

Reverse Archaeology

I diseredati / The Dispossessed

by artist Amie Siegel

NAPOLI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
FEDERICO II, AULA EX Z1
CENTRO MUSEI DELLE SCIENZE
NATURALI E FISICHE
COMPLESSO DEL SALVATORE
(VIA MEZZOCANNONE 8, CORSO UMBERTO I 40)

27 • 10 • 2026 | ORE 16.30

SALUTI ISTITUZIONALI:
PROF. PIERGIULIO CAPPELLETTI
UNIVERSITÀ FEDERICO II

MODERANO:
DOTT. ANDREA VILIANI
CURATORE POMPEII COMMITMENT,
DOTT. GIORGIO MOTISI
PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI

DIALOGANO CON L'ARTISTA:

PROF.SSA RENATA PICONE
UNIVERSITÀ FEDERICO II,
DOTT. FRANCESCO SIRANO
DIRETTORE, MUSEO ARCHEOLOGICO
NAZIONALE DI NAPOLI,
DOTT. EUGENIO VIOLA
DIRETTORE, MUSEO MADRE



Amie Siegel, *I diseredati / The Dispossessed*, 4K video, colour/sound (still). © Amie Siegel. Courtesy Thomas Dane Gallery

Reverse Archaeology

I diseredati / The Dispossessed

by artist Amie Siegel

Dopo la realizzazione de *I diseredati / The Dispossessed*, la nuova opera dell'artista Amie Siegel, l'incontro *Reverse Archeology* propone a Napoli un momento di confronto presso l'Aula Ex Z1 del Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche dell'Università degli Studi Federico II (Complesso del Salvatore, via Mezzocannone 8, Corso Umberto I 40), martedì 27 ottobre, alle ore 16.30.

Attraverso la presentazione del progetto dell'artista e la proiezione in anteprima di alcuni estratti dell'opera, l'appuntamento approfondirà il percorso di ricerca condotto da Siegel nel corso di oltre due anni tra Pompei e Napoli, interrogando il rapporto tra materiali archeologici, i loro contesti di provenienza e i luoghi e le pratiche della loro conservazione. *I diseredati / The Dispossessed* muove infatti da una radicale inversione del processo archeologico: immaginando e proponendo il ritorno degli oggetti dell'antica Pompei, oggi custoditi presso i depositi del Parco e del Museo Archeologico di Napoli, nei loro luoghi originari di rinvenimento, riattivando così un rapporto profondo tra manufatti, architetture e memoria.

Dopo la presentazione del lavoro, l'artista dialogherà con la Prof.ssa Renata Picone, professoressa ordinaria di Restauro dell'Architettura presso l'Università Federico II, con il Dott. Francesco Sirano, direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, e con il Dott. Eugenio Viola, direttore del Madre - Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina. A partire dal lavoro di Siegel, realizzato nell'ambito del programma *Pompeii Commitment. Materie Archeologiche*, la conversazione si estenderà a questioni di metodo e ai temi dell'archeologia, della museologia, del restauro e della conservazione del patrimonio culturale, interrogando i processi attraverso cui gli oggetti vengono rinvenuti, studiati, conservati, interpretati e restituiti alla conoscenza e all'esperienza del pubblico.

L'appuntamento di Napoli è realizzato grazie alla collaborazione degli istituti che hanno aderito in qualità di partner del Parco Archeologico di Pompei: Università degli Studi di Napoli Federico II (Dipartimento di Architettura), Museo Archeologico Nazionale di Napoli e Madre - Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina.