

Lunedì

22
ore 20:30



...continua

Vibrations from Gaza

di Rehab Nazzal
(Canada, Palestina 2023, 16')

The Flowers Stand Silently, Witnessing

di Theo Panagopoulos
(Grecia 2024, 17')

Martedì

23
ore 16:30

Cinema Modernissimo

Tutto quello che resta di te

di Cherien Dabis
(Germania, Palestina, Giordania, Cipro 2025, 145')

Presenta
Andrea de Goyzueta

Venerdì

26
ore 19:00

l'Asilo

Film Archive, Israel Palestina på Svensk TV 1958–1989

di Goran Hugo Olsson
(Svezia, Finlandia, Danimarca, 206')

Where Is the Place? è una rassegna che assume il cinema come spazio terzo: luogo di attrito tra memoria e dissenso, archivio vivo di fratture, dislocazioni. Al centro del progetto, l'incontro tra differenze: un percorso che accoglie tensioni tra estetiche, poetiche e provenienze, senza cercare sintesi né pacificazioni.

Il focus sul presente orienta uno sguardo che interroga i territori del conflitto e della cancellazione. L'infanzia negata, la sottrazione dei terreni agricoli e dell'acqua, l'uso della terra come risorsa o come memoria, la perdita del non umano, l'archivio come traccia: sono tutte linee della materialità che attraversa le opere in programma.

Il cinema si configura come materia vivente, capace di produrre cartografie simboliche e affettive. Lo sguardo filmico costruisce veri e propri "spazi geografici", e la macchina da presa diventa corpo sensibile che traccia mappe emotive e instabili.

La rassegna si articola in sezioni che alternano materiali d'archivio, film contemporanei, pratiche performative e produzioni diasporiche. Particolare attenzione è rivolta al cinema palestinese e al suo dialogo, spesso implicito ma potente, con l'Europa e i suoi nodi teorici, politici e culturali.

Where Is the Place? propone una narrazione non univoca. Una geografia filmica del presente che interpella chi guarda e lo colloca — ineludibilmente — dentro lo spazio stesso del conflitto.

Info e Prenotazioni:
+39 378 419 56 26
comunicazione@ladoc.it
ladoc.it/where-is-the-place



Where Is the Place?

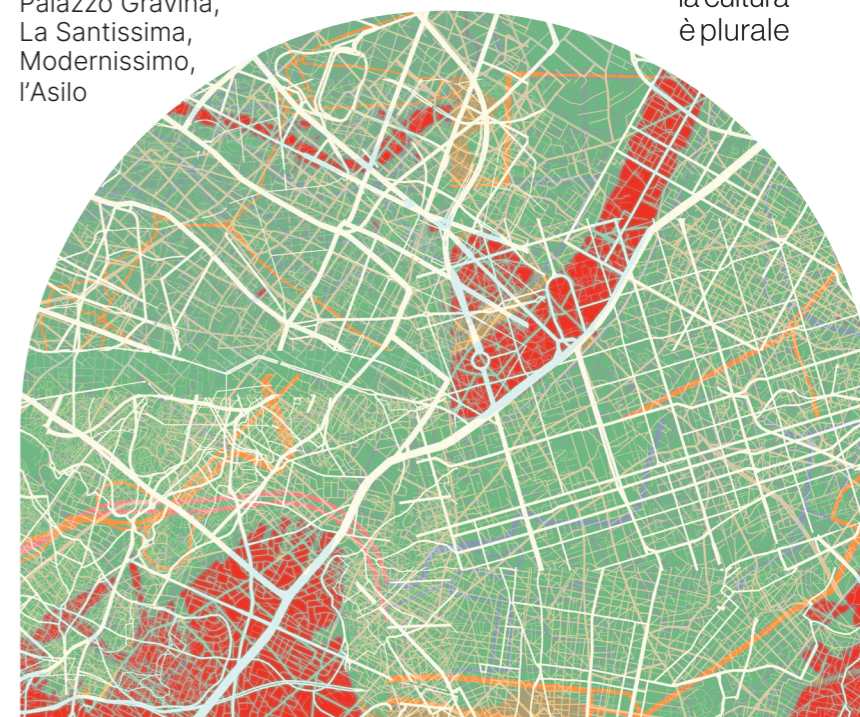
Cartografie Cinematografiche del Presente

9-26.12.2025

Sala Assoli,
Palazzo Gravina,
La Santissima,
Modernissimo,
l'Asilo



la cultura
è plurale



Where Is the Place?
Cartografie cinematografiche del presente

Napoli, 9-26 dicembre 2025

Sala Assoli, Dipartimento di Architettura
(Palazzo Gravina), l'Asilo, Cinema
Modernissimo, La Santissima Community Hub

Un progetto Ladoc

In collaborazione con Tourbillon ETS

Promosso e finanziato dal Comune di Napoli
nell'ambito del progetto "Altri Natali"

A cura di

Andrea de Goyzueta, Gaia Del Giudice,
Salvatore Iervolino



Info e Prenotazioni:
+39 378 419 56 26
comunicazione@ladoc.it

Programma

Martedì

9

ore 20:30

Sala Assoli

Wedding in Galilee

di Michel Khleifi
(Israele, Francia, Belgio 1987, 113')

A seguire

I curatori dialogano con Sofia Bacchini

Mercoledì

10

ore 17:30

Dipartimento di Architettura,
Palazzo Gravina

No Other Land

di Basel Adra, Rachel Szor,
Hamdan Ballal e Yuval Abraham
(Palestina, Norvegia 2024, 95')

A seguire

Gaia Del Giudice, Francesco Casalbordino e
Maria Fierro dialogano con Daniela De Leo

Venerdì

12

ore 20:30

l'Asilo

Fortini/Cani

di Jean-Marie Straub e Danièle
Huillet
(Italia 1976, 83')

A seguire

Salvatore Iervolino dialoga con Carmelo
Colangelo

Domenica

14

ore 17:00

Cinema Modernissimo

Notre musique

di Jean-Luc Godard
(Francia 2004, 80')

A seguire

Salvatore Iervolino dialoga con Ludovica
Soreca

Mercoledì

17

ore 19:00

l'Asilo

The Lab

di Yotam Feldman
(Israele, Francia, Belgio 2013, 60')

A seguire

Andrea de Goyzueta e Salvatore Iervolino
dialogano con Malak Baghdadi

Venerdì

19

ore 17:30

La Santissima Community Hub,
Sala Cinemino e Galleria degli affreschi

Il paradiso probabilmente

di Elia Suleiman
(Canada, Francia, Germania, Turchia
2019, 97')

A seguire

I curatori dialogano con Marcello Sannino

A seguire

Musica Inutile

performance video musicale di
Antonio Maiuri e Pino Carbone (37')

Sabato

20

ore 20:30

La Santissima Community Hub,
Sala Cinemino e Galleria degli affreschi

Here Children Do Not Play Together

di Mohsen Makhmalbaf
(Iran/Regno Unito, 2024, 63')

A seguire

Salvatore Iervolino dialoga in
collegamento con Mohsen Makhmalbaf

Domenica

21

ore 20:30

l'Asilo

Private

di Saverio Costanzo
(Italia 2004, 90')

A seguire

Lecture di Francesco Serpico

Lunedì

22

ore 20:30

Sala Assoli

Brecht in Palestina

concerto-lettura
di Andrea de Goyzueta e Fabrizio
Elvetico (28')

A seguire

Proiezione dei cortometraggi:

High Hopes

di Guy Davidi
(Germania 2020, 14')
...continua

