

organization

DIAC dipartimento di architettura
università degli studi di napoli federico II
scuola politecnica e delle scienze di base

in partnership with



ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE CAMPANIA

2024-2025

#01

design competition

WELCOME TO NAPOLI

design per la città accogliente



general coordinators
Massimo Perriccioli, Ivo Caruso

with the technical support of



INTRO

La città di Napoli è un grande e unico scenario di mutazioni, interazioni, storie e comunità. Uno stimolante laboratorio urbano di arte, linguaggi e culture che, attraverso il design, vuole sperimentare nuove possibili "relazioni accoglienti e creative" tra città e persone. Il concorso "Welcome to Napoli – Design per la città accogliente" ricerca soluzioni innovative e "puntuali" capaci di distinguersi per caratteri di adattabilità, producibilità, inclusività, efficacia ed efficienza.

IL TEMA – WELCOME BENCH

Si richiede la progettazione di una seduta urbana collettiva da collocare in spazi pubblici e aperti. In particolare, oltre alla funzione del sedersi, l'arredo dovrà invitare i fruitori ad interagire tra loro, a dialogare. La seduta deve essere multifunzionale, accogliente, inclusiva; un luogo di sosta temporanea, di socialità, di esperienza e di racconto.

I materiali prevalentemente utilizzabili sono: cemento, pietra, legno, vetro, ceramica, metalli, smart technologies. Si richiedono soluzioni adattabili a diversi contesti (centro storico, piazze, stazioni, lungomare, aree periurbane, parchi, ecc.) e che tengano in considerazione problemi di realizzabilità, manutenzione, prestazioni e durabilità generale (resistenza a usura, furto, vandalismo, agenti atmosferici).

CATEGORIE e CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita. Non vi sono restrizioni d'età o di nazionalità.

Il concorso prevede due categorie di partecipazione:

- Categoria "**STUDENT**"_riservato a studenti universitari (dei corsi di Architettura, Design, Ingegneria e Arte) in corso o entro un anno dalla laurea)
- Categoria "**PRO**"_riservato a progettisti professionisti.

È ammessa la partecipazione in gruppo. Ogni gruppo dovrà nominare un capogruppo come unico referente organizzativo. Ogni partecipante, da solo o in gruppo, potrà sottoporre uno o più elaborati. In caso di partecipazione multipla in gruppo, ogni candidatura dovrà riportare sempre lo stesso capogruppo.

La partecipazione è anonima. Ogni progetto dovrà essere contraddistinto da un CODICE alfanumerico di 6 cifre (es. MICN24) che in alcun modo dovrà suggerire l'identità dei progettisti.

Non saranno accettati progetti già in produzione.

NETWORK

Concorso promosso da: DIARC – Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Con il patrocinio di: Comune di Napoli, ADI [Associazione per il Disegno Industriale].

Partner industriali: Cellublok, Cianciullo Marmi,

INTRO

The city of Naples is a huge and unique scenario of mutations, interactions, stories and communities. A stimulating urban laboratory of art, languages and cultures which, through design, wants to experiment with new possible "welcoming and creative relationships" between cities and people. The "Welcome to Napoli - Design for the welcoming city" competition seeks innovative and "punctual" solutions capable of standing out for their characteristics of adaptability, producibility, inclusiveness, effectiveness and efficiency.

TOPIC – WELCOME BENCH

It is required the design of a collective urban sitting to be placed in public and open spaces. In particular, in addition to the function of sitting, the piece of furniture has to invite users to interact with each other, to dialogue. The seat must be multifunctional, welcoming, inclusive; a place of temporary rest, of socializing, of experience and of storytelling.

The mainly usable materials are: concrete, stone, wood, glass, ceramics, metals, smart technologies. We require solutions that are adaptable to different contexts (historic centre, squares, stations, seafront, peri-urban areas, parks, etc.) and that take into consideration problems of feasibility, maintenance, performance and general durability (resistance to wear, theft, vandalism, different weather conditions).

CATEGORIES and CONDITIONS OF PARTICIPATION

Participation is free. There are no age or nationality restrictions.

The competition foresees two categories of participation:

- "**STUDENT**" category_reserved for university students (of Architecture, Design, Engineering and Art courses) still studying or within one year from the graduation day)
- "**PRO**" category_reserved for professional designers.

Group participation is permitted. Each group must appoint a group leader as the sole organizational contact. Each participant, alone or in a group, will be able to submit one or more works. In case of multiple participation in a group, each application must always include the same group leader. Participation is anonymous. Each project must be characterized by a 6-digit alphanumeric CODE (e.g. MICN24) which in no way must suggest the identity of the designers. Projects already in production will not be accepted.

NETWORK

Competition promoted by: DIARC – University of Naples "Federico II".

With the patronage of: Municipality of Naples, Campania Region, ADI [Association for Industrial Design] – .

Etesias, Giovanni De Maio, Lamberti Design, Tekla, Vinto Urban.

ELABORATI RICHIESTI

ELABORATI ANONIMI (non riportanti il/i nome/i dei designer, ma solo il CODICE del progetto)

1_ **relazione descrittiva** di solo testo (di massimo 3000 caratteri spazi inclusi) che descriva le motivazioni, il concept generale, le caratteristiche del progetto e dei materiali previsti. Il file .pdf della relazione dovrà essere contenuto in un foglio in formato ISO-A4 (21 x 29,7 cm) verticale e dovrà essere nominato 'description_codice' e dovrà riportare nell'intestazione esclusivamente il codice di 6 cifre e la denominazione/titolo del progetto;

2_ **book** di raccolta degli elaborati grafici costituito da n. 3 tavole ISO-A3 orizzontale (42 x 29,7 cm), in formato .pdf, così composto:

- Tav. 1: una visione d'insieme, scenari di riferimento e modalità d'uso, mood board, concept generale dell'oggetto nel contesto d'utilizzo e fonti di ispirazione;
- Tav. 2: disegni tecnici: piante, prospetti, sezioni, viste assonometriche, esplosi, disegni costruttivi quotati nelle scale opportune e particolari di dettaglio e delle scelte dei materiali, ritenuti significativi;
- Tav. 3: rappresentazione dell'arredo, render, fotoelaborazioni, eventuale foto del modello.

Le tavole dovranno essere combinate in un unico file .pdf nominato 'book_codice' (dimensione massima del file 5 Mb).

3_ un' **immagine di anteprima** del progetto, che ne riassume le caratteristiche, in formato .jpg (dimensione massima file 2 Mb) e nominata 'image_codice'.

ELABORATI NON-ANONIMI

- Modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte)_formato .pdf e nominato 'subscription_codice'

Gli elaborati, redatti in italiano o in inglese, andranno raccolti in unica cartella .zip nominata unicamente con il codice alfanumerico di 6 cifre. La cartella dovrà essere inviata, entro le ore 23:59 (CET) della data di scadenza del bando, all'indirizzo: wtn@unina.it. L'oggetto della mail dovrà recare la dicitura: 'wtn_codice'.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione dei progetti terrà conto della loro originalità, della loro realizzabilità e della coerenza con il tema del concorso in riferimento alle caratteristiche funzionali richieste e all'utilizzo dei materiali e delle tecnologie in possesso ai partner industriali. Sarà considerata, inoltre, la capacità delle proposte di definire nuovi scenari d'uso rispetto allo specifico contesto proponendo innovazioni di carattere tipologico, tecnologico e/o morfologico.

Industrial partners: Cellublok, Cianciullo Marmi, Etesias, Giovanni De Maio, Lamberti Design, Tekla, Vinto Urban.

REQUESTED WORKS

ANONYMOUS PRODUCTS (not showing the name(s) of the designer, but only the project CODE)

1_ **text-only description** (maximum 3000 characters including spaces) describing the motivations, the general concept, the characteristics of the project and the materials envisaged. The .pdf file of the report must be contained in a vertical ISO-A4 format sheet (21 x 29.7 cm) and must be named 'description_code' and must include in the header only the 6-digit alphanumeric code and the denomination/ project title;

2_ **book** of graphic works consisting of n. 3 horizontal ISO-A3 plates (42 x 29.7 cm), in .pdf format, composed as follows:

- Table 1: an overall view, reference scenarios and methods of use, mood board, general concept of the object in the context of use and sources of inspiration;
- Table 2: technical drawings: plans, elevations, sections, axonometric views, exploded views, construction drawings quoted in the appropriate scales and details of details and choices of materials, considered significant;
- Table 3: representation of the furniture, rendering, photo processing, possible photo of the model.

The tables must be combined into a single .pdf file named 'code book' (maximum file size 5 Mb).

3_ one **preview image** of the project, which summarizes its characteristics, in .jpg format (maximum file size 2 Mb) and named 'image_code'.

NON-ANONYMOUS PRODUCTS

- Registration form completed in its entirety)_format .pdf and named 'subscription_code'

All the documents, in Italian or English, have to be collected in a single .zip folder named solely with the 6-digit alphanumeric code. The folder must be sent, by 11.59pm (CET) on the closing date of the announcement, to the address: wtn@unina.it

The subject of the email must bear the wording: 'wtn_code'.

EVALUATION CRITERIA

The evaluation of the projects will take into account their originality, their feasibility and consistency with the theme of the competition in reference to the required functional characteristics and the use of the materials and technologies of the industrial partners. Furthermore, the ability of the proposals to define new use scenarios with respect to the specific context will be considered by proposing typological, technological and morphological innovations.

KEY DATES

- 09 Maggio 2024_Presentazione del concorso.
- 15 Gennaio 2025_Deadline candidatura progetti.
- 30 Febbraio 2025_Comunicazione dei vincitori.
- 15 Maggio 2025_Presentazione pubblica.

GIURIA**Massimo Perriccioli**

(DIARC – Università degli Studi di Napoli “Federico II”)

Ivo Caruso

(DIARC – Università degli Studi di Napoli “Federico II”)

Laura Lieto

(Assessore all’Urbanistica del Comune di Napoli)

Vincenzo Trione

(Consigliere alla Programmazione Museale e all’Arte Contemporanea del Comune di Napoli)

Carlo Martino

(PDTA – Sapienza Università di Roma)

Antonella Venezia (Presidente ADI DCampania)**Gabriele Pardi e Laura Fiaschi**

(designer – founder GUMDESIGN)

PREMI

Il montepremi complessivo di € 4.500,00 sarà così ripartito:

1° PREMIO Categoria “STUDENT”_2.000,00 euro.

1° PREMIO Categoria “PRO”_2.500,00 euro.

I progetti premiati saranno prototipati dalle aziende partner e, successivamente, ne sarà valutata la realizzazione.

La giuria, inoltre, potrà valutare l’assegnazione di segnalazioni o menzioni speciali.

DIRITTI DI AUTORIZZAZIONE E DI PROPRIETÀ INTELLETTUALE DELLE OPERE

I partecipanti al concorso mantengono la proprietà e il diritto di sfruttamento delle opere.

Il Comune di Napoli e le aziende partner si riservano la possibilità di definire con gli autori dei progetti premiati o segnalati un contratto per lo sfruttamento industriale dei progetti.

Al Comune di Napoli e alle aziende partner è concessa dai partecipanti un’opzione d’uso dei progetti premiati per un anno dalla data del verbale della giuria. Entro tale periodo il Comune di Napoli e le aziende partner valuteranno se avviarli alla produzione ed in tal caso il rapporto economico con il progettista sarà regolato con un contratto specifico.

Il Comune di Napoli e le aziende partner si impegnano a non modificare in alcun modo i lavori presentati senza il consenso del/dei progettista/i.

È facoltà del Comune di Napoli e delle aziende partner richiedere un’opzione di un anno anche su progetti non premiati, previo accordo tra le parti.

KEY DATES

- May 09th 2024_Presentation of the competition.
- January 15th 2025_Participation deadline.
- February 30th 2025_Notice of the winners.
- May 15th 2025 (approx.)_Final event.

JURY**Massimo Perriccioli**

(DIARC – University of Naples “Federico II”)

Ivo Caruso

(DIARC – University of Naples “Federico II”)

Laura Lieto

(Councilor for Urban Planning of the City of Naples)

Vincenzo Trione

(Councillor for Museum Programming and Contemporary Art of the City of Naples)

Carlo Martino (PDTA – Sapienza University of Rome)**Antonella Venezia** (President of ADI Campania)**Gabriele Pardi and Laura Fiaschi**

(designers – founders of GUMDESIGN)

AWARDS

The total prize money of € 4,500.00 will be divided as follows:

1st PRIZE “STUDENT” Category_2,000.00 euros.

1st PRIZE “PRO” Category_2,500.00 euros.

The awarded projects will be prototyped by the partner companies and, subsequently, their implementation and production will be evaluated.

Furthermore, the jury could evaluate the assignment of special mentions or mentions.

AUTHORIZATION AND INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS OF PROJECTS

Participants in the competition retain ownership and the right to exploit the projects.

The Municipality of Naples and the partner companies reserve the possibility of defining a contract for the industrial exploitation of the projects with the authors of the awarded or reported projects.

The Municipality of Naples and the partner companies are granted by the participants an option to use the awarded projects for one year from the date of the jury's report. Within this period the Municipality of Naples and the partner companies will evaluate whether to start them in production and in this case the economic relationship with the designer will be regulated with a specific contract.

The Municipality of Naples and the partner companies undertake not to modify the works presented in any way without the consent of the designer(s).

The Municipality of Naples and partner companies have the right to request a one-year option even on non-awarded projects, subject to agreement between the parties.

DIVULGAZIONE DEI RISULTATI

L'esito della valutazione della giuria verrà reso noto ai vincitori entro i termini stabiliti e comunicato tramite posta elettronica. L'organizzazione presenterà l'iniziativa alla stampa di settore e comunicherà i risultati del concorso in una manifestazione specifica. Tutti i concorrenti, mediante la candidatura, autorizzano sin d'ora l'organizzazione ad esporre i loro progetti in pubblico e a pubblicare il proprio progetto su un catalogo o sulla stampa specializzata; per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La partecipazione al concorso presuppone la totale accettazione del presente bando.

Nell'aderire al concorso il partecipante acconsente al trattamento dei propri dati personali nel rispetto della legge 675 del 31/12/96.

DISPOSIZIONI VARIE

L'Organizzazione si riserva la facoltà di revocare il bando o comunque non dare seguito al concorso, senza incorrere in responsabilità e/o sanzioni.

CONTATTI

massimo.perriccioli@unina.it
ivo.caruso@unina.it

wtn@unina.it

www.diarc.unina.it

DISCLOSURE OF RESULTS

The outcome of the jury's evaluation will be made known to the winners within the established deadlines and communicated via email. The organization will present the initiative to the press and communicate the results of the competition in a specific final event. All competitors, through their candidacy, hereby authorize the organization to exhibit their projects in public and to publish their project in a catalogue or in the specialized press; for this reason nothing will be due other than the obligation to cite the author.

PROCESSING OF PERSONAL DATA

Participation in the competition presupposes total acceptance of this announcement.

By joining the competition the participant agrees to the processing of their personal data in compliance with law 675 of 12/31/96.

OTHER PROVISIONS

The Organization reserves the right to revoke this announcement or in any case to do not proceed with the competition, without incurring liability and/or sanctions.

CONTACTS

massimo.perriccioli@unina.it
ivo.caruso@unina.it

wtn@unina.it

www.diarc.unina.it



MODULO DI ISCRIZIONE - REGISTRATION FORM

Name of the project Indentification CODE _ _ _ _ _

Category **PRO** [] **STUDENT** []

DESIGNER contact person - team leader in case of group participation

nome-name..... cognome-surname..... data di nascita-date of birth
indirizzo-address..... nazionalità-nationality.....
email recapito telefonico-mobile phone
sito - website (optional)

OTHER AUTHORS (in case of group participation)

nome-name..... cognome-surname..... data di nascita-date of birth
nome-name..... cognome-surname..... data di nascita-date of birth

Chiedo di partecipare al concorso di idee "Welcome to Napoli - design per la città accogliente - ed. 01"

Dichiaro di aver letto il regolamento del concorso e di rispettarne interamente i termini.

Prendo atto che, per essere valida, la mia iscrizione deve essere inviata via email entro le ore 23.59 del 15 Gennaio 2025.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

"Codice in materia di protezione dei dati personali".

Dichiaro di essere l'unico autore del materiale partecipante al concorso e che lo stesso non è vincolato a diritti di utilizzazione da parte di soggetti terzi. Dichiaro inoltre che il materiale presentato non viola in nessun modo i diritti di terzi, le leggi e i regolamenti esistenti e mi assumo ogni responsabilità relativa al contenuto, sollevando sin d'ora gli organizzatori da qualsiasi responsabilità inerente la pubblicazione dello stesso.

I request to participate in the design competition "Welcome to Naples - design for the welcoming city - ed. 01".

I declare that I have read the competition rules and regulations and that I fully comply with the terms.

I acknowledge that, in order to be valid, my entry must be sent by email by 11.59 p.m. on 15 January 2025.

I authorise the processing of my personal data pursuant to Legislative Decree no. 196 of 30 June 2003 "Personal Data Protection Code".

I declare that I am the sole author of the material participating in the competition and that the same is not bound to rights of use by third parties. I further declare that the submitted material does not violate in any way the rights of third parties, existing laws and existing regulations and I assume all responsibility for the content, relieving the organisers from any liability regarding the publication of the same.

luogo e data-place and date

firma-signature

Il presente modulo, compilato in ogni sua parte, andrà inviato all'indirizzo e-mail della segreteria del concorso: wtn@unina.it entro le ore 23.59 del 15 Gennaio 2025.

This form, completed in its entirety, must be sent to the e-mail address of the competition secretariat: wtn@unina.it by 11.59 p.m. on 15 January 2025.