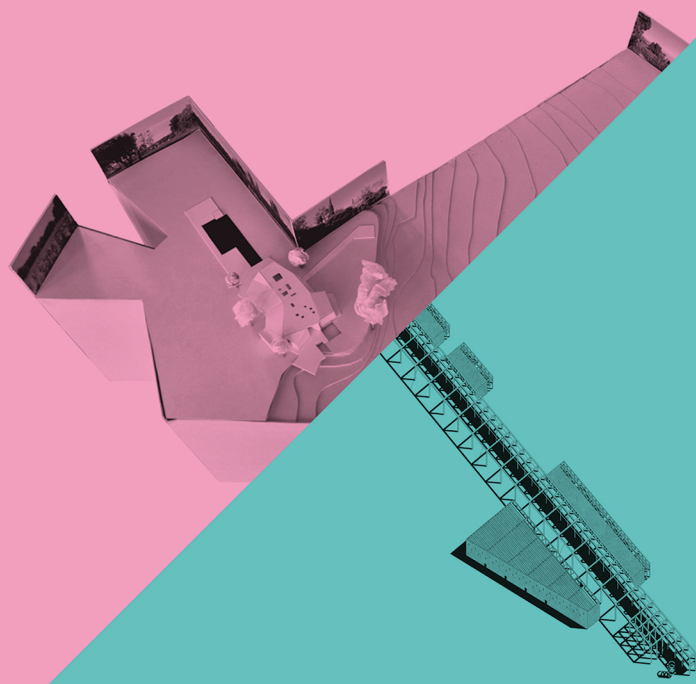


Tesi del Dubbio

Dario Costi



Renato Capozzi

Tesi della Certezza

Dario Costi

TESI DEL DUBBIO

TESI DELLA CERTEZZA

Renato Capozzi

DOPPIO NECESSARIO

A CURA DI GIORGIO AZZONI

Saluti

Cinzia Martone | Direttrice Biblioteca Area Architettura
Pasquale Miano | Presidente ProArch
Massimo Perriccioli | Coordinatore HabiT, UNINA

Una doppia recensione

Giorgio Azzoni | Accademia di belle arti di Brescia "SantaGiulia"

Introduzione

Andrea Sciascia | UNIPA

Discussant

Francesco Costanzo | UNICAMPANIA
Roberta Lucente | UNICAL
Giovanni Menna | UNINA
Dina Nencini | Coordinatrice DRACO, UNIROMA1

Conclusioni

Riccardo Florio | UNINA
Carlo Moccia | POLIBA

Replica degli autori

COLLEGAMENTO MS TEAMS: <https://urly.it/31gv3b>

10 NOVEMBRE 2026, ORE 10:00

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II"

DiARC - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

SALA RARI MARIO GIOFFREDO | PALAZZO GRAVINA

VIA MONTEOLIVETO, 2

INDICE

Introduzione

Dubbi e certezze, abitare poetico e architettura affermativa
Giorgio Azzoni

La doppia recensione

Tra ordine e relazioni, l'architettura riflette su se stessa
Renato Capozzi e Dario Costi contribuiscono, con due libri paralleli, a un dibattito disciplinare necessario
Giorgio Azzoni

Le citazioni

Dubbi e certezze
Vittorio Gregotti e Aldo Rossi

STORIA

La dialettica

Architettura misura umana
Un percorso culturale da Rogers a noi
Giorgio Azzoni

CRONACA

Le recensioni

L'architettura dello studio MC2 tra arte, fenomenologia e neuroscienze
Andrea Sciascia

Renato Capozzi e l'ordine plurale come sinfonia
Andrea Sciascia

La teoria nei progetti

Il dubbio è un'attitudine
Tre opere di Studio MC2AA
Manuela Raitano

La certezza è un tono in cui si constata lo stato delle cose
Riflessioni sul lavoro di Renato Capozzi e Federica Visconti
Giorgio Peghin

La verifica

Tre progetti di studio MC2AA
Tesi del dubbio
Dario Costi

Tre progetti di Renato Capozzi
Tesi della certezza
Renato Capozzi

Note autobiografiche

Poesia e verità
Dario Costi

L'educazione realista

Renato Capozzi

FINIZIONE

Premessa alla sceneggiatura

Architettura lancia in resta
Perché recensire sotto forma di dialogo
Andrea Sciascia

La sceneggiatura

Ordine e disordine/Dubbi e certezze
Andrea Sciascia
con: Salvatore Daniele Lombardi e Umberto Ciniglio

Interpretazioni iconografiche

Tommaso e Giovanni, da Caravaggio
Sequenza di pirografie
Stefano Arienti

I Commenti

La responsabilità dello storico tra dubbi e certezze
Antonello Alici

Il pensiero "strabico" dei Maestri
Francesco Cacciatore

La solitudine delle decisioni. Crescere discutendo
Gabriele Lelli

E se il pólemos tornasse nelle aule?
Carlo Mambriani