dipartimento di architettura
università degli studi di napoli federico II
scuola politecnica e delle scienze di base

RELAZIONE SUI RISULTATI DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA
ANNUALITÀ 2021

PRESENTAZIONE

Il DiARC - Dipartimento di Architettura ha, come indicato nel Regolamento approvato con DR/2013/96 del 11/01/2013, tra le proprie finalità la promozione e lo svolgimento della ricerca nel campo dell'Architettura. Al centro degli interessi scientifici del Dipartimento di Architettura vi è il 'progetto' inteso come fulcro attuale di un ampio campo di saperi, tra loro mutuamente interrelati e complementari. Le molteplici competenze attive nel DiARC permettono alla ricerca dipartimentale di affrontare, con completezza di approccio, aspetti propri delle diverse scale dimensionali connessi sia al fare nuova architettura sia al conoscere e all'intervenire sull'esistente nelle sue complesse valenze. Il vasto spettro di ricerche, di base e applicate, si estende a molteplici ambiti che comprendono, in relazione ai diversi gradi e modi di conoscenza e di intervento, la progettazione architettonica e urbana, la storia dell'architettura, il restauro del patrimonio architettonico e paesaggistico, l'urbanistica e la pianificazione territoriale, il rilievo e la rappresentazione del costruito, il design e la progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura, l'arredamento, unitamente ad ambiti complementari connessi alle materie giuridiche, all'analisi matematica e alle procedure estimative, all'elaborazione informatica dei dati e ai sistemi informativi territoriali.

Il DiARC coordina e sostiene la ricerca attraverso le infrastrutture necessarie (biblioteche, Laboratori di servizio alla ricerca e alla formazione, Laboratori di ricerca) e il finanziamento proveniente da Enti pubblici o privati, salvaguardando l'autonomia di ricerca di ogni singolo professore e ricercatore.

Il DiARC ha inoltre lo scopo di provvedere alla diffusione dei risultati della ricerca e al trasferimento delle conoscenze e delle capacità intesi quali fattori di sviluppo socio-economico e di ricadute sul territorio.

Il Dipartimento valuta annualmente, sulla base delle risorse assegnate, i risultati raggiunti nella ricerca e nei rapporti con il territorio, attivando azioni migliorative e di incentivazione della performance qualitativa nella ricerca dipartimentale, ritenendo prioritario l'innalzamento medio della qualità e della produzione di ricerca oltre al raggiungimento di auspicabili livelli di eccellenza. Il DiARC sostiene inoltre le attività dei docenti promuovendo, in particolare, la ricerca internazionale attraverso collaborazioni di ricerca, programmi di *visiting researchers*, seminari e convegni internazionali.

Il Dipartimento promuove la formazione di giovani ricercatori nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Architettura, teso a preparare ricercatori tali da esprimere competenze di livello internazionale, con autonoma capacità critica e alta specializzazione scientifica entro specifiche aree tematiche che esprimano la pluralità delle identità disciplinari del DiARC.

La ricerca dipartimentale si intreccia, infine, con quanto condotto entro i Centri Interdipartimentali di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea (CIRICE), per i Beni architettonici e ambientali e per la Progettazione urbana (BAP), "Alberto Calza Bini", Laboratorio di Urbanistica e di Pianificazione del Territorio "Raffaele d'Ambrosio" (LUPT), per lo studio delle Tecniche Tradizionali dell'Area Mediterranea (CITTAM) e Urban/Eco.

PERSONALE DI RICERCA DEL DiARC

Nel 2020 (dato al 31 dicembre) il DiARC conta 23 PO, 46 PA, 11 RU, 19 RtdA e 12 RtdB. Il personale di ricerca del Dipartimento è costituito da docenti e ricercatori appartenetni ai 12 SSD da ICAR/10 a ICAR/22 (escluso ICAR/11) e ai SSD MAT/05, INF/01, SECS-S/06, AGR/10, IUS/10, SPS/03, L-ART/01. Nel 2020 sono stati reclutati 4 RTDA e 4 RTDB.

PO	PA
Roberta AMIRANTE	Antonio ACIERNO
Alfredo BUCCARO	Paola ASCIONE
Massimiliano CAMPI	Erminia ATTAIANESE
Antonella di LUGGO	Gemma BELLI
Flavia FASCIA	Mariangela BELLOMO
Alberto FIORENZA	Lorenzo BOCCIA
Riccardo FLORIO	Emma BUONDONNO
Dora FRANCESE	Gioconda CAFIERO
Carlo GASPARRINI	Mara CAPONE
Paolo GIARDIELLO	Renato CAPOZZI
Ferruccio IZZO	Alessandro CASTAGNARO
Giovanni LAINO	Umberto CATURANO
Laura LIETO	Bice CAVALLO
Mario LOSASSO	Maria CERRETA
Fabio MANGONE	Alessandro CLAUDI de SAINT MIHIEL
Pasquale MIANO	Isotta CORTESI
Massimo PERRICCIOLI	Angela D'AGOSTINO
Renata PICONE	Valeria D'AMBROSIO
Maria Rita PINTO	Paola DE JOANNA
Carmine PISCOPO	Gianluigi DE MARTINO
Sergio PONE	Pasquale DE TORO
Michelangelo RUSSO	Salvatore DI LIELLO
Valentina RUSSO	Orfina FATIGATO
	Clara FIORILLO
	Nicola FLORA
	Vincenzo GIOFFRÉ
	Andrea MAGLIO
	Giuseppina MARI
	Bianca Gioia MARINO
	Giovanni MENNA
	Alfonso MORONE
	Giovanni MULTARI
	Lilia PAGANO
	Alessandra PAGLIANO
	Federica PALESTINO
	Andrea PANE
	Adelina PICONE
	Marina RIGILLO
	Ernesto Ramon RISPOLI
	Sergio RUSSO ERMOLLI
	Maria Rosaria SANTANGELO
	Paola SCALA
	Guglielmo TRUPIANO
	Sergio VILLARI
	Serena VIOLA
	Federica VISCONTI

RU	RtdA	RtdB
Annamaria AMATO	Libera AMENTA	Gilda BERRUTI
Giuseppina ANATRIELLO	Raffaele AMORE	Raffaele CATUOGNO
Carmen CIOFFI	Anna ATTADEMO	Ferdinando DI MARTINO
Giovanni DEL CONTE	Francesca CAPANO	Enrico FORMATO
Antonella FALOTICO	Eduardo BASSOLINO	Maria Teresa GIAMMETTI
Francesca FERRETTI	Alberto CALDERONI	Mattia Federico LEONE
Isabella MARTUSCELLI	Valeria CERA	Emma MAGLIO

Antonio PASSARO
Fulvio RINO
Salvatore VISONE
Paola VITOLO

Emanuela COPPOLA
Teresa DELLA CORTE
Bruna DI PALMA
Katia FABBRICATTI
Gianluigi FREDA
Valeria PAGNINI
Daniela PALOMBA
Giuliano POLI
Viviana SAITTO
Enza TERSIGNI
Luigi VERONESE
Maria Rosaria VILLANI

Cristina MATTIUCCI
Pietro NUNZIANTE
Camillo ORFEO
Alessandro SGOBBO
Massimo VISONE

Nel 2021, il DiARC e attivato **22** assegni di ricerca, oltre a **31** borse di ricerca e **10** contratti per collaborazione alle attività di ricerca (di queste ultime due categorie si riporta titolo del porgetto e nominativo del Responsabile Scientifico). Nei cicli più recenti del Dottorato di Ricerca in Architettura attivi nel 2021 si è registrato un significativo aumento dei PhD students, grazie anche a borse di dottorato industriale o finanziate nell'ambito di programmi di ricerca competitivi.

ASSEGNISTI	**PROGETTO**
Roberta PACELLI	CAPACITYCITY METRO 2021 – Napoli, Servizi, imprenditorialità migrante e condizione abitativa degli immigranti
Làszló CSEKE	Urban Ecologies and Sharing Economy
Antonella DENTEAMARO	Reimpiego della scultura medievale nei contesti di età moderna a Napoli e in Campania
Agnese TURCHI	Co-Frame_NA – Analisi geospaziali e modelli di simulazione per balutaqzioni multi-rischio in ambito urbano / Geospatial analysis and simulation models for multi-hazard risk assessment in urban areas
Francesco DE FALCO	Ottimizzazione energetica del sistema edificio-impianti per edifici storici – Il caso di Palazzo Penne
Marica CASTIGLIANO	Indirizzi di pianificazione intercomunale e delle strategie di adattamento per la mitigazione del rischio ambientale e territoriale
Barbara CARDONE	Messa a punto di modelli e processi di soft computing in ambiente GIS nell'analisi di sistemi urbani complessi
Antonio SANDOLI	Valutazione dell'efficiazione di Interventi di consolidamento di edifici in muratura
Antonia ARENA	InnovAttivAzione 2
Mario FERRARA	Le tecniche fotografiche per la rappresentazione dei territori periurbani
Alessandra VEROPALUMBO	IL DISEGNO DI NEAPOLIS Tracce archeologiche, fonti storiche e cartografia urbana per una mappa digitale della Città Antica
Susanna PARLATO	AURA: progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale per la creazione di una nuova generazione di Arredo Urbano denominata "gReen & smArt urban furniture" nell'ambito del programma operativo nazionale "Imporese e Competitività" 2014-2020 FESR
Francesca COPPOLINO	Architecture, Landscape and Archaeology
Giulia POLLINI	Reimpiego della scultura medievale nei contesti di età moderna in Puglia
Margherita ORSERO	Reimpiego della scultura medievale nei contesti di età moderna nelle regioni dell'Italia tirrenica
Guilherme NICOLAU ADAD	Contributo alla formalizzazione digitale delle schede progettuali e delle analisi di prodotto all'interno di AURA: progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale per la creazione di una nuova generazione di Arredo Urbano denominate "gReen e smArt urban furniture"
Iole SARNO	Integrazione ai processi di digital manufacturing delle schede progettuali di prodotto all'interno di AURA: progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale per la creazione di una nuova generazione di Arredo Urbano denominate "gReen e smArt urban furniture"

Luigi CAPPELLI	Censimento e rimozione delle barriere architettoniche nei musei universitari di via Mezzocannone. Nuove strategie per il Restauro e la fruizione inclusiv del patrimonio costruito
Sofia MORICONI	SHORT TERM CITY (PRIN 2017)
Francesca CIAMPA	Playgrounds e Arte per Comunità in Transizione: pattop di cura per le città
Francesca IARRUSSO	Ricerca Sperimentale e Innovativa per la Definizione-Formazione di un "Architetto di Comunità"
Marianna ASCOLESE	Napoli est(ra)moenia. Rigenerare i margini

RS BORSA DI RICERCA PROGETTO

Andrea PANE	Definizione di linee di indirizzo metodologiche per il restauro, la rifunzionalizzazione e la valorizzazione e il miglioramento dell'accessibilità di villa Murat a Massa Lubrense, con elaborazione di tavole grafiche. SSD di riferimento ICAR/19
Gilda BERRUTI–Federica PALESTINO	Studi per la costruzione del quadro conoscitivo e strategico alla base dei dispositivi urbanistici di livello comunale
Gilda BERRUTI–Federica PALESTINO	Studi per la valutazione ambientale strategica delle trasfomazioni territoriali
Carlo GASPARRINI	Ricerca applicata inerente la fattibilità di un percorso ciclopedonale lungo le sponde del fiume Sarno, con particolare attenzione all'inserimento territoriale e paesaggistico-ambientale e l'utilizzo di soluzioni progettuali e materiali eco-sostenibili, in sinergia con la ricerca svolta con la Borsa Rif_05_B_2021
Carlo GASPARRINI	Ricerca applicata inerente la fattibilità di un percorso ciclopedonale lungo le sponde del fiume Sarno, con particolare attenzione alla valutazione integrata dei costi e delle domande sociali, culturali, ambientali e istituzionali in sinergia con la ricerca svolta con la Borsa Rif_04_B_2021
Paola SCALA	Rilievi 3D attraverso sistemi reality based e gestione della documentazione in GIS 3D del costruito storico
Pasquale MIANO	Architettura, archeologia e paesaggio
Paola SCALA	Collaborazione ad attività di ricerca finalizzata alla conoscenza e alla redazione di indirizzi metodologici per il restauro di Palazzo Penne a Napoli
Gilda BERRUTI–Federica PALESTINO	Studi per la costruzione del quadro conoscitivo e strategico alla base dei dispositivi urbanistici di livello comunale
Laura LIETO	Digital platform urbanism e trasformazioni socio-spaziali delle città
Marina RIGILLO	Supporto tecnico per la modellazione in ambiente BIM finalizzata al retrofit tecnologico e ambientale dell'area ex Corradini, in Napoli. Attività OR3: Sviluppo di metodologia BIM per la progettazione sostenibile e la gestione del patrimonio esistente
Michelangelo RUSSO	Studi finalizzati alla rigenerazione degli insediamenti informali localizzati nell'area metropolitana regionale, con particolare attenzione ai territori periurbani e alle aree vulnerabili
Gioconda CAFIERO	Studio di fattibilità per l'adeguamento di Villa Fiorentino a sede espositiva
Paola SCALA	Il racconto del progetto: l'esperienza di Palazzo Penne
Marina RIGILLO	Supporto tecnico per la costruzione del labeling dei prodotti potenzialmente indirizzati al riciclo dell'area ex Corradini, in Napoli. OR2: Analisi, sviluppo e caratterizzazione di materiali e soluzioni sostenibili per l'edilizia
Marina RIGILLO	Supporto tecnico per l'applicazione dei criteri ambientali minimi al progetto di riqualificazione dell'area Corradini OR5: Interventi Dimostratori alle Metodologie/Tecnologie Sviluppate
Marina RIGILLO	Supporto tecnico per la produzione di soluzioni modello per il progetto di riqualificazioni dell'area Corradini OR4: Sviluppo di procedure e tecnologie per l'industrializzazione e la "rigenerazione" sostenibile in edilizia
Valeria D'AMBROSIO	Integrazione di prodotti e componenti Building Integrated Photovoltaics in architettura secondo un approccio processuale e sistemico
Gioconda CAFIERO	Studio di fattibilità per l'adeguamento di Villa Fiorentino a sede espositiva
Renata PICONE	Studio delle caratteristiche tecnico-costruttive, materiche e dello stato di conservazione del Palazzo Ferretti ad Ancona
Emanuela COPPOLA	Quadro dei vincoli paesaggistico-ambientali del Parco dei Campi Flegrei
Bruna DI PALMA-Pasquale MIANO	Studi e proposte sulla definizione di una cittadella scolastica come nuovo luogo di riferimento urbano aperto al territorio di Sant'Antonio Abate
Michelangelo RUSSO	Casoria, Napoli. Rigenerazione della "fringe" urbana e riscoperta dell'eredità storica del Novecento
Maria Rita PINTO	Recupero e valorizzazione, attraverso l'arte, del sistema dei percorsi del comune di Massa Lubrense

Bianca Gioia MARINO	Narrazioni e rappresentazioni dell'edificio del Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Bianca Gioia MARINO	Studio comparato delle indagini strumentali-conoscitive riguardanti l'edificio del Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Antonio ACIERNO	Paesaggi dell'acqua europei: caratteri identitari e indirizzi progettuali
Michelangelo RUSSO Enrico FORMATO	La valutazione ambientale strategica come progetto urbanistico e di paesaggio
Alessandra PAGLIANO	Virtual tour per n.3 percorsi espositivi intitolati "I capolavori del Mann": rilievo, digitalizzazione e realtà virtuale
Alessandra PAGLIANO	Percorso didattico divulgativo in AR dal titolo "i Capolavori del Mann (adulti)" attraverso n.16 opere della collezione permanente del Museo
Nicola FLORA	Progetti sul tema della rigenerazione urbana per aree periferiche nella Città di Napoli

RS CONTRATTI	**PROGETTO**
Pasquale MIANO	Architettura, archeologia e paesaggio
Alfonso MORONE	Sviluppi di materiali sostenibili da fonti naturali
Alfonso MORONE	Progettazione generativa di parti da realizzare mediante tecniche di Additive Manufacturing
Renato CAPOZZI	Attività di progettazione e produzione di modelli architettonici in legno di opere di maestri della scuola di architettura di Napoli
Maria Federica PALESTINO	Supporto alla realizzazione, all'accompagnamento e all'implementazione di eventi mirati all'orientamento di studenti in uscita dalla scuo9la superiore dio secondo grado e alla costruzione di contenuti per il tutoraggio di studenti inmterni al CdS SRT
Bruna DI PALMA Pasquale MIANO	Spazi dell'interno architettonico nella definizione di una cittadella scolastica
Alfonso MORONE	Ricerca progettuale e delle tecnologie applicative
Maria Federica PALESTINO	Strategie, metodologie e reti per l'orientamento universitario vocazionale e per il tutoraggio interno ai corsi del CdS SRT
Alfonso MORONE	Progettazione di un Abaco delle componenti AURA
Alfonso MORONE	Innovazione nelle "Urban furniture" (approcci smart & green)

DOTTORATO IN ARCHITETTURA

Coordinatore: Fabio MANGONE

Dal XXIX ciclo il progetto formativo del Dottorato in Architettura del DiARC è articolato in quattro Aree Tematiche che esprimono la pluralità delle identità disciplinari in grado di dare una risposta equilibrata alle questioni complesse da trattare culturalmente e scientificamente in forma intersettoriale.

Area Tematica 1 - **IL PROGETTO DI ARCHITETTURA PER LA CITTÀ, IL PAESAGGIO E L'AMBIENTE**
Gli obiettivi sono incentrati sul ruolo del progetto di architettura nel contemporaneo, al fine di cogliere la complessità della trasformazione urbana e paesaggistica, e di riflettere criticamente sulle potenzialità del progetto di incidere sugli assetti morfologici e urbani, ma anche socio-economici.

Area Tematica 2 - **TECNOLOGIE SOSTENIBILI, RECUPERO E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE**
Gli obiettivi dell'Area tematica riguardano gli approfondimenti teorici e metodologici negli ambiti relativi all'innovazione tecnologica, alla progettazione ambientale, alle tecnologie sostenibili, alle strategie per la mitigazione e l'adattamento ai cambiamenti climatici, al progetto di recupero e ai piani di manutenzione dell'ambiente costruito, nonché negli ambiti della documentazione, della lettura della città, del disegno dell'architettura, della scienza della rappresentazione, del rilievo dell'architettura e dell'ambiente e in quelli della percezione e comunicazione visiva e della cartografia tematica.

Area Tematica 3 - **PIANIFICAZIONE, URBANISTICA E VALUTAZIONE**
Gli obiettivi sono legati alla descrizione e all'interpretazione del territorio contemporaneo, per formare alla ricerca nel campo della pianificazione, della progettazione della città, del territorio e del paesaggio, con particolare riferimento ai processi di costruzione del piano/progetto come scelta collettiva, ed al ruolo giocato dalla valutazione integrata come momento centrale nella definizione delle strategie.

Area tematica 4 - **PATRIMONIO ARCHITETTONICO E PAESAGGIO: STORIA E RESTAURO**
Gli obiettivi sono legati agli orientamenti e alle metodologie di conoscenza, interpretazione storiografica e d'intervento nell'ambito della conservazione dei beni architettonici e paesaggistici, attraverso la Storia dell'architettura, l'analisi e la catalogazione dell'Iconografia storica e le metodologie storiografiche, la storia di città e paesaggi, le teorie e la storia del restauro architettonico, l'analisi dei sistemi costruttivi e l'innovazione nei metodi di restauro.

DOTTORANDI

III anno (XXXIV ciclo)	**II anno (XXXV ciclo)**	**I anno (XXXVI ciclo)**
Luigiemanuele Amabile	Sabrina Acquaviva	ALFIERI ANNA TERESA
Greta Attademo	Ermanno Bizzarri	CIAO GIUGLIANO
Francesco Casalbordino	Elisabetta Bronzino	D'ASCOLI GIUSEPPE
Maria Fabrizia Clemente	Francesca Buglione	DELLA MURA FERNANDA
Ivana Colletta	Cinzia Didonna	DI IORIO FABIO
Vincenzo Esposito	Marika Falcone	FIERRO MARIA
Gaetana Del Giudice	Simone Guarna	GALLO MARIA
Nicola Fierro	Fabiana Marotta	GAMBARDELLA ROBERTA
Giuliano Galluccio	Casimiro Martucci	LANCIA DANIELE
Sara Iaccarino	Maria Giovanna Pacifico	LEWICKI KORNEL TOMASZ
Ludovica La Rocca	Ivan Pistone	MILIONE FRANCESCA PAOLA
Giovanni Nocerino	Bianca Maria Rodriguez	ORLANDO VERONICA
Annalisa Pecora	Valentina Allegra Russo	PAGLIARULO DANIELA
Gennaro Rossi	Marianna Sergio	REITANO MARIA
Maria Somma	Mohammed Sherif	RUGGIERO ROBERTA
Capucine Tournilhac	Maria Simioli	VERDE SARA
Vincenzo Valentino	Alberto Terminio	
Giovangiuseppe Vannelli		
Daria Verde		
Federica Vingelli		

Seminari tenuti nel 2020 nell'ambito del PhD: http://www.diarc.unina.it/index.php/archivio-news-eventi

PROGETTI DI RICERCA

Nel 2021 nel settore della ricerca competitiva, i docenti del DiARC sono Responsabili Scientifici di alcuni importanti Progetti nazionali e Europei, in parternariato con università straniere, nonché di progetti finanziati da altri enti e istituzioni, di livello nazionale e locale, come pure nell'ambito della ricerca di Ateneo.
Un settore di ricerca di rilevante importanza per il DiARC è quello della ricerca applicata che si attua per mezzo di convenzioni di ricerca e vede i docenti del dipartimento impegnati in numerosissime attività di ricerca con e per enti territoriali o istituzioni culturali o soggetti privati che operano nel suo territorio di riferimento alla scala regionale.

RICERCA COMPETITIVA

PROGRAMMI EUROPEI

WAVE – Water Areas Vision for Europe – INTEGRATED KNOWLEDGE AND VISIONS FOR SUSTAINABLE WATER LANDSCAPES IN EUROPE
No. 2020-1-RO01-KA203-080122
Responsabile scientifico: Antonio Acierno

Bando Galileo 2021 – Università Italo Francese
"RE-SEA-OURCING_CITY. CITY-SEA INTERFACE AS A RESOURCE FOR PEOPLE: URBAN REGENATION IN THE CONTEXT OF ECOLOGICAL TRANSITION"
Responsabile scientifico: Antonio Acierno

ERASMUS+ – Call 2020 Round 1 KA2 – Cooperation for innovation and the exchange of good practices KA203 – Strategic Partnerships for higher education REcube: REpair, REvive, REuse Enhancing the knowledge about how to preserve modern and contemporary concrete architecture in Europe
Responsabile scientifico: Giovanni Multari

ALTRI PROGETTI

FINANZIAMENTO MINISTERO UNIVERSITÀ E RICERCA

Bando FISR 2020 COVID - D.D. n. 1049/2021 Cod. i.FISR2020IP_05487 – CHEAC – Cultural Heritage After Covid. Interoperabile Pompei. Una Piattaforma Digitale tra Restauro, Progettazione Ambientale e Nuove Opportunità di Fruizione.
Responsabile scientifico: Renata Picone.

CTB straordinario progetto di ricerca CIRCE: MULTI-RISK SCENARIOS – TECHNOLOGICAL AND ENVIRONMENTAL PILOT DESIGN FOR THE ECO-TRANSITION OF NORTHERN SUBURBS OF NAPLES.
Responsabile scientifico: Mario Losasso.

PROGRAMMA PER IL FINANZIAMENTO DELLA RICERCA DI ATENEO LINEA A-

CO_FRAME_NA – Comprehensive Multi-Hazard and Multi-Risk Framework Napoli.
Corresponding Proponent: Federico Mattia Leone

PROGRAMMA PER IL FINANZIAMENTO DELLA RICERCA DI ATENEO LINEA B-

B-ROAD – Below the Road. Scenari pilota per l'upcycling di spazi residuali delle infrastrutture urbane.
Proponent: Valeria Cera

R.I.P. Rethink of lastscapes Perspectives
Corresponding co-Proponent: Angela D'Agostino. Proponent: Gemma Belli – Giuseppina Mari

Play_ACT – Playgrounds e Arte per Comunità in Transizione: patto di cura per le città.
Corresponding Proponent: Serena Viola. Proponent: Nicola Flora – Giovanni Menna.

SIRE – Siti e riserve reali in Campania. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e paesaggi storici. Corresponding Proponent: Mariarosaria Villani. Proponent: Massimo Visone – Viviana Saitto.

ACCORDO INAIL

"HO.W.ERGO_Home Working ERGOnomics support system. Realizzazione di una applicazione SW dedicata ai dispositivi di tipo mobile per la diffusione e la agevole applicazione dei principi di prevenzione del rischio ergonomico per i lavoratori in condizioni di home working".
Responsabile Scientifico: Erminia Attaianese

RICERCA APPLICATA

CONVENZIONI

(DiARC – Museo Archeologico Nazionale)
Responsabile Scientifico: Alessandra Pagliano
Approvazione, a ratifica, della Convenzione per Collaborazione scientifica del 29.12.2020 per la creazione di percorsi di visita trasversali (in loco) e in virtuale un tour guidato interattivo per la fruizione di alcuni capolavori del MANN.

(DiARC – Comune di Sorrento (NA))
Responsabile Scientifico: Gioconda Cafiero
Convenzione per Attività di Ricerca e Consulenza Tecnico-Scientifica consistente in uno studio di fattibilità relativo a interventi di valorizzazione finalizzati all'ottimizzazione dell'utilizzo della suddetta "Villa Fiorentino" quale sede per esposizioni ed attività culturali soprattutto a carattere internazionale, nel pieno rispetto della sua integrità e delle prescrizioni derivanti dalla sua particolare natura di bene pubblico.

(DiARC – Consorzio Turistico Bagnoli-Laceno)
Responsabile Scientifico: Adelina Picone
Convenzione di coordinamento scientifico la realizzazione di un FORUM INTERNAZIONALE INCENTRATO SULL'ALTOPIANO DEL LACENO E SUI PAESAGGI DELL'ACQUA, della durata di 2 giornate. Saranno invitati i maggiori esperti nazionali ed internazionali dei temi liminari alla ri_attivazione dell'altopiano: dall'innesco dei processi di riattivazione al progetto di paesaggio, al reperimento delle risorse idriche, ai temi della riqualificazione ambientale, alla rigenerazione urbana, alle filiere del turismo, all'importanza delle risorse agroalimentari, alla zootecnia, alla cinematografia ed al suo ruolo nella rappresentazione dei luoghi e nell'immaginario collettivo, alla funzione possibile dell'arte come catalizzatore di ri-significazione.

(DiARC – Scabec Spa)
Responsabile Scientifico: Alessandro Castagnaro
Convenzione di Ricerca e Consulenza Tecnico Scientifica per la definizione e adozione di *standard* di descrizione del patrimonio urbanistico, architettonico e storico artistico dell'area di Via Duomo, "Strada dei Musei" per la creazione di un prototipo digitale che consenta la fruibilità e la condivisione immediata con tutti gli attori della filiera culturale e turistica. Produzione di documentazione relativa a ricerche storiche, bibliografiche, iconografiche e di archivio finalizzata a ricostruire le origini e le trasformazioni che ha subito nel corso dei secoli. Elaborazione e validazione degli indirizzi metodologici per la formulazione di ipotesi di intervento per la realizzazione del prototipo dinamico digitale denominato *Time Machine*. Attività di ricerca finalizzate all'attivazione di *Living Labs*, intesi come ambienti creativi ed esperienziali in cui gli utenti sono immersi e da cui nasce una progettazione sociale di servizi e prodotti e finalizzati a favorire lo sviluppo di ambienti di *open innovation*.

(DiARC – Regione Campania)
Responsabile Scientifico: Michelangelo Russo e Filippo De Rossi
Convenzione per attività di consulenza tecnico-scientifica con finalità di "*Collaborazione alla formulazione delle proposte per il Programma innovativo nazionale per la qualità dell'abitare*"

(DiARC – Comune di Sant'Antonio Abate (NA))

Responsabili Scientifici: Pasquale Miano e Bruna Di Palma
Convenzione per Prestazione di Ricerca consistente in studi e proposte sulla definizione di una "cittadella scolastica" come nuovo luogo di riferimento urbano aperto al territorio di Sant'Antonio Abate.

(DiARC e Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici – La Direzione Regionale Musei Marche)
Responsabile Scientifico: Renata Picone
Convenzione di Ricerca, di Consulenza Tecnico-Scientifica e Supporto alla Didattica per l'elaborazione di studi per il miglioramento della conoscenza e redazione di indirizzi metodologici per il Restauro, la Conservazione e la fruizione ampliata del Museo archeologico Marchigiano (Manam) atte ad orientare e supportare scelte strategiche per il restauro e il miglioramento della fruizione, anche per le persone con disabilità.

(DiARC – Comune di Sant'Anastasia (NA))
Responsabile Scientifico: Michelangelo Russo
Convenzione per l'affidamento del servizio di consulenza di alto profilo tecnico scientifico alle attività di studio ed elaborazione dati svolte dall'Ufficio di Piano del Comune preposto alla redazione del progetto di Piano Urbanistico Comunale.

(DiARC – Associazione Est(Ra)Moenia)
Responsabile Scientifico: Ferruccio Izzo e Michelangelo Russo
Convenzione per Collaborazione Scientifica per il servizio di consulenza di alto profilo tecnico scientifico alle attività di studio ed elaborazione dati svolte dal gruppo tecnico dell'Associazione preposto alla redazione di una proposta strategica di rigenerazione urbana tra la parte orientale del centro antico di Napoli e l'area orientale della città di più recente espansione, progetto denominato "Napoli est(ra)moenia. Rigenerare i margini".

(DiARC – Associazione Ristoratori Lubrensi)
Responsabile Scientifico: Maria Rita Pinto
Convenzione per Prestazione di Ricerca di Supporto tecnico-scientifico per la valorizzazione e il recupero del sistema dei percorsi siti nel comune di Massa Lubrense attraverso *call* destinate a residenze d'artista con produzione di un'opera contemporanea; la redazione di linee guida per il recupero e la valorizzazione di uno spazio pubblico pilota per incrementare l'attrattività turistica del territorio di Massa Lubrense.

(DiARC e Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici – Parco Archeologico di Pompei)
Responsabile Scientifico: Renata Picone
"Pompei fuori/tra le mura. La cinta antica, le necropoli, gli ingressi moderni, la Buffer zone e il rapporto con i siti minori". Elaborazione di studi per l'avanzamento delle conoscenze di indirizzi metodologici per il Restauro, la Conservazione e la fruizione ampliata del circuito delle mura di Pompei, delle necropoli e dei moderni varchi di accesso al Parco archeologico, atti a supportare scelte strategiche per il restauro e il miglioramento della fruizione, nonché la sperimentazione di un circuito di visita che metta a sistema il Parco con la città contemporanea di Pompei, con la Buffer zone e con i siti archeologici di Oplontis e Boscoreale".

(DiARC e Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici – Parco Archeologico di Pompei)
Responsabile Scientifico: Renata Picone
"Pompei dentro le mura. Conoscenza, restauro e valorizzazione della Regio VII" Elaborazione di studi per l'avanzamento della conoscenza e redazione di indirizzi metodologici per la Conoscenza, il Restauro, e la Valorizzazione della Regio VII di Pompei, atti a supportare scelte strategiche per il restauro e il miglioramento della fruizione, la sistemazione di servizi e la creazione di un sistema di depositi/musei visitabili.

(DiARC – Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale)
Responsabile Scientifico: Pasquale Miano e Bruna Di Palma
Convenzione Operativa per Attività di Collaborazione Scientifica e/o di Supporto alla Didattica. Le finalità della Convenzione è quella di instaurare un rapporto di collaborazione fra le Parti in cui condurre attività di ricerca riguardanti lo sviluppo e l'applicazione di metodologie innovative per la conoscenza, la conservazione, la valorizzazione, la gestione del patrimonio storico documentario, archeologico, architettonico, urbano e paesaggistico che siano integrate e coordinate in diversi settori.

(DiARC – Regione Campania)
Responsabile Scientifico: Michelangelo Russo
Convenzione per il supporto tecnico-scientifico *per la redazione di linee guida relative ai territori costieri della Campania*, in stretta relazione con i contenuti del Piano Paesaggistico Regionale, tenendo conto del quadro di riferimento rappresentato dal Piano di Gestione dello Spazio Marittimo in itinere e di specifici aspetti

metodologici sull'attività di pianificazione di territori a forte criticità, come nel caso del Piano di Ricostruzione di Ischia attualmente in itinere.

CONVENZIONI D'ATENEO

CONVENZIONE PER L'ISTITUZIONE DI UN Centro Interuniversitario di Studi sull'Utopia – CISU tra le Università degli Studi di Macerata – Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale – Università del Salento – Università degli Studi di Roma 3 – Università degli Studi di Milano – Università di LUMSA – Università del Piemonte Orientale – Università degli Studi di Trento.
Richiesta di adesione alla Convenzione da parte del DiARC e nomina della prof. Mariateresa Giammetti come referente.
La Convenzione ha l'obiettivo di promuovere e qualificare gli studi sull'utopia in tutti i campi della conoscenza e nelle applicazioni scientifiche, politiche, sociali, economiche e tecnologiche, e alla divulgazione dei temi connessi alla elaborazione del pensiero utopico, nelle diverse prospettive: storica, teoretica, morale, socio-politica. Il Consiglio del Dipartimento di Architettura n. 2 del 5 marzo 2021 con propria deliberazione ha manifestato l'interesse ad aderire alla Convenzione per l'istituzione di un Centro Interuniversitario di Studi sull'Utopia, della durata di 6 anni, designando quale responsabile scientifico la prof.ssa Mariateresa Giammetti. Considerato che oltre l'Università degli Studi di Napoli Federico II anche le Università degli Studi dell'Insubria, degli Studi di Messina e degli Studi di Sassari hanno chiesto di aderire, si chiede l'approvazione dell'atto aggiuntivo:
- Proposta di adesione al Centro attraverso l'approvazione della relativa Convenzione istitutiva.
- Assunzione da parte del Dipartimento di Architettura di eventuali oneri scaturenti dall'adesione al Centro, ai sensi dell'art. 12 della Convenzione istitutiva per il Centro CISU.
- Designazione dei rappresentanti nel Consiglio scientifico del Centro, ai sensi dell'art. 8 della Convenzione istitutiva per il Centro CISU, i proff. Mariateresa Giammetti, Enrico Formato e Alberto Calderoni.

CONVENZIONE ISTITUTIVA DEL CENTRO INTERUNIVERSITARIO DI RICERCA A.B.I.T.A. (Architettura Bioecologia e Innovazione Tecnologica per l'Ambiente).
Conferma di adesione alla Convenzione da parte dei rappresentanti nel Consiglio di Gestione proff. Mario R. Losasso e Dora Francese.
Stipulata con le Università di Firenze, Milano (Politecnico), Napoli (Federico II), Roma (La Sapienza), la Convenzione ha l'obiettivo di promuovere, organizzare e sviluppare attività di ricerca sui sistemi e sulle tecnologie dell'architettura e delle trasformazioni dell'ambiente naturale ben costruito.
Il Consiglio di Dipartimento di Architettura n. 2 del 5 marzo 2021 con propria deliberazione ha confermato l'interesse ad aderire alla Convenzione, senza oneri per l'Ateneo, per ulteriori quattro anni e ha confermato la nomina dei rappresentanti nel Consiglio di Gestione i proff. Mario R. Losasso e Dora Francese.
Con protocollo PG/2021/0060104 dell'11.06.2021 l'Ateneo rende noto che il Politecnico di Torino ha chiesto alcune modifiche alla stessa. Pertanto si chiede l'Approvazione del Rinnovo della Convenzione, la conferma della volontà ad aderire alla stessa per ulteriori quattro anni e confermare la nomina come rappresentanti nel Consiglio di Gestione i proff. Mario R. Losasso e Dora Francese.
Il Dipartimento di Architettura assumerà gli eventuali oneri scaturenti dall'adesione al centro, ai sensi dell'art. 10, co. 3 della convenzione istitutiva per il Centro ABITA.

ACCORDI

(DiARC – l'Ente Autonomo Volturno s.r.l.)
Responsabile Scientifico: Emanuela Coppola
Accordo di collaborazione per la pubblicazione del volume "Riciclo dei trasporti scartati e dei paesaggi dimenticati" di Emanuela Coppola, Mario D'Avino, Francesco D. Moccia.

(DiARC – SERVIZIO EDUCATIVO COMUNALE SISTEMA INTEGRATO 0/6 ANNI DEL COMUNE DI NAPOLI - RINNOVO)
Responsabile Scientifico: Giovanni Laino
Accordo Quadro in funzione degli obiettivi comuni, nell'ottica dell'innovazione della gestione e della realizzazione dei servizi innovativi per la fascia di età da 0-6 anni. Le Parti concordano di sviluppare un programma pluriennale di mappatura, riqualificazione, adattamento, riallestimento e complessiva rigenerazione delle strutture e degli spazi tenendo conto delle trasformazioni, della localizzazione e delle reali condizioni in cui si trova il patrimonio scolastico del Comune di Napoli.

(DiARC – Comune di S. Andrea di Conza (Capofila); Comune di Lacedonia (Partner); CNR-IRISS; Museo Etnografico di Aquilonia; Museo Antropologico Visivo di Lacedonia; Associazione culturale LaPilart, Associazione promozione sociale Youthink, Centro Studi Tradizioni Popolari "Alfonso M. di Nola";

Associazione culturale "GOOD MOOD"; Società di Produzione e Organizzazione Teatrale VELA CLASSICA Srl)
Responsabile Scientifico: Katia Fabbricatti
Accordo di partenariato ai fini della partecipazione al Bando Borghi in Festival del MIBACT con il progetto "TE.SEO Teatro e muSEO in rete per il territorio" per la progettazione, organizzazione e coordinamento delle attività di co-esplorazione del territorio dei Comuni beneficiari, finalizzate al rilevamento e interpretazione della cultura materiale e immateriale del territorio.

(DiARC – SOCIETÀ MADEA SAS)
Responsabili Scientifici: Sergio Russo Ermolli
Accordo Quadro per attività di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica. L'Accordo consiste nello studio e nella ricerca per la flessibilità e adattabilità degli spazi; integrabilità tecnologica con sistemi IoT; progettazione in ambiente BIM di sistemi e prodotti per il design e l'architettura.

(DiARC – ISTITUTO DI RICERCA SU INNOVAZIONE E SERVIZI PER LO SVILUPPO DEL CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE (IRISS))
Responsabili Scientifici: Michelangelo Russo
Convenzione Operativa per Attività di Ricerca. L'Accordo è finalizzato ad una collaborazione tra le Parti per lo sviluppo di attività di ricerca e di alta formazione riguardanti gli studi urbani e socio-economici relativi al territorio, alla pianificazione urbanistica, alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, alla valutazione nei processi decisionali e di *governance* territoriale.

(DiARC – Rotary Club)
Responsabili Scientifici: Carlo Gasparrini
Accordo di collaborazione tra il DiARC e il Rotary Club per l'emanazione di un bando per n. 2 borse di studio per attività di ricerca.

(DiARC – REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA)
Responsabile Scientifico: Ernesto Ramon Rispoli
Accordo per Attività di Collaborazione scientifica. L'Accordo è finalizzato alla partecipazione da parte del DiARC alle attività di ricerca previste per lo sviluppo del Programma di ricerca internazionale "Agire nell'Emergenza. Ripensare l'agency del design durante e dopo la pandemia di Covid-19" (vedi allegato 1) promosso dalla RAER – con il coinvolgimento di altre istituzioni universitarie in Italia e in Spagna.

(DiARC – COMUNE DI SALERNO – ASSOCIAZIONE BLAM APS)
Responsabile Scientifico: Maria Cerreta
Accordo quadro per Attività di Collaborazione scientifica e di Supporto alla Didattica. L'Accordo ha la finalità di perseguire l'attività del laboratorio urbano creativo già attivo nell'ex chiesa di San Sebastiano del Monte dei Morti, nel segno della partecipazione tra cittadini, Amministrazione, associazioni e imprese nel campo dell'innovazione urbana e sociale, con una particolare attenzione ai temi legati alla produzione culturale, alla rigenerazione urbana e alla cura del territorio, sia dal punto di vista fisico che immateriale.

(DiARC – COMUNE DI NAPOLI)
Responsabile scientifico: Mario Losasso
Accordo di Collaborazione Scientifica finalizzata alla "*Transizione ecologica e rigenerazione sostenibile dei quartieri di edilizia residenziale delle aree di Napoli Nord e Ovest*".

(DiARC – COMUNE DI GIOI (SA))
Responsabile Scientifico: proff. Federica Visconti e Renato Capozzi
Accordo per Attività di Collaborazione scientifica e di supporto alla didattica. L'Accordo è finalizzato all'elaborazione di studi, a scopo didattico e di ricerca, sul territorio di Gioi nonché sulla sua valorizzazione anche attraverso il potenziamento delle attività e degli allestimenti del Museo Civico e Interattivo di Gioi - Museo d'Arte Massimo ed Enzo Infante — MIG – MAMEI.

(DiARC – COMUNE DI VENOSA (PZ))
Responsabile Scientifico: Andrea Pane
Accordo quadro per Attività di Collaborazione scientifica e di Supporto alla Didattica. L'Accordo ha come finalità la partecipazione congiunta a programmi di ricerca nazionali e/o internazionali che riguarderanno sia l' "*Analisi storica, tipo-morfologica, architettonica e costruttiva del centro storico di Venosa e definizione di linee guida per la sua conservazione e valorizzazione*", sia ulteriori attività che potranno essere, successivamente, ritenute utili e di comune interesse per l'approfondimento delle ricerche specifiche.

(DiARC – FONDAZIONE SAN GENNARO – ASSOCIAZIONE LAPS)
Responsabile Scientifico: Nicola Flora
Accordo per Attività di Collaborazione scientifica e/o di supporto alla didattica. L'Accordo è finalizzato a valorizzare il patrimonio storico-artistico del Rione Sanità di Napoli; a sviluppare le strategie adattive per il riuso temporaneo di beni storici in disuso e/o sottoutilizzati e a rivitalizzare il tessuto storico napoletano; a sviluppare studi e sperimentazioni sul territorio del Comune di Napoli; a condividere dati e informazioni; a consultare e riprodurre documenti riguardanti l'oggetto della collaborazione; a sviluppare indagini orientate ai temi di ricerca e ad applicare metodologie e tecniche innovative; ad incrementare le azioni di animazione territoriale e di facilitazione nei processi decisionali collaborativi; a partecipare a bandi e concorsi nazionali ed internazionali; a formare operatori sui temi del progetto di architettura, della rigenerazione urbana e dell'innovazione sociale; a sperimentare nuovi modelli ibridi d'impresa nel settore delle industrie creative e culturali.

(DiARC – ASSOCIAZIONE PESSOA – COLLETTIVO CULTURALE)
Responsabile Scientifico: proff. Eduardo Bassolino e Viviana Saitto
Accordo per Attività di Collaborazione scientifica di supporto alla didattica. L'Accordo ha la finalità di avviare l'attività del Laboratorio Permanente, nel segno della partecipazione tra cittadini, Amministrazione, associazioni e imprese nel campo dell'innovazione urbana e sociale, con una particolare attenzione ai temi legati alla produzione culturale, alla rigenerazione urbana e alla cura del territorio, sia dal punto di vista fisico che immateriale.
Si prevede di realizzare: attività formative per l'autocostruzione, l'architettura e imprenditoria nel settore delle industrie creative e culturali; seminari, workshop, studi e ricerche scientifiche, realizzazione di mostre ed eventi, pubblicazioni, riviste, pagine web, applicativi e prodotti audiovisivi.

(DiARC – DIPARTIMENTO DI SCIENZE E TECNOLOGIE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL SANNIO)
Responsabile Scientifico: Alfonso Morone
Accordo di Collaborazione per Contributo alla Ricerca. La collaborazione scientifica concerne i temi di ricerca strettamente correlati con i due Obiettivi Realizzativi (OR1, OR2) del progetto «AURA: progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale per la creazione di una nuova generazione di Arredo Urbano denominata 'gReen & smArt urban furniture'» di cui il DiARC è responsabile. Realizzazione di una exposure chamber.

(DiARC – ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ALFONSO CASANOVA")
Responsabile Scientifico: Sergio Pone
Accordo quadro per attività di collaborazione e supporto alla didattica. La collaborazione riguarda nello specifico le attività previste dal progetto "*Make It Virtual*" risultato idoneo, ai sensi del Decreto direttoriale n. 246 del 21 giugno 2019, e finanziato nell'ambito dell'Azione #15 del Piano Nazionale Scuola Digitale; in particolare la presente collaborazione riguarderà: attività di collaborazione scientifica centrata sull'utilizzo di piattaforme di apprendimento e condivisione di buone pratiche, destinata a dirigenti scolastici, docenti, animatori digitali, professori universitari e ricercatori; attività di supporto alla didattica con la diffusione delle tecnologie di lettura immersiva che hanno lo scopo di favorire l'inclusione scolastica e migliorare l'accessibilità dei testi in formato digitale; organizzare percorsi innovativi per l'insegnamento del pensiero computazionale e delle competenze digitali; attività di ricerca, consulenza e/o formazione commissionate; monitoraggio degli esiti delle iniziative previste per garantire la verifica in itinere ed ex post dell'effettiva efficacia dei protocolli e degli accordi operativi in termini di azioni intraprese e di risultati raggiunti.

(DiARC – Comune di Gioi (SA))
Responsabile scientifico: Renato Capozzi e Federica Visconti
Accordo per la partecipazione al "Bando per la concessione di risorse destinate al finanziamento in via sperimentale da parte dei comuni presenti nelle aree interne, anche in forma associata, di borse di studio per "dottorati comunali".

(DiARC – Comune di Montella (AV))
Responsabile scientifico: Adelina Picone
Accordo per la partecipazione al "Bando per la concessione di risorse destinate al finanziamento in via sperimentale da parte dei comuni presenti nelle aree interne, anche in forma associata, di borse di studio per "dottorati comunali".

(DiARC – Comune di Ceraso (SA))
Responsabile scientifico: Katia Fabbricatti
Accordo per la partecipazione al "Bando per la concessione di risorse destinate al finanziamento in via sperimentale da parte dei comuni presenti nelle aree interne, anche in forma associata, di borse di studio per "dottorati comunali".

(DiARC – SOCIETÀ IPOGEO DEI CRISTALLINI S.R.L.)
Responsabile Scientifico: Ferruccio Izzo e Alberto Calderoni
Accordo per Attività di Collaborazione scientifica. La Società intende partecipare e dare avvio ad un progetto che delinei le possibilità di utilizzazione e trasformazione del sito come struttura museale e rendere maggiormente fruibili i luoghi in oggetto per aprirli alla città e alla comunità tramite lo:

- studio e conoscenza dello stato dei luoghi al fine di garantire adeguati interventi in un contesto con notevole valore storico e monumentale;
- sistematizzazione delle analisi e degli studi raccolti al fine di definire linee guida compatibili con il contesto e migliorativi per la fruizione e valorizzazione del sito.

(DiARC – ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE REMADE COMMUNITY LAB)
Responsabile Scientifico: Alfonso Morone
Accordo quadro per Attività di Collaborazione scientifica e di supporto alla didattica. La collaborazione tra ReMade ed il DiARC nasce dal presupposto che i contraenti condividono le stesse finalità di interesse pubblico e di promozione con particolare riferimento ai seguenti settori: Disegno industriale; Design per l'innovazione sociale; Digital manufacturing; Processi di co-design.

(DiARC – COMUNE DI SAN GIORGIO A CREMANO (NA))
Responsabile Scientifico: Michelangelo Russo
Accordo di Collaborazione scientifica. L'Accordo delinea studi e ricerche di fattibilità strategica, operativa e funzionale finalizzate alla "*Rigenerazione sostenibile di ex-aree industriali da destinare ad edilizia universitaria*" per possibili nuovi assetti dell'area metropolitana di Napoli verso la fascia vesuviana, in riferimento ai problemi di carattere residenziale, ambientale, infrastrutturale e di servizi nonché dei relativi aspetti della progettazione urbana, tecnologica e ambientale e di rispondenza a requisiti di sicurezza, salute, fruibilità, integrazione, gestione, salvaguardia ambientale.

(DiARC – Cooperativa Sociale "Coop4Art" Consorzio di Cooperative Sociali)
Responsabili Scientifici: Nicola Flora e Daniela Buonanno
La Cooperativa intende partecipare e dare avvio al progetto di costruzione sperimentale della figura di un "architetto di comunità" mediante un contributo per l'attivazione di procedure comparative per l'assegnazione di borse di studio o/e cofinanziare assegni di ricerca aventi ad oggetto: *Costruzione di una figura di professionista sperimentale nominato "Architetto di Comunità" per i Rioni Sanità, Vergini e Cristallini.*

(DiARC – Dipartimento Dipendenze – ASL Napoli 1 centro)
Responsabile Scientifico: Maria Federica Palestino
Approvazione Accordo quadro di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica con il Dipartimento Dipendenze – ASL Napoli 1 centro nell'ambito di azioni e obiettivi comuni per il Public Engagement della durata di 2 (due) anni dalla data di sottoscrizione senza oneri a carico delle parti.

(DiARC – ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO "SOTT'E'NCOPPA")
Responsabile Scientifico: Gilda Berruti.
Accordo di collaborazione scientifica e di supporto alla didattica con l' Associazione di volontariato "Sott'e'ncoppa" nell'ambito di azioni e obiettivi comuni per il Public Engagement.

(DiARC – Sistem EVO)
Responsabile Scientifico: Bianca Gioia Marino
Accordo quadro di Collaborazione Scientifica e di Supporto alla Didattica della durata di 12 mesi dalla data di sottoscrizione, senza oneri per le Parti con la società Sistem EVO.

ACCORDI D'ATENEO

ACCORDO QUADRO DI COLLABORAZIONE DIDATTICA PER IL COORDINAMENTO NAZIONALE DEI LABORATORI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA DI PRIMO ANNO DEI CORSI DI STUDIO IN ARCHITETTURA "Incipit Lab" TRA L'UNIVERTSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO E L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
L'iniziativa, assunta dalla prof. Paola Scala riguarda la stipula di un accordo con l'Università degli Studi di Palermo (capofila) che prevede l'inserimento del Dipartimento di Architettura nel coordinamento di laboratori con l'intento di porre in essere un confronto tra i laboratori di progettazione architettonica dei primi anni dei corsi di studio triennali, magistrali e magistrali a ciclo unico di Architettura e di Ingegneria Edile-Architettura, per mettere a sistema, su scala nazionale e internazionale, le modalità di avvio e di "inizio" (incipit) della prima esperienza

di progettazione architettonica nell'ambito della didattica del laboratorio, rinsaldando, nel contempo, i legami tra Palermo e gli altri corsi universitari di architettura italiani. Tale laboratorio di progettazione vede coinvolte quasi tutte le Università Italiane, dal 2018 anche un Ateneo Belga e dal 2019 un Ateneo colombiano e uno spagnolo.
La sottoscrizione del presente Accordo di collaborazione, che avrà una durata pari a 5 anni a partire dalla data della sua sottoscrizione, non comporta l'assunzione di impegni finanziari diretti a carico delle Parti, nel caso contrario eventuali oneri saranno assunti dal Dipartimento di Architettura. Il testo dell'Accordo, concordato con l'ufficio Affari generali dell'Ateneo è stato condiviso tramite la prof.ssa Paola Scala con l'Università degli Studi di Palermo e, una volta approvato dal Consiglio di Dipartimento, sarà sottoposto agli organi di governo dell'Università.

ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA IL PARCO ARCHEOLOGICO DI ERCOLANO E L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
L'iniziativa, assunta dalla prof. Bianca Gioia Marino riguarda la stipula di un accordo con il Parco Archeologico di Ercolano che prevede di promuovere e sviluppare iniziative e progetti condivisi di ricerca, innovazione e formazione, strumentali alla realizzazione delle sinergie indispensabili per perseguire l'obiettivo di una cooperazione nella ricerca scientifica e nella didattica volta a diffondere, la "cultura della ricerca". In particolare, le Parti si impegnano a consolidare i rapporti di collaborazione istituzionale in iniziative riguardanti programmi di ricerca, didattica e formazione, anche di terzo livello, nel settore connesso alla riqualificazione, alla conservazione, al restauro e alla valorizzazione del patrimonio storico e architettonico del PA-ERCO. A tale scopo, l'Università Federico II di Napoli, potrà fornire rilievo, conoscenza storica, diagnosi dei dissesti, analisi del degrado del patrimonio storico e architettonico del PA-ERCO. La sottoscrizione del presente Accordo di collaborazione, che avrà una durata pari a 5 anni a partire dalla data della sua sottoscrizione, non comporta l'assunzione di impegni finanziari diretti a carico delle Parti, nel caso contrario eventuali oneri saranno assunti dal Dipartimento di Architettura. Il testo dell'Accordo, concordato con l'ufficio Affari generali dell'Ateneo è stato condiviso tramite la prof.ssa Bianca Gioia Marino con il Parco Archeologico di Ercolano e, una volta approvato dal Consiglio di Dipartimento, sarà sottoposto agli organi di governo dell'Università.

PROTOCOLLI D'INTESA

(DiARC - Agenzia del demanio – Direzione Regionale Campani; Mi.B.A.C.T. – Reggia di Caserta; Mi.B.A.C.T. – Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento; Regione Campania; Comune di Caserta; Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli")
Responsabile Scientifico: Massimiliano Campi
Le Parti intendono confermare la piena condivisione dell'obiettivo di un'autonoma valorizzazione economica con destinazione culturale, educativa e museale mediante concessione dell'intero 3° piano del Palazzo Reale della Reggia di Caserta, così come prescritto dal piano Soragni. Dando così avvio ad un rapporto di collaborazione finalizzato alla individuazione e condivisione del più idoneo percorso di valorizzazione e messa a reddito compatibile con le esigenze di tutela del monumento e con l'offerta culturale della Reggia. Per la successiva fase di attuazione del percorso di valorizzazione le Parti attiveranno idonee forme di cooperazione, anche in ragione delle specifiche competenze istituzionali attribuite.

(DiARC – Comune di Sabaudia (LT))
Responsabile Scientifico: Giovanni Multari
Collaborazione scientifica finalizzata all'attivazione di politiche urbane di buona prassi che favoriscano l'inclusine sociale e la sostenibilità ambientale

(DiARC – Dipartimento di Agraria, DIA – Comune di Terzigno (NA))
Responsabile Scientifico: Paola De Joanna
Il Protocollo d'Intesa nasce dall'impegno delle Parti a sviluppare forme di collaborazione per lo svolgimento di attività di studio, di ricerca e di sperimentazione finalizzate alla definizione di linee guida da utilizzarsi nell'opera valorizzazione del territorio, del paesaggio, degli insediamenti rurali storici e delle produzioni agricole tradizionali del comune di Terzigno.

(DiARC – Dipartimento di Agraria, DIA – Dipartimento di Scienze Sociali – Dipartimento di Studi Umanistici, DSU – Dipartimento di Scienze Economiche e Sociali, DiSES – Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, DiCEA dell'Università degli Studi di Napoli Federico II – OUT, Osservatorio Universirtario sul Turismo)
Responsabile Scientifico: Marialuce Stanganelli

Protocollo d'Intesa – per l'istituzionalizzazione di un gruppo di ricerca scientifica interdipartimentale denominato "OUT- Osservatorio Universitario sul Turismo" – nasce dall'impegno delle Parti, ciascuna nell'ambito delle proprie competenze e disponibilità, a promuovere e svolgere ricerca attraverso attività formative e scientifiche congiunte riguardanti l'evoluzione del fenomeno turistico, in un'ottica di collaborazione sinergica e su più livelli d'azione. A tal fine, le Parti si impegnano a sostenersi vicendevolmente attraverso lo scambio di informazioni, materiali, iniziative e tutto quello che si ritiene idoneo allo sviluppo delle attività descritte in premessa, assumendo OUT come un luogo privilegiato degli scambi e le collaborazioni tra i Dipartimenti coinvolti.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(DiARC – LICEO GINNASIO STATALE "JACOPO SANNAZARO")
Responsabili/Tutor: Salvatore Di Liello e Paola Ascione
Il percorso è finalizzato alla Collaborazione nel campo della formazione.

(DiARC – Isituto di Istruzione Superiore "Francesco Degni")
Responsabile/Tutor: Raffaele Amore
Il progetto "*Le ville vesuviane di Torre del Greco tra conoscenza e conservazione*" è rivolto alla conoscenza del patrimonio architettonico sette-ottocentesco della città di Torre del Greco.

(DiARC – Liceo Ginnasio Statale "Umberto I")
Responsabile/Tutor: Francesca Capano, Alessandra Veropalumbo
Il progetto dal titolo *"Chiaia da luogo di residenza nobiliare extra-moenia a quartiere borghese napoletano*" è rivolto agli studenti delle classi IV del Liceo classico Umberto I.

(DiARC – Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Statale "Francesco Saverio Nitti")
Responsabile/Tutor: Emanuela Coppola
Il progetto dal titolo: "*Health City*" è rivolto a 42 alunni delle Classi III Cs/IV Cs Liceo scientifico delle Scienze Applicate.

FONDAZIONI DI ISTRUZIONE TECNICA SUPERIORE (ITS)

(DiARC – Istituto d'Istruzione Superiore "Marco Pollione Vitruvio")
Responsabile/Tutor: Carmen Cioffi
La richiesta dell'Istituto nell'area Nuove Tecnologie per il Made in Italy vuole promuovere i corsi:
Tecnico superiore per l'innovazione e la qualità delle abitazioni e *Tecnicno superiore di processo, prodotto, comunicazione e marketing per il settore dell'arredamento*.

(DiARC – Istituto d'Istruzione Superiore "G.Falcone")
Responsabile/Tutor: Carmen Cioffi
La richiesta dell'Istituto vuole promuovere i corsi nell'area Area Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali – Turismo – Beni culturali e artistici – Produzione e arteffatti di eccellenza e progettazione e cura del paesaggio e dell'ambiente.

(DiARC – Istituto d'Istruzione Superiore "Caselli")
Responsabile/Tutor: Alfonso Morone
La richiesta dell'Istituto nell'area Tecnologie innovative per i beni e le attivita culturali – Turismo – Beni culturali e artistici – Produzione e artefatti di eccellenza e progettazione e cura del paesaggio e dell'ambiente.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

Il DiARC, attraverso il suo personale di ricerca, vanta una fitta rete di relazioni internazionali, spesso formalizzate in Accordi di Cooperazione che rendono possibile la mobilità docenti (per insegnamento e studio o come missioni esplorative per la stipula di nuovi accordi, riportata, in capitolo a parte, solo relativamente alle missioni di durata superiore ai 14 giorni) e la mobilità studenti (anche per ricerca tesi, compresi i PhD) e/o sono finalizzati alla realizzazione di progetti di ricerca e pubblicazioni congiunte.
Sono attualmente in vigore **33** accordi con università di **22** differenti Paesi.

ACCORDI DI COOPERAZIONE SCIENTIFICA CON UNIVERSITÀ STRANIERE

ARGENTINA
Universidad Argentina de la Empresa (UADE) — RS_M.R. Santangelo

CINA
School of Architecturte – Faculty of Social Science – The Chinese University of Hong Kong — RS_G. Multari

GERMANIA
University of Applied Science Leipzig – Faculty of Civil Engineering, Lipsia — RS_S. Russo Ermolli
Technische Universität Dresden (Institute of Geography) — RS_ C. Mattiucci

GIORDANIA
Università di Yarmouk di Irbid — CP_ M. Russo
CP_L. Lieto
CP_M.R Santangelo

GRECIA – ITALIA
Dipartimento di Beni Culturali dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna
University of Patras - Department of Architecture — RS_M. Russo

LIBANO
American University of Beruit — RS_V. Russo

POLONIA
Politechnika Warszawska, Varsavia — RS_G. Multari

ROMANIA
Romanian Academy – Institute of Social Sciences ad Humanities from Sibiu — RS_M. Visone

dipartimento di architettura
università degli studi di napoli federico II
scuola politecnica e delle scienze di base

VISITING PROFESSOR - VISITING RESEARCHER - VISITING FELLOW

VISITING PROFESSOR (VP): professore o ricercatore che viene invitato da una struttura dell'Ateneo a svolgere un'attività formativa nell'ambito di un Corso di Studi o di una Scuola di Dottorato dell'Ateneo

VISITING RESEARCHER (VR): professore o ricercatore che viene invitato da una struttura dell'Ateneo a svolgere la propria attività di ricerca nell'ambito di un Dipartimento o di un Centro di ricerca Interdipartimentale dell'Ateneo

VISITING FELLOW (VF): studioso che viene invitato da una struttura dell'Ateneo a collaborare con le strutture didattiche e scientifiche dell'Ateneo

---

IN USCITA
GERMANIA

Technische Universität Dresden – Insitute of Geography, Dresda	ottobre - novembre	VF_C. Mattiucci

IN ENTRATA
PAESI BASSI

Technische Universiteit Delft	settembre – dicembre	VP_H. Remoy

dipartimento di architettura
università degli studi di napoli federico II
scuola politecnica e delle scienze di base

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Le Attività di ricerca svolte dai docenti e ricercatori del DiARC sono documentate dalle iniziative, quali Convegni, Conferenze e Seminari, che vengono promosse e organizzate nel dipartimento e vedono coinvolti rappresentanti dei partner di ricerca di altre sedi universitarie, nazionali e internazionali, e/o istituzionali. Si aggiungono a queste iniziative i PhD Seminar, sovente organizzati dagli stessi candidati in relazione ai loro temi di ricerca e le Mostra di Architettura come specifica attività di documentazione e comunicazione di ricerche monografiche o tematiche.
Naturalmente le Attività di ricerca si traducono in 'prodotti della ricerca', classificati in Contributi in Volume (che documentano la partecipazione dei docenti e ricercatori del dipartimento a gruppi di ricerca nazionali e internazionali); Articoli in Rivista; Articoli in Atti di Convegno (che documentano l'attività di divulgazione scientifica del personale di ricerca). Tali categorie sono precedute da Monografie e Volumi Collettanei, esiti di ricerche dipartimentali e non, dei quali i docenti del DiARC sono curatori o autori.

Per le attività svolte tra gennaio e ottobre 2020:
http://www.diarc.unina.it/index.php/iniziative

Per le attività svolte tra novembre e dicembre 2020:
https://drive.google.com/drive/folders/1M1blBL18vCXGZ6qmurtdHxmW7Bi3KK40?usp=sharing

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE e VOLUMI COLLETTANEI ESITI DI RICERCHE DIPARTIMENTALI

Autori	Titolo	ISBN	Editore	Luogo editore
Santangelo, MARIA ROSARIA	Progettare il carcere Esperienze didattiche di ricerca	9788884977342	Clean Edizioni	Napoli
BUONDONNO, EMMA	Progetti di risanamento ambientale e riqualificazione dei paesaggi urbani: l'asse verde di Viale Augusto a Napoli	978-88-89972-92-	Doppiavoce Editore	Napoli
RUSSO ERMOLLI, SERGIO	The Digital Culture of Architecture. Note sul cambiamento cognitivo e tecnico tra continuità e rottura / Notes on cognitive and technical change between continuity and disruption	9788891628596	Maggioli	Santarcangelo di Romagna
DELLA CORTE, Teresa	Declinazioni della trasparenza in architettura. Una indagine sulla complessità attraverso la differenza / Declinations of transparency in architecture. A survey about complexity through the difference	9788860493002	Officina Edizioni	Roma
Capozzi, Renato	The Museum of 20th century. L'ampliamento della Galleria Nazionale di Berlino di Mies Van Der Rohe,	978-88-255-3342-2	Aracne	Ariccia (RM)
Falotico, Antonella	Rethinking Habitat. Re-Generative Design come metodo per il progetto dell'abitare nella cultura delle reti/Rethinking Habitat. Re-Generative Design as inhabiting project methodology in the culture of network	978-88-916-3880-9	Maggioli	Santarcangelo di Romagna
Bellomo, Mariangela; D'Agos	Sfide e temi tra tecnologie innovative e network di paesaggi. Apprendere da Aquilonia	9791280178121	Altralinea	Firenze
Amirante, Roberta; Criconia,	Architettura e conflitto	9788872859797	La Talpa - Manifesto Libri	Castel San Pietro Romano
Spasiano, Mario Rosario; Ca	Fondamenti di diritto per l'architettura e l'ingegneria civile	978-88-9391-865-7	Editoriale scientifica	Napoli
Coppola, Emanuela	Laboratorio Bagnoli	978-88-7603-145-8	Edicampus Edizioni	Roma
Acierno, A.; Pagliano, A.; Car	GUIDANCE REPORT. Teaching integrated planning and design for coastal landscapes in Europe by exploring digital dimensions of transnational collaboration in higher education	978-606-638-216-8	Editura Universitară Ion Mincu	Bucarest
Multari, Giovanni	Architettura Alto Adige	978-88-31352-23-9	tab edizioni	Roma
Capozzi, Renato	Lo spazio universale di Mies	978-88-6242-416-5	LetteraVentidue	Siracusa
Castagnaro, Alessandro; Cas	Giuseppe e Ugo Mannajuolo. ingegneri e architetti tra neoeclettismo e razional-funzionalismo	9788831983273	Editori Paparo	Napoli
Di Martino, Ferdinando; Ses	Fuzzy Transforms for Image Processing and Data Analysis	978-3-030-44612-3	SPRINGER	

Autori	Titolo	ISBN	Editore	Luogo editore	Rivista	Prima pagina	Ultima pagina
CARDONE, BARBARA; DI MARTINO, FERDINANDO; SESSA, SALVATORE	2019. GISDAY 2018-Il GIS per il governo e la gestione del territorio. pp.1-264 - ISBN:978-8825529524 curatori, Barbara Cardone, Ferdinando DI Martino, Salvatore Sessa.	978-8825529524	Aracne	Roma		1	263
RUSSO, VALENTINA	Sezione 1.2. Conoscenza previa (preventiva) e puntuale (mirata). Casi studio: scala architettonica	978-88-5491-016-4	Edizioni Quasar	Roma			
Russo, Valentina	«Eikonocity», V, n. 1, gen.-giu. 2020.		Federico II University Press-Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea (CIRICE)	Napoli		1	112
Buccaro, Alfredo	LEONARDO E IL RINASCIMENTO NEI CODICI NAPOLETANI. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria	9788897644652, 9788899930059	CB edizioni / CIRICE - FedOA Federico II University Press	Poggio a Caiano / Napoli			
Stanganelli, Marialuce; Gerundo, Carlo	Landscape at Risk	978-88-6026-279-0					
Visconti, Federica	Napoli inclusiva	9788832072037	Thymos Book	Napoli			
Buoninconti, Luca; De Joanna, Paola; Falotico, Antonella	Bioregionalismo ed edilizia sostenibile	978-88-6026-284-4	Luciano Editore	NAPOLI		1	250
Scala, Paola	P+C. Proyecto y ciudad. Napoles ayer y hoy/ Napoli ieri e oggi		Università Politecnica di Cartagena	Cartagena	PROYECTO Y CIUDAD		
Pagliano, Alessandra; Catuogno, Raffaele	Le stazioni ferroviarie a Napoli nell'800. La Stazione Bayard tra architettura e memoria.	9788831983341	Editori Paparo	Roma		1	86
Perriccioli, M.; Rigillo, M.; Russo Ermolli, S.; Tucci, F.	Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture	978-88-916-4327-8	MAGGIOLI	Sant'Arcangelo di Romagna			
Acierno, A.; Camilletti, P.	The case of Phlegraean Fields coastal area on the Mediterranean Sea	978-606-638-204-5		Editura Universitară Ion Mincu		1	100
Losasso, Mario Rosario; Teresa Lucarelli, Maria; Rigillo, Marina; Valente, Renata	Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale / Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design	9788891643193	Maggioli	Santarcangelo di Romagna (RN)		1	413
Multari, Giovanni	ARCHITETTURE		tab edizioni	Roma			
Di Luggo, Antonella	DISEGNARE CON- Street art. Drawing on the walls			L'Aquila	DISEGNARE CON…		
Di Luggo, Antonella	Disegnare sui muri/Drawing on the walls	978-88-6542-396-7	La Scuola di Pitagora	Napoli			
Di Luggo, Antonella	Le scale fra architettura e città		federico II University press	Napoli	EIKONOCITY		
Sgobbo, Alessandro	INTENSSS PA A Systematic Approach for Inspiring & Training Energy – Spatial – Socioeconomic Sustainability to Public Authorities	978-88-916-3048-3	Maggioli Editore	Santarcangelo di Romagna (RN)			
Cafiero, Gioconda; Flora, Nicola; Giardiello, Paolo	Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	9788893871136	Il Poligrafo	Padova		1	420
Picone, Renata; Osanna, Massimo; Greco, Giovanna	Pompei, Insula Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione	9788891316066	L'Erma di Bretschneider	Roma		1	787
Russo, Valentina; Pollone, Stefania	Cupole murarie tra XV e XVI secolo. Programmi, saperi costruttivi e restauri attraverso la Campania	979-12-80178-27-5	ALTRALINEA EDIZIONI s.r.l.	Firenze	ANANKE	1	244
Picone, Renata; Mirabella Roberti, Giulio	Committenze e patrimonio – Esperienze.	978-88-5491-017-1	Quasar	Roma	Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione		
Pollone, Stefania	Cupole murarie tra XV e XVI secolo. Programmi, saperi costruttivi e restauri attraverso la Campania	979-12-80178-27-5	Altralinea edizioni	Firenze	ANANKE		
De Toro, P.; Di Costanzo, M. L.; Galante, P.; Pagano, L.	Carnevali della Campania. Premesse per una guida	9788895315706	Le Penseur	Brienza (PZ)		1	144
Colletta, T.; De Toro, P.; Fusco Girard, L.	Patrimonio culturale e festività dei carnevali: gli itinerari urbani dei rituali storici in Campania	9788895315683	Le Penseur	Brienza (PZ)		1	476
Attademo, Anna; Bassolino, Eduardo; Orfeo, Camillo; Veronese, Luigi	La costruzione della periferia. Napoli 1945-1986	978-88-8497-749-6	Clean	Napoli		1	120
D'Ambrosio, Valeria; Rigillo, Marina; Tersigni, Enza	Transizioni. Conoscenza e progetto climate proof	978-88-8497-780-9	Clean	Napoli			

CONTRIBUTI IN VOLUME

Autori	Titolo	ISBN	Editore	Luogo editore	Book	Prima pagina	Ultima pagina
De Falco, S	I Piani energetici regionali quale strumento di raccordo tra scale differenti	97888854450301	Società Geografica Italiana		Energia e Territorio, XIV Rapporto della Società Geografica Italia. Per una geografia dei paesaggi energetici		
Russo, Michelangelo; Attademo, Anna	Il metabolismo del rischio	9788855220781	Donzelli Editore	Roma	Geografie del rischio. Nuovi paradigmi per il governo del territorio	43	55
Russo, Michelangelo; Formato, Enrico	Rischi ambientali e territori resilienti: il caso della ricostruzione di ischia	978-88-5522-002-	Donzelli Editore	Roma	Geografie del rischio. Nuovi paradigmi per il governo del territorio	264	271
Rigillo, M.	Digital Technologies and the production of inhabitated spaces in the Anthropocene	978-88-916-4308	MAGGIOLI	Sant'Arcangelo di Romagna	Producing Project	481	486
Rigillo, M.	Sul confine. Assetti plurali per il progetto di adattamento climatico	9788891643193	MAGGIOLI	Sant'Arcangelo di Romagna	Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale/ Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design	407	413
Rigillo, M.	Progetto ambientale e sfida climatica/ Environmental Design and Climate Change	9788891643193	MAGGIOLI	Sant'Arcangelo di Romagna	Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale/ Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design	15	22
Cera, Valeria; Falcone, Marika	Disegni sui muri. Il fumetto nella certosa di Padula come memoria di prigionia	978-88-6542-396-	La scuola di Pitagora	Napoli	STREET ART. Disegnare sui muri	73	93
Florio, Riccardo; Della Corte, Teresa; Catuogno, Raffaele; Marino, Veronica; Di Lauro, Antonia Valeria	Architettura archeologia per il rilievo integrato, il caso esemplare di Cuma: le Terme del Foro Archeology Architecture for the Integrated Survey, the Exemplary Case of Cuma: the Foro Thermal Baths	9788835104490	FRANCO ANGELI	MILANO	Connettere Connecting un disegno per annodare e tessere, drawing for weaving relationships	2182	2203
Picone, Renata	Il ricercatore e il suo contesto. Il Restauro della città storica per la committenza pubblica: il caso di Palazzo Penne a Napoli, da monumento	978-88-5491-017-	Quasar	Roma	Committenza (e committenti) nella salvaguardia del patrimonio: alcune esperienze	482	493
Picone, R.; Mirabella Roberti, G.	Committenza (e committenti) nella salvaguardia del	978-88-5491-017-	Quasar	Roma	Committenza (e committenti) nella salvaguardia del patrimonio: alcune esperienze, in Committenze e patrimonio – Esperienze	437	439
Veronese, Luigi	Per una storia della sponsorizzazione privata dei Beni culturali in Italia. Napoli e il programma "Monumentando"	978-88-5491-016-	Edizioni Quasar di S. Tognon srl	Roma	Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione	424	432
Viola, Serena	Heritage 2020	9789898734457	Green lines Institute for sustainable development	Barcelos	Heritage 2020	611	622
Casalbordino, Francesco	Il progetto del D.A.P. per il nuovo Istituto Penitenziario di Nola	9788884977342	CLEAN	Napoli	Progettare il Carcere. Esperienze didattiche di ricerca	138	149
Casalbordino, Francesco	Dwelling the skin. The building curtain of the Sancio Cattolico Marina in	9780244552596	Lulu.com	Londra	Urban Corporis. The city and the skin	146	157
Del Giudice, Gaetana	Mappare, Narrare, Errare. Pratiche ecologiche e inclusive nei cammini a	978-88-945059-1-	SdT Edizioni	Firenze	Spazi e corpi in movimento. Fare urbanistica in cammino	157	168
De Falco, S; Cerutti, S	L'era del 5G: nuove prospettive per i centri minori delle aree interne	9788899930066			La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici		
Belli, Gemma	Parigi nel 1937: l'Exposition internationale des Arts et Techniques dans la Vie Moderne tra effimero e permanente	978-88-99930-06-	FedOA - Federico II University Press	Napoli	La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici	1185	1194
Russo, Valentina	L'ambito di Porta Ercolano nel paesaggio di Pompei. Dalla conservazione al miglioramento della	978-88-913-1606-	L'Erma di Bretschneider	Roma	Pompei. L'Insula Occidentalis. Conoscenza, Scavo, Restauro e Valorizzazione / Knowledge, Excavation, Conservation and Enhancement	259	270
Colletta, T.; Toro, De; Fusco, Girard	Obiettivi, fasi e contenuti della ricerca sugli itinerari e i rituali storici dei carnevali della Campania	9788895315683	Le Penseur	Brienza (PZ)	Patrimonio culturale e festività dei carnevali: gli itinerari urbani dei rituali storici in Campania	13	21
De Toro, P.; Fierro, N.	Analisi spaziale e itinerari urbani dei carnevali storici della Campania	9788895315683	Le Penseur	Brienza (PZ)	Patrimonio culturale e festività dei carnevali: gli itinerari urbani dei rituali storici in Campania		447
Menna, Giovanni	Una questione storiografica (e didattica)	9788893871136	Il Poligrafo	Padova	Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	282	285
Di Liello, Salvatore	Macerata humilem ac tortuosam e il progetto della Strada Nuova: architettura e città nella capitale della Marca agli inizi del Seicento	978-88-99930-06-	Federico II University Press con CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea	Napoli	La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici /The City as a palimpsest. Tracks, views and narrations of the complexity of historical urban contexts	727	737
Di Liello, Salvatore	Il lessico della Controriforma: Vignola e la nuova sintassi per l'architettura delle chiese	9788899930059	Fedoa Press, Univerità degli Studi di Napoli, CB Edizioni Grandi Opere	Poggio a Caiano (PO)	Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria	427	441
Menna, Giovanni	Dalla vetustas alla Venustas: rovine, spolia e costruzione del futuro. From vetustas to Venustas: ruins, spolia and construction of future	9788899930066	FedOA -Federico II University Press	Napoli	La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici	201	212
Piscopo, Carmine	Città e inclusione	9788832072037	Thymos Books		Napoli inclusiva	15	17
Piscopo, Carmine	Per una transizione ecologica	9788884977809	Clean	Napoli	Transizioni, conoscenza e progetto Climate Proof	252	258
Piscopo, Carmine	Religione, storia e dialogo nel Borgo dei Vergini	9788868982874	Edizioni Claudiana	Torino	La Riforma incontra Napoli	147	154
Piscopo, Carmine	Usi civici e cura	9788822911704	Quodlibet	Macerata	#Curacittà Napoli	134	145

Capozzi, Renato	Tre possibili riedificazioni sull'antico: Palazzo Testa-Pelosi a Frigento	978-88-99013-06	Accademia Adrianea Edizioni	Roma	Ricostruire/Riedificare dopo la fine del Moderno. | Progettare archeologia	54	61
DE JOANNA, PAOLA; BUONINCONTI, LUCA	The Heat Island as a Result and Cause of Environmental and Social Degradation: Two Different Settlements in the Town of Afragola of the Metropolitan City of Naples	978-3-030-40670	Springer		Energy Efficient Building Design	249	262
Bassolino, Eduardo	Costruzione e ambiente. I progetti per l'abitare	978-88-8497-749	Clean Edizioni	Napoli	La costruzione della periferia. Napoli 1945-1986	29	34
Havlik, Denis; Schimak, Gerald; Kaleta, Patrick; Dihé, Pascal; Leone, Mattia Federico	CLARITY Screening Service for Climate Hazards, Impacts and Effects of the Adaptation Options	978-3-030-39815-			Environmental Software Systems. Data Science in Action. ISESS 2020. IFIP Advances in Information and Communication Technology	57	71
Dell'Acqua, Federica	Approccio ecosistemico e soluzioni Nature-Based a Berlino: StEP Klima 2016 / Ecosystem Approach and Nature-Based Solutions in Berlin: the StEP Klima 2016	9788891643193	Maggioli	Sant'Arcangelo di Romagna	Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale / Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design	281	288
Dell'Acqua, Federica; Kühn, Norbert	L'uso degli indicatori nel progetto ambientale / Use of Indicators in the Environmental Project	9788891643193	Maggioli	Sant'Arcangelo di Romagna	Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale / Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design	257	260
Dell'Acqua, Federica	La scelta green di Amburgo: 'das Hamburger Klimaschutzkonzept 2011' / The Hamburg Green Option: 'das Hamburger Klimaschutzkonzept 2011	9788891643193	Maggioli	Sant'Arcangelo di Romagna	Adattarsi al clima che cambia. Innovare la conoscenza per il progetto ambientale / Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design	273	280
Simonetti, Lucia; Amato, Vittorio; De Falco, Stefano	Mutamenti della geografia economica del Mezzogiorno	978-88-15-29080-			Rapporto Svimez 2020	283	298
D'Ambrosio, Valeria; Di Martino, Ferdinando; Gagliardi, Umberto	Processi GIS based per la stima della vulnerabilità all'heat wave con dati open	978-88-255-3371	Aracne editrice	Canterano (RM)	GIS DAY 2019. Il GIS per il governo e la gestione del territorio	53	64
D'Ambrosio, Valeria	Climate proof project: indicators, control and monitoring	9788891643186	Maggioli Editore	Milano	Adapting to the Changing Climate. Knowledge Innovation for Environmental Design	172	178
Formato, Enrico; Toumilhac, Capucine	Lo spatial fix nella costruzione della città moderna, tra adattamento e dislocazione multipolare	9788891790859	Franco Angeli	Milano	Pensare lo spazio urbano. Intrecci tra Italia e Francia nel Novecento	17	51

ARTICOLI IN ATTI DI CONVEGNO

Autori	Titolo	ISBN	Editore	Luogo editore	Book	Prima pagina	Ultima pagina
Bellomo, Mariangela	Nuovi edifici residenziali multi-unit in Toronto: tecnologie e spazi per l'abitare contemporaneo	9788889387117-4	Il Poligrafo casa editrice	Padova	Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	118	121
Morone, A.; Cristallo, V.	Mango e Alison: le premesse di un "abitare contemporaneo"nella relazione tra Disegno industriale e Architettura degli Interni nell'esperienza storica della Facoltà di Architettura di Napoli	978-88-9387-117-4	Il Poligrafico casa editrice	Padova	Costruire l'abitare contemporaneo.Nuovi temi e metodi del progetto contemporaneo	144	148
CARDONE, BARBARA; DI MARTINO, FERDINANDO	A new fuzzy rule-based model to partition a complex urban system in homogeneous urban contexts	9788825529524	Aracne	Roma	GIS day 2018. Il GIS per il governo e la gestione del territorio	185	216
Berruti, Gilda; Palestino, MARIA FEDERICA	Resilienza comunitaria e sviluppo di nuovi immaginari climate-sensitive. Note sulla percezione del cambiamento climatico in città	9788899237219	Planum Publisher	Roma-Milano	L'urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza	1243	1248
Amenta, Libera; Attademo, Anna; Berruti, Gilda; Formato, Enrico; Russo, Michelangelo	Paesaggi ed ecologie del metabolismo urbano. Ri-attivare gli scarti di paesaggio: i wastescape come risorsa	9788899237219	PLANUM PUBLISHER	Roma - Milano	Atti della XXII Conferenza SIU Società Italiana degli Urbanisti L'URBANISTICA ITALIANA DI FRONTE ALL'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza. Bari - Matera, 5-6-7 Giugno 2019	1536	1541
Attademo, Anna; Errico, Maria Gabriella	Crisis and Conflict resolution in Periurban Agriculture	978-88-492-3937-9	Gangemi Editore	Roma	World Heritage and Contamination	575	584
Russo, Michelangelo; Cerreta, Maria; Garzilli, Francesca; Mazzarella, Chiara; Vittiglio, Valentina	Nuovi paesaggi del periurbano. Eco-Innovative Solutions del Progetto REPAiR	9788899237219	Planum Publisher	Roma-Milano	Atti della XXII Conferenza Nazionale SIU. L'Urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza, Matera-Bari 5-6-7 giugno 2019	2026	2033
Fatigato, Orfina Francesca; Cerreta, Maria	Abitare i Quartieri Spagnoli. Un percorso metodologico integrato per una sperimentazione didattica	978-88-9387-117-4			Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	342	346
Mattiucci, Cristina	Gli spazi aperti a significativa dotazione paesaggistica. Potenziali e fragilità di un capitale territoriale	9788899237219	Planum Publisher	Roma, Milano	Atti della XXII Conferenza Nazionale SIU. L'Urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza	1951	1954
Saitto, V	Ri-forme disciplinari. Riflessioni a latere delle sezioni del Terzo Convegno Nazionale di Architettura degli Interni	9788893871136	Il Poligrafo	ITA	Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	58	59
Di Maio, A.; Botte, M.; Montella, B.; D'Acierno, L.	The definition of bus fleet operational parameters: The dwell time estimation	978-1-7281-7455-6, 978-1-7281-7453-2			Proceedings of the 20th IEEE International Conference on Environment and Electrical Engineering (IEEE EEEIC 2020) and 4th Industrial and Commercial Power Systems Europe (I&CPS 2020)	812	816
Gallo, M.; Botte, M.; Ruggiero, A.; D'Acierno, L.	The optimisation of driving profiles for minimising energy consumptions in metro lines	978-1-7281-7455-6, 978-1-7281-7453-2			Proceedings of the 20th IEEE International Conference on Environment and Electrical Engineering (IEEE EEEIC 2020) and 4th Industrial and Commercial Power Systems Europe (I&CPS 2020)	886	891
Pagliano, Alessandra	La gnomonica antica tra arte e scienza: geometria, storia e astronomia per il restauro dell'orologio solare della Certosa di San Martino/The Ancient Gnomonics between Art and Science: Geometry, History and Astronomy for the Restoration of the Sundial in the Charterhouse of San Martino	9788835104490	FrancoAngeli s.r.l.	Milano	Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationships. Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers.		
Buccaro, Alfredo	Il 'Codice Tarsia' nella Biblioteca Nazionale di Napoli: metodi e linguaggi per l'architettura e l'ingegneria del Mezzogiorno nel Cinquecento	9788886638876	Cuzzolin	Napoli	History of Engineering / Storia dell'Ingegneria / Proceedings of the 4th International Conference / Atti dell'8° Convegno Nazionale	499	510
Palestino, Maria Federica; Berruti, Gilda; Quagliano, Simona	Climate change as a lever for place-based regeneration policies. The case of Naples, Italy	978-605-2095-96-6	Istanbul Policy Center	Istanbul	Production of Climate Responsive Urban Built Environments	83	89
Ascione, Paola	Dismissione e riuso di una fabbrica all'avanguardia: il caso della Olivetti di Pozzuoli	978 88 2970 628 0	Marsilio Editori	venezia	Stati Generali del Patrimonio Industriale 2018		
Saitto, V	Arte in Pubblico. Quattro progetti di Mimmo Paladino e Nicola Fiorillo	979-12-200-6252-7			Luoghi per mostrare	86	89
Alberti, Lucia; Di Palma, Bruna	From Italy to Montenegro: cultural contamination and disciplines exchanges for the enhancement of the Roman town of Doclea	9788849239379	Gangemi Editore International	Roma	World Heritage and Contamination. XVIII International Forum Le Vie dei Mercanti	363	372
Stanganelli, Marialuce; Gerundo, Carlo; Maria, Perillo; Faggiano, Beatrice; Silvestri, Francesco; Forte, Giovanni; Iovane, Giacomo	La gestione dell'emergenza nel governo del territorio: analisi delle politiche ed ipotesi di intervento per i comuni costieri vesuviani	978-8-891-79097-2	FrancoAngeli	Milano	Il piano di emergenza nell'uso e nella gestione del territorio	268	283
Bencivenga, Laura; Scandurra, Simona; Di Martino, Ferdinando; Di Luggo, Antonella	ANALISI E SISTEMATIZZAZIONE DEI CARATTERI RELATIVI AL PATRIMONIO STORICO-ARCHITETTONICO ED AMBIENTALE DELLE VILLE VESUVIANE: CASO STUDIO VILLA RUGGIERO	9788825529524	ARACNE		GIS DAY 2018. Il GIS per il governo e la gestione del territorio	17	37
Cerreta, Maria; Savino, Valentina	Circular Enhancement of the Cultural Heritage: An Adaptive Reuse Strategy for Ercolano Heritagescape	978-3-030-58807-6, 978-3-030-58808-3	Springer Nature Switzerland	Cham	Computational Science and Its Applications – ICCSA 2020 20th International Conference Cagliari, Italy, July 1–4, 2020 Proceedings, Part IV 123	1016	1033
Amore, Raffaele	I "mulini reali" di Caserta. Nuove acquisizioni e strategie di conservazione e riuso.	978-88-86638-87-6	cuzzolin	Napoli	History of Engineering Storia dell'Ingegneria. Proceedings of the 4th International Conference Atti dell'8° Convegno Nazionale	705	717
Bellomo, Mariangela	Technologies and processes for new Urban Habitats. The case of the city of Toronto	978-88-916-4327-8	Maggioli Editore	Santarcangelo di Romagna (RN)	Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture/Il progetto nell'era digitale. Tecnologia, Natura, Cultura	412	416
Falotico, Antonella	The Construction Site in the Design thought foreseeing uncertainty, a possibility of the Digital Era	978-88-916-4327-8	Maggioli	Santarcangelo di Romagna	Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture/Il progetto nell'Era digitale. Tecnologia, Natura, Cultura	194	196
Pollone, Stefania	Un Restauratore alla Corte dei Borbone. Ulisse Rizzi e l'Antico	978-88-7221-979-9	MArRC Edizioni Scientifiche	Reggio Calabria	L'Antichità nel Regno. Archeologia, Tutela e Restauro nel Mezzogiorno Preunitario	77	89
Freda, Gianluigi	Stanze di vita quotidiana	9788893871136	Il Poligrafo	Padova	Costruire l'Abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	158	161
Freda, Gianluigi; Mei, Pasquale	Innovazione tipologica del "lotto gotico". Un nuovo scenario urbano per l'aera di Rogoredo a Milano	9788409203697	Laboratorio de la Vivienda Sostenible del Siglo XXI		IV Congresso Internazionale dell'Abitare Collettivo Sostenibile	472	477
Capozzi, Renato	Form | Shapeless froms	9788833653112	Edizioni Nuova Cultura	Roma	CREATIVITY and REALITY The art of building future cities	54	61
Visconti, F.	The structure of the city. Living and dwelling forms	9788833653112	Edizioni Nuova Cultura	Roma	Creativity and Reality. The art of building future cities. 1st ICONA_International Conference on Architecture		
Dellapiana, Elena; Rispoli, Ernesto Ramon	Fare gli italiani con il design. La construcción del mito Made in Italy (1945-1970)				Actas del III Simposio FHD. To be or not to be. El papel del diseño en la construcción de identidades		
Capozzi, Renato	The 'Absolute' Truth of Mies van der Rohe	978-83-7977-531-6	Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe	Wrocław	DEFINING THE ARCHITECTURAL SPACE – THE TRUTH AND LIE OF ARCHITECTURE DEFINIOWANIE PRZESTRZENI ARCHITEKTONICZNEJ – PRAWDA I KŁAMSTWO ARCHITEKTURY	7	20
Visconti, F.	The Thruth of Architecture. Composition and Construction of Museums by Louis Kahn	9788379775330	Oficyna Wydawnicza ATUT	Wroclaw	Defining the architectural space. The thruth and lie in Architecture / Definiowanie Przestrzeni. Architektonicznej prawda i klamstwo Architekturi		
Rispoli, Ernesto Ramon	Re-Designing Spaceship Earth: sfide, opportunità e strumenti di un progetto cosmopolitico	978-88-916-4327-8	Maggioli	Santarcangelo di Romagna	Design in the Digital Age. Technology Nature Culture / Il Progetto nell'Era Digitale. Tecnologia Natura Cultura	36	38
Rispoli, Ernesto Ramon	Il progetto come dis-ordine. I radical italiani e la politica del dissenso	978-88-85745-38-4	Politecnico di Torino	Torino	Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo	263	274
Capozzi, Renato	La Stazione Bayard. Le ragioni per un progetto architettonico e urbano.	9788831983341	Edizioni Papapro	Napoli	Le stazioni ferroviarie a Napoli nell'800: la stazione Bayard tra architettura e memoria	75	78
Tersigni, Enza; D'Ambrosio, Valeria; Di Martino, Ferdinando	Innovative Processes for Climate Risk Reduction of the Built Heritage	978-3-030-48278-7, 978-3-030-48279-4	Springer	Cham	New Metropolitan Perspectives. Knowledge Dynamics and Innovation-driven Policies Towards Urban and Regional Transition Volume 2	1980	1989
Morone, A.; Guilherme, N. A.; Parlato, S.; Sarno, I.	AURA: Green and Smart Urban Furniture	978-88-916-4327-8	Maggioli Editori	Santarcangelo di Romagna (RN	"Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture" Technology Nature Culture	260	264
G. Freda &, S. De Medici; Pinto, M. R.	Multidimensional approach to Modern architectural heritage enhancement: the case of Tel Aviv	9789898734440			Proceedings of the 7th International Conference		325-334
Capone, Mara; Lanzara, Emanuela	Cupole napoletane: intradossi cassettonati ed estradossi maiolicati. Domes decorative apparatuses: parametric coffers and tiles in Naples	978-84-1340-161-4	Imprime: Prensas de la Universidad de Zaragoza		XVIII EGA International Conference The graphic heritage.	307	310
Capone, Mara; Lanzara, Emanuela	Tangential surfaces to optimize digital manufacturing of complex shapes.		Blucer	San Paolo	SIGraDi 2020 / Transformative Design	157	165
Pacifico, Maria Giovanna	An information system for the maintenance management of the state property in the Archaeological Park of Pompeii	978-989-8734-44-0	Green Lines Insistute for Sustainable Development 2020	Barcelos	Green Lines Bookseries on Heritage Studies	539	548
Miano, Pasquale; Pinto, Maria Rita; Pacifico, Maria Giovanna; De Medici, Stefania	Rethinking the building envelope. Rehabilitation project and maintenance strategies for the RAI Auditorium in Naples	978-88-492-3937-9	Gangemi Editore	Roma	WORLD HERITAGE and CONTAMINATION. Architecture, Culture, Environment, Agriculture, Health, Economy, Landscape, Design, Territorial Governance, Archaeology, e-Learning	532	541
Ascione, Paola; Santangelo, Marella; Borriello, Aniello	Ri-abitare il costruito: una strategia integrata per Alton West	978-88-9387-113-6	Il poligrafo	Padova	COSTRUIRE L'ABITARE CONTEMPORANEO Nuovi temi e metodi del progetto	114	117
Santangelo, Maria Rosaria	Il diritto di abitare. Spazi e dignità in carcere	978-88-243-2649-0	Jovene Editore	Napoli	Dentro & Fuori, Atti del workshop formativo e informativo sui percorsi da e per il carcere	143	146
Picone, Renata	Restauro architettonico e sicurezza strutturale. Metodi e limiti di un progetto interdisciplinare	979-12-80060-81-5	Roma Tre Press	Roma	I BUONI INTERVENTI DI RESTAURO: CONSERVAZIONE, ADEGUAMENTO, RIUSO	207	219
Ascione, Paola	THE ECALAB EXPERIMENTAL PROJECT: OPENING TO DIGITAL/TRADITIONAL CULTURE	978-88-916-4327-8	Maggioli editore	Santarcangelo di Romagna	Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture	257	259
Attademo, Greta	Colore e/è narrazione. Il ruolo narrativo del colore nelle immagini filmiche di Wes Anderson	978-88-99513-12-2	Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore	Milano	Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari. Vol. XVIA	329	336

Cera, Valeria; Campi, Massimiliano	Dalla Regola all'eccezione. Analisi comparativa dell'architettura delle tre certose della Campania	978-88-9280-002-1	Edifir- Edizioni Firenze	Firenze	Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali	270	275
De Joanna, Paola; Vaccaro, Giuseppe; Ammirati, Carmine	The recovery of valuable building materials, tools and Management strategies .	978-88-916-4327-8	Maggioli	Sant'Arcangelo di Romagna	Design in the digital age. Technology, Nature, Culture	296	299
Corbisiero, Fabio; De Joanna, Paola	Tourism and landscape: conflicts, cooperation and resilience	978-88-6026-279-0			SMC Sustainable Mediterranean Construction	82	84
Francese, Dora	Project Assessment, Technological Sustainability and Digital Tools	978-88-916-4327-8	MAGGIOLI EDITORE	Santarcangelo di Romagna (RN)	Design in the Digital Age. Technology , Nature, Culture	51	55
De Martino, Gianluigi	Il complesso rapporto tra committenza pubblica e progetto di restauro. Conservare lo status di rudere?	978-88-5491-016-4	Edizioni Quasar di S. Tognon srl	Roma	Restauro. Conoscenza Progetto Cantiere Gestione	440	446
Capano, Francesca	Il Castello di Ischia nel disegno dell'ingegnere regio Benvenuto Tortelli. Architettura e ingegneria al servizio delle difese del Regno di Napoli alla fine del Cinquecento	978-88-86638-87-6	Cuzzolin	Napoli	History of Engineering / Storia dell'Ingegneria. Proceedings of the 4th International Conference / Atti dell'8° Convegno Nazionale	671	680
Buondonno, Emma	I nuovi paradigmi dell'architettura per lo sviluppo urbano.	9788889972892	Doppiavoce Editore	Napoli	DONNE&SCIENZA. Il pensiero parallelo per la ricerca e la democrazia. Verso l'antica madre.	70	80
Antuono, Giuseppe; Cera, Valeria; Cirillo, Vincenzo; Lanzara, Emanuela	ex-caV/ARe. Ibridazioni digitali per la ri-presentazione delle cave campane	9788835104490	Franco Angeli	Milano	Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationships. Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers	1556	1577
Pinto, Maria Rita; De Medici, Stefania	Beni culturali come beni comuni: modelli di gestione partecipata per una efficace valorizzazione	978-88-96386-94-1	EdicomEdizioni	Monfalcone (Gorizia)	New Horizons for Sustainable Architecture - Nuovi orizzonti per l'architettura sostenibile	1759	1775
Giardiello, P.	Domesticar la metrópoli	978-607-9497-92-7	Ediciones Navarra	Ciudad de Mexico	Arquitectura y vida cotidiana en México	155	169
Claudi De Saint Mihiel, Alessandro; Tersigni, Enza; D'Ambrosio, Alessio	La modellazione informativa per la mitigazione degli impatti ambientali degli edifici nZEB	978-88-916-4327-8	Maggioli Editore	Santarcangelo di Romagna	Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture.		
Cosido, Oscar; Campi, Massimiliano; Pulcrano, Margherita; Ruiz, Oscar; Cera, Valeria; Di Luggo, Antonella	Augmented reality system for tourism and Cultural Heritage management				Patología de la Construcción, Tecnología de la Rehabilitación y Gestión del Patrimonio. Congreso Euro-Americano REHABEND 2020		
D'Agostino, Pierpaolo; Cera, Valeria; Campi, Massimiliano	I siti micaelici nel sud della Campania. Una rete di conoscenza	978-88-9280-002-1	Edifir-Edizioni Firenze	Firenze	Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali	76	81
Francese, Dora	Winery and oil-factory recovery and regeneration in Veglie: bioclimatic and sustainable principles	978-3-030-30840-7	Springer		Renewable Energy - Selected Papers from the World Renewable Energy Network's Med Green Forum 2019	263	276
Casalbordino, Francesco	La città del Terrestre. L'architettura come fonte di innovazione del conflitto locale/globale	9788899237226	Planum Publisher	Roma-Milano	La città contemporanea: un gigante dai piedi d'argilla. Atti della conferenza internazionale Urbanpromo XVI edizione Progetti per il Paese	114	118
Casalbordino, Francesco	Abitare nell'età della globalizzazione. Luoghi e spazi dell'architettura oltre l'opposizione locale/globale	9788893871136	Il Poligrafo	Padova	Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto	70	73
De Falco, S; Palmentieri, S.	IL PAESAGGIO COME ESPRESSIONE DELLA COMPLESSITÀ E DELLO SQUILIBRIO: IL CASO DI DAKAR	9788894232950	IPSAPA/ISPALEM 2020		Proceedings of the 23rd IPSAPA/ISPALEM International Scientific Conference Naples (Italy) July 4th – 5th, 2019	113	122
Botte, M.; Tufano, I.; D'Acierno, L.	Infrastructure access policies to promote sustainable driving behaviours in railway contexts	978-3-030-44037-4	Springer Nature	Cham	Web, Artificial Intelligence and Network Applications – Proceedings of the Workshops of the 34th International Conference on Advanced Information Networking and Applications (WAINA-2020)	1352	1361
Del Giudice, Gaetana	Ri-medi(azioni). Camminare come pratica di attraversamento della selva				Urbanistica e cammino: nuovi orizzonti e riscoperta dello sguardo a bassa quota	10	13
Capozzi, Renato	Contro il palinsesto	978-88-99930-07-3	FedOA - Federico II University Press	Napoli	La Città Palinsesto Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici	901	908
Ahmadinezhad, S.; Sansonetti, A.; Pane, A.; Biondelli, D.	Study of decay patterns and damage assessment of the Achaemenian rock-relief of Naqsh-e-Rustam	978-3-96311-172-3, 978-3-96311-422-9	Mitteldeutscher Verlag	Halle (Saale)	Monument Future. Decay and Conservation of Stone, Proceedings of the 14th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone	71	76
Botte, M.; D'Acierno, L.; Mottola, F.; Pagano, M.	Optimization of railway operating in terms of distribution system voltage drop	978-1-7281-8959-8, 978-1-7281-8960-4			Proceedings of the 2020 IEEE Vehicle Power and Propulsion Conference (IEEE VPPC 2020)		
Cerreta, Maria; Della Mura, Fernanda; Poli, Giuliano	Assessing the Interstitial Rent: The Effects of Touristification on the Historic Center of Naples (Italy)	978-3-030-58807-6, 978-3-030-58808-3	Springer Nature Switzerland	Cham	Computational Science and Its Applications – ICCSA 2020 20th International Conference Cagliari, Italy, July 1–4, 2020 Proceedings, Part IV 123	952	967
Cerreta, Maria; Poli, Giuliano; Reitano, Maria	Evaluating Socio-spatial Exclusion: Local Spatial Indices of Segregation and Isolation in Naples (Italy)	978-3-030-58813-7, 978-3-030-58814-4	Springer Nature Switzerland	Cham	Computational Science and Its Applications – ICCSA 2020 20th International Conference Cagliari, Italy, July 1–4, 2020 Proceedings, Part V	207	220
Cerreta, Maria; Clemente, Massimo; Daldanise, Gaia; Poli, Giuliano	Creative ecosystem services for new urban-rural communities: the VàZapp experience	978-3-946296-33-1	Regionales Bauen und Siedlungsplanung, , Leibniz Universität Hannover	Hannover	Creative Food Cycles - Book 1	69	81
Angelidou, M; Stylianidis, E; De Falco, S	Smart cities and spatial planning policies				I-Cities 2020		
Marmo, F.; Marmo, M.; Sessa, S.; Pagliano, A.; Rosati, L.	Thrust membrane analysis of the domes of the baia thermal baths	978-3-030-41056-8, 978-3-030-41057-5	Springer		Lecture Notes in Mechanical Engineering	1918	1927
Cerreta, Maria; Muccio, Eugenio; Poli, Giuliano; Regalbuto, Stefania; Romano, Francesca	City-Port Circular Model: Towards a Methodological Framework for Indicators Selection	978-3-030-58807-6, 978-3-030-58808-3	Springer International Publishing	Cham	Computational Science and Its Applications – ICCSA 2020 20th International Conference Cagliari, Italy, July 1–4, 2020 Proceedings, Part III	855	868
Coletta, Ivana; Dell'Acqua, Federica	Il ruolo dello spazio aperto nel quartiere di edilizia pubblica residenziale a Napoli. Una lettura eco-sistemica del progetto	978-88-916-4327-8	Maggioli	Sant'Arcangelo di Romagna	Il progetto nell'era digitale. Tecnologia, Natura, Cultura	149	153