerazione culturale e sociale dei borghi storici del Matese – Castello del Matese e Letino” di cui al PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”, finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.

#### **(DiARC – CINI, Consorzio Interuniversitario Nazionale per l'Informatica)**

*Erminia Attaianese* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Il DiARC affida al CINI, l'esecuzione dell'attività di consulenza avente per oggetto “lo sviluppo di un'app in grado di supportare il lavoratore, attraverso l'utilizzo del proprio smartphone, nel rilievo e nella valutazione delle condizioni ergonomiche della postazione di lavoro in regime di smart/home working. In particolare, l'app dovrà consentire, in modo semplice e deduttivo, di rilevare le caratteristiche della postazione in rapporto al suo layout e confrontare queste con le relative condizioni di qualità ergonomica sulla base di standard di riferimento riconosciuti. Sulla base di tali standard e avvalendosi delle notevoli potenzialità degli attuali smartphone – legate sia a proprie caratteristiche sia alle loro capacità di colloquiare con altri dispositivi in una logica di Internet of Things, l'applicazione consentirà di rilevare e valutare anche le condizioni di luminosità e di qualità acustica della postazione di lavoro domestica.”

#### **(DiARC – Associazione École Cinema)**

*Francesca Capano* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Facendo seguito all'accordo di partenariato stipulato in data 09.05.2022 per la partecipazione al Bando “NEAP FILM FESTIVAL New Educational Audiovisual Project” del Ministero della Cultura e dell'Istruzione - Iniziativa di Rilevanza territoriale 2022-2023 - approvazione della Convenzione per l'assegnazione di un contributo finalizzato alla realizzazione di un corso di formazione docenti a cura della prof.ssa Francesca Capano della durata di 2 h - il 15 marzo 2023 – a Palazzo Cavalcanti Ufficio Cinema Comune di Napoli dalle ore 15:00 alle ore 17:00 dal titolo: *Napoli e il Cinema. Architettura e città attraverso un racconto di “GRANDE BELLEZZA”*.

#### **(DiARC – Comune di Atena Lucana (SA))**

*Maria Cerrreta e Giuliano Poli* | RESPONSABILI SCIENTIFICI



Finalità dell'Accordo è quello di instaurare un rapporto di collaborazione fra le Parti, nel quale le attività di ricerca e didattiche del DiARC e le attività del Comune possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente, con particolare riferimento ai seguenti settori: - attività di supporto scientifico nella definizione di strategie di rigenerazione urbana e innovazione sociale, e in processi di valutazione degli impatti ex-ante ed ex-post; - promozione di iniziative congiunte orientate al confronto tra buone pratiche su scala nazionale, percorsi didattici condivisi e alla divulgazione sui temi della rigenerazione urbana, innovazione sociale e valutazione di impatto; - attività di elaborazione e/o partecipazione a progetti di ricerca di comune interesse e di terza missione, nonché di collaborazione per la diffusione dei risultati; - attività di ricerca e sviluppo di forme di collaborazione finalizzate alla partecipazione a bandi di enti pubblici e/o privati su scala nazionale ed europea.

**(DiARC – Comune di Casoria (NA))**

*Michelangelo Russo* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Incarico di collaborazione scientifica, di alto profilo disciplinare e culturale, di prestazione di ricerca e cessione di attività di ricerca a supporto delle seguenti attività:

- a) Ricerca delle “buone pratiche” in relazione alle varie funzioni previste per gli interventi di cui all’elenco PICS;
- b) Sulla base delle esperienze maturate nel panorama italiano ed internazionale procedere ad elaborare proposte coerenti con il tessuto socio-economico che caratterizza la città di Casoria;
- c) Elaborare, di concerto con i se ori dell’ente comunale, gli atti amministrativi che possano condurre alla concreta attuazione delle ipotesi che l’Amministrazione Comunale approverà con specifico atto amministrativo in ordine alle proposte di cui al precedente punto b).

**(DiARC – Commissariato Straordinario per la bonifica ambientale e rigenerazione urbana dell’area di rilevante interesse nazionale Bagnoli-Coroglio)**

*Michelangelo Russo* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Il Commissariato Straordinario si impegna a versare al Dipartimento di Architettura a cofinanziare un assegno di ricerca di durata annuale da attivarsi presso il DiARC. Il tema della ricerca è “Politiche e strumenti per la rigenerazione urbana: il caso di Bagnoli”.

**(DiARC – Comune di Contigliano (RI) – Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale)**

*Pasquale Miano e Bruna Di Palma* | RESPONSABILI SCIENTIFICI

Approfondimento degli studi relativi al patrimonio culturale presente sul territorio del Comune, con particolare (ma non esclusivo) riferimento alla Collegiata di San Michele Arcangelo in Contigliano, e all’area storico-archeologica in località S. Lorenzo, al fine di garantire una maggiore conoscenza degli stessi e offrire nuove forme di valorizzazione e fruizione anche turistica.

**(DiARC – Euphorbia Srl società Benefit)**

*Alfonso Morone* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Esecuzione della prestazione consistente in un supporto scientifico di alto profilo, finalizzato alle attività di sostegno alla elaborazione di studi e prodotti nel campo di involucri ergonomici e biocompatibili.

**(DiARC – FOS Spa)**

*Alfonso Morone* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

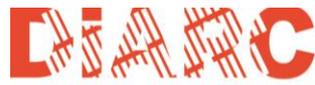
Esecuzione della prestazione consistente in un supporto scientifico di alto profilo, finalizzato alle attività di sostegno alla elaborazione di studi e prodotti nel campo delle mappe 3D e mappe tattili.

**(DiARC – Comune di Casamarciano (NA))**

*Andrea Pane* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Esecuzione della prestazione di ricerca e delle attività di consulenza tecnico-scientifica finalizzate alla redazione di uno “Studio di fattibilità per il restauro, la rifunzionalizzazione e la valorizzazione della Chiesa di San Clemente antica”.

**(DiARC – Direzione Regionale Musei Campania – Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio)**



dipartimento di architettura  
università degli studi di napoli federico II  
scuola politecnica e delle scienze di base



*Renata Picone* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Esecuzione della prestazione di ricerca e delle attività di consulenza tecnico-scientifica finalizzate all'“Elaborazione di studi per il miglioramento della conoscenza e redazione di indirizzi metodologici per il Restauro, la Conservazione e la fruizione ampliata del Museo Archeologico dell'antica Capua (MAAC) atte ad orientare e supportare scelte strategiche per il restauro e il miglioramento della fruizione, anche per le persone con disabilità”.

#### **(DiARC – Regione Campania)**

*Adelina Picone* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Attività di supporto alla Direzione Generale Governo del Territorio per lo svolgimento delle attività concordate nell'ambito del Festival “Campania Architettura 2023 Territori plurali”, della durata per il periodo necessario alla preparazione e al completamento delle attività concordate.

#### **(DiARC – Università degli Studi di Napoli L'Orientale)**

*Michelangelo Russo* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

*Alessandro Sgobbo e Maria Rosaria Santangelo* | COORDINATORI SCIENTIFICI

*Pietro Nunziante ed Enrico Formato* | RESPONSABILI DI PROGETTO

Consulenza di alto profilo tecnico scientifico finalizzata a sviluppare progetti di rigenerazione urbanistica, sostenibilità e valorizzazione paesaggistica del fondo in località Santa Cecilia in Eboli anche attraverso un'ideale programmazione degli interventi di recupero e di restauro degli immobili e dei ruderi ivi insistenti.

#### **(DiARC – Regione Campania)**

*Michelangelo Russo* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

*Alessandro Sgobbo ed Enrico Formato* | COORDINATORI SCIENTIFICI

Supporto tecnico-scientifico per la redazione del Piano di Ricostruzione di Ischia finalizzato all'espletamento di attività di approfondimento rese necessarie a seguito degli eventi calamitosi intervenuti in data 26.11.2022 attraverso la redazione di linee guida relative ai territori costieri della Campania, in stretta relazione con i contenuti del Piano Paesaggistico Regionale, tenendo conto del quadro di riferimento rappresentato dal Piano di Gestione dello Spazio Marittimo in itinere”

#### **(DiARC – Comune di Napoli)**

*Enrico Formato* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Analisi e sviluppo di studi scientifici, unitamente alla definizione di indirizzi e linee strategiche tesi alla riqualificazione urbana, architettonica e spaziale delle aree interessate dagli interventi “RESTART SCAMPIA\_ un nuovo ecoquartiere nell'area dell'ex lotto”, e “RIQUALIFICAZIONE DELL'INSEDA ENTO TAVERNA DEL FERRO”, nonché degli ulteriori interventi di rigenerazione alle stesse complementari e insistenti sul medesimo ambito.

#### **(DiARC – Azienda Sanitaria Locale Napoli)**

*Renata Picone* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Ricerca e consulenza di alto profilo tecnico scientifico finalizzata al supporto al R.U.P. ed al D.E.C. per le attività di ottemperanza alle prescrizioni della Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio della città di Napoli finalizzate alla redazione di uno studio di “Riqualificazione, Restauro e Rifunionalizzazione del Complesso Monumentale di Santa Maria del Popolo degli Incurabili ASL Napoli 1 Centro”, nonché per le attività valutazione della conformità del progetto esecutivo per gli aspetti afferenti all'architettura e al restauro.

#### **(DiARC – Comune di Napoli)**

*Renata Picone* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Indagine tecnico-scientifica finalizzata all'“Elaborazione di studi per il miglioramento della conoscenza e redazione di indirizzi metodologici per il Restauro, la Conservazione e la fruizione ampliata dell'albergo dei Poveri a Napoli atte ad orientare e supportare scelte strategiche per il restauro e il miglioramento della fruizione, anche per le persone con disabilità”. A tale scopo saranno realizzate le seguenti attività: - Lettura diretta delle specificità materiche e costruttive dell'Albergo dei Poveri, con l'individuazione dei più ricorrenti fenomeni di dissesto e degrado. - Supporto alla campagna diagnostica ed alla sua interpretazione critica. - Studi e analisi per l'individuazione di indirizzi metodologici per l'intervento di restauro architettonico e messa in



sicurezza dell'Albergo dei Poveri. - Studi e analisi per l'individuazione di indirizzi metodologici per il miglioramento della fruizione e del livello di accessibilità dell'Albergo dei Poveri.

**(DiARC – Comune di Marigliano (NA))**

*Renata Picone ed Anna Terracciano* | RESPONSABILI SCIENTIFICI

*Luigi Veronese e Mariarosaria Villani* | COORDINATORI SCIENTIFICI

Ricerca e consulenza di alto profilo tecnico scientifico finalizzata all'elaborazione di studi per il "Palazzo Verna a Marigliano. Approfondimento della conoscenza e indirizzi metodologici finalizzati al restauro architettonico, la rifunzionalizzazione e la valorizzazione".

**(DiARC – Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio – Parco Archeologico di Pompei – ALES, Arte Lavoro e Servizi S.P.A)**

**Responsabile Scientifico: Renata Picone e Anna Terracciano**

Stage/tirocini formativi per gli studenti della Scuola di Specializzazione che saranno impiegati in attività relative a: a) monitoraggio dell'area archeologica di Pompei con i tecnici (archeologi, architetti ed ingegneri) impiegati nel servizio di manutenzione programmata ALES, anche tramite l'analisi ed elaborazione dei modelli documentali adottati nell'ambito delle attività di monitoraggio e manutenzione ALES; b) esperienza diretta nei cantieri di manutenzione ALES, in relazione agli interventi da effettuarsi sia sulle superfici murarie sia sugli apparati decorativi: materiali, malte e tecniche d'esecuzione. • Incontri/seminari tenuti dai tecnici ALES sui principi e sui metodi della manutenzione adottati a Pompei e nei siti limitrofi.

**(DiARC – Comune di Montefusco (AV))**

*Adelina Picone* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

*Alessandro Sgobbo* | COORDINATORE SCIENTIFICO

Studio finalizzato alla co-progettazione, organizzazione e co-gestione dell'intervento n. 4 - Atelier Diffuso delle Arti - nell'ambito del progetto "2 V.I.T.E. (Visioni per la Valorizzazione strategica Innovativa e per la rigenerazione culturale e sociale del Territorio di Montefusco ed i suoi Casali - Santa Paolina e Torriani)" di cui al PNRR, missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 - Cultura 4.0 ( 1C3), isura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1 "Attrattività dei borghi storici", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.

**(DiARC – Istituto Superiore Caselli)**

*Alfonso Morone* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Realizzazione di un modulo del progetto – BAUHAUS A CAPODIMONTE: PER UNA SCUOLA CHE INSEGNA IL ESTIERE! dal titolo: "Design dell'Artigianato" – Programma "Scuola Viva" (DGR n. 362 del 04/08/2021) della Regione Campania che prevede di rafforzare le azioni di prevenzione dell'insuccesso formativo intervenendo sulle condizioni di partenza di povertà educativa.

**(DiARC – Commissario Straordinario del Governo – Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani)**

*Michelangelo Russo* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Esecuzione del programma di ricerca "Individuazione delle capacità rilocalizzative per la delocalizzazione sicura di edifici danneggiati e/o collocati in aree da dismettere per ragioni di sicurezza sismica e/o dissesto idrogeologico" con lo scopo di elaborare strategie progettuali e di rigenerazioni urbani nell'ambito della ricostruzione delle aree di Casamicciola Terme, di Forio e di Lacco Ameno dell'Isola di Ischia colpite dal sisma del 2017 e dalla frana del 22 novembre 2022.

**(DiARC – ACER – Agenzia Campana per l'Edilizia Residenziale)**

*Giovanni Multari* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

*Enrico Formato* | RESPONSABILE DI PROGETTO

La ricerca dal titolo "Strategie integrate per la riqualificazione dello spazio pubblico, l'inclusione sociale e la sostenibilità" – Abitare lo spazio porticato nell'edilizia residenziale pubblica esistente, ha come focus il progetto dei Piani Terreni Porticati, presenti in molti edifici di edilizia residenziale pubblica, come occasione ed opportunità di riqualificazione dello spazio pubblico, a partire dalla qualità degli spazi esistenti, indagando le



possibili alternative progettuali, capaci di rispondere ai bisogni ed alle esigenze degli abitanti, al fine di proporre soluzioni volte all'inclusione sociale e al miglioramento della vita di interi quartieri.

**(DiARC – ARTI – Agenzia Regionale per la Tecnologia e l'Innovazione)**

*Maria Rosaria Santangelo e Paolo Giardiello* | RESPONSABILI SCIENTIFICI

Consulenza scientifica per lo sviluppo e l'assistenza alla prototipizzazione e alla produzione di modelli in scala di nuove tipologie di prodotti di arredo flessibili del tipo "a scomparsa" di falegnameria con caratteristiche di innovatività, fruibilità e sostenibilità realizzati in scala industriale e a costi di mercato dai laboratori presenti presso gli istituti dell'ordinamento penitenziario italiano, destinati all'allestimento di spazi privati degli istituti di reclusione.

**(DiARC – Joseph Luise & Sons S.r.l – Luise International & Co. S.r.l.)**

*Michelangelo Russo* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Consulenza di alto profilo tecnico scientifico, per gli aspetti di carattere urbanistico e pianificatorio, a supporto delle attività di studio e pianificazione svolte dal gruppo tecnico delle PROPONENTI preposto alla redazione di una proposta di Piano Urbanistico Attuativo denominata "Napoli – Il nuovo Porto Turistico di Mergellina" preordinato alla presentazione di una proposta di project financing, ai sensi dell'art. 193, comma 1, del D.Lgs. n. 36/2023, avente ad oggetto la progettazione, realizzazione e gestione delle opere da eseguire per la riqualificazione e per lo sviluppo del molo di sovrappiù del porto turistico di Mergellina nonché per la messa in sicurezza dell'infrastruttura portuale e del relativo specchio acqueo.

**(DiARC – Kuwait Petroleum Italia Spa)**

*Michelangelo Russo* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Consulenza scientifica volto all'esplorazione di possibili alternative di intervento per le attività di pianificazione finalizzate alla valorizzazione immobiliare e alla rigenerazione urbana delle aree di proprietà nell'Ambito 13 in Napoli.

**(DiARC - Comune di Grumo Nevano (NA))**

*Michelangelo Russo ed Anna Terracciano* | RESPONSABILI SCIENTIFICI

*Alessandro Sgobbo ed Enrico Formato* | COORDINATORI SCIENTIFICI

Convenzione per l'affidamento del servizio di alto profilo tecnico scientifico alle attività di studio, elaborazione dati svolte dall'Ufficio di Piano del comune preposto alla redazione del progetto di Piano Urbanistico Comunale ai sensi della L.R. n. 16/2004 e s.m.i. e del Regolamento regionale n. 5 del 4 agosto 2011.

**CONVEZIONI DI ATENEO**

**(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II – IL FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano ETS)**

L'iniziativa, assunta dal prof. **Michelangelo Russo**, riguarda la stipula di una Convenzione con il FAI e l'Ateneo che prevede la collaborazione per la promozione e realizzazione di iniziative congiunte volte a diffondere una cultura orientata alla valorizzazione e tutela del patrimonio storico-artistico, del paesaggio e dell'ambiente oltre che formare profili professionali specializzati nella gestione e conservazione dei beni storico-artistici quali:

- svolgere attività di ricerca di comune interesse negli ambiti sopra indicati, in coerenza con le finalità istituzionali dell'Università e del FAI;
- formare risorse di elevata qualificazione tra gli operatori del settore attraverso la realizzazione di attività formative di diverso tipo, di volta in volta individuate e concordate;
- promuovere la cultura scientifica di ricerca, di analisi e di didattica proprie del mondo universitario ai fini della conoscenza storica, della valorizzazione e della promozione dei beni culturali locali;
- collaborare nell'organizzazione e nella promozione, attraverso i propri canali istituzionali, di iniziative congiunte.

La presente Convenzione, che avrà una durata pari a 3 anni a partire dalla data della sua sottoscrizione, non comporta l'assunzione di impegni finanziari diretti a carico delle Parti, nel caso contrario eventuali oneri saranno assunti dal Dipartimento di Architettura. Il testo della Convenzione, concordato con l'ufficio Affari Generali dell'Ateneo è stato condiviso tramite l'Ufficio Ricerca del Dipartimento Silvia d'Ambrosio con il FAI e, una volta approvato dal Consiglio di Dipartimento, sarà sottoposto agli organi di governo dell'Università.



## ACCORDI

### **(DiARC – Associazione Culturale “ONTHEMOVE”)**

*Bianca Gioia Marino* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Valorizzazione e conservazione dei beni architettonici, archeologici e paesaggistici; documentazione storica e iconografica dell'architettura e del paesaggio storico; fotografia/video, digitalizzazione e comunicazione del costruito storico e del paesaggio culturale.

### **(DiARC – Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre)**

*Valentina Russo* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

L'Accordo è finalizzato ad instaurare un rapporto di collaborazione fra le Parti nel quale le competenze istituzionali in materia di tutela, ricerca, didattica e gestione del patrimonio culturale dei soggetti firmatari possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente con particolare riferimento al patrimonio costruito riferibile a sistemi fortificati e città murate presenti in Umbria.

### **(DiARC – Associazione Blam Aps)**

*Maria Cerreta e Giuliano Poli* | RESPONSABILI SCIENTIFICI

Costituzione di “RIVA: Regeneration Impact Values Assessment”, un network incrementale di partner istituzionali, tecnici e associativi impegnati nell'ambito della rigenerazione urbana ad impatto attraverso cui favorire lo svolgimento di attività di didattica, ricerca e azione per stimolare nei reciproci territori percorsi di conoscenza e sperimentazione nel campo della rigenerazione urbana, dell'innovazione sociale e della valutazione di impatto.

### **(DiARC – Associazione culturale, network internazionale, nomade e digitale di professionisti creativi, interessati ad esplorare i confini della pratica spaziale e digitale e dell'educazione La Rivoluzione delle Seppie (LRDS))**

*Maria Cerreta e Giuliano Poli* | RESPONSABILI SCIENTIFICI

Costituzione di “RIVA: Regeneration Impact Values Assessment”, un network incrementale di partner istituzionali, tecnici e associativi impegnati nell'ambito della rigenerazione urbana ad impatto attraverso cui favorire lo svolgimento di attività di didattica, ricerca e azione per stimolare nei reciproci territori percorsi di conoscenza e sperimentazione nel campo della rigenerazione urbana, dell'innovazione sociale e della valutazione di impatto sociale.

### **(DiARC – Augustissima Arciconfraternita ed Ospedali della SS Trinità dei Pellegrini e Convalescenti)**

*Michelangelo Russo* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

L'Accordo è finalizzato ad instaurare un rapporto di collaborazione fra le Parti che nascono dal presupposto che entrambe le istituzioni hanno nelle loro finalità lo studio, la tutela dal degrado, la valorizzazione, l'adeguamento banche dati per la gestione funzionale del patrimonio immobiliare, storico e architettonico nella disponibilità dell'Arciconfraternita attraverso la sperimentazione di metodologie innovative di rilievo, progettazione ambientale e riduzione dei fabbisogni energetici.

### **(DiARC – Associazione DESINA – Accademia di Belle Arti di Napoli)**

*Alberto Calderoni e Pietro Nunziante* | RESPONSABILI SCIENTIFICI

L'Accordo è finalizzato ad instaurare un rapporto di collaborazione fra le Parti all'interno del quale le attività dei partner possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente nel disciplinare un programma di attività condivise volte alla conoscenza e alla valorizzazione dei temi connessi al design della comunicazione visiva come strumento per la rigenerazione della città, intesa nella sua più ampia e articolata accezione, e allo sviluppo di programmazioni di iniziative culturali diffuse sul territorio.

### **(DiARC – Agropoli onlus soc. coop. soc)**

*Gilda Berruti* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

L'Accordo svolgerà attività di supporto scientifico per gli aspetti di rigenerazione e valorizzazione dei Beni Confiscati alla criminalità organizzata come spazi pubblici; di sensibilizzazione di cittadini e decisori alle



tematiche e ai valori socio-ambientali connessi all'utilizzo dei beni confiscati; di promozione di iniziative congiunte orientate alla promozione dei processi di utilizzo sociale e produttivo dei beni confiscati; attività di elaborazione e/o partecipazione a progetti di ricerca di comune interesse e di collaborazione per la diffusione dei risultati di tali ricerche; attività di ricerca e sviluppo di forme di collaborazione finalizzate alla partecipazione a bandi di enti pubblici e/o privati.

**(DiARC – Cooperativa Sociale “La Paranza”)**

*Nicola Flora* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Finalità dell'Accordo è quella di instaurare un rapporto più stretto di collaborazione fra le Parti, nel quale le attività di ricerca e didattica del DiARC e le attività istituzionali sui beni culturali in uso e gestione da parte del CONTRAENTE - nonché più in generale sullo spazio urbano o su futuri nuovi beni culturali di interesse dei due rioni e su ogni atto che più in generale incidano sulla valorizzazione delle realtà sociali locali di Sanità e Vergini a Napoli (e che si riconoscono quale parte fondante delle iniziative da anni attivate dal CONTRAENTE) - possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente in maniera sempre più strutturata con particolare riferimento ai seguenti settori: attività di ricerca, consulenza e formazione culturale; attività di collaborazione scientifica, attività di supporto alla didattica istituzionale del DiARC.

**(DiARC – Comune di Avellino)**

*Dora Francese* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Sperimentazione di nuovi paradigmi dell'ambiente e dell'architettura nei processi di rigenerazione urbana in atto, o da attuare, nei territori dei comuni delle zone interne della Campania; intende altresì stimolare l'attività didattica e di ricerca, in particolare sul fronte della riqualificazione urbana e ambientale.

**(DiARC – Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli)**

*Raffaele Amore e Lilia Pagano* | RESPONSABILI SCIENTIFICI

Promozione di iniziative congiunte orientate alla conoscenza della salvaguardia del PARCO; Attività di elaborazione e/o partecipazione a progetti di ricerca di comune interesse e di collaborazione per la diffusione dei risultati di tali ricerche; Attività di ricerca e sviluppo di forme di collaborazione finalizzate alla partecipazione a bandi di enti pubblici e/o privati; Attività di ricerca e sviluppo di forme di collaborazione finalizzate alla partecipazione a bandi di enti pubblici e/o privati.

**(DiARC – Associazione di Promozione Sociale “Agritettura 2.0”)**

*Maria Cerreta e Giuliano Poli* | RESPONSABILI SCIENTIFICI

Finalità dell'Accordo è quello di instaurare un rapporto di collaborazione fra le Parti, nel quale le attività di ricerca e didattiche del DiARC e le attività dell'Associazione Agritettura2.0 possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente, con particolare riferimento ai seguenti settori: - attività di supporto scientifico nella definizione di strategie di rigenerazione urbana e innovazione sociale, e in processi di valutazione degli impatti ex-ante ed ex-post; - promozione di iniziative congiunte orientate al confronto tra buone pratiche su scala nazionale, percorsi didattici condivisi e alla divulgazione sui temi della rigenerazione urbana, innovazione sociale e valutazione di impatto; - attività di elaborazione e/o partecipazione a progetti di ricerca di comune interesse e di terza missione, nonché di collaborazione per la diffusione dei risultati; - attività di ricerca e sviluppo di forme di collaborazione finalizzate alla partecipazione a bandi di enti pubblici e/o privati su scala nazionale ed europea.

**(DiARC – CNR, Istituto di Ricerche su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo-IRISS – German Mongolian Institute for Resources and Technology-GMIT)**

*Marina Rigillo* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Obiettivo principale dell'Accordo è che tutti gli Istituti si impegnano a cooperare nei seguenti modi: nella ricerca, nell'organizzazione congiunta di seminari e convegno, l'attività di divulgazione, il supporto scientifico degli studenti.

**(DiARC – Società ROCKWOOL Italia S.p.A.)**

*Sergio Russo Ermolli* | RESPONSABILE SCIENTIFICO



Finalità dell'Accordo è quello di instaurare un rapporto di collaborazione fra le Parti, all'interno del quale le attività di ricerca e didattiche del DiARC e le attività della ROCKWOOL Italia S.p.A. possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente.

**(DiARC – Comune di Sarno (SA))**

*Pasquale Miano e Adriana Bernieri* | RESPONSABILI SCIENTIFICI

Stabilire relazioni culturali, scientifiche e didattiche negli ambiti di reciproco interesse nel campo della progettazione urbana, architettonica e del paesaggio, per l'indagine, l'interpretazione, la valorizzazione e la definizione di proposte di trasformazione per il territorio del comune di Sarno; nonché organizzazione di mostre, workshop, seminari, dibattiti; realizzazione di programmi congiunti di ricerca; promozione di scambi culturali nell'ambito della ricerca scientifica, della sua comunicazione e dell'attività didattica ad essa connessa.

**(DiARC – Agenzia Nazionale per le Nuove Tecnologie, l'Energia e lo Sviluppo Economico Sostenibile)**

*Mara Capone* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Instaurare un rapporto di collaborazione fra le Parti, nel quale le attività di ricerca del DiARC e dell'ENEA (attraverso il Laboratorio NANO), possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente con l'obiettivo di condurre studi e ricerche di fattibilità per sistemi basati sulla tecnologia OLED di potenziale interesse per lo sviluppo di prodotti nel settore illuminazione (lighting).

**(DiARC – Imaginary Institute)**

*Pietro Nunziante* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Supporto all'erogazione delle attività didattiche per la formazione di 25 studenti per semestre per un totale di 50 studenti del secondo anno del DBE su conoscenze e competenze 13 di progettazione avanzata tridimensionale in real-time nell'ambiente software Unity all'interno della call for grant "2023 Unity Workforce Grant".

**(DiARC – CNR – Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine (MAP, Marseille, France))**

*Massimiliano Campi e Valeria Cera* | RESPONSABILI SCIENTIFICI

Cooperazione nella ricerca, Organizzazione congiunta di seminari e convegni, Attività di divulgazione.

**(DiARC – Associazione "Dalla parte dei Bambini")**

*Michelangelo Russo, Marialuce Stanganelli e Marilisa Botte* | RESPONSABILI SCIENTIFICI

L'Accordo di partenariato è incentrato sul progetto "EDUQA – Attività educative e formazione di qualità e ambientale nelle aree della fragilità sociale".

**(DiARC – Comune di Napoli)**

*Alberto Calderoni* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Le Parti esprimono un reciproco interesse, nell'analisi e nello sviluppo di studi scientifici, unitamente alla definizione di indirizzi e linee strategiche tesi alla realizzazione di un sistema integrato di biblioteche pubbliche nel territorio comunale. Le analisi, gli studi e gli indirizzi prodotti congiuntamente dal DiARC e dai tecnici del Comune di Napoli, si intenderanno propedeutici e funzionali alla elaborazione di soluzioni programmatiche e strategiche relative ai medesimi interventi da produrre ad opera dei gruppi di progettazione interni ed esterni incaricati dall'Amministrazione Comunale.

**(DiARC – Tekla srl - Porte e Finestre)**

*Ivo Caruso* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Instaurare un rapporto di collaborazione fra le Parti, nel quale le attività di ricerca e didattiche del DiARC e le attività dell'Azienda possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente con particolare riferimento ai seguenti aspetti:

- attività di supporto per gli aspetti di accessibilità e piena fruizione dell'ambiente costruito;
- attività di supporto sui temi dell'ergonomia dell'ambiente costruito, della mitigazione climatica, dell'efficientamento energetico e dei cicli di trasformazione;
- iniziative congiunte orientate alla promozione dello sviluppo d'impresa, dell'internazionalizzazione, dell'ottimizzazione dei processi produttivi e del trasferimento tecnologico;



- attività di elaborazione e/o partecipazione a progetti di ricerca di comune interesse e di terza missione, nonché di collaborazione per la diffusione dei risultati;
- attività di ricerca e sviluppo di forme di collaborazione finalizzate alla partecipazione a bandi di enti pubblici e/o privati su scala nazionale ed europea;
- percorsi didattici condivisi.

**(DiARC – Soc. Cooperativa sociale Terra felix)**

*Erminia Attaianese, Ivo Caruso e Carla Langella* | RESPONSABILI SCIENTIFICI

Instaurare un rapporto di collaborazione fra le Parti, nel quale le attività di ricerca e didattiche del DiARC e le attività dell'Azienda possano integrarsi e coordinarsi reciprocamente con particolare riferimento ai seguenti aspetti:

- attività di supporto per gli aspetti di accessibilità e piena fruizione dell'ambiente costruito;
- attività di supporto sui temi dell'ergonomia dell'ambiente costruito, della mitigazione climatica, dell'efficientamento energetico e dei cicli di trasformazione;
- iniziative congiunte orientate alla promozione dello sviluppo d'impresa, dell'internazionalizzazione, dell'ottimizzazione dei processi produttivi e del trasferimento tecnologico;
- attività di elaborazione e/o partecipazione a progetti di ricerca di comune interesse e di terza missione, nonché di collaborazione per la diffusione dei risultati;
- attività di ricerca e sviluppo di forme di collaborazione finalizzate alla partecipazione a bandi di enti pubblici e/o privati su scala nazionale ed europea;
- percorsi didattici condivisi.

**(DiARC – Comune di Aquilonia – Associazione per la Gestione del Museo Etnografico e della Cultura Materiale di Aquilonia APS)**

*Katia Fabbri e Nicola Flora* | RESPONSABILI SCIENTIFICI

Le Parti esprimono un reciproco interesse, in diversi ambiti:

- recupero, riuso, manutenzione e valorizzazione del patrimonio architettonico, paesaggistico e urbano;
- elaborazione di indirizzi metodologici per il progetto architettonico e tecnologico, mirato al recupero e la valorizzazione del patrimonio costruito e ambientale, basati su obiettivi di sostenibilità e resilienza, verso la transizione energetica e digitale;
- definizione di indirizzi culturali e creativi per il recupero e la valorizzazione del patrimonio costruito e ambientale;
- supporto al governo delle trasformazioni dell'ambiente costruito attraverso la definizione di approcci circolari, collaborativi e condivisi con la popolazione, basati sulle interazioni tra luoghi e comunità, sulle caratteristiche fisiche, ambientali, culturali, sociali ed economiche peculiari del territorio e sulla capacità di reimmettere in un circuito virtuoso le risorse latenti;
- elaborazione di indirizzi metodologici e operativi per la riattivazione, il riuso e la valorizzazione del centro antico abbandonato in seguito al sisma del 1930 dell'antica Carbonara/Aquilonia;
- elaborazione di indirizzi metodologici e operativi per il progetto architettonico e tecnologico mirato al riuso del sistema di piccole "casette asismiche" realizzate in seguito al sisma del 1930;
- elaborazione di indirizzi metodologici e operativi per il progetto architettonico, allestitivo e tecnologico mirato alla riorganizzazione degli spazi espositivi, all'integrazione di funzioni per la produzione culturale e creativa, alla propulsione di eventi culturali che attivino reti territoriali.

**(DiARC – Istituto Superiore "B. Munari" – Acerra (NA))**

*Paola De Joanna* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

L'Istituto Superiore "B. Munari" di Acerra partecipa al bando per la selezione di Istituzioni scolastiche pubbliche di ogni ordine e grado, in forma singola o associata, per la realizzazione di progetti finalizzati alla diffusione dei valori della tutela dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile nell'ambito del «Programma #iosonoAmbiente»



e collabora con il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" in quanto la realizzazione del progetto richiede il diretto impegno di Istituti con specifici indirizzi, disponibilità e competenze per la promozione di accordi e reti con scuole, enti e associazioni per lo sviluppo dell'educazione artistico-ambientale, per la condivisione di azioni mirate all'attivazione di una domanda professionale, di soluzioni organizzative e di attività di sensibilizzazione – informazione – formazione.

**(DiARC – Casa Circondariale Femminile di Pozzuoli)**

*Maria Rosaria Santangelo* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Le Parti favoriranno la collaborazione nei settori: attività di collaborazione scientifica e attività di ricerca e consulenza.

**(DiARC – Associazione Eole Cinema ETS)**

*Francesca Capano* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Partecipazione, in qualità di partner, al bando promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, relativo alla Concessione di contributi per le attività "Il Cinema e l'Audiovisivo a scuola - Progetti di rilevanza territoriale" - anno 2023, con il progetto dal titolo: "New Educational Audiovisual Project 2° edizione".

## PROTOCOLLI D'INTESA

**(DiARC – Fondazione Cultura Filosofica e Teologica - Posillipo)**

*Michelangelo Russo* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Sviluppo di attività di ricerca scientifica e di alta formazione interdisciplinare.

Saranno sviluppate analisi e ricerche inerenti ai seguenti campi e domini di studio, come le dinamiche urbane, nei suoi molteplici aspetti; lo sviluppo della cultura, del benessere socio-economico e del livello produttivo del Paese; la progettazione architettonica e urbana; il restauro del patrimonio architettonico e paesaggistico; la programmazione dello sviluppo sostenibile; la pianificazione strategica dei vantaggi competitivi del territorio; la tutela attiva del patrimonio culturale, storico-architettonico e del paesaggio; le attività artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse le iniziative, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura; il turismo esperienziale di interesse sociale e culturale; la cooperazione allo sviluppo.

**(DiARC – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre)**

*Alessandra Pagliano* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Collaborazione finalizzata a ricerche comuni sul patrimonio culturale visibile e intangibile, rintracciabile in opere di architettura, resti archeologici e manifestazioni artistiche, che riguardano l'evoluzione del pensiero scientifico in relazione all'arte e all'architettura. Obiettivo della ricerca è di riflettere sul ruolo del disegno nella conoscenza della struttura di queste opere, caratterizzate dalla relazione tra la forma e la geometria dei moti apparenti dei corpi celesti, alla misura del tempo, e nei processi attuati per la loro realizzazione e nei loro riferimenti teorici espressi nella trattatistica e nei carteggi.

**(DiARC – Istituto Comprensivo Statale Castaldo Nosengo)**

*Paola De Joanna ed Antonella Falotico* | RESPONSABILI SCIENTIFICI

Le Parti si impegnano a una collaborazione finalizzata all'elaborazione di processi di co-design per il progetto di ambienti di apprendimento innovativi in relazione ai programmi europei di innovazione (Agenda 2030, PNRR, Green Deal Europeo, New European Bauhaus), all'inclusione sociale, alle relazioni con i territori e le comunità. "Studio e l'evoluzione degli spazi per l'apprendimento".

## MANIFESTAZIONE D'INTERESSE

**Bando:** Avviso pubblico per attività di formazione professionale per "Giardinieri d'Arte" – nell'ambito del PIANO NAZIONALE RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - Missione 1 Componente 3 Misura 2 Investimento 2.3 - Programmi per valorizzazione l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici.



1. Impegno a stipulare una Convenzione con il soggetto proponente GESFOR FORMAZIONE COOPERATIVA DI PRODUZIONE E LAVORO S.C.A R.L., finalizzata allo svolgimento del percorso di Istruzione e Formazione professionale per il conseguimento della qualifica professionale di Giardiniere d'arte per giardini e parchi storici (denominazione Qualifica Professionale in uscita). Responsabile Scientifico prof. Carmen Cioffi.
2. Impegno a stipulare una Convenzione con il soggetto proponente EITD SRL, finalizzata allo svolgimento del percorso di Istruzione e Formazione professionale per il conseguimento della qualifica professionale di Giardiniere d'arte per giardini e parchi storici (denominazione Qualifica Professionale in uscita).  
Michelangelo Russo | RESPONSABILE SCIENTIFICO

**Bando:** "Liberi di crescere" Interventi volti alla promozione dei diritti dei figli di genitori in stato di detenzione. "Con i Bambini" Soggetto attuatore del "Fondo per il contrasto della povertà educa va minorile" Legge 28 dicembre 2015 n. 208 articolo 1, comma 392. Capofila Consorzio di Cooperative Sociali "Co.Re".  
Maria Rosaria Santangelo | RESPONSABILE SCIENTIFICO

**Bando:** FONDI OTTO PER MILLE DELLA CHIESA VALDESE, bando 2023  
Approvazione del Progetto Aware - progetto espositivo per la prevenzione dei DCA sviluppato attraverso la collaborazione tra psicologia e design.  
Capofila: dall'Istituto di Psicologia e psicoterapia relazionale e familiare (ISPREF) di Napoli  
Partners operativi: Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II DiARC,  
Carla Langella | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Fondazione di partecipazione dal nome: **BAhubS -Basilicata**  
Appennino HUB School Area Tecnologica: Tecnologie Innovative per i Beni e le Attività Culturali -Turismo  
Ambito specifico: Valorizzazione delle risorse e attività culturali, produzioni tipiche e filiere turistiche Provincia:  
Potenza per la gestione di futuri percorsi di Istruzione Tecnologica Superiore -ITSAcademyITS  
Adelina Picone | RESPONSABILE SCIENTIFICO

#### **Mappatura dei provider dei servizi a supporto della transizione 4.0**

PROGETTO STRATEGICO REGIONALE MANIFATTUR@CAMPANIA INDUSTRIA 4.0

Fondazione Idis - Città della Scienza su incarico della Regione Campania per la realizzazione del Progetto Strategico Regionale "Manifattur@ Campania: Industria 4.0" finanziato a valere sul POR FESR Campania 2014-2020.

Il progetto intende, tra l'altro, sostenere la creazione della Rete Regionale dei Lab 4.0 (R2Lab4.0) quali intermediari dell'Innovazione a supporto dei percorsi di transizione 4.0 delle PMI e PA locali al fine di favorire lo sviluppo di un sistema integrato e qualificato d'offerta di servizi a supporto dell'innovazione, testing e validazione delle soluzioni 4.0 in ambito manifatturiero.

Manifestazione d'interesse per entrare a far parte della R2Lab4.0, ed a poter offrire le proprie soluzioni all'interno del Catalogo dei servizi reali di supporto all'innovazione per la transizione 4.0 delle PMI campane previsto dal progetto. Nomina di Responsabile Scientifico alla prof.ssa Carla Langella.

- Festival Campania Architettura 2023\_Territori plurali – living labs, mostre, convegni. Affidamento servizi di attuazione degli eventi.

Nel giugno 2022 la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura ha emanato l'Avviso pubblico per la seconda edizione del Festival Architettura. Sono pervenute 26 proposte di cui 9 ritenute meritevoli di un finanziamento di euro 20.000,00; tra queste, la proposta presentata dalla Regione Campania coordinata dall'Assessorato al Governo del Territorio, denominata Campania architettura 2023\_Territori plurali.

Per ognuno dei temi individuati le iniziative del Festival si struttureranno attraverso laboratori di progettazione partecipata (Living Lab) dove si attiveranno azioni di conoscenza dei luoghi e del patrimonio di architettura moderna e contemporanea presente, nonché azioni progettuali, attraverso workshop di progettazione



partecipata, attività di co-progettazione e accompagnamento alla realizzazione di padiglioni temporanei o interventi di microarchitettura.

Il DiARC è impegnato in n. 3 Living LAB CA 23 territori plurali:

1. Abitare la città in transizione. Progetti incrementali per il riuso di grandi contenitori urbani. Nomina di Coordinatori e Responsabili Scientifici prof. Orfina Fatigato e Gianluigi Freda.
2. Riabitare le aree interne Irpinia Plurale. Nomina di Coordinatori e Responsabili Scientifici prof. Adelina Picone con Vincenzo Tenore, Angelo Verderosa.
3. WATERSCAPES Le vie dell'acqua. Un laboratorio di rigenerazione della Valle del Tammaro. Nomina di Adelina Picone con Paola Ascione, Mario Festa, Marta Lombardi | COORDINANTORI E RESPONSABILI SCIENTIFICI

**Education in Living Labs: Participatory Skills for Sustainable Urban Governance**, finanziato nell'ambito del programma Erasmus+ Cooperation Partnerships in Higher Education e coordinato dall'Università di Cipro.

Il Dipartimento di Architettura accoglie con favore questa iniziativa, come un'ottima opportunità per innovare le pratiche di insegnamento e apprendimento in architettura, progettazione urbana, pianificazione e governance e per sfruttare le complementarità e le sinergie tra i partner del mondo accademico, del settore pubblico e società civile. In linea con gli obiettivi dell'azione, il DiARC contribuirà al programma attraverso: - il coinvolgimento di studenti e tutor nei living lab proposti secondo la metodologia del progetto nell'ambito di un percorso accademico che li coinvolga; - la partecipazione alle attività del progetto; - la collaborazione con tutti gli stakeholder locali coinvolti; - l'interagire con gli studenti e i tutor delle diverse città partecipanti.

L'attività non comporta oneri per il DiARC.

Maria Cerreta | RESPONSABILE SCIENTIFICO

#### **Avviso Pubblico "Bando delle Idee – Turismo delle Radici"**

Manifestazione d'interesse a partecipare, in qualità di Soggetto partner, alla proposta progettuale presentata dal gruppo informale denominato: RADICI MEDITERRANEE: Il turismo delle radici nel Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni.

L'obiettivo di Radici Mediterranee è la realizzazione di un piano di ricerca-azione nel territorio del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni, per la creazione di un sistema territoriale, con lo scopo di sensibilizzare le comunità locali sul tema dell'emigrazione italiana e dei viaggi delle radici e di creare sui territori un'offerta turistica mirata e integrata rivolta ai viaggiatori delle radici. Il progetto intende favorire la nascita di nuove figure professionali specializzate nella progettazione e promozione dei servizi relativi al turismo delle radici nel Parco, riconosciuto dall'Unesco, in grado di valorizzare il patrimonio materiale ed immateriale del paesaggio culturale, della biodiversità e della dieta mediterranea, incentivando occupazione e imprenditorialità nelle aree interne e creando forme di turismo culturale sostenibile. Radici Mediterranee si configura come una proposta funzionale alla promozione dell'immagine del Cilento, attraverso attività di scambio, promozione e innovazione del sistema turistico e socioeconomico locale, al fine di incentivare i flussi di ritorno ed elevare l'offerta di servizi e prodotti. Inoltre, il progetto rafforza la peculiare vocazione del Cilento quale vero e proprio food system mediterraneo, divenendo una policy di sviluppo locale rivolta ad amministrazioni, professionisti, imprese, associazioni e singoli cittadini.

Maria Rita Pinto e Katia Fabbicatti | RESPONSABILI SCIENTIFICI

**Bando:** BANDO PUBBLICO per la promozione e il sostegno di iniziative e progetti di rilevanza locale in favore di Organizzazioni di Volontariato (OdV), di Associazioni di Promozione Sociale (APS) e di Fondazioni, Artt. 72 e 73 d.lgs. 31 luglio 2017, n. 117 D.G.R. Campania n. 551 del 25/10/2022. Ha presentato richiesta la prof. Maria Cerreta per partecipare, in qualità di ente collaboratore, alla proposta progettuale dal titolo "NAPOLI RURALE" di cui capofila l'Associazione di Promozione Sociale "Agricoltura 2.0" NAPOLI RURALE un progetto di ricerca e innovazione sociale che promuove lo sviluppo di nuove modalità di fruizione e promozione delle aree naturalistiche e rurali della città di Napoli attraverso il coinvolgimento attivo di associazioni, enti pubblici, e cittadini volontari.

Maria Cerreta | RESPONSABILE SCIENTIFICO

#### **Bando Beni Confiscati alle mafie 2023 Fondazione CON IL SUD**

Piattaforma Chairòs Numero Progetto: 2023-CON-00606

Titolo: Casa Comune 2.0



dipartimento di architettura  
università degli studi di napoli federico II  
scuola politecnica e delle scienze di base



Soggetto Responsabile – Capofila: Bambù Cooperativa Sociale Onlus  
Durata: 36 mesi.

Il progetto intende valorizzare l'idea di una Casa che, da confiscata, diviene Comune, un patrimonio dei Quartieri Spagnoli di Napoli e dei ragazzi con disabilità che al suo interno potranno ritrovarsi e sperimentare insieme una nuova possibilità di vita. Un passo in avanti, un'innovazione 2.0 di un immobile già destinato a fini sociali e all'inclusione di persone fragili, che si candida a sviluppare e rendere visibili alla Comunità le grosse potenzialità culturali ed economiche, diventando sede di un B&B etico. Casa Comune 2.0 coniuga l'offerta di sbocchi di inserimento lavorativo di persone svantaggiate attraverso la gestione integrata con personale qualificato dell'alloggio turistico, l'organizzazione di laboratori occupazionali per il mantenimento delle loro capacità residue, unitamente a sperimentazioni di momenti di autonomia abitativa, la creazione di percorsi e pacchetti turistici innovativi integrati nella rete sociale del Terzo Settore Approvazione del progetto. Nomina Responsabile Scientifico prof. Giovanni Laino

### **Bando per il benessere psicologico degli adolescenti 2023 - Con i bambini**

Piattaforma Chairos Numero Progetto: 2023-BEN-00378

Titolo: AttivAzione 2025

Soggetto Responsabile – Capofila: Associazione Quartieri Spagnoli Onlus  
Durata 36 mesi.

I Salesiani sin dalle origini della loro costituzione hanno avuto come mission l'educazione dei giovani, in modo particolare quelli appartenenti alle fasce più svantaggiate. In più di 80 anni l'Istituto ha accolto migliaia di giovani in difficoltà, avviando processi integrati, che intervengono e coinvolgono dove possibile tutto il contesto di riferimento del beneficiario, dalla famiglia alle istituzioni pubbliche. Il modello d'intervento non vuole fornire risposte standard ma partire dal bisogno di ciascun beneficiario attraverso approcci personalizzati. I risultati conseguiti nel campo dell'educazione hanno permesso all'Istituto Menichini/Don Bosco di Napoli di partecipare alla progettazione sociali degli Enti pubblici con cui collabora, di cui è interlocutore riconosciuto e accreditato, e presso i quali si fa portavoce delle istanze e dei bisogni dei minori e delle loro famiglie. In questi anni di attività ha realizzato diversi progetti in collaborazione con enti pubblici e privati.

Giovanni Laino | RESPONSABILE SCIENTIFICO

### **Progetto ConnActions**

Sviluppo e attuazione di un progetto di reti modello bilaterali per l'istruzione e la formazione professionale tra stakeholder italiani e tedeschi

Modulo di candidatura come rete bilaterale Codice ID ITA62 promosso dal Ministero Federale Tedesco dell'Istruzione e della Ricerca e coordinato dalla Camera di Commercio Italo-Germanica

Titolo: L'artigianato incontra il digitale

Costituzione della rete: EITD S.r.l. nella persona della dott.ssa Cristina D'Alessandro, l'Istituto Superiore Caselli nella persona della dott.ssa Roseli Rita Ferraiuoli, Medaarch S.r.l. s.t.p. nella persona della dott.ssa Luisa Abatemarco, Unione Sindacale Regionale Cisl Campania nella persona della dott.ssa Simona Orefice, Fondazione Idis - Città della Scienza nella persona della dott. Luca Simeone

Il progetto che si vuole proporre mira a favorire l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze digitali nel settore del tessile e dell'artigianato artistico, supportandoli nella transizione digitale. Il primo obiettivo del progetto è identificare, tra tutte le competenze ICT, quelle necessarie per trasformare le professioni del settore in professionisti digitali definendo una nuova figura professionale. Il secondo obiettivo del progetto è la creazione e il miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze digitali e la facilitazione dell'accessibilità all'acquisizione delle conoscenze digitali. Ulteriore obiettivo è quello di creare un sistema di validazione delle conoscenze e delle competenze acquisite attraverso la partecipazione a un corso con metodologia duale che sia riconosciuto dalle autorità competenti e che sia spendibile nel mercato del lavoro. Nel progetto si vogliono poi implementare delle attività volte alla digitalizzazione del sistema di formazione e istruzione, tramite lo sviluppo di un percorso formativo per i tutor duali, che vada a integrare nuove competenze legate all'insegnamento digitale (per esempio, utilizzo di piattaforme di e-Learning) con nuove competenze per l'apprendimento a distanza (per esempio, soft skill per supportare i discenti nelle attività di formazione da remoto).

Carla Langella | RESPONSABILE SCIENTIFICO



dipartimento di architettura  
università degli studi di napoli federico II  
scuola politecnica e delle scienze di base



## **Bando QA23 - Promozione della Qualità dell'Architettura**

Linea 1 - PROMOZIONE DELLA CULTURA, DELLA RICERCA E DELL'INNOVAZIONE DELL'ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA IN CAMPANIA

Titolo del Progetto

### **Six Memos For The Next Millennium**

*Tradurre Testo in Architettura in occasione del centenario della nascita di Italo Calvino*

Il 2023 è l'anno del centenario della nascita di Italo Calvino. A proposito dei dati biografici Calvino ebbe a dire «Dati biografici: io sono ancora di quelli che credono, con Croce, che di un autore contano solo le opere (quando contano, naturalmente). Perciò dati biografici non ne do, o li do falsi [...]». Dunque il progetto assume il centenario come occasione ma ignora la biografia e si concentra sulle opere proponendo non tanto le abusate *Città Invisibili* ma le *Lezioni Americane*: quei *six memos* (nel titolo originale) fortunatamente scritti in anticipo per le *Charles Eliot Norton Poetry Lectures* ad Harvard che Calvino non ebbe il tempo di tenere a causa della sua morte improvvisa nel 1985.

Ormai nel pieno di quel millennio per il quale Calvino aveva pensato le sue *Lezioni*, *Leggerezza*, *Rapidità*, *Esattezza*, *Visibilità*, *Molteplicità*, *Coerenza* sono i valori della letteratura che possono facilmente essere declinati anche *sub specie architettura* se è vero che entrambe le discipline si fondano su una struttura come strumento d'ordine dei suoi elementi costituenti.

Si propone di realizzare quindi 6 seminari a due voci in cui un filosofo presenti una lettura del testo di Calvino e dialoghi con un architetto che selezioni e presenti un'opera di architettura moderna o contemporanea realizzata in Campania attraverso la 'chiave di lettura' della medesima 'parola' calviniana.

Approvazione del progetto. Nomina Responsabile Scientifico prof. Federica Visconti

Linea 2 - ARCHIVI DI ARCHITETTURA MODERNA E CONTEMPORANEA

Titolo del Progetto

### **Archivio dei Maestri: Fondo Aldo Loris Rossi**

Attività di riorganizzazione e digitalizzazione del Fondo Aldo Loris Rossi, volta a valorizzare e divulgare le realizzazioni e i progetti di architettura del prof. Rossi, attraverso la catalogazione dei materiali documentali acquisiti dall'Università degli studi di Napoli Federico II. La pubblicazione del catalogo on line, aderente a standard archivistici riconosciuti, e successivamente la possibilità di accedere on line alle scansioni dei progetti originali dell'Architetto campano, favorirà la ricerca e l'interesse dei possibili utenti verso le tematiche della qualità architettonica a Napoli e nella Campania; favorirà inoltre la valorizzazione del patrimonio documentale gestito dall'Università avvicinando gli utenti interessati all'accesso diretto alle risorse documentali stesse. Richiesta di finanziamento per importo di € 7.143,00 di cui il 70% (€ 5.000,00) finanziati dalla Regione Campania e il 30% (€ 2.143,00) cofinanziati dal Dipartimento di Architettura.

Alessandro Castagnaro | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Titolo del Progetto

### **Archivio dei Maestri: Archivio fotografico Fondo Pane**

Attività di riorganizzazione e digitalizzazione dell'archivio fotografico relativo all'attività accademica e professionale del prof. arch. Pane. Richiesta di finanziamento per importo di € 7.143,00 di cui il 70% (€ 5.000,00) finanziati dalla Regione Campania e il 30% (€ 2.143,00) cofinanziati dal Dipartimento di Architettura.

Alessandro Castagnaro | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Richiesta di partecipazione al programma

**Mobility Agreement Staff Mobility For Teaching** Erasmus+ presso la Facultad de Filosofía y Letras Departamento de Historia del Arte y Musicología Oviedo Spagna della prof. Francesca Capano

Il proponente intende presentare un ciclo di quattro conferenze attraverso le quali verranno presentati i luoghi reali borbonici: architettura e governo del territorio. Il programma tratterà i seguenti temi: Il contesto storico, Il Regno autonomo di Napoli di Carlo di Borbone e l'influenza dei sovrani spagnoli, Il governo del territorio attraverso l'istituzione dei Reali siti, La rete dei Reali siti, I Reali Reggia e Bosco di Capodimonte, La Reggia e il Parco di Portici, Il sistema delle residenze patrizie del Miglio d'oro, La Reggia e il Parco di Caserta. La didattica offerta utilizza l'iconografia storica e propone frequenti riferimenti alla letteratura e al cinema, al fine di realizzare un'esperienza di apprendimento più soddisfacente.



### **International Energy Agency Photovoltaic Power System Programme (IEA PVPS)**

Lettera d'impegno a far parte della Subtask D "BIPV products, projects and demos: innovation and long-term behaviour" per 4 mesi uomo all'anno a partire dal 2024 al 2027 per Valeria D'Ambrosio e Enza Tersigni

### **Commitment of the Host Institution for the ERC Synergy Call 2024**

Progetto: LOST LEONARDO per la partecipazione con l'Università degli Studi di Napoli l'Orientale alla call in oggetto

Alfredo Buccaro | RESPONSABILE SCIENTIFICO

### **Disponibilità al partenariato per il progetto IRIS OdE**

Avviso pubblico di co-progettazione pubblicato dal Comune di Napoli per l'individuazione, mediante selezione, di un ente di terzo settore quale partner per la co-progettazione e la realizzazione di interventi mirati a migliorare la qualità dell'offerta educativa del Comune di Napoli attraverso la valorizzazione dell'azione pedagogica ed educativa secondo i principi della outdoor education con interventi nei Nidi dell'Infanzia comunali a gestione diretta. Impegno a partecipare alle attività dell'advisor board del progetto per offrire consulenza e suggerimenti in merito all'elaborazione delle linee guida e del programma esecutivo del progetto.

Giovanni Laino | RESPONSABILE SCIENTIFICO

## **PROGETTI PER L'ORIENTAMENTO E IL TUTORATO**

### **(DiARC – Istituto I.S.I.S. “Alfonso Casanova”)**

Maria Federica Palestino | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Iniziative di carattere formativo utili all'avvicinamento degli studenti della scuola agli studi universitari mettendo in atto azioni e progetti mirati a sostenere l'apprendimento di discipline, quali la realizzazione di Progetti per l'Orientamento e il Tutorato (POT).

### **(DiARC – Liceo Scientifico “Giuseppe Mercalli”)**

Maria Federica Palestino | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Iniziative di carattere formativo utili all'avvicinamento degli studenti della scuola agli studi universitari mettendo in atto azioni e progetti mirati a sostenere l'apprendimento di discipline, quali la realizzazione di Progetti per l'Orientamento e il Tutorato (POT).

### **(DiARC – Istituto Superiore “G.B. Della Porta-G.Porzio”)**

Maria Federica Palestino | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Iniziative di carattere formativo utili all'avvicinamento degli studenti della scuola agli studi universitari mettendo in atto azioni e progetti mirati a sostenere l'apprendimento di discipline, quali la realizzazione di Progetti per l'Orientamento e il Tutorato (POT).

### **(DiARC – Liceo Statale “Ettore Majorana”)**

Maria Federica Palestino | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Iniziative di carattere formativo utili all'avvicinamento degli studenti della scuola agli studi universitari mettendo in atto azioni e progetti mirati a sostenere l'apprendimento di discipline, quali la realizzazione di Progetti per l'Orientamento e il Tutorato (POT).

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

### **(DiARC – Liceo Ginnasio Statale “Jacopo Sannazaro”)**

Salvatore Di Liello | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Accoglienza di 22 studenti della classe III sezione E, nei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento su proposta del Liceo Ginnasio Statale “Jacopo Sannazaro”.

### **(DiARC – Istituto d'Istruzione Superiore “Francesco Degni”)**

Carla Langella | RESPONSABILE SCIENTIFICO



Convenzione dei percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) - a.s. 2022/2023 con l'Istituto d'Istruzione Superiore "Francesco Degni", per n. 18 alunni della classe 4 sez. N (Operatore dei Processi Artistici e Culturali) per un totale di n. 20 ore.

**(DiARC – Istituto d'Istruzione Superiore "Francesco Degni")**

*Carla Langella* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Convenzione dei percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) - a.s. 2022/2023 con l'Istituto d'Istruzione Superiore "Francesco Degni", per n. 15 alunni della classe 5 sez. N (Operatore dei Processi Artistici e Culturali) per un totale di n. 20 ore.

**(DiARC – Istituto d'Istruzione Superiore "Francesco Saverio Nitti") ok firmata**

*Emanuela Coppola* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Convenzione dei percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) - a.s. 2023/2024 con l'Istituto d'Istruzione Superiore "Francesco Saverio Nitti", per la classe VCs per un totale di n. 20 ore.

**(DiARC – Liceo Artistico Statale "Umberto Boccioni") Firmato???**

*Emanuela Coppola* | RESPONSABILE SCIENTIFICO

Convenzione dei percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) - a.s. 2023/2024 con il Liceo Artistico Statale "Umberto Boccioni" per n. 13 alunni della classe 5 sez. A (Architettura e Ambiente) per un totale di n. 40 ore



## INTERNAZIONALIZZAZIONE

Il DiARC, attraverso il suo personale di ricerca, vanta una fitta rete di relazioni internazionali, spesso formalizzate in Accordi di Cooperazione che rendono possibile la mobilità docenti (per insegnamento e studio o come missioni esplorative per la stipula di nuovi accordi, riportata in capitolo a parte, solo relativamente alle missioni di durata superiore ai 14 giorni) e la mobilità studenti (anche per ricerca tesi, compresi i PhD) e/o sono finalizzati alla realizzazione di progetti di ricerca e pubblicazioni congiunte.

Sono attualmente in vigore **57** accordi con università di **31** differenti Paesi.

Di seguito vengono riportati gli Accordi di Cooperazione Scientifica con le Università Straniere con i relativi Responsabili Scientifici (RS) e i partecipanti al Comitato Paritetico (CP).

## ACCORDI DI COOPERAZIONE SCIENTIFICA CON UNIVERSITÀ STRANIERE

### ALBANIA

EPOKA University di Tirana

RS\_ Antonio Acierno

### ARGENTINA

Universidad Nacional de Cordoba

RS\_ Maria Rosariq Santangelo  
CP\_ Paolo Giardiello  
CP\_ Marina Rigiglio  
CP\_ Andrea Pane

*Rinnovo* Universidad de Palermo, Buenos Aires

RS\_ Renato Capozzi  
CP\_ Federica Visconti  
CP\_ Camillo Orfeo  
CP\_ Francesca Bruni (DICEA)

Universidad Abierta Interamericana

RS\_ Gilda Berruti

### ASIA

Tashkent Institute of Architecture and Civil Engineering (Republic of Uzbekistan)

RS\_ Michelangelo Russo  
CP\_ Maria Federica Palestino  
CP\_ Federica Visconti  
CP\_ Danilo Ercolini (Dip. di Agraria)

### BELGIO

Université Libre de Bruxelles

RS\_ Giovanni Multari  
CP\_ Maria Cerreta  
CP\_ Maria Rosaria Santangelo  
CP\_ Andrea Maglio (DICEA)

### BOLIVIA

Instituto Técnico "Entre Ríos Tec"

RS\_ Flavia Fascia

### BRASILE

Universidade Federal da Paraíba

RS\_ Mara Capone  
CP\_ Antonella Luggo  
CP\_ Daniela Palomba  
CP\_ Antonio Squillace (DICMaPI)  
CP\_ Maria Ines. Pascariello (DICEA)  
RS\_ Andrea Pane  
CP\_ Paolo Giardiello  
CP\_ Andrea Maglio (DICEA)  
CP\_ Renata Picone

Universidade Federal da Bahia

*Rinnovo* Universidade Federal de Pernambuco

RS\_ Andrea Pane  
CP\_ Mara Capone  
CP\_ Carla Langella  
CP\_ Barbara Liguori (DICMaPI)

### CINA

School of Architecture – Faculty of Social Science – The Chinese University of Hong Kong

RS\_ Giovanni Multari



dipartimento di architettura  
università degli studi di napoli federico II  
scuola politecnica e delle scienze di base



Nankai University

Souther University of Science and Technology

Xi'An University of Architecture and Technology

## COLOMBIA

Universidad de LA SALLE di Bogotà

## CROAZIA

Università di Spalato

## ECUADOR

Universidad UTE di Quito

## EGITTO

Pharos University in Alexandria (PUA)

## ETIOPIA

The Addis Abeba University – Ethiopian Institute of Architecture,  
Building Construction and City Development

## FILIPPINE

University of the Philippines

## FRANCIA

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Strasbourg

Université Gustave Eiffel

## GERMANIA

Rinnovo Fachhochschule di Potsdam

Technische Universität Dortmund – Faculty of Architecture and Civil Engineering

CP\_ Massimiliano Campi  
CP\_ Michelangelo Russo

RS\_ Massimiliano Campi

RS\_ Carla Langella

RS\_ Massimiliano Campi

RS\_ Riccardo Florio  
CP\_ Raffaele Catuogno  
CP\_ Teresa Della Corte  
CP\_ Orfina Francesca. Fatigato  
CP\_ Michelangelo Russo  
CP\_ Mario Rosario Losasso  
CP\_ Domencio Calcaterra (DSTAR)

RS\_ Margherita Mastellone  
RS\_ Fabrizio Ascione (DII)  
CP\_ Nicola Bianco (DII)  
CP\_ Filippo de Rossi  
CP\_ Teresa Iovane (DII)

RS\_ Alfonso Morone  
CP\_ Ernesto Ramon Rispoli  
CP\_ Pietro Nunziante  
CP\_ Raffaele Catuogno  
CP\_ Adam Erik Arvidsson (Dip. Scienze Sociali)

RS\_ Viviana Saitto

RS\_ Pasquale Miano

RS\_ Pasquale Miano  
CP\_ Maria Rita Pinto  
CP\_ Bianca Ferrara (DiSU)

RS\_ Mattia Federico Leone  
CP\_ Sergio Pone  
CP\_ Giulio Zuccaro(DiST)  
CP\_ G. Nocerino

RS\_ Orfina Francesca Fatigato

RS\_ Mattia Federico Leone  
CP\_ Mario Rosario Losasso  
CP\_ Maria Fabrizia Clemente  
CP\_ Giulio Zuccaro (DiST)

RS\_ Federica Visconti  
CP\_ Renato Capozzi  
CP\_ Alfonso Morone  
CP\_ Andrea Maglio (DICEA)

RS\_ Federica Visconti  
RS\_ Renato Capozzi



dipartimento di architettura  
università degli studi di napoli federico II  
scuola politecnica e delle scienze di base



The RWTH Aachen University

Hochschule 21 – University of Applied Sciences – Buxtehude

Technische Universität Dresden -Institute of Geography

Bundesinstitut für Bau-, Stadt und Raumforschung

## GRECIA

Università di Salonicco

Dipartimento di Beni Culturali dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
University of Patras - Department of Architecture

## INDIA

Chandigarth University – University Institute of Architecture (UIA)

Centre for the Study of Developing Societies, Delhi

Cambridge Institute of Technology, Ranchi, CIT(R)  
Institute for Sustainable Development and Research (ISDR)

Indian Center for Advancement of Research and Education

## INGHILTERRA

Department of Mechanical Engineering of the University of Bath

University of Leeds

## KIRGHIZISTAN

Università Tecnica Statale del Kirghinzistan Razzakov

## LIBANO

The Notre Dame University, Louaize

American University of Beirut

CP\_ Camillo Orfeo  
CP\_ Andrea Prota (DiST)

RS\_ Federica Visconti  
RS\_ Renato Capozzi  
CP\_ Camillo Orfeo  
CP\_ Andrea Prota (DiST)

RS\_ Federica Visconti  
CP\_ Renato Capozzi  
CP\_ Camillo Orfeo  
CP\_ Bianca De Divitiis (DiSU)

RS\_ Cristina Mattiucci

RS\_ Mattia Federico Leone  
CP\_ Margherita Mastellone  
CP\_ Assunta Andreozzi (Dil)  
CP\_ Marcello Iasiello (Dil)

RS\_ Fabrizio Ascione (Dil)  
RS\_ Teresa Iovane (Dil)  
CP\_ Margherita Mastellone  
CP\_ Nicola Bianco (Dil)  
CP\_ Francesca Russo (DICEA)

RS\_ Michelangelo Russo

RS\_ Massimo Visone

RS\_ Adam Erik Arvidsson (Dip. Scienze Sociali)  
CP\_ Biagio Aragona (Dip. Scienze Sociali)  
CP\_ Ernesto Ramon Rispoli  
CP\_ Pietro Nunziante

RS\_ Maria Cerreta  
RS\_ Pasquale De Toro (CIRURB)

RS\_ Maria Cerreta

RS\_ Pasquale De Toro

RS\_ Federica Visconti  
RS\_ Renato Capozzi  
CP\_ Camillo Orfeo  
CP\_ Andrea Prota (DiSt)  
CP\_ Raffaele Landolfo (DiSt)  
RS\_ Pasquale De Toro (CIRURB)

RS\_ Flavia Fascia

RS\_ Michelangelo Russo

RS\_ Valentina Russo



dipartimento di architettura  
università degli studi di napoli federico II  
scuola politecnica e delle scienze di base



## MESSICO

Universidad Autonoma de Aguascalientes – UA

RS\_ Paolo Giardiello  
CP\_ Maria Rosaria Santangelo  
CP\_ Andrea Pane  
CP\_ Gioconda Cafiero

Universidad Autonoma de Ciudad Juarez

RS\_ Paolo Giardiello

Mexican Instituto Politécnico Nacional

RS\_ Paolo Giardiello  
CP\_ Andrea Maglio (DiCEA)  
CP\_ Maria Rosaria Santangelo  
CP\_ Viviana Saitto

## MONGOLIA

German-Mongolian Institute for Resources and Technology

RS\_ Cristina. Visconti  
CP\_ Marina Rigillo  
CP\_ Antonio Lanzotti (DII)  
CP\_ Massimo Perriccioli

## POLONIA

Politechnika Warszawska, Varsavia

RS\_ Giovanni Multari  
CP\_ Fabio Mangone  
CP\_ Ferruccio Izzo  
CP\_ Giulio Zuccaro (DiST)

Warsaw University of Technology

RS\_ Giovanni Multari  
CP\_ Fabio Mangone  
CP\_ Ferruccio Izzo  
CP\_ Giulio Zuccaro (DiST)

## PERU'

Universidad de Lima

RS\_ Maria Rosaria Santangelo  
CP\_ Paolo Giardiello  
CP\_ Paola Scala

## PORTOGALLO

The University of Coimbra

RS\_ Pasquale Miano

Faculty of Arts and Humanities of the University of Porto (Flup) e  
Transdisciplinary “Culture, Space And Memory” Research Centre (Citcem)

RS\_ Alfredo Buccaro

## ROMANIA

“Ion Mincu” University of Architecture and Urban Planning

RS\_ Renato Capozzi  
CP\_ Federica Visconti  
CP\_ Francesca Bruni  
CP\_ Mario Rosario Losasso

Universitatea Națională de Arte Bucuresti

RS\_ Renato Capozzi  
CP\_ Federica Visconti  
CP\_ Camillo Orfeo  
CP\_ Chiara De Caprio

## RUSSIA

Siberian Federal University

RS\_ Antonio Acierno  
CP\_ Pasquale De Toro (CIRURB)  
CP\_ Alessandra Pagliano  
CP\_ Gianlugi De Martino

## STATI UNITI



dipartimento di architettura  
università degli studi di napoli federico II  
scuola politecnica e delle scienze di base



Louisiana Tech University Innovation Enterprise

### **SVEZIA**

Umeå School of Architecture, Umeå University

### **TURCHIA**

Izmir Institute Of Technology

Ozyegin University

### **URUGUAY**

*Rinnovo* Universidad de la Republica Uruguay (Udelar)

RS\_ Marina Rigillo

RS\_ Orfina Francesca Fatigato

CP\_ Maria Cerreta

CP\_ Angela D'Agostino

CP\_ Lieto Lieto

CP\_ Luigi Stendardo (DiCEA)

RS\_ Valentina Russo

RS\_ Renato Capozzi

RS\_ Paolo Giardiello

CP\_ Maria Rosaria Santangelo

CP\_ Gioconda Cafiero

CP\_ Francesca Bruni (DiCEA)



## VISITING PROFESSOR - VISITING RESEARCHER - VISITING FELLOW

---

**VISITING PROFESSOR (VP):** professore o ricercatore che viene invitato da una struttura dell'Ateneo a svolgere un'attività formativa nell'ambito di un Corso di Studi o di una Scuola di Dottorato dell'Ateneo

**VISITING RESEARCHER (VR):** professore o ricercatore che viene invitato da una struttura dell'Ateneo a svolgere la propria attività di ricerca nell'ambito di un Dipartimento o di un Centro di ricerca Interdipartimentale dell'Ateneo

**VISITING FELLOW (VF):** studioso che viene invitato da una struttura dell'Ateneo a collaborare con le strutture didattiche e scientifiche dell'Ateneo

---

### IN ENTRATA

#### COLOMBIA

Universidad de la Salle

settembre 2023 – dicembre 2023

VR\_F.R. Diaz Diaz

### USCITA

#### FRANCIA

École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Malaquais

marzo 2023 – aprile 2023

VP\_C. Mattiucci



## ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Le Attività di ricerca svolte dai docenti e ricercatori del DiARC sono documentate dalle iniziative, quali Convegni, Conferenze e Seminari, che vengono promosse e organizzate nel dipartimento e vedono coinvolti rappresentanti dei partner di ricerca di altre sedi universitarie, nazionali e internazionali, e/o istituzionali. Si aggiungono a queste iniziative i PhD Seminar, sovente organizzati dagli stessi candidati in relazione ai loro temi di ricerca e le Mostra di Architettura come specifica attività di documentazione e comunicazione di ricerche monografiche o tematiche.

Naturalmente le Attività di ricerca si traducono in 'prodotti della ricerca', classificati in Contributi in Volume (che documentano la partecipazione dei docenti e ricercatori del dipartimento a gruppi di ricerca nazionali e internazionali); Articoli in Rivista; Articoli in Atti di Convegno (che documentano l'attività di divulgazione scientifica del personale di ricerca). Tali categorie sono precedute da Monografie e Volumi Collettanei, esiti di ricerche dipartimentali e non, dei quali i docenti del DiARC sono curatori o autori.

Per le attività svolte tra gennaio e ottobre 2020:

**<http://www.diarc.unina.it/index.php/iniziative>**

Per le attività svolte tra novembre e dicembre 2020:

**<https://drive.google.com/drive/folders/1M1bBL18vCXGZ6qmurtdHxmW7Bi3KK40?usp=sharing>**



## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

### MONOGRAFIE e VOLUMI COLLETTANEI ESITI DI RICERCHE DIPARTIMENTALI

Autori	Titolo	ISBN	Editore	Luogo editore
Santangelo, MARIA ROSARIA	Progettare il carcere Esperienze didattiche di ricerca	9788884977342	Clean Edizioni	Napoli
BUONDONNO, EMMA	Progetti di risanamento ambientale e riqualificazione dei paesaggi urbani: l'asse verde di Viale Augusto a Napoli	978-88-89972-92	Doppiavoce Editore	Napoli
RUSSO ERMOLLI, SERGIO	The Digital Culture of Architecture. Note sul cambiamento cognitivo e tecnico tra continuità e rottura / Notes on cognitive and technical change between continuity and disruption	9788891628596	Maggioli	Santarcangelo di Romagna
DELLA CORTE, Teresa	Declinazioni della trasparenza in architettura. Una indagine sulla complessità attraverso la differenza / Declinations of transparency in architecture. A survey about complexity through the difference	9788860493002	Officina Edizioni	Roma
Capozzi, Renato	The Museum of 20th century. L'ampliamento della Galleria Nazionale di Berlino di Mies Van Der Rohe,	978-88-255-3342-2	Aracne	Ariccia (RM)
Falotico, Antonella	Rethinking Habitat. Re-Generative Design come metodo per il progetto dell'abitare nella cultura delle reti/Rethinking Habitat. Re-Generative Design as inhabiting project methodology in the culture of network	978-88-916-3880-9	Maggioli	Santarcangelo di Romagna
Bellomo, Mariangela; D'Agos	Sfide e temi tra tecnologie innovative e network di paesaggi. Apprendere da Aquilonia	9791280178121	Altralinea	Firenze
Amirante, Roberta; Criconia,	Architettura e conflitto	9788872859797	La Talpa - Manifesto Libri	Castel San Pietro Romano
Spasiano, Mario Rosario; Cal	Fondamenti di diritto per l'architettura e l'ingegneria civile	978-88-9391-865-7	Editoriale scientifica	Napoli
Coppola, Emanuela	Laboratorio Bagnoli	978-88-7603-145-8	Edicampus Edizioni	Roma
Acierno, A.; Pagliano, A.; Car	GUIDANCE REPORT. Teaching integrated planning and design for coastal landscapes in Europe by exploring digital dimensions of transnational collaboration in higher education	978-606-638-216-8	Editura Universitară Ion Mincu	Bucarest
Multari, Giovanni	Architettura Alto Adige	978-88-31352-23-9	tab edizioni	Roma
Capozzi, Renato	Lo spazio universale di Mies	978-88-6242-416-5	LetteraVentidue	Siracusa
Castagnaro, Alessandro; Cas	Giuseppe e Ugo Mannajuolo. ingegneri e architetti tra neoclassicismo e razional-funzionalismo	9788831983273	Editori Paparo	Napoli
Di Martino, Ferdinando; Ses;	Fuzzy Transforms for Image Processing and Data Analysis	978-3-030-44612-3	SPRINGER	

Autori	Titolo	ISBN	Editore	Luogo editore	Rivista	Prima pagina	Ultima pagina
CARDONE, BARBARA; DI MARTINO, FERDINANDO; SESSA, SALVATORE	2019. GISDAY 2018-II GIS per il governo e la gestione del territorio. pp.1-264 - ISBN:978-8825529524 curatori, Barbara Cardone, Ferdinando Di Martino, Salvatore Sessa.	978-8825529524	Aracne	Roma		1	263
RUSSO, VALENTINA	Sezione 1.2. Conoscenza previa (preventiva) e puntuale (mirata). Casi studio: scala architettonica	978-88-5491-016-4	Edizioni Quasar	Roma			
Russo, Valentina	«Eikonocit», V, n. 1, gen.-giu. 2020.		Federico II University Press-Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea (CIRICE)	Napoli		1	112
Buccaro, Alfredo	LEONARDO E IL RINASCIMENTO NEI CODICI NAPOLETANI. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria	9788897644652, 978889930059	CB edizioni / CIRICE - FedOA Federico II University Press	Poggio a Caiano / Napoli			
Stanganelli, Marialuce; Gerundo, Carlo	Landscape at Risk	978-88-6026-279-0					
Visconti, Federica	Napoli inclusiva	9788832072037	Thymos Book	Napoli			
Buoninconti, Luca; De Joanna, Paola; Falotico, Antonella	Bioregionalismo ed edilizia sostenibile	978-88-6026-284-4	Luciano Editore	NAPOLI		1	250
Scala, Paola	P+C. Proyecto y ciudad. Napoles ayer y hoy/ Napoli ieri e oggi		Università Politecnica di Cartagena	Cartagena	PROYECTO Y CIUDAD		
Pagliano, Alessandra; Catuogno, Raffaele	Le stazioni ferroviarie a Napoli nell'800. La Stazione Bayard tra architettura e memoria.	9788831983341	Editori Paparo	Roma		1	86
Perriccoli, M.; Rigillo, M.; Russo Ermolli, S.; Tucci, F.	Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture	978-88-916-4327-8	MAGGIOLI	Sant'Arcangelo di Romagna			
Acierno, A.; Camilletti, P.	The case of Phlegraean Fields coastal area on the Mediterranean Sea	978-606-638-204-5		Editura Universitară Ion Mincu		1	100
Losasso, Mario Rosario; Teresa Lucrelli, Maria; Rigillo, Marina; Valente, Renata	Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale / Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design	9788891643193	Maggioli	Santarcangelo di Romagna (RN)		1	413
Multari, Giovanni	ARCHITETTURE		tab edizioni	Roma			
Di Luggo, Antonella	DISEGNARE CON- Street art. Drawing on the walls			L'Aquila	DISEGNARE CON...		
Di Luggo, Antonella	Disegnare sui muri/Drawing on the walls	978-88-6542-396-7	La Scuola di Pitagora	Napoli			
Di Luggo, Antonella	Le scale fra architettura e città		federico II University press	Napoli	EIKONOCITY		
Sgobbo, Alessandro	INTENSS PA						
A Systematic Approach for Inspiring & Training Energy – Spatial – Socioeconomic Sustainability to Public Authorities	978-88-916-3048-3	Maggioli Editore	Santarcangelo di Romagna (RN)				
Cafiero, Gioconda; Flora, Nicola; Giardiello, Paolo	Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	9788893871136	Il Poligrafo	Padova		1	420
Picone, Renata; Osanna, Massimo; Greco, Giovanna	Pompei, Isola Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione	9788891316066	L'Erma di Bretschneider	Roma		1	787
Russo, Valentina; Pollone, Stefania	Cupole murarie tra XV e XVI secolo. Programmi, saperi costruttivi e restauri attraverso la Campania	979-12-80178-27-5	ALTRALINEA EDIZIONI s.r.l.	Firenze	ANANKE	1	244
Picone, Renata; Mirabella Roberti, Giulio	Committenze e patrimonio – Esperienze.	978-88-5491-017-1	Quasar	Roma	Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione		
Pollone, Stefania	Cupole murarie tra XV e XVI secolo. Programmi, saperi costruttivi e restauri attraverso la Campania	979-12-80178-27-5	Altralinea edizioni	Firenze	ANANKE		
De Toro, P.; Di Costanzo, M. L.; Galante, P.; Pagano, L.	Carnevali della Campania. Premesse per una guida	9788895315706	Le Penseur	Brienza (PZ)		1	144
Colletta, T.; De Toro, P.; Fusco Girard, L.	Patrimonio culturale e festività dei carnevali: gli itinerari urbani dei rituali storici in Campania	9788895315683	Le Penseur	Brienza (PZ)		1	476
Attademo, Anna; Bassolino, Eduardo; Orfeo, Camillo; Veronese, Luigi	La costruzione della periferia. Napoli 1945-1986	978-88-8497-749-6	Clean	Napoli		1	120
D'Ambrosio, Valeria; Rigillo, Marina; Tersigni, Enza	Transizioni. Conoscenza e progetto climate proof	978-88-8497-780-9	Clean	Napoli			



dipartimento di architettura  
università degli studi di napoli federico II  
scuola politecnica e delle scienze di base



## CONTRIBUTI IN VOLUME



Autori	Titolo	ISBN	Editore	Luogo editore	Book	Prima pagina	Ultima pagina
De Falco, S	I Piani energetici regionali quale strumento di raccordo tra scale differenti	97888854450301	Società Geografica Italiana		Energia e Territorio, XIV Rapporto della Società Geografica Italia. Per una geografia dei paesaggi energetici		
Russo, Michelangelo; Attademo, Anna	Il metabolismo del rischio	9788855220781	Donzelli Editore	Roma	Geografie del rischio. Nuovi paradigmi per il governo del territorio	43	55
Russo, Michelangelo; Formato, Enrico	Rischi ambientali e territori resilienti: il caso della ricostruzione di Ischia	978-88-5522-002-	Donzelli Editore	Roma	Geografie del rischio. Nuovi paradigmi per il governo del territorio	264	271
Rigillo, M.	Digital Technologies and the production of inhabited spaces in the Anthropocene	978-88-916-4308-	MAGGIOLI	Sant'Arcangelo di Romagna	Producing Project	481	486
Rigillo, M.	Sul confine. Assetti plurali per il progetto di adattamento climatico	9788891643193	MAGGIOLI	Sant'Arcangelo di Romagna	Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale/ Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design	407	413
Rigillo, M.	Progetto ambientale e sfida climatica/ Environmental Design and Climate Change	9788891643193	MAGGIOLI	Sant'Arcangelo di Romagna	Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale/ Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design	15	22
Cera, Valeria; Falcone, Marika	Disegni sui muri. Il fumetto nella certosa di Padula come memoria di prigionia	978-88-6542-396-	La scuola di Pitagora	Napoli	STREET ART. Disegnare sui muri	73	93
Florio, Riccardo; Della Corte, Teresa; Catuogno, Raffaele; Marino, Veronica; Di Lauro, Antonia Valeria	Architettura archeologia per il rilievo integrato, il caso esemplare di Cuma: le Terme del Foro	9788835104490	FRANCO ANGELI	MILANO	Connettere Connecting un disegno per annodare e tessere, drawing for weaving relationships	2182	2203
Picone, Renata	Il ricercatore e il suo contesto. Il Restauro della città storica per la committenza pubblica: il caso di Palazzo Penne a Napoli, da monumento	978-88-5491-017-	Quasar	Roma	Committenza (e committenti) nella salvaguardia del patrimonio: alcune esperienze	482	493
Picone, R.; Mirabella Roberti, G.	Committenza (e committenti) nella salvaguardia del	978-88-5491-017-	Quasar	Roma	Committenza (e committenti) nella salvaguardia del patrimonio: alcune esperienze, in Committenza e patrimonio – Esperienze	437	439
Veronese, Luigi	Per una storia della sponsorizzazione privata dei Beni culturali in Italia. Napoli e il programma "Monumentando"	978-88-5491-016-	Edizioni Quasar di S. Tognon srl	Roma	Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione	424	432
Viola, Serena	Heritage 2020	9789898734457	Green lines institute for sustainable development	Barcelos	Heritage 2020	611	622
Casalbordino, Francesco	Il progetto del D.A.P. per il nuovo Istituto Penitenziario di Nola	9788884977342	CLEAN	Napoli	Progettare il Carcere. Esperienze didattiche di ricerca	138	149
Casalbordino, Francesco	Dwelling the skin. The building curtain of the Sancio Cattolico Marina in	9780244525296	Lulu.com	Londra	Urban Corporis. The city and the skin	146	157
Del Giudice, Gaetana	Mappare, Narrare, Errare. Pratiche ecologiche e inclusive nei cammini a	978-88-945059-1-	SdT Edizioni	Firenze	Spazi e corpi in movimento. Fare urbanistica in cammino	157	168
De Falco, S; Cerutti, S	L'era del SG: nuove prospettive per i centri minori delle aree interne	9788899930066			La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici		
Belli, Gemma	Parigi nel 1937: l'Exposition internationale des Arts et Techniques dans la Vie Moderne tra effimero e permanente	978-88-99930-06-	FedOA - Federico II University Press	Napoli	La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici	1185	1194
Russo, Valentina	L'ambito di Porta Ercolano nel paesaggio di Pompei. Dalla conservazione al miglioramento della	978-88-913-1606-	L'Erma di Bretschneider	Roma	Pompei. L'Isola Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione / Knowledge, Excavation, Conservation and Enhancement	259	270
Colletta, T.; Toro, De; Fusco, Girard	Obiettivi, fasi e contenuti della ricerca sugli itinerari e i rituali storici dei carnevali della Campania	9788895315683	Le Penseur	Brienza (PZ)	Patrimonio culturale e festività dei carnevali: gli itinerari urbani dei rituali storici in Campania	13	21
De Toro, P.; Fierro, N.	Analisi spaziale e itinerari urbani dei carnevali storici della Campania	9788895315683	Le Penseur	Brienza (PZ)	Patrimonio culturale e festività dei carnevali: gli itinerari urbani dei rituali storici in Campania		447
Menna, Giovanni	Una questione storiografica (e didattica)	9788893871136	Il Poligrafo	Padova	Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	282	285
Di Liello, Salvatore	Macerata humilem ac tortuosam e il progetto della Strada Nuova: architettura e città nella capitale della Marca agli inizi del Seicento	978-88-99930-06-	Federico II University Press con CIRCE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea	Napoli	La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici /The City as a palimpsest. Tracks, views and narrations of the complexity of historical urban contexts	727	737
Di Liello, Salvatore	Il lessico della Controriforma: Vignola e la nuova sintassi per l'architettura delle chiese	9788899930059	Fedoa Press, Università degli Studi di Napoli, CB Edizioni Grandi Opere	Poggio a Caiano (PO)	Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria	427	441
Menna, Giovanni	Dalla vetustas alla Venustas: rovine, spolia e costruzione del futuro. From vetustas to Venustas: ruins, spolia and construction of future	9788899930066	FedOA -Federico II University Press	Napoli	La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici	201	212
Piscopo, Carmine	Città e inclusione	9788832072037	Thymos Books		Napoli inclusiva	15	17
Piscopo, Carmine	Per una transizione	9788884977809	Clean	Napoli	Transizioni, conoscenza e progetto Climate Proof	252	258
Piscopo, Carmine	Religione, storia e dialogo nel Borgo dei Vergini	9788868982874	Edizioni Claudiana	Torino	La Riforma incontra Napoli	147	154
Piscopo, Carmine	Usi civici e cura	9788822911704	Quodlibet	Macerata	#Curacità Napoli	134	145



Ca pozzi, Renato	Tre possibili riedificazioni sull'antico: Palazzo Testa-Pelosi a Frigento	978 88 99013 06	Accademia Adrianea Edizioni	Roma	Ricostruire / Riedificare dopo la fine del Moderno.   Progetto m. archeologia	54	61
DE IOANNA, PAOLA; BUONINCONTI, LUCA	The Heat Island as a Result and Cause of Environmental and Social Degradation: Two Different Settlements in the Town of Afragola of the Metropolitan City of Naples	978 3 030 40670	Springer		Energy Efficient Building Design	249	262
Bassolino, Eduardo	Costruzione e ambiente. I progetti per l'abitare	978 88 8497 749	Clean Edizioni	Napoli	La costruzione della periferia. Napoli 1945-1986	29	34
Havlik, Denis; Schimak, Gerald; Kaleta, Patrick; Dihé, Pascal; Leone, Mattia Federico	CLARITY Screening Service for Climate Hazards, Impacts and Effects of the Adaptation Options	978 3 030 39815			Environmental Software Systems, Data Science in Action, ISE SS 2020, IRP Advances in Information and Communication Technology	57	71
Dell'Acqua, Federica	Approccio ecosistemico e soluzioni Nature-Based a Berlino: STEP Klima 2016 / Ecosystem Approach and Nature-Based Solutions in Berlin: the STEP Klima 2016	9788891643 193	Maggioli	Sant'Arcangelo di Romagna	Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale / Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design	281	288
Dell'Acqua, Federica; Kühn, Norbert	L'uso degli indicatori nel progetto ambientale / Use of Indicators in the Environmental Project	9788891643 193	Maggioli	Sant'Arcangelo di Romagna	Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale / Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design	257	260
Dell'Acqua, Federica	La scelta green di Amburgo: 'das Hamburger Klimaschutzkonzept 2011' / The Hamburg Green Option: 'das Hamburger Klimaschutzkonzept 2011	9788891643 193	Maggioli	Sant'Arcangelo di Romagna	Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale / Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design	273	280
Simonetti, Lucia; Amato, Vittorio; De Falco, Stefano	Mutamenti della geografia economica del Mezzogiorno	978 88 15 29080			Rapporto Svimez 2020	283	298
D'Ambrosio, Valeria; Di Martino, Ferdinando; Gagliardi, Umberto	Processi GIS based per la stima della vulnerabilità all'heat wave con dati open	978 88 255 3371	Amcne editrice	Canterano (RM)	GIS DAY 2019. Il GIS per il governo e la gestione del territorio	53	64
D'Ambrosio, Valeria	Climate proof project: indicators, control and monitoring	9788891643 186	Maggioli Editore	Milano	Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design	172	178
Formato, Enrico; Toumilhac, Capucine	Lo spatial fix nella costruzione della città moderna, tra adattamento e dislocazione multipolare	9788891790859	Franco Angeli	Milano	Pensare lo spazio urbano. Intrecci tra Italia e Francia nel Novecento	17	51



## ARTICOLI IN ATTI DI CONVEGNO



Autori	Titolo	ISBN	Editore	Luogo editore	Book	Prima pagina	Ultima pagina
Bellomo, Mariangela	Nuovi edifici residenziali multi-unit in Toronto: tecnologie e spazi per l'abitare contemporaneo	978889387117-4	Il Poligrafo casa editrice	Padova	Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	118	121
Morone, A.; Cristallo, V.	Mango e Alison: le premesse di un "abitare contemporaneo" spinnella relazione tra Disegno industriale e Architettura degli Interni nell'esperienza storica della Facoltà di Architettura di Napoli	978-89-9387-117-4	Il Poligrafo casa editrice	Padova	Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto contemporaneo	144	148
CARDONE, BARBARA; DI MARTINO, FERDINANDO	A new fuzzy rule-based model to partition a complex urban system in homogeneous urban contexts	9788825529524	Aracne	Roma	GIS day 2018. Il GIS per il governo e la gestione del territorio	185	216
Berruti, Gilda; Palestino, MARIA FEDERICA	Resilienza comunitaria e sviluppo di nuovi immaginari climate-sensitive: note sulla percezione del cambiamento climatico in città	9788899237219	Planum Publisher	Roma-Milano	L'urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza	1243	1248
Amenta, Libera; Attademo, Anna; Berruti, Gilda; Formato, Enrico; Russo, Michelangelo	Paesaggi ed ecologie del metabolismo urbano. Riattivare gli scarti di paesaggio: i wastescape come risorsa	9788899237219	PLANUM PUBLISHER	Roma - Milano	Atti della XXII Conferenza SUI Società Italiana degli Urbanisti L'URBANISTICA ITALIANA DI FRONTE ALL'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza. Bari - Matera, 5-6-7 Giugno 2019	1536	1541
Attademo, Anna; Errico, Maria Gabriella	Crisis and Conflict resolution in Periurban Agriculture	978-88-492-3937-9	Gangemi Editore	Roma	World Heritage and Contamination	575	584
Russo, Michelangelo; Cerreta, Maria; Garzilli, Francesca; Mazzarella, Chiara; Wittiglio, Valentina	Nuovi paesaggi del periferico. Eco-Innovative Solutions del Progetto REPAIR	9788899237219	Planum Publisher	Roma-Milano	Atti della XXII Conferenza Nazionale SUI. L'Urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza. Matera-Bari 5-6-7 giugno 2019	2026	2033
Fatigato, Ofelia Francesca; Cerreta, Maria	Abitare i Quartieri Spagnoli. Un percorso metodologico integrato per una sperimentazione didattica	978-88-9387-117-4			Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	342	346
Mattucci, Cristina	Gli spazi aperti a significativa dotazione paesaggistica. Potenzialità e fragilità di un capitale territoriale	9788899237219	Planum Publisher	Roma, Milano	Atti della XXII Conferenza Nazionale SUI. L'Urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza	1951	1954
Salitto, V	Riforme disciplinari. Riflessioni a latere delle sezioni del Terzo Convegno Nazionale di Architettura degli Interni	9788893871136	Il Poligrafo	ITA	Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	58	59
Di Maio, A.; Botte, M.; Montella, B.; D'Aderno, L.	The definition of bus fleet operational parameters: The dwell time estimation	978-1-7281-7455-6, 978-1-7281-7453-2			Proceedings of the 20th IEEE International Conference on Environment and Electrical Engineering (IEEE EEEIC 2020) and 4th Industrial and Commercial Power Systems Europe (I&CPS 2020)	812	816
Gallo, M.; Botte, M.; Ruggiero, A.; D'Aderno, L.	The optimisation of driving profiles for minimising energy consumptions in metro lines	978-1-7281-7455-6, 978-1-7281-7453-2			Proceedings of the 20th IEEE International Conference on Environment and Electrical Engineering (IEEE EEEIC 2020) and 4th Industrial and Commercial Power Systems Europe (I&CPS 2020)	886	891
Pagliano, Alessandra	La gnomonica antica tra arte e scienza: geometria, storia e astronomia per il restauro dell'orologio solare della Certosa di San Martino/The Ancient Gnomonics between Art and Science. Geometry, History and Astronomy for the Restoration of the Sundial in the Charterhouse of San Martino	9788835104490	FrancoAngeli s.r.l.	Milano	Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationships. Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers.		
Buccaro, Alfredo	Il "Codice Tarsia" nella Biblioteca Nazionale di Napoli: metodi e linguaggi per l'architettura e l'ingegneria del Mezzogiorno nel Cinquecento	9788886638876	Cuzzolin	Napoli	History of Engineering / Storia dell'Ingegneria / Proceedings of the 4th International Conference / Atti dell'8° Convegno Nazionale	499	510
Palestino, Maria Federica; Berruti, Gilda; Quagliano, Simona	Climate change as a lever for place-based regeneration policies. The case of Naples, Italy	978-605-2095-96-6	Istanbul Policy Center	Istanbul	Production of Climate Responsive Urban Built Environments	83	89
Ascione, Paola	Dismissione e riuso di una fabbrica all'avanguardia: il caso della Olivetti di Pozzuoli	978-88-2970-628-0	Marsilio Editori	venezia	Stati Generali del Patrimonio Industriale 2018		
Salitto, V	Arte in Pubblico. Quattro progetti di Mimmo Paladino e Nicola Fiorillo	979-12-200-6252-7			Luoghi per mostrare	86	89
Alberti, Lucia; Di Palma, Bruna	From Italy to Montenegro: cultural contamination and disciplines exchanges for the enhancement of the Roman town of Doclea	9788849239379	Gangemi Editore International	Roma	World Heritage and Contamination. XVIII International Forum Le Vie dei Mercanti	363	372
Stanganelli, Marialuca; Gerundo, Carlo; Maria, Perillo; Faggiano, Beatrice; Silvestri, Francesco; Forte, Giovanni; Iovane, Giacomo	La gestione dell'emergenza nel governo del territorio: analisi delle politiche ed ipotesi di intervento per i comuni costieri vesuviani	978-8-891-79097-2	FrancoAngeli	Milano	Il piano di emergenza nell'uso e nella gestione del territorio	268	283
Bencivenga, Laura; Scandura, Simona; Di Martino, Ferdinando; Di Luggo, Antonella	ANALISI E SISTEMATIZZAZIONE DEI CARATTERI RELATIVI AL PATRIMONIO STORICO-ARCHITETTONICO ED AMBIENTALE DELLE VILLE VESUVIANE. CASO STUDIO VILLA RUGGIERO	9788825529524	ARACNE		GIS DAY 2018. Il GIS per il governo e la gestione del territorio	17	37
Cerreta, Maria; Savino, Valentina	Circular Enhancement of the Cultural Heritage: An Adaptive Reuse Strategy for Ercolano HeritageSpace	978-3-030-58807-6, 978-3-030-58808-3	Springer Nature Switzerland	Cham	Computational Science and Its Applications – ICCSA 2020 20th International Conference Cagliari, Italy, July 1-4, 2020 Proceedings, Part IV 123	1016	1033
Amore, Raffaele	I "mulini reali" di Caserta. Nuove acquisizioni e strategie di conservazione e riuso.	978-88-86638-87-6	cuzzolin	Napoli	History of Engineering Storia dell'Ingegneria. Proceedings of the 4th International Conference Atti dell'8° Convegno Nazionale	705	717
Bellomo, Mariangela	Technologies and processes for new Urban Habitats. The case of the city of Toronto	978-88-916-4327-8	Maggioli Editore	Santarcangelo di Romagna (RN)	Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture/II progetto nell'Era digitale. Tecnologia, Natura, Cultura	412	416
Falotico, Antonella	The Construction Site in the Design thought foreseeing uncertainty, a possibility of the Digital Era	978-88-916-4327-8	Maggioli	Santarcangelo di Romagna	Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture/II progetto nell'Era digitale. Tecnologia, Natura, Cultura	194	196
Pollone, Stefania	Un Restauratore alla Corte dei Borbone. Ulisse Rizi e l'Antico	978-88-7221-979-9	MAiRC Edizioni Scientifiche	Reggio Calabria	L'antichità nel Regno. Archeologia, Tutela e Restauro nel Mezzogiorno Preunitario	77	89
Freda, Gianluigi	Stanze di vita quotidiana	9788893871136	Il Poligrafo	Padova	Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	158	161
Freda, Gianluigi; Mei, Pasquale	Innovazione tipologica del "lotto gotico". Un nuovo scenario urbano per l'aera di Rogoredo a Milano	9788405203697	Laboratorio de la Vivienda Sostenible del Siglo XXI		IV Congresso Internazionale dell'Abitare Collettivo Sostenibile	472	477
Capozzi, Renato	Form 1 Shapetses forms	9788833653112	Edizioni Nuova Cultura	Roma	CREATIVITY and REALITY The art of building future cities	54	61
Visconti, F.	The structure of the city. Living and dwelling forms	9788833653112	Edizioni Nuova Cultura	Roma	Creativity and Reality. The art of building future cities. 1st ICMA International Conference on Architecture		
Dellapiana, Elena; Rispoli, Ernesto Ramon	Fare gli italiani con il design. La construcción del mito Made in Italy (1945-1970)	978-83-7977-531-6	Ofcyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe	Wrocław	ACTAS del III SIMPOSIO PHD. To be or not to be. El papel del diseño en la construcción de identidades	7	20
Capozzi, Renato	The "Absolute" Truth of Mies van der Rohe	978-83-7977-531-6	Ofcyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe	Wrocław	DEFINING THE ARCHITECTURAL SPACE – THE TRUTH AND LIE OF ARCHITECTURE DEFINIOWANIE PRZESTRZENI ARCHYTEKTONICZNEJ – PRAWDA I KŁAMSTWO ARCHITECTURY		
Visconti, F.	The Thruth of Architecture. Composition and Construction of Museums by Louis Kahn	9788379775330	Ofcyna Wydawnicza ATUT	Wrocław	Defining the architectural space. The thruth and lie in Architecture / Definiowanie Przestrzni. Architektonicznej prawda i kłamstwo architektury.		
Rispoli, Ernesto Ramon	Re-Designing SpaceShip Earth: slide, opportunita e strumenti di un progetto cosmopolitico	978-88-916-4327-8	Maggioli	Santarcangelo di Romagna	Design in the Digital Age. Technology Nature Culture / II Progetto nell'Era Digitale. Tecnologia Natura Cultura	36	38
Rispoli, Ernesto Ramon	Il progetto come dis-ordine. I radicali italiani e la politica del dissenso	978-88-85745-38-4	Politecnico di Torino	Torino	Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo	263	274
Capozzi, Renato	La Stazione Bayard. Le ragioni per un progetto architettonico e urbano.	9788831983341	Edizioni Paparzo	Napoli	Le stazioni ferroviarie a Napoli nell'800: la stazione Bayard tra architettura e memoria	75	78
Terzigni, Enzo; D'Amrosio, Valeria; Di Martino, Ferdinando	Innovative Processes for Climate Risk Reduction of the Built Heritage	978-3-030-48278-7, 978-3-030-48279-4	Springer	Cham	New Metropolitan Perspectives. Knowledge Dynamics and Innovation-driven Policies Towards Urban and Regional Transition Volume 2	1980	1989
Morone, A.; Guilherme, N. A.; Parlatto, S.; Sarro, I. G. Freda &amp; S. De Medici; Pinto, M. R.	AURA: Green and Smart Urban Furniture	978-88-916-4327-8	Maggioli Editori	Santarcangelo di Romagna (RN)	"Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture" Technology Nature Culture	260	264
Capone, Mara; Lanzara, Emanuela	Multidimensional approach to Modern architectural heritage enhancement: the case of Tel Aviv Cupole napoletane: intradossati cassonati ed estradossati maiolicati. Domes decorative apparatuses: parametric coffers and tiles in Naples	9788989734440			Proceedings of the 7th International Conference	325-334	
Capone, Mara; Lanzara, Emanuela	Tangential surfaces to optimize digital manufacturing of complex shapes.	978-84-1340-161-4	Imprime: Prensas de la Universidad de Zaragoza		XVIII EGA International Conference The graphic heritage.	307	310
Capone, Mara; Lanzara, Emanuela	Green Lines Insitute for Sustainable Development 2020		Blucer	San Paolo	SIGraDR 2020 / Transformative Design	157	165
Pacifico, Maria Giovanna	An information system for the maintenance management of the state property in the Archaeological Park of Pompeii	978-989-8734-44-0	Green Lines Insitute for Sustainable Development 2020	Barcelos	Green Lines Bookseries on Heritage Studies	539	548
Milano, Pasquale; Pinto, Maria Rita; Pacifico, Maria Giovanna; De Medici, Stefania	Rethinking the building envelope. Rehabilitation project and maintenance strategies for the RAI Auditorium in Naples	978-88-492-3937-9	Gangemi Editore	Roma	WORLD HERITAGE and CONTAMINATION. Architecture, Culture, Environment, Agriculture, Health, Economy, Landscape, Design, Territorial Governance, Archaeology, e-Learning	532	541
Ascione, Paola; Santangelo, Marello; Borriello, Aniello	Ri-abitare il costruito: una strategia integrata per Alton West	978-88-9387-113-6	Il poligrafo	Padova	Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	114	117
Santangelo, Maria Rosaria	Il diritto di abitare. Spazi e dignità in carcere	978-88-243-2649-0	Jovene Editore	Napoli	Dentro & Fuori. Atti del workshop formativo e informativo sui percorsi da e per il carcere	143	146
Picone, Renata	Restauro architettonico e sicurezza strutturale. Metodi e limiti di un progetto interdisciplinare	979-12-80060-81-5	Roma Tre Press	Roma	I BUONI INTERVENTI DI RESTAURO. CONSERVAZIONE, ADEGUAMENTO, RIUSO	207	219
Ascione, Paola	THE ESCALAS EXPERIMENTAL PROJECT. OPENING TO DIGITAL/TRADITIONAL CULTURE	978-88-916-4327-8	Maggioli editore	Santarcangelo di Romagna	Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture	257	259
Attademo, Gieta	Colore e/o narrazione. Il ruolo narrativo del colore nelle immagini filmiche di Wes Anderson	978-88-99513-12-2	Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore	Milano	Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari. Vol. XVII	329	336



Cera, Valeria; Campi, Massimiliano	Dalla Regola all'eccezione. Analisi comparativa dell'architettura delle tre certose della Campania	978-88-9280-002-1	Edifir- Edizioni Firenze	Firenze	Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali	270	275
De Ioanna, Paola; Vaccaro, Giuseppe; Ammirati, Carmine Corbisiero, Fabio; De Ioanna, Paola	The recovery of valuable building materials, tools and Management strategies . Tourism and landscape: conflicts, cooperation and resilience	978-88-916-4327-8 978-88-6026-279-0	Maggioli	Sant'Arcangelo di Romagna	Design in the digital age. Technology, Nature, Culture	296	299
Francesco, Dora	Project Assessment, Technological Sustainability and Digital Tools	978-88-916-4327-8	MAGGIOLI EDITORE	Santarcangelo di Romagna (RN)	Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture	51	55
De Martino, Gianluigi	Il complesso rapporto tra committenza pubblica e progetto di restauro. Conservare lo status di rudere?	978-88-5491-016-4	Edizioni Quasar di S. Tognon srl	Roma	Restauro. Conoscenza Progetto Cantiere Gestione	440	446
Capano, Francesca	Il Castello di Ischia nel disegno dell'ingegnere regio Benvenuto Tortelli. Architettura e ingegneria al servizio delle difese del Regno di Napoli alla fine del Cinquecento	978-88-86638-87-6	Cuzzolin	Napoli	History of Engineering / Storia dell'Ingegneria. Proceedings of the 4th International Conference / Atti dell'8° Convegno Nazionale	671	680
Buondonno, Emma	I nuovi paradigmi dell'architettura per lo sviluppo urbano.	9788889972892	Doppiavoce Editore	Napoli	DONNE&SCIENZA. Il pensiero parallelo per la ricerca e la democrazia. Verso l'antica madre.	70	80
Antonuo, Giuseppe; Cera, Valeria; Cirillo, Vincenzo; Lanzara, Emanuela	ex-cav/ARE. Ibridazioni digitali per la ri-presentazione delle cave campane	9788835104490	Franco Angeli	Milano	Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationships. Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers	1556	1577
Pinto, Maria Rita; De Medici, Stefania	Beni culturali come beni comuni: modelli di gestione partecipata per una efficace valorizzazione	978-88-96386-94-1	EdicomEdizioni	Monfalcone (Gorizia)	New Horizons for Sustainable Architecture - Nuovi orizzonti per l'architettura sostenibile	1759	1775
Giardiello, P.	Domesticar la metropoli	978-607-9497-92-7	Ediciones Navarra	Ciudad de Mexico	Arquitectura y vida cotidiana en México	155	169
Claudi De Saint Mihiel, Alessandro; Tersigni, Enza; D'Ambrosio, Alessio	La modellazione informativa per la mitigazione degli impatti ambientali degli edifici nZEB	978-88-916-4327-8	Maggioli Editore	Santarcangelo di Romagna	Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture.		
Cosido, Oscar; Campi, Massimiliano; Pulcrano, Margherita; Ruiz, Oscar; Cera, Valeria; Di Luggo, Antonella	Augmented reality system for tourism and Cultural Heritage management				Patologia de la Construcción, Tecnología de la Rehabilitación y Gestión del Patrimonio. Congreso Euro-Americano REHABEND 2020		
D'Agostino, Pierpaolo; Cera, Valeria; Campi, Massimiliano	I siti micaelici nel sud della Campania. Una rete di conoscenza	978-88-9280-002-1	Edifir-Edizioni Firenze	Firenze	Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali	76	81
Francesco, Dora	Winery and oil-factory recovery and regeneration in Veglie: biodynamic and sustainable principles	978-3-030-30840-7	Springer		Renewable Energy - Selected Papers from the World Renewable Energy Network's Med Green Forum 2019	263	276
Casalbordino, Francesco	La città del Terrestre. L'architettura come fonte di innovazione del conflitto locale/globale	9788899237226	Planum Publisher	Roma-Milano	La città contemporanea: un gigante dai piedi d'argilla. Atti della conferenza internazionale Urbanprom XVI edizione Progetti per il Paese	114	118
Casalbordino, Francesco	Abitare nell'età della globalizzazione. Luoghi e spazi dell'architettura oltre l'opposizione locale/globale	9788893871136	Il Poligrafo	Padova	Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	70	73
De Falco, S; Palmentieri, S.	IL PAESAGGIO COME ESPRESSIONE DELLA COMPLESSITÀ E DELLO SQUILIBRIO: IL CASO DI DAKAR	9788894232950	IPSAPA/ISPALÉM 2020		Proceedings of the 23rd IPSAPA/ISPALÉM International Scientific Conference Naples (Italy) July 4th – 5th, 2019	113	122
Botte, M.; Tufano, I.; D'Acerno, L.	Infrastructure access policies to promote sustainable diving behaviours in railway contexts	978-3-030-44037-4	Springer Nature	Cham	Web, Artificial Intelligence and Network Applications – Proceedings of the Workshops of the 34th International Conference on Advanced Information Networking and Applications (WAINA-2020)	1352	1361
Del Giudice, Gaetana	Ri-med(iazioni). Camminare come pratica di attraversamento della selva				Urbanistica e cammino: nuovi orizzonti e riscoperta dello sguardo a bassa quota	10	13
Capozzi, Renato	Contro il palinsesto	978-88-99930-07-3	FedOA - Federico II University Press	Napoli	La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici	901	908
Ahmadinezhad, S.; Sansonetti, A.; Pane, A.; Biondelli, D.	Study of decay patterns and damage assessment of the Achaemenian rock-relief of Naqsh-e Rostam	978-3-96311-172-3, 978-3-96311-422-9	Mitteldeutscher Verlag	Halle (Saale)	Monument Future. Decay and Conservation of Stone, Proceedings of the 14th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone	71	76
Botte, M.; D'Acerno, L.; Mottola, F.; Fagano, M.	Optimization of railway operating in terms of distribution system voltage drop	978-1-7281-8959-8, 978-1-7281-8960-4			Proceedings of the 2020 IEEE Vehicle Power and Propulsion Conference (IEEE VPPC 2020)		
Carreta, Maria; Della Mura, Ferdnads; Poli, Giuliano	Assessing the Interstitial Rent: The Effects of Touristification on the Historic Center of Naples (Italy)	978-3-030-58807-6, 978-3-030-58808-3	Springer Nature Switzerland	Cham	Computational Science and Its Applications – ICCSA 2020 20th International Conference Cagliari, Italy, July 1–4, 2020	952	967
Carreta, Maria; Poli, Giuliano; Reitano, Maria	Evaluating Socio-spatial Exclusion: Local Spatial Indices of Segregation and Isolation in Naples (Italy)	978-3-030-58813-7, 978-3-030-58814-4	Springer Nature Switzerland	Cham	Computational Science and Its Applications – ICCSA 2020 20th International Conference Cagliari, Italy, July 1–4, 2020	207	220
Carreta, Maria; Clemente, Massimo; Daldanis, Gaia; Poli, Giuliano	Creative ecosystem services for new urban-rural communities: the VaZapp experience	978-3-946296-33-1	Regionales Bauen und Siedlungsplanung, Leibniz Universität Hannover	Hannover	Creative Food Cycles - Book 1	69	81
Angelidou, M; Stylianidis, E; De Falco, S	Smart cities and spatial planning policies				I-Cities 2020		
Marmo, F.; Marmo, M.; Sessa, S.; Pagliano, A.; Rosati, L.	Thrust membrane analysis of the domes of the baia thermal baths	978-3-030-41056-8, 978-3-030-41057-5	Springer		Lecture Notes in Mechanical Engineering	1918	1927
Carreta, Maria; Muccio, Eugenio; Poli, Giuliano; Regalbuto, Stefania; Romano, Francesca	City-Port Circular Model: Towards a Methodological Framework for Indicators Selection	978-3-030-58807-6, 978-3-030-58808-3	Springer International Publishing	Cham	Computational Science and Its Applications – ICCSA 2020 20th International Conference Cagliari, Italy, July 1–4, 2020	855	868
Coletta, Ivana; Dell'Acqua, Federica	Il ruolo dello spazio aperto nel quartiere di edilizia pubblica residenziale a Napoli. Una lettura eco-sistemica del progetto	978-88-916-4327-8	Maggioli	Sant'Arcangelo di Romagna	Il progetto nell'era digitale. Tecnologia, Natura, Cultura	149	153