

Dottorato Nazionale Heritage Science

Curriculum 10 Patrimonio, città, economia e società

marzo 2025

Seminario 1
Metodologie della ricerca:
esperienze e temi

maggio 2025

Seminario 2
Ricerche in divenire

Leader Università di Napoli Federico II

Coordinatore nazionale: Paolo Carafa

Coordinatore curriculum 10: Pasquale Miano

Collegio dei docenti 38° ciclo: Alberto Bentoglio (Unimi),
Alfredo Buccaro (Unina), Claudia De Biase (UniCampania),
Bianca De Divitiis (Unina), Fabiana Forte (UniCampania),
Adriana Galderisi (UniCampania), Anna Giovannelli (UniSapienza),
Fulvio Lenzo (IUAV), Vincenza Lucherini (Unina),
Pasquale Miano (Unina), Stefano Munarin (IUAV),
Alessandro Piero Mario Pontremoli (Unito),
Valentina Russo (Unina), Raffaele Savonardo (Unina).



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Dottorato Nazionale Heritage Science

Curriculum 10 Patrimonio, città, economia e società

maggio 2025

Seminario 2
Patrimonio, città, economia e società.
Ricerche in divenire

Calendario

9 maggio ore 15-18 (online)
16 maggio ore 15-18 (online)
22 maggio ore 9-18 (in presenza)
23 maggio ore 9-14 (in presenza)

9 maggio ore 15-18 | online

Introduzione Pasquale Miano

Lezioni di

Francesca Coppolino
Vincenzo Valentino

Dialogo con i dottorandi del 39° e 40° ciclo

16 maggio ore 15-18 | online

Lezione di

Anna Giovannelli

Dialogo con i dottorandi del 39° e 40° ciclo

22 maggio ore 9-18 | Aula Rabitti

Presentazione di Alessandro Pontremoli

Introduzione alla prima sessione

Vittoria Biasiucci, dottoranda 39° ciclo

L'imprevisto nella complessità

Laboratorio interattivo con i dottorandi del 38°, 39° e 40° ciclo

Dorina Crema

Danzatrice, coreografa, formatrice e counselor

Mara Loro

Direzione Hangar Piemonte

Project Manager e ricercatrice indipendente

Introduzione alla seconda sessione

Antonio Festa, Chiara Pisano e Maria Cristina Tanzi, dottorandi 39° ciclo

Restauro e ri-Animazione delle mura di Cittadella

Patrizia Valle

Architetto e dottore di ricerca, studio Valle Architettura e Urbanistica, Venezia

Fare musica, oggi: pratiche, soggetti, tecnologie

Jacopo Tomatis

Ricercatore in Etnomusicologia, Università di Torino

In fermento. Una ricerca sulle pratiche artistiche e culturali nelle aree interne italiane

Serena Olcuire

Assegnista di ricerca in Tecnica e Pianificazione Urbanistica, Sapienza Università di Roma

Dialogo collettivo con i docenti del collegio di dottorato, i tutor e i dottorandi del 38°, 39° e 40° ciclo

23 maggio ore 9-14 | Aula Rabitti

Introduzione alla terza sessione

Chiara Pisano, dottoranda 39° ciclo

Camminare, osservazione partecipante e coprogettazione.

Metodi di lavoro sul campo a confronto

Marco Mareggi

Professore Associato di Urbanistica, Politecnico di Milano

Di Morti e Rinascite. Il caso di Civita di Bagnoregio

Giovanni Attili

Professore Associato di Urbanistica, Sapienza Università di Roma

Introduzione alla quarta sessione

Luisa Del Giudice, Antonio Festa e Giacomo Vasumi, dottorandi 39° ciclo

Da Puteoli a Pozzuoli, storia e tutela: l'attività della Soprintendenza fino alle recenti riforme

Stefano De Caro

Già Direttore generale del Centro internazionale di studi per la conservazione ed il restauro dei beni culturali

Mura urbane e arte contemporanea: un connubio virtuoso fra passato e presente

Marina Docci

Professoressa Associata di Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

Community branding per la rigenerazione urbana

Gaia Daldanise

Ricercatrice, CNR Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo

Dialogo collettivo con i docenti del collegio di dottorato, i tutor e i dottorandi del 38°, 39° e 40° ciclo

Conclusioni di Pasquale Miano

Il seminario è rivolto ai dottorandi del 40° ciclo ed è organizzato sulla base delle ricerche dei dottorandi del 39° ciclo. Su proposta di questi ultimi e in accordo con i docenti del sub-collegio del curriculum 10, sono invitati ricercatori e docenti, appartenenti a università, istituzioni o enti di ricerca, a intervenire come relatori. L'obiettivo è di esplorare le tematiche affrontate nelle ricerche, al fine di individuare le relazioni che è possibile sviluppare tra le discipline coinvolte in un dottorato che si interroga sulle molteplici forme del patrimonio. Il seminario è inteso come un laboratorio condiviso con i dottorandi, caratterizzato da più incontri, alcuni da svolgere per via telematica, altri in presenza.

Complesso dello Spirito Santo, via Forno vecchio 36
Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II



Organizzato con il contributo dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Coordinamento:
Pasquale Miano e Adriana Bernieri

Link di collegamento da remoto:
<https://bit.ly/3SGTjnf>