

COMUNICATO STAMPA

INSTAGRAMPIER – PIERFRANCESCO CELADA

23.10.2025

Giovedì 23 ottobre 2025, alle ore **9.00**, presso l'Aula SL 3.3 del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Via Forno Vecchio 36, Napoli, si terrà la lecture **Instagrampier** del fotografo **Pierfrancesco Celada** documenta, attraverso le immagini, le dinamiche di auto-rappresentazione e ripetizione generate dai social media nello spazio pubblico, trasformando il molo in un osservatorio critico della vita contemporanea.

Porterà il saluto istituzionale **Maria Cerreta**, Coordinatrice del Corso di Laurea Magistrale in Architettura Quinquennale 5UE e docente di Estimo e Valutazione.

Introdurrà l'incontro **Giovanni Multari**, docente di Progettazione Architettonica e Urbana.

Seguirà una discussione con **Gilda Berruti**, docente di Urbanistica, e **Francesca Nocca**, docente di Estimo e Valutazione.

Pierfrancesco Celada, dopo un dottorato di ricerca in Biomeccanica, ha rivolto la propria attenzione alla fotografia documentaria, concentrandosi su progetti a lungo termine dedicati alla vita nelle città contemporanee.

Il suo lavoro esplora i temi dell'abitare urbano, della densità e delle trasformazioni sociali nei contesti metropolitani globali – con particolare attenzione ai paesaggi di Hong Kong e Venezia, "isole" tra Oriente e Occidente.

Celada ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali, tra cui il *Photo Folio Review* di Les Rencontres d'Arles (2021), il *Guernsey Photography Festival International Competition* (2020), il *PHmuseum Photography Grant* (runner-up, 2020), l'*Happiness Onthemove Award* (2017), l'*EPEA'03* (2015), il *Photolux Leica Award* (2014) e l'*Ideastap & Magnum Photos Photographic Award* (2010).

Le sue opere sono state esposte e pubblicate in contesti internazionali quali Les Rencontres d'Arles, *Fotografia Europea*, Cortona *ONTHEMOVE*, il *Nobel Peace Center*, la *Gulbenkian Foundation*, la *W yng Foundation* e la *Deichtorhallen*.