

CALL FOR PAPERS

ARCHITETTURA E INGEGNERIA PER IL PATRIMONIO IMMATERIALE

Convegno Internazionale di Studi - Cimitile (Napoli), 13-14 marzo 2026

Nel 2026 la Fondazione Premio Cimitile e l'Università degli Studi di Napoli Federico II, in collaborazione con l'Università Europea di Roma, il Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti (ICOMOS), il Comune di Cimitile, la Diocesi di Nola e la Prepositura di Cimitile, con il patrocinio degli Ordini professionali degli Architetti e degli Ingegneri di Napoli, promuovono le Giornate Internazionali di Studio "Architettura e Ingegneria per il Patrimonio Immateriale". Il Convegno è dedicato all'analisi critica e transdisciplinare delle relazioni tra ambiente costruito, saperi tecnico-scientifici e patrimonio culturale immateriale, inteso come insieme dinamico di espressioni, riti, pratiche devozionali, tradizioni orali, memorie collettive, geografie simboliche e saperi condivisi. Il Complesso delle Basiliche Paleocristiane di Cimitile costituisce una cornice privilegiata per il confronto scientifico internazionale, configurandosi come luogo in cui architettura, memoria spirituale e ricerca contemporanea si intrecciano in modo strutturale e fecondo. L'edizione 2026, grazie alla sua profondità interdisciplinare e alla visione transcalare, pone il territorio campano al centro del dibattito internazionale sul ruolo dell'architettura e dell'ingegneria - di ieri, di oggi e di domani - nei processi di tutela, trasmissione e rigenerazione del patrimonio culturale immateriale. Il Convegno muove dalla consapevolezza che il patrimonio immateriale abbia storicamente svolto un ruolo determinante nella configurazione, conservazione e trasformazione del patrimonio materiale. In tale prospettiva, architettura e ingegneria sono intese non esclusivamente come discipline tecniche, ma come strumenti culturali e conoscitivi, capaci di tradurre valori spirituali, sociali e simbolici in forme architettoniche, infrastrutture, spazi urbani e paesaggi costruiti. L'evento è concepito come un laboratorio internazionale di ricerca, aperto al dialogo tra architetti, ingegneri, storici, geografi, economisti, sociologi, antropologi, urbanisti, conservatori e professionisti del patrimonio culturale, con particolare attenzione ai giovani studiosi, alle metodologie innovative e alle ricerche capaci di integrare indagine storica, progettazione contemporanea, sperimentazione tecnologica e strategie di gestione territoriale.

TEMI DEL CONVEGNO

I contributi potranno riferirsi a una o più delle sessioni tematiche suggerite, adottando approcci interdisciplinari, comparativi e transcalari.

SESSIONE 1 Il culto di San Felice e dei santi legati al santuario di Cimitile tra devozione e memoria, e le architetture catechetiche e ospitali di Paolino di Nola e dei Padri della Chiesa: modelli e continuità

- 1.1 Analisi delle fonti e delle tradizioni orali: dinamiche identitarie
- 1.2 La diffusione del culto di Felice e i grandi interventi architettonici e urbani di Paolino di Nola
- 1.3 Qualità architettonica e linguaggi tra iconografia e storia dell'arte
- 1.4 Architetture catechetiche e luoghi dell'hospitalitas: tipologie funzionali e modelli insediativi
- 1.5 I modelli paoliniani nel contesto mediterraneo: approcci digitali per la valorizzazione

SESSIONE 2 Storia, immagine e trasformazione delle architetture ricettive connesse al culto: innovazione, paesaggio e resilienza per un turismo religioso sostenibile

- 2.1 Evoluzione tipologica delle architetture monastiche e dei percorsi terapeutici dell'anima
- 2.2 La basilica come spazio teologico, narrativo e comunitario tra architettura, liturgia e pedagogia visiva
- 2.3 Il ruolo dei poli religiosi nell'iconografia e nella cartografia tra età moderna e contemporanea: metodi e strumenti della Digital Urban History
- 2.4 Il paesaggio e la memoria, i luoghi e le criticità ambientali
- 2.5 Turismo religioso e sistema economico: aspetti di salvaguardia internazionale del patrimonio religioso storico

SESSIONE 3 Geografie della fede, itinerari sacri e infrastrutture per il pellegrinaggio: percorsi urbani ed extraurbani, tappe e servizi

- 3.1 Pellegrinaggi tradizionali, viaggi di fede, itinerari sacri e turismo religioso moderno e integrato
- 3.2 Coinvolgimento sociale e infrastrutture di supporto: digitalizzazione e dispositivi narrativi
- 3.3 Mappatura GIS di percorsi, tappe e servizi; accessibilità, sistemi di segnaletica
- 3.4 Reti interregionali e progetti europei per la valorizzazione dei cammini storici, topografie culturali e politiche dello spazio: dal culto locale alle reti intersantuari
- 3.5 Sistemi insediativi e processi di antropizzazione guidati dal culto: processi urbani ed extraurbani

SESSIONE 4 Didattica, comunicazione e digital humanities del patrimonio spirituale: liturgia, arte e architettura contemporanea per il culto

- 4.1 Strumenti digitali per la narrazione del patrimonio immateriale del culto tra spazio costruito, rito e comunità
- 4.2 Didattica transdisciplinare sul patrimonio immateriale del culto: dall'oggetto al processo liturgico
- 4.3 Approcci transdisciplinari alla tutela del valore simbolico nei progetti di restauro e riuso adattivo
- 4.4 Progettazione contemporanea dei luoghi di culto come interpretazione delle trasformazioni storiche e liturgiche nel solco del dialogo post-conciliare
- 4.5 Digital Humanities come infrastruttura culturale per il progetto dei luoghi di culto contemporanei

Topic speciale: Le ricerche del prof. Saverio Carillo e del prof. Hans Belting

CALL FOR PAPERS

ARCHITETTURA E INGEGNERIA PER IL PATRIMONIO IMMATERIALE

Convegno Internazionale di Studi - Cimitile (Napoli), 13-14 marzo 2026

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Invio Abstract

Scadenza invio: 28 febbraio 2026

Gli abstract dovranno essere redatti secondo il template ufficiale e quelli accettati saranno pubblicati nel Book of Abstracts (ISBN)

Invio Poster

Scadenza invio: 28 febbraio 2026

I poster dovranno essere inviati in digitale (PDF, dimensione A2) e quelli accettati saranno esposti

Invio Full Paper

Scadenza invio: 30 aprile 2026

Tutti i contributi saranno pubblicati negli Atti del Convegno (ISBN) oppure, in alternativa e su richiesta degli autori, potranno essere sottoposti a Double-Blind Peer Review e, se accettati, verranno pubblicati su Rivista Scientifica di Classe A

ISCRIZIONE

La partecipazione al Convegno è subordinata al versamento di una quota di iscrizione, volontariamente contenuta, grazie al sostegno finanziario e organizzativo della Fondazione Premio Cimitile, per favorire un'ampia partecipazione di giovani studiosi, dottorandi e ricercatori. La scelta di mantenere una quota ridotta risponde a una precisa impostazione etica e scientifica che intende promuovere la ricerca come bene condiviso, favorendo l'incontro tra università, istituzioni e territori, senza barriere economiche quando non necessarie.

Quota standard per autore corrispondente: € 50,00

Quota ridotta (under 35) per autore corrispondente: € 30,00

Quota aggiuntiva nel caso di autore corrispondente, per ogni ulteriore contributo: € 20,00

La quota di iscrizione comprende:

- la partecipazione attiva alle Giornate Internazionali di Studio del 13 e 14 marzo 2026;
- la presentazione pubblica del contributo (oral paper o poster);
- l'inclusione dell'abstract nell'e-Book of Abstracts del Convegno (ISBN);
- l'accesso al processo di Double-Blind Peer Review per la revisione anonima dei full paper;
- la pubblicazione negli Atti ufficiali del Convegno (ISBN) o, su richiesta e superato un processo di revisione da parte di esperti anonimi, l'eventuale pubblicazione del contributo in una rivista scientifica indicizzata Classe A (ANVUR);
- la partecipazione ai coffee break e ai momenti di networking scientifico;
- una copia omaggio della pubblicazione finale del Convegno;
- l'ammissibilità ai Premi scientifici (miglior presentazione di sessione e miglior poster), assegnati secondo criteri di qualità scientifica, originalità, chiarezza comunicativa e coerenza tematica.

COMUNICAZIONI

Segreteria organizzativa AIPIC e invio contributi

aipicimitile@gmail.com

