

MOSTRAE DI ARCHITETTURA **il progetto di un archivio**

Dipartimento di Architettura
Università di Napoli
Federico II

Aula Magna Palazzo Gravina
via Monteoliveto 3

30 • 31 ottobre 2025

PRIN 2022

DISPLAY
La presenza del futuro

Un archivio/laboratorio
del patrimonio immateriale
delle mostre di architettura

Nell'ambito delle attività del PRIN Display in corso, a valle dei seminari di ricerca tenuti all'Università di Camerino (luglio 2024) e al Politecnico di Milano (febbraio 2025), l'iniziativa presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli assume le forme di una mostra, o meglio di un progetto-mostra, concepito come momento di presentazione degli avanzamenti della ricerca e, al tempo stesso, come ulteriore modalità di svolgimento del progetto di ricerca.

Il progetto-mostra è concepito come un'occasione per esporre, e anche reinterpretare, le mostre di architettura nella ricognizione effettuata tra il 1980 e il 2020 e oggetto di censimento/approfondimento da parte delle tre unità coinvolte nella ricerca, mettendo in campo un allestimento che coniuga elementi fisici e contenuti digitali.

L'obiettivo del seminario e della mostra è di ricondurre il dialogo e lo scambio alle diverse questioni implicite nella ricerca stessa e che sono oggetto di approfondimento, secondo modalità diverse, da parte delle tre sedi: l'idea di archivio, le mostre e i loro contesti, le tematiche emergenti nella fascia temporale considerata, la digitalizzazione del patrimonio effimero delle mostre di architettura.

30 ottobre

ore 15:00 Saluti
Michelangelo Russo
Dipartimento di Eccellenza AbiT

ore 15:15 Interventi
Pasquale Miano
Mostre e progetto
Alessandro Rocca
Temporaneo contemporaneo

ore 16:15 Discussione aperta con i membri della ricerca

ore 17:30
Sara Marini
ODISSEA. Osservatorio sulle Direzioni e le Strategie dell'Esporre Architettura

ore 19:00
Inaugurazione della mostra

31 ottobre

ore 9:30 Pippo Ciorra
Il valore permanente dell'effimero

ore 10:00 Archivio Napoli
/ Interventi a cura di UdR Napoli
(Adriana Bernieri, Gioconda Cafiero, Angela D'Agostino, Bruna Di Palma, Gaspare Oliva)
Discussant Fabrizia Berlingieri,
Giulia Menzietti

ore 11:30 Archivio Milano
/ Interventi a cura di UdR Milano
(Filippo Lorenzo Balma, Fabrizia Berlingieri, Gianluca Croce, Stamatina Kousidi, Carles Muro, Filippo Orsini, Alessandro Pasero, Miriam Pistocchi, Giulia Setti)
Discussant Pippo Ciorra,
Gaspare Oliva

ore 13:00 Pranzo

ore 14:00 Archivio Camerino
/ Interventi a cura di UdR Camerino
(Marta Atzeni, Chiara Carrera, Marco d'Annunziis, Sara Cipolletti, Luca Galofaro, Alessia Guaiani, Stefania Leonetti, Giulia Menzietti, Luciano Scuderi - *Funzionario Architetto, Direzione Generale Creatività Contemporanea, Ministero della cultura*)
Discussant Stamatina Kousidi,
Pasquale Miano

ore 15:30
Giovanni Corbellini
Corpo / corpi

ore 16:30 Riunione per la finalizzazione della ricerca

ore 18:00 Conclusioni

SAAD

Pippo Ciorra (PI), Marta Atzeni, Chiara Carrera (IUAV), Sara Cipolletti, Luigi Coccia, Marco D'Annunziis, Gerardo Doti, Luca Galofaro, Alessia Guaiani, Stefania Leonetti, Gabriele Mastigliesi, Giulia Menzietti

DASTU

Alessandro Rocca (AI), Filippo Lorenzo Balma, Caterina Anna Bassoli (Triennale di Milano), Fabrizia Berlingieri, Gianluca Croce, Stamatina Kousidi, Claudia Mainardi, Carles Muro, Filippo Orsini, Alessandro Pasero, Miriam Pistocchi, Chiara Pradel (BK-TU Delft), Giulia Setti, Luigi Spinelli

DIARC

Pasquale Miano (AI), Marino Amodio, Chiara Barone, Adriana Bernieri, Gioconda Cafiero, Francesca Coppolino, Angela D'Agostino, Bruna Di Palma, Luca Esposito, Gaspare Oliva, Giovangiuseppe Vannelli

