

Bando per partecipazione al 13th DHTL International design Workshop Rosario: espacio público, turismo, utopías – 2026 27.08.2026 > 07.09.2026



Il Dipartimento di architettura seleziona 5 studenti per la partecipazione al workshop della Rete DHTL_Designing Heritage Tourism Landscapes che si svolgerà a Rosario in Argentina dal 27 agosto al 07 settembre 2026.

organizzato da

Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño

coordinatori del progetto

Gustavo Adolfo Carabajal

docenti della rete DHTL del DiARC di UNINA

Roberta Amirante, Renato Capozzi, Angela D'Agostino, Orfina Fatigato, Carmine Piscopo, Federica Visconti

link al programma del workshop

urly.it/31fmm4

TEMI DI PROGETTO

Sulla riva del fiume di Rosario permangono numerose infrastrutture industriali in disuso: silos semiseppolti, banchine crollate, strutture metalliche ed ex passerelle di carico. Questi elementi sono i resti materiali di un periodo in cui la città era organizzata attorno al suo porto storico.

Il graduale spostamento delle attività portuali verso sud, iniziato a metà del XX secolo, ha reso queste strutture prive di funzione, generando un confine urbano caratterizzato dall'obsolescenza e dalla frammentazione spaziale.

Comprendere l'origine e la logica di queste strutture è essenziale per qualsiasi sforzo di rivitalizzazione contemporanea. Non si tratta solo di identificare manufatti isolati, ma di riconoscere un sistema territoriale che un tempo articolava produzione, infrastrutture e paesaggio. La loro presenza continua, nonostante l'abbandono, li rende testimoni privilegiati del rapporto storico tra la città e il fiume.

In questo contesto, la progettazione volta a immaginare utopie assume un ruolo strategico.

Esplorare futuri possibili apre nuove vie per riattivare queste preesistenze, integrandole in un lungofiume che deve essere ripensato attraverso prospettive ambientali, culturali e sociali. Le utopie – lungi dall'essere semplici esercizi speculativi – fungono da strumenti critici in grado di sollevare interrogativi e proporre nuovi significati.

SEDE DEL WORKSHOP E VIAGGI DI STUDIO

Il workshop si svolgerà nella città di Rosario in Argentina, presso la Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño (FAPyD).

La giornata del 27 agosto sarà dedicata al sopralluogo e alla presentazione delle aree di progetto.

Dal 28 agosto al 4 settembre si svolgerà l'attività di progettazione intensiva.

Dal 5 al 7 settembre è previsto un viaggio a Buenos Aires, La Plata e Mar del Plata dedicato in particolare alle seguenti opere: Casa Curuchet (Le Corbusier), Biblioteca Nacional (Clorindo Testa), Atelier para artista (Antonio Bonet), Teatro San Martin (Mario Roberto Álvarez), Galeria Jardin (Mario Roberto Álvarez), Casa del Puente (Amancio Williams), Complejo La Perla (Clorindo Testa).

La partecipazione al viaggio non è obbligatoria. I partecipanti al workshop hanno obbligo di frequenza delle attività sino al giorno 4 settembre.

REQUISITI DI ACCESSO E DOMANDA

Possono presentare domanda gli studenti iscritti al terzo anno o anni successivi dei CdS in Architettura a ciclo unico e in Scienze dell'Architettura nonché gli studenti dei CdS MAPA/ACTA e ArchER.

Il DiARC ha attivato un programma di tirocinio intramoenia che include l'attività di partecipazione al workshop. I partecipanti che intendano svolgere l'attività del workshop inquadrandola in un più ampio programma di tirocinio condotto con i docenti della rete DHTL potranno partecipare ad un bando per l'erogazione di contributi destinati a progetti di mobilità per attività di tirocinio per studenti (I, II e III ciclo) di cui i docenti del DiARC partecipanti al workshop discuteranno con i candidati selezionati nell'ambito del presente bando.

La partecipazione è aperta anche a studenti che intendano partecipare al solo workshop e non al programma di tirocinio. In questo caso i partecipanti dovranno provvedere personalmente alle spese di viaggio e di soggiorno.

Gli studenti che intendano partecipare alle attività di cui al presente bando devono presentare domanda secondo il format allegato presentando un book formato A3 orizzontale di massimo 5 pagine (esclusa la copertina, in un unico file formato .PDF) che illustri le esperienze didattiche dello studente nei corsi di progettazione architettonica.

Tutta la documentazione deve essere trasmessa, via e-mail, all'indirizzo federica.visconti@unina.it entro il giorno 18 maggio 2026. Gli studenti che vorranno partecipare al workshop nell'ambito di una attività di tirocinio (e che potranno quindi candidarsi a ricevere una borsa di mobilità) sono pregati di esplicitarlo nell'email.

Nel caso di domande in numero maggiore dei posti disponibili, una commissione, costituita da docenti del DiARC partecipanti al workshop, provvederà a stilare una graduatoria che sarà comunicata a mezzo mail entro il giorno 22 maggio 2026. Gli studenti risultati assegnatari di una posizione saranno convocati per un incontro in occasione del quale si verificherà la possibilità di partecipare al suddetto bando per contributi di mobilità.

**Bando per partecipazione al 13th DHTL International design Workshop
Rosario: espacio público, turismo, utopías – 2026
27.08.2026>07.09.2026**

MODELLO DI DOMANDA

Il/la sottoscritto/a _____, nato/a
a _____ il _____, CF _____, residente in
_____, alla via _____, CAP _____,
telefono _____, indirizzo e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per n. 5 **posti** per la partecipazione al **workshop della Rete DHTL_Designing Heritage Tourism Landscapes che si svolgerà a Rosario (in Argentina) dal 27 agosto al 07 settembre.**

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000

DICHIARA

- di essere regolarmente iscritto per l'anno accademico 2025/26 al _____ anno del Corso di Studio _____ della Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura;

DICHIARA INOLTRE

- di essere a conoscenza che la selezione avverrà sulla base dei documenti allegati al presente Modulo di Domanda, che l'esito verrà comunicato a mezzo mail all'indirizzo indicato in domanda e che in caso di mancata conferma della partecipazione, in occasione dell'incontro che sarà convocato via email, si provvederà al suo scorrimento

Si allega alla presente:

- portfolio secondo quanto previsto nel bando
- copia del documento di identità del sottoscrittore in corso di validità.

Napoli _____

Firma _____