

# high touch light

vedere con le mani

13|04|2026  
15:00

in mostra dal 13 al 18 aprile

## SEMINARIO DI PRESENTAZIONE ESITI DEL PROGETTO DI RICERCA

Un percorso di ricerca e sperimentazione che mette in relazione tecnologia, percezione e accessibilità. Il progetto esplora nuove modalità multisensoriali di produzione e fruizione della fotografia, integrando fotografia, intelligenza artificiale e fabbricazione digitale per tradurre l'immagine in un oggetto tridimensionale, percepibile non solo attraverso la vista ma anche attraverso il tatto.

### SALUTI ISTITUZIONALI

Orazio Abbamonte - Presidente Fondazione Banco di Napoli  
Ciro Castaldo - Direttore Fondazione Banco di Napoli

### INTERVENTI

La dimensione sociale della ricerca in Design al DiARC  
Alfonso Morone - DiARC Università di Napoli Federico II

Approccio inclusivo al progetto per la piena accessibilità  
dei siti di interesse culturale

Erminia Attaianese - Laboratorio LEAS, DiARC, Università di Napoli Federico II

Oltre lo sguardo: nuove modalità di esperienza del  
patrimonio culturale

Lucia De Maio - PhD Student Università degli Studi di Napoli L'Orientale

### IL PROGETTO

Il progetto High Touch Light. Vedere con le mani

Susanna Parlato - Presidente ReMade, DiARC, Università di Napoli Federico II

Laboratori fotografici multisensoriali

Marzia Bertelli - Fotografa

Strumenti multisensoriali per la produzione fotografica

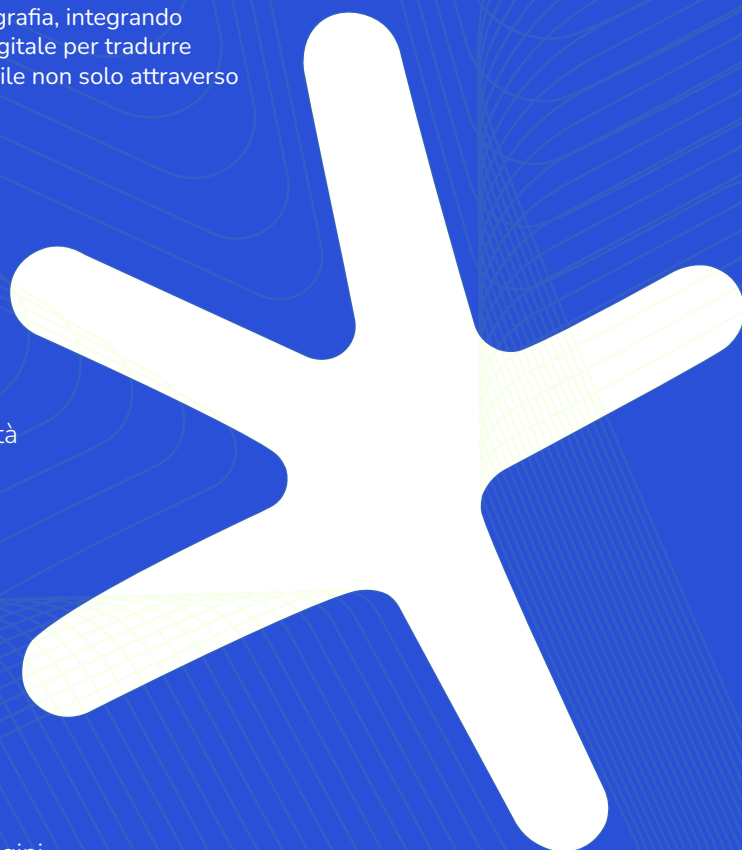
Domenico Vitucci - Tutor del progetto

Metodi e strumenti per la modellazione 3D delle immagini  
fotografiche

Alfredo Spinapolice - Designer Affinity design studio

L'esperienza dei partecipanti

Noemi Marano, Francesca Catalano, Carmine Sacco,  
Mariam Shoshiashvili, Valeria Ottaviano



FONDAZIONE BANCO DI NAPOLI  
PALAZZO RICCA\_Via dei Tribunali, 213 - Napoli

promosso da:



finanziato da:



con il patrocinio di:



con la collaborazione di:

