

Direzione Generale
Creatività Contemporanea



Evento realizzato nell'ambito del Padiglione Italia alla Biennale Architettura 2025, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e curato da Guendalina Salimei con il progetto *TERRAE AQUAE. L'Italia e l'Intelligenza del Mare*

MARE | PAESAGGIO | PATRIMONIO

L'intelligenza dei Campi Flegrei

→
16 ottobre 2025 - ore 10.30/14.00
Venezia, Palazzo Franchetti

Interverranno

Padiglione Italia: Guendalina Salimei

DiARC: Marella Santangelo, Michelangelo Russo,
Daniela Colafranceschi, Salvatore Di Liello, Marianna
Ascolese, Ludovica Marinaro, Francesco Casalbordino,
Mario Ferrara, Giulia Marino, Francesco S. Sammarco

Fondazione Benetton Studi Ricerche: Luigi Latini,
Massimo Rossi

IUAV: Renato Bocchi, Laura Zampieri

Legambiente/Life muscles: Marzia Mattioli, Paolo
Varrella, Brando Barbato

Keynote speech: Isabella Pezzini



FONDAZIONE
BENETTON
STUDI RICERCHE

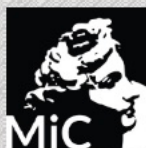


Life MUSCLES
Circular innovation to protect the sea

CHANGE3
CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION
FOR NEXT-GEN SUSTAINABLE SOCIETY



dipartimento di architettura
università degli studi di napoli federico II
dipartimento di eccellenza 2023-2027



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



Evento realizzato nell'ambito del Padiglione Italia alla Biennale Architettura 2025, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e curato da Guendalina Salimei con il progetto **TERRAE AQUAE. L'Italia e l'Intelligenza del Mare**

MARE | PAESAGGIO | PATRIMONIO

L'intelligenza dei Campi Flegrei

CHANGES - SPOKE 1 - WP4 - TASK 4.5 (Responsabile scientifico: Michelangelo Russo)
Seminario a cura di Daniela Colafranceschi e Marella Santangelo

Saluti e apertura dei lavori

Guendalina Salimei (curatrice Padiglione Italia)
Marella Santangelo (direttrice DiARC, UNINA)



Mare e RICERCA

Michelangelo Russo, *Introduzione*
Marella Santangelo, *Temi di ricerca e obiettivi di progetto*

Mare e PAESAGGIO

Daniela Colafranceschi, Giulia Marino, *L'intelligenza dei Campi Flegrei*
Luigi Latini, *Il mare ai bordi di un'isola: quattro paesaggi*
Laura Zampieri, *Il Parco della Laguna*

Mare e STORICIZZAZIONE

Salvatore Di Liello, *I Campi Flegrei, ovvero, la metafora del paesaggio*
Massimo Rossi, *Il mare Adriatico è territorio di Venezia*

Mare e SGUARDI

Renato Bocchi, *AM-ALGA-MARE. Riflessioni lagunari*
Marianna Ascolese, *Sui limiti*
Mario Ferrara, Francesco S. Sammarco, *DUE DISTANZE. Sguardi e paesaggi dei Campi Flegrei*



Mare e FILIERE

Dialogo: Filiere del mare, tessiture di paesaggio
Ludovica Marinaro, Francesco Casalbordino, Marzia Mattioli, Paolo Varrella,
Brando Barbato

Keynote speech
Isabella Pezzini



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



Evento realizzato nell'ambito del Padiglione Italia alla Biennale Architettura 2025, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e curato da Guendalina Salimei con il progetto **TERRAE AQUAE. L'Italia e l'Intelligenza del Mare**

L'evento coglie l'opportunità del tema che esprime il Padiglione Italia 'L'intelligenza del Mare' e la presenza in Biennale dei contributi scientifici del DiARC, per proporre un incontro sulla dimensione del Mare come patrimonio culturale.

Presupposto di base è il lavoro di indagine espresso per la ricerca nazionale in atto al DiARC sui Campi Flegrei¹ da parte di uno dei gruppi di ricerca di cui si compone e che più direttamente si occupa di questo sistema complesso, nella sua specifica 'significazione' dell'area flegrea.

L'incontro di giovedì 16 ottobre sarà condiviso tra le istituzioni di Padiglione Italia, Dipartimento di Architettura Università di Napoli Federico II, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Legambiente (progetto Life Muscles), IUAV - Dipartimento di Culture del Progetto. Un dialogo interdisciplinare, che attraversa letture, interpretazioni, esperienze, indagini, progetti nel desiderio di trovare nella specificità di questo patrimonio culturale, un 'mar comune' di senso e di sguardo.

¹ Changes "Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society", PE5 "Humanities and cultural heritage as laboratories of innovation and creativity". Spoke 1 - *Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities. Strategies of interventions on historical landscapes* (cui aderiscono anche l'Università di Pisa, il Politecnico di Torino, Roma Sapienza, Roma Tre) ponendo in evidenza la qualità del Mare come risorsa Culturale. Il gruppo del DIARC - Dipartimento di Architettura, Università di Napoli Federico II, è responsabile del WP4 - *Strategies of interventions on historical landscapes* di cui la Task 4.5 indaga strategie ed esplorazioni progettuali (Colafranceschi, Izzo, Miano, Pagano, Piscopo, Santangelo).